

國立嘉義大學特殊教育中心 103 年度

資優教育工作坊手冊



主辦單位：教育部

承辦單位：國立嘉義大學特殊教育中心

研習日期：103 年 7 月 31 日

地點：國立嘉義大學民雄校區 A304 教室

國立嘉義大學特殊教育中心 103 年度
「資優教育工作坊」
實施計畫

- 一、依據：
教育部 103 年 1 月 13 日臺教學(四)字第 1030006515 號函辦理。
- 二、目的：
為增進教師資優教育研習的相關知能，提升教學及輔導成效，特辦理此講座。
- 三、主辦單位：教育部
- 四、協辦單位：雲林縣政府
- 五、承辦單位：國立嘉義大學特殊教育中心
- 六、研習時間：103 年 7 月 31 日（星期四）08：50-16：10
- 七、研習地點：國立嘉義大學民雄校區行政大樓 3 樓 A304 教室
- 八、主講人：國立嘉義大學特殊教育系陳偉仁教授
臺北市士東國小資優班 黃楷茹 老師
南投縣光華國小資優班 吳青陵 老師
桃園縣桃園國小特教組 鄒韻淇 老師
- 九、參加對象及名額：輔導區大專校院資源教室教師及國小教師，共 30 位。
- 十、報名方式：採網路線上報名，即日起請至教育部特殊教育通報網 (<http://www.set.edu.tw/frame.asp>) 報名至 7 月 25 日截止。
- 十一、經費及差假：
 - (一)本研習所需經費由教育部補助。
 - (二)各校參加研習人員，由原服務單位惠予公(差)假。
 - (三)錄取順序依序為輔導區嘉義縣市大專校院及報名先後，錄取名單請逕至特教通報網查詢。
 - (四)報名經錄取者，因故無法出席時，請於研習開始前三天來電告知，以便安排候補者；錄取者若無故未出席，本年度不得再參加本中心辦理之其他研習。
- 十二、注意事項：
 - (一)為響應環保，請參加學員自行攜帶杯具等。
 - (二)本校校區禁止機車進入，汽車請持研習公文進出校區。

(三) 研習當日請準時報到，研習開始逾 20 分鐘不予入場。

(四) 本研習全程參加者，本中心將於特教通報網登錄 6 小時研習時數。遲到 20 分鐘者及中途離席者恕不核發研習時數。

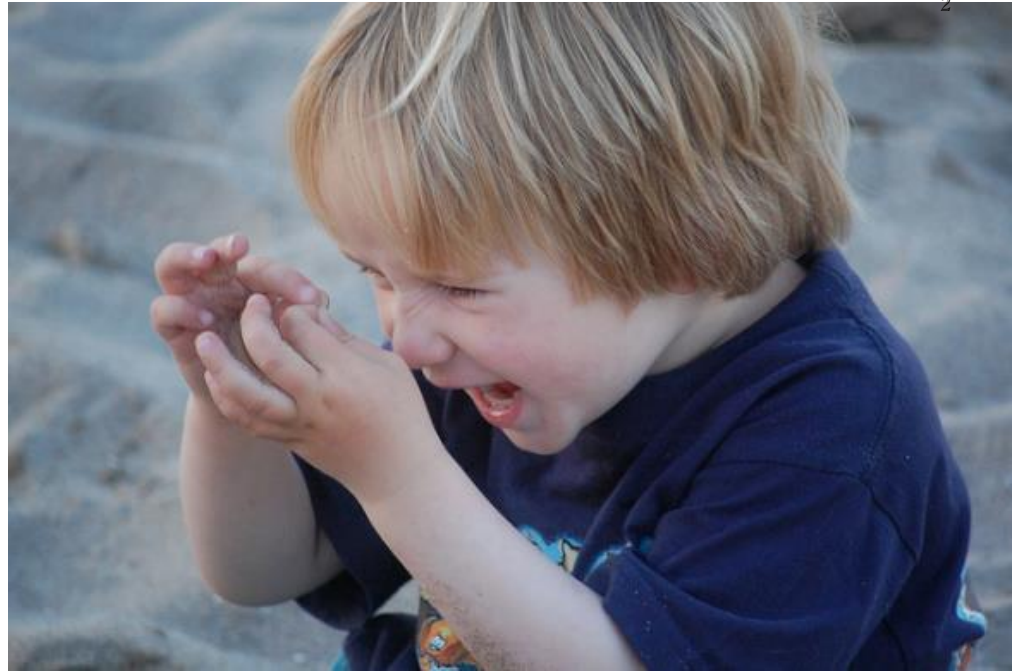
十三、課程內容

時間	活動內容
08:30~08:50	報到
08:50~09:00	開幕
09:00~10:30	啟蒙眼光: IGP 理念與設計
10:30~10:40	休息
10:40~12:10	量身打造: IGP 實作與討論
12:10~13:00	午餐
13:00~14:30	創意激盪: 資優教育區域方案實例分享
14:30~14:40	休息
14:40~16:10	在地行動: 資優教育區域方案設計實作
16:10~	賦歸

資優教育工作坊

“義” 想不到，灣隆底” 嘉”

嘉大特教中心_103/07/31



To see a world in a grain of sand,
And heaven in a wild flower.
Hold infinity in the palm of your hand,
And eternity in an hour.

William Blake

鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：『吾忘持度。』反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：『何不試之以足？』曰：『寧信度，無自信也。』

~ 《韓非子•外儲說左上》

關於資優生「個別輔導計劃」...

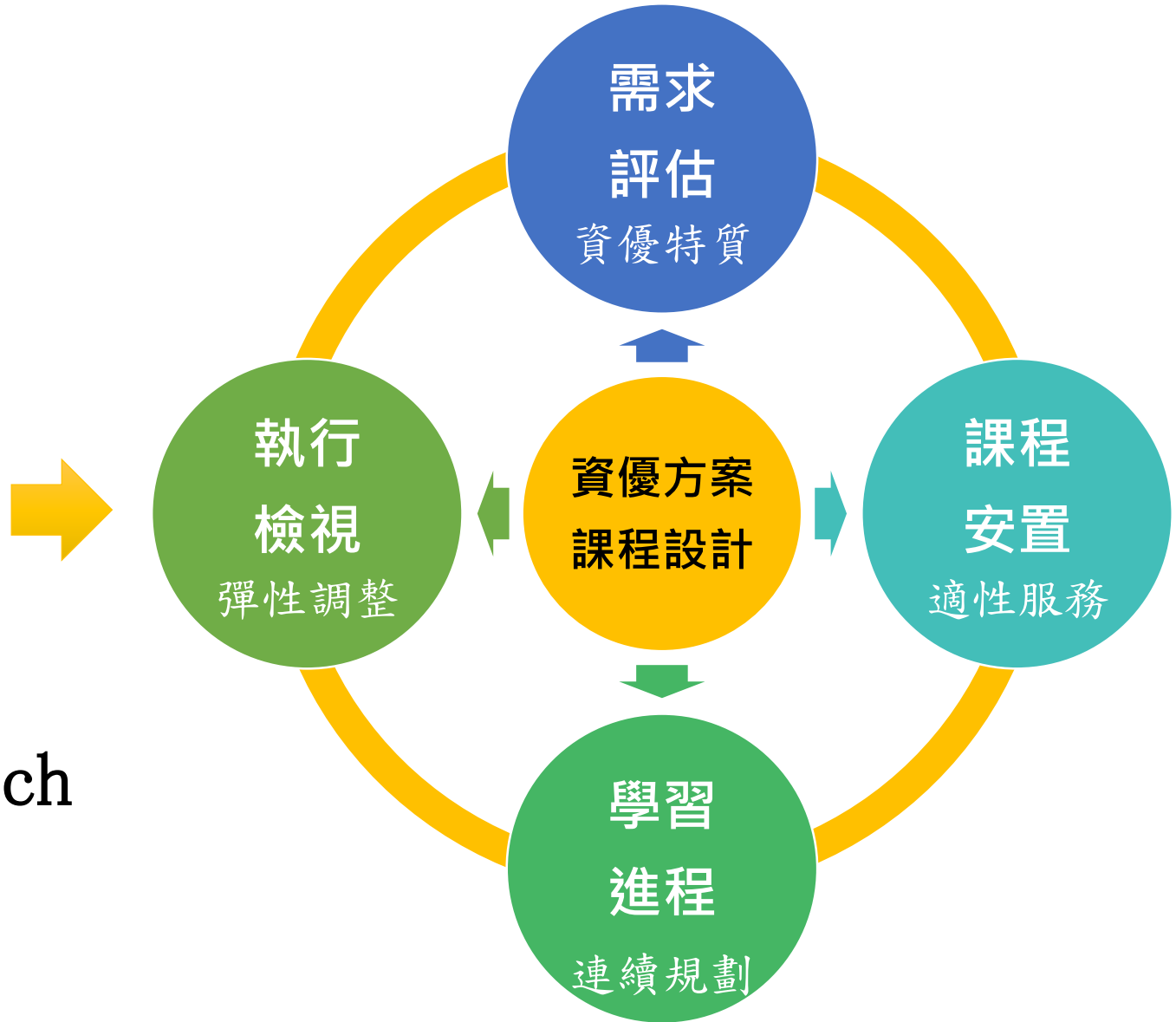
我已經知道	我想知道	我如何知道

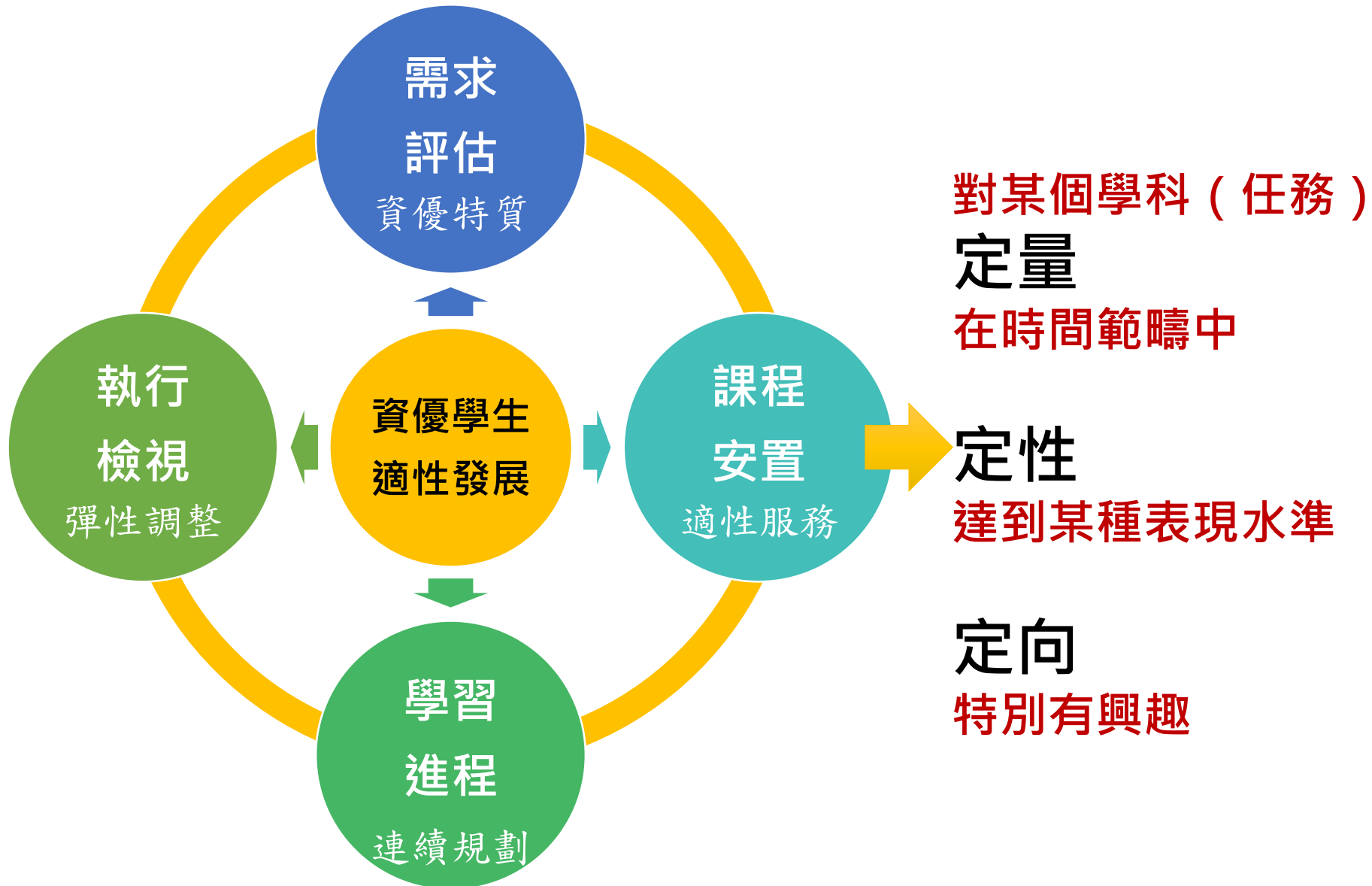
個別輔導計畫 (Individualized Guidance Plan, IGP)

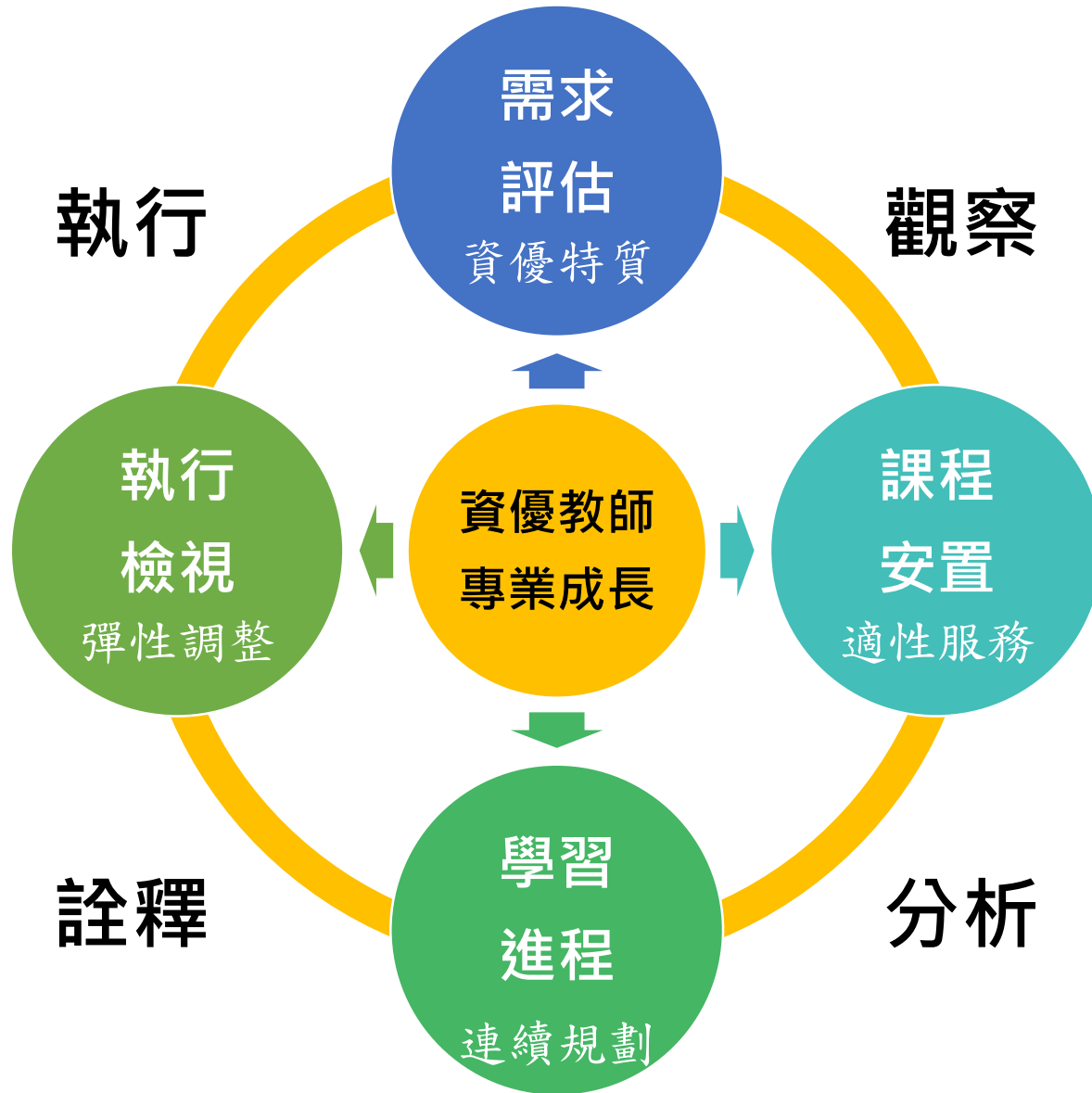
- 為資優生規劃適性發展的學習進程，並在歷程中進行彈性調整的創意工法
 - 資優生？
 - 適性發展？
 - 學習進程？
 - 彈性調整？



Who
When
What
Where
Why
How
How much









請用某項事物比喻一位讓你
印象深刻的資優生，
畫下這個比喻！並和我們聊聊...

- 他帶給您的喜/怒/哀/樂...
- 在普通班的他就像...
- 來到資優班時他就像...
- 在○○○眼中的他是...



資優生

一群有「特殊需求」的學生

相關法令

- 特殊教育法第36條

- 高級中等以下各教育階段學校應以協同教學方式，考量資賦優異學生性向、優勢能力、學習特質及特殊教育需求，訂定資賦優異學生個別輔導計畫，必要時得邀請資賦優異學生家長參與。

- 原修訂之特殊教育法施行細則中規範個別輔導計畫之內容包括：

- 一、學生能力與需求評估。
- 二、學生認知、情意與特殊才能教育目標、課程與輔導方案之設計。

獨特， 因為我聽見不同的鼓聲。





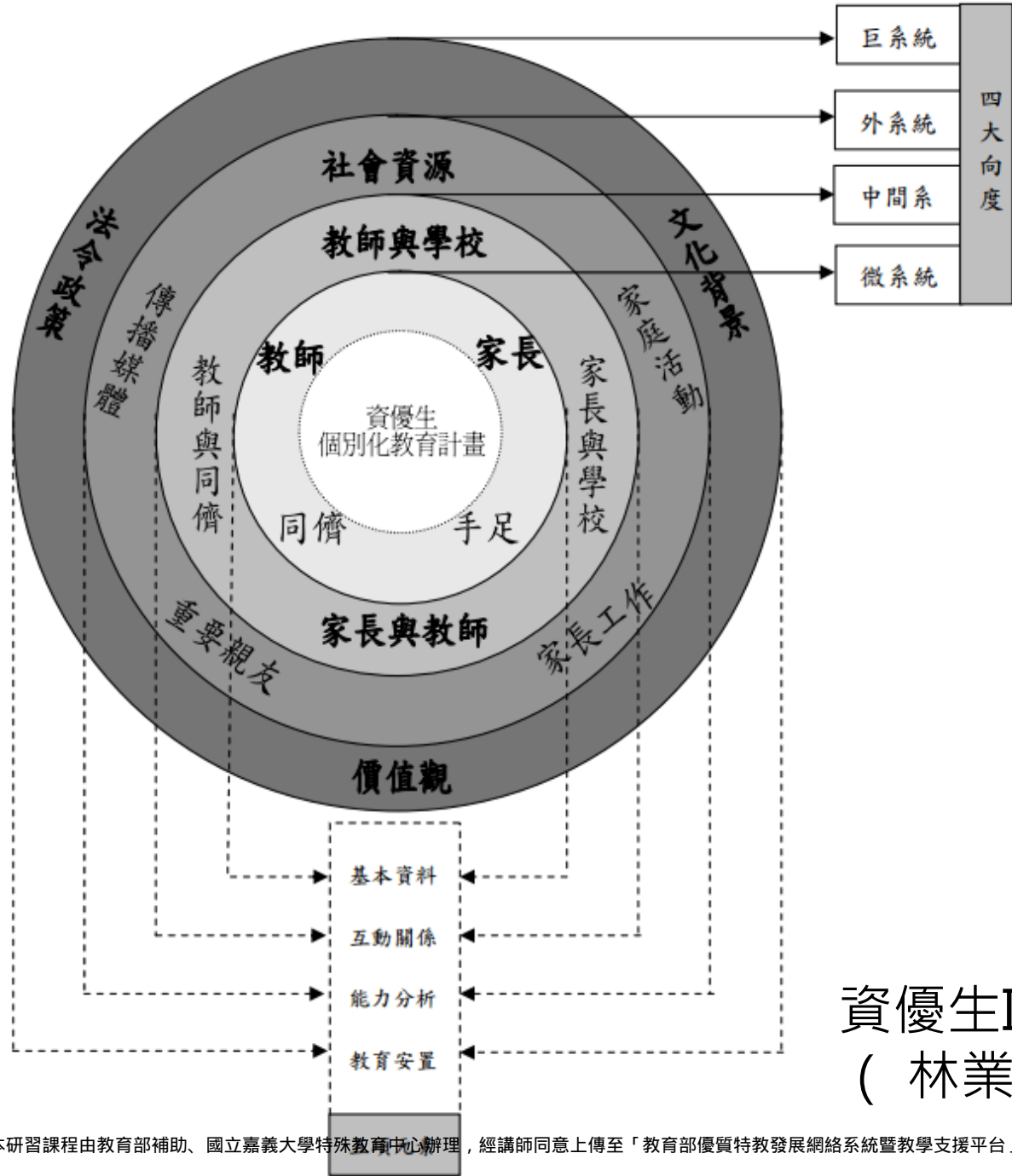
事實上...

很少資優生是跨領域的全才優秀，資優生的才能多半是領域特定的，能力的剖面上，也常呈現不均衡的發展，尤其是那些在語文與數學表現優異，且高智商的學生更是如此(Winner, 1996)。

簡單地說，資優生就是...

- 早熟 (precocity)
- 自我堅持的風格
(an insistence on marching to their own drummer)
- 能夠精益求精
(a range to master)





資優生IEP生態系統模式 (林業盈，2009)

Renzulli (2001)

The Total Talent Portfolio

- 學生能力

- 測驗部分 (標準化測驗、教師自編測驗、教師評定)
- 成果評鑑部分 (書面、口語、視覺、音樂、造型等成果及參與學習活動的層次及與他人互動的程度) 。

- 學生興趣

- 包括一般興趣及特殊興趣 。

- 形式偏好

- 教學形式偏好、學習環境偏好、思考形式偏好及表達形式偏好 。

你覺得這張圖中改變什麼，
會讓這位資優生變得不一樣！

- 從對這位資優生的「比喻」思考…
- 透過「比喻」想到的實際行動…
- 行動的5W2H…

Who When What Where Why
How How much

課程安置



課程安置

因為「特殊」(有別於常態)，所以需要特別的考量與設計

特殊教育課程大綱理念

- 強調「以普通教育課程做為特殊教育學生設計課程之首要考量」；「設計符合資賦優異學生所需之充實或區分性課程，以落實能力本位、學校本位及社區本位課程之實施」；「重視課程與教材的鬆綁，因應特殊教育學生之需求，以加深、加廣、濃縮、重整...等方式彈性調整課程之領域目標，以規劃及調整課程」；及「強化資賦優異學生個別輔導計畫的功能，將課程與個別輔導計畫做密切結合，以充分發揮個別輔導計畫行政與教學規劃與執行督導之功能。」

特殊教育課程大綱適用對象

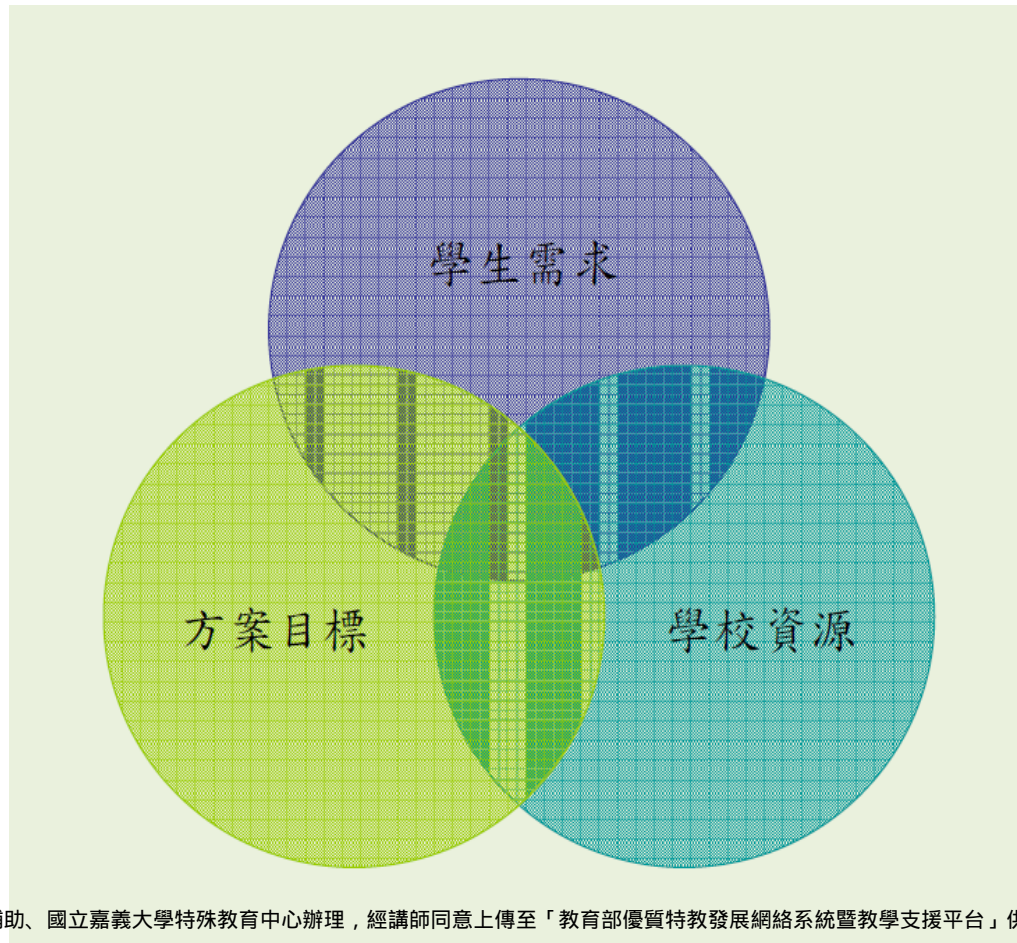
- 資優學生（包括學術性向資優、藝術才能優異、領導才能、創造力或其他才能優異之學生及文化社經不利與身心障礙資優生在內）課程之安排需與普通班級學生相同為原則。
- 學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習優異領域之全部抽離及（或）外加之濃縮及充實教學，並可彈性開設普通教育課程缺乏之特殊需求領域課程。
- 身心障礙資優生除需根據個別輔導計畫針對其資優領域提供教學外，亦需根據個別化教育計畫提供其他認知或學習功能缺損之學習領域或科目所需之特殊教育、相關服務、支持策略、行為介入方案與行政支援。

特殊教育課程大綱課程設計

- 認知或學習功能優異學生之各領域學習內涵可將能力指標所涵蓋的學習內容提升至較高的層次或較大的範圍，並以較具挑戰性的教材或多元化的學習方式設計課程。
- 針對資優兼有其他障礙的學生而言，則應以學生之優勢能力設計該領域之課程，並避免因障礙而限制其優勢領域的發展。

資優方案的課程設計

- 個案本位 (case-based) 課程設計



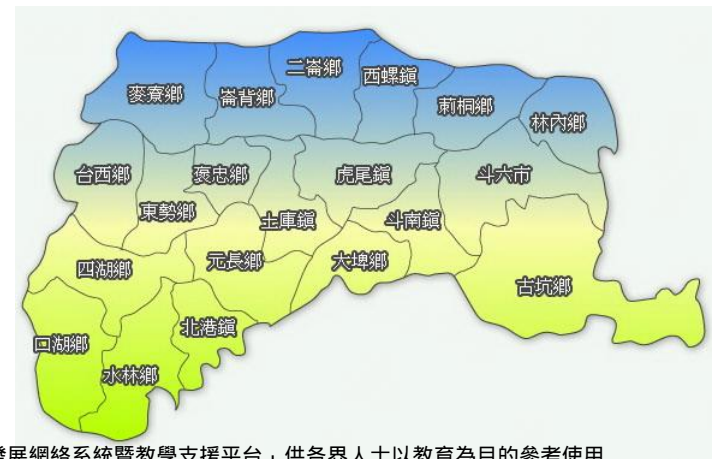


• 嘉義縣（2011）

- 為全面性推動多元智能資優教育服務，提供創造能力才能表現優異學生適性發展機會。
- 透過創造思考教學方式及策略，激發學生的想像力、創造力及解決問題之能力。
- 提供學生創造思考環境，協助學生熟悉及運用創造思考策略。

• 雲林縣（2008）

- 為提供資賦優異學生多元發展潛能之適性教育，陶冶其健全人格，以培養其良好社會適應能力，依特殊教育法及相關規定訂定本實施計畫。



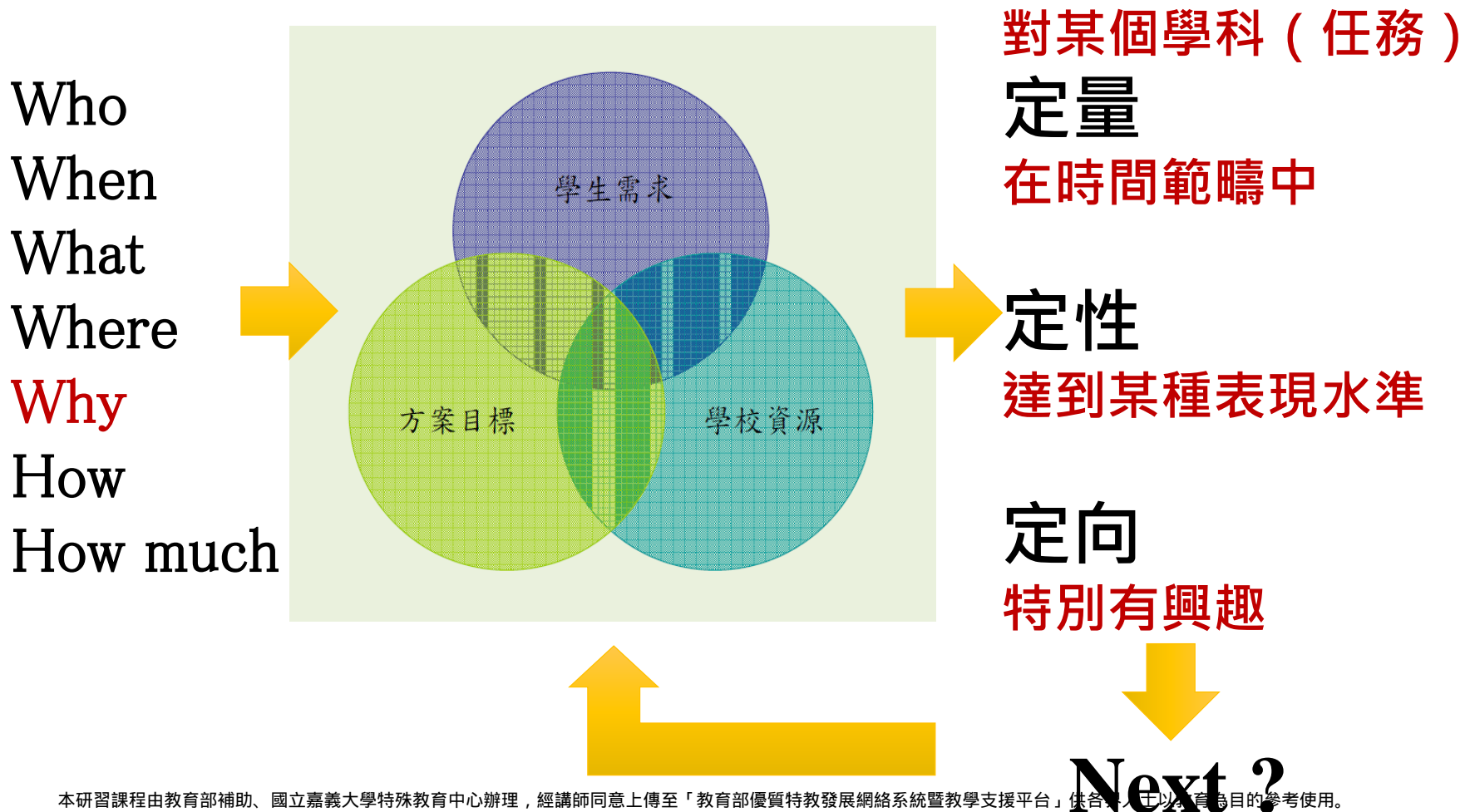


• 臺北市 (2005)

- 提供資賦優異學生多元學習及互相觀摩的機會。
- 與各校資賦優異教育相輔相成，並引導各校發展資賦優異教育。
- 全面性推廣資賦優異教育活動，以發展學生潛能。
- 發揮學校群組夥伴關係，共享資優教育資源。

資優方案的課程設計

- 個案本位 (case-based) 課程設計



資優/特殊才能課程

- 學會做個科學家和「學習科學」並非同一碼子事，後者其實是在學習一個文化，而其中帶著所有伴隨而來「非理性」意義生成在內。 (Bruner, 1996, 132/203)



資優/特殊才能課程

- 尋找重要主題或概念
 - 聚焦
- 投入時間鑽研
 - 填滿的充實 → 自主的時空
- 多管齊下以便了解主題
 - 優勢智能探索主題
- 訂定理解程度的外顯表現



(Gardner, 2006)

資優/特殊才能課程 (陳依信, 2014)

- 訂定理解程度的外顯表現
 - 層次一：
欣賞角度的觀察，讚嘆造物之美
 - 五感體驗 (空間智能)

我在學校很用功，學習讓我覺得享受——至少是那些我感興趣的課程，…我活著，是為了等待週末假期，我可以帶著羅斯蒂到戶外玩，攀爬海邊沙土覆蓋的松岩。



資優/特殊才能課程 (陳依信, 2014)

- 訂定理解程度的外顯表現
 - 層次二：
 - 好奇的觀察，想知道發生了什麼事
 - 發現問題尋找答案 (數學邏輯智能)

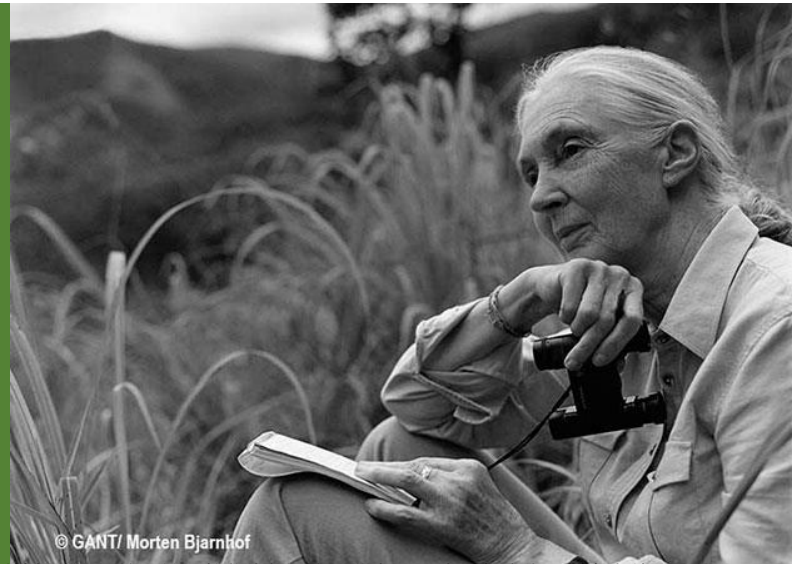
我滿懷興奮的跟在母雞後面，擠出雞窩跑回家。天色幾已全黑—原來我在雞窩已經待了將近四小時，完全沒有想到家裡沒人知道我在何處，全家都在找我…凡妮看到我發亮的眼睛，坐下來聽我說母雞下蛋的故事；雞蛋終於墜地的那一刻是多麼奇妙呀！



資優/特殊才能課程 (陳依信, 2014)

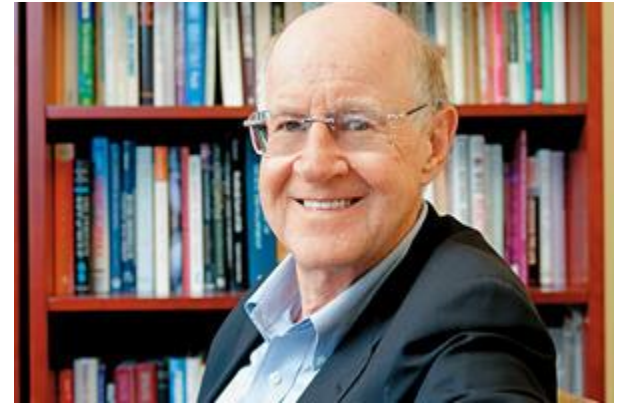
- 訂定理解程度的外顯表現
 - 層次三：
探討現象原因，有備而來的觀察
 - 科學創造性的可能 (生態敏感性)

一旦你承認我們不是唯一具有個性、智力、思考能力與情感的動物，我們利用並虐待如此之多有情感與智力生物的方式必定衍生道德爭議。



© GANT/ Morten Bjarnhof

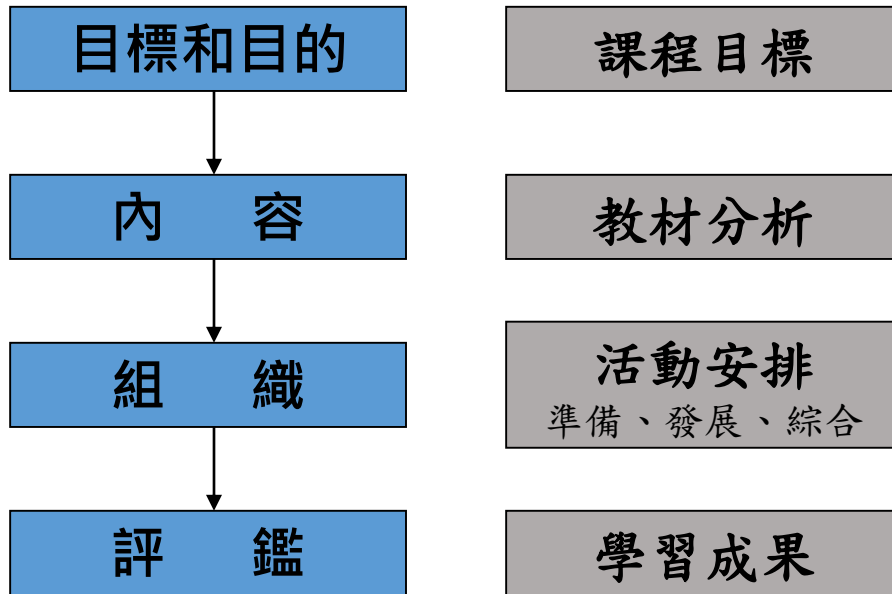
動機、目標、目的？



- 一個真正的人生目的，至少要持續一段時間，時間長到你必須要表現你的承諾，至少完成一些事情。你從中學到的經驗和能力，就可以開始另一個目的 (William Damon, 2013)。

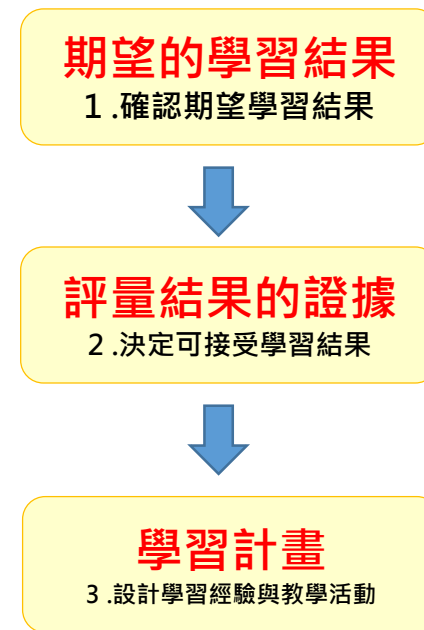
順向設計

(Tyler, 1949)



逆向設計

(McTighe & Wiggins (2005))



任務目標導向

- 先設計最終的學習成果
 - 讓學習有方向性
- 是有目的的活動
 - 讓活動可以清楚貢獻最終的成果 (Zoom In)
- 演譯法思維方法論
 - 從終點逐漸進行延伸、擴散

逆向設計

(McTighe & Wiggins (2005))

期望的學習結果

1. 確認期望學習結果



評量結果的證據

2. 決定可接受學習結果



學習計畫

3. 設計學習經驗與教學活動

以您下學期預計要進行的課程主題為例

- 拋出一個問題…
- 思考一個活動…
- 設計一個任務…

任務導向學習設計元素

關鍵元素	具體標準	範例
學生需求	考量學生的準備度、興趣和特質背景	選擇適切的能力指標 學生會討論、關心的議題
實境問題	學生作品有真實關心的觀眾	參與社區改造方案、校外人士 參與指導、評量
關鍵概念	領域內容的核心知識、心智習性	各學科關鍵概念
學以致用	解決問題、團隊合作、多元行動	提供方案解決棘手問題
積極探究	第一手資料、學生探究歷程	田野調查、訪談、觀察
社群場域	角色扮演、校外專家、關心者	參訪專家或方案重要場域
表現標準	任務開始就理解評量規準 多元作品、關鍵人士評量	師生共同建構標準 學生互評、自評具體指標

資優/特殊才能課程檢核表

- 以學科領域為平台，發展高層次思考
 - 創造性思考
 - 批判性思考
 - 問題解決能力
- 提供學生自主學習的空間和彈性
- 設計區分性的學習經驗
- 學習歷程與成果的展現

資優方案的課程設計

- 一週 / 一學期課表
- 學習規劃
 - 長期目標 (資優班整體 + 個別特殊性)
 - 課程單元
 - ✓ 單元名稱
 - ✓ 教學目標 (短期目標)
 - ✓ 教學方法
 - ✓ 評量方式

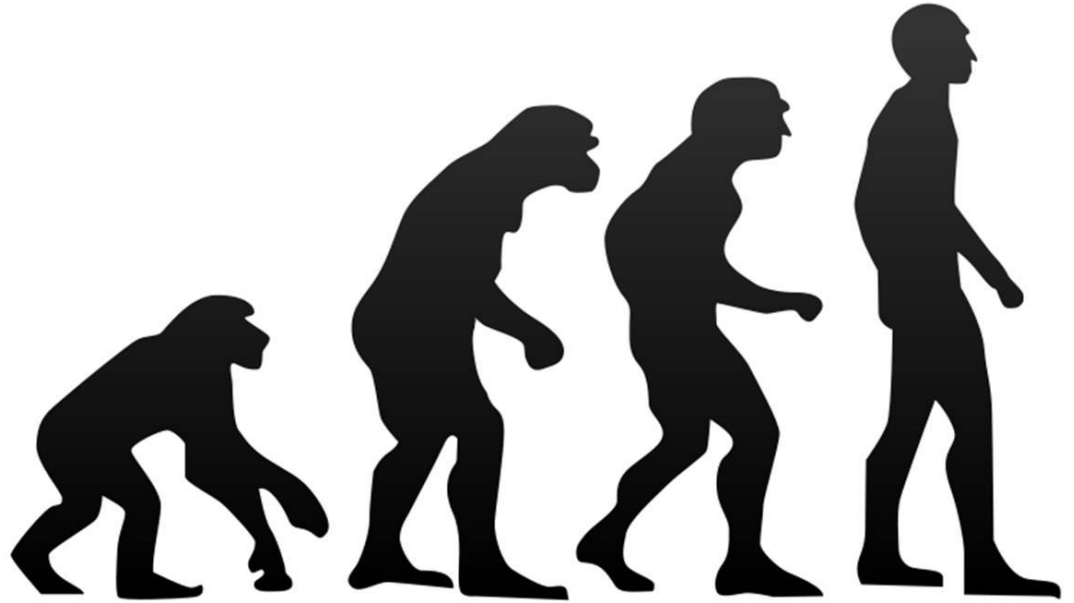
資優課程教學目標的敘寫

- 學生導向，非教師導向
- 學習的結果，而非學習活動
- 清楚可觀察的目標
 - 至少需含一個具體行為及行為完成後之結果或內容
 - 可加上目標行為出現的情境
- 每項目標只包含一個學習結果

請將這些便利貼
排序、增加、減少，
為這名資優生規劃學習藍圖。

- 基於哪些考量（專業判斷）…
- 用這些便利貼設計出一個圖像…

學習進程



資優生連續性的學習安置，促使其適性發展有賴教師的專業判斷與決策

孩子的密碼並不會艱奧難尋，它絕對存在一點一滴的日常生活中...孩子需要的是臨門一腳，如何把最對的東西，在最對的時間，踢到最需要的孩子手裡，可不是規矩方圓而已。所謂大匠能示人以**規矩方圓**，不能示人以**巧**，心靈的竅門**關乎生命的素養**，可是面對靈光一閃的片段，我們總是錯失一點素養的機巧而不自知。

~凌拂，甲乙丙丁，p. 229

學習評量的設計

- 運用評量形成專業判斷
 - 安置與教學前決策
 - 決定節數與教學順序
 - 診斷監控前決策
 - 學生對知識的建構及內在思考層次的了解
 - 學生的學習動機
 - 成就與後測決策
 - 決定學生是否達到教學目標

(呂金燮, 2001)

學習評量的設計

- 界定「優秀的水準」 (Aim High)
 - 讓學生一起決定表現的方式
 - 給予一些例子討論目標的特質
 - 自我評量與互評
 - 鼓勵學生一起設立標準

(呂金燮 , 2001)

學習評量的設計

• TSP學生自我評量指標

1. 能呈現不尋常、獨特的想法。
2. 能呈現繁複的想法。
3. 能有效組織，並與他人溝通自己的想法。
4. 所表現的程度，超越同年級一般的學生。
5. 能深入了解問題或想法。
6. 能夠以「聰明」的方式，應用教材或資源。
7. 能引用其他研究，佐證自己的想法。
8. 展現出高度的興趣和執著。

課程名稱 授課教師	單元名稱	學習評量指標	評量結果				
			表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
語文探索 (週一) 陳偉仁 老師	1. 英雄傳記心靈交會 2. 英雄廣告企劃案 3. 調一杯傳記果汁 4. 廣告分鏡設計與 拍攝	品賞：以情節安排、視覺傳達、特質展現的角度，欣賞他人創作的廣告。	□	□	✓□	□	□
		思考：以 5W1H 的思考方式，結合名人特質、商品特性與自我創意，構思廣告企劃案。	✓□	□	□	□	□
		寫作表達：理解廣告句中的修辭技巧，並練習應用在自己的廣告金句中。	✓□	□	□	□	□
		展演表達：將自己構思的廣告情節繪製為分鏡腳本，並嘗試演出發表。	✓□	□	□	□	□
		研創：精讀名人傳記並摘要內容，將名人的特質轉化為果汁成分的比喻。	□	✓□	□	□	□
	學習表現分析	<ul style="list-style-type: none"> • 相對優勢：認真執著的○○選擇與自己生命質地相似的 Temple，作為廣告名人探究的主題。讓人最為讚賞的是廣告金句的寫作表達能力，以及腳本繪製、廣告拍攝的展演表達能力，小組不由自主的選擇作為實際拍攝的劇本，○○有模有樣地擔任最佳導演，潛力無窮！ • 相對弱勢：越來越喜歡圖像思考與表達的○○，似乎對經營較為長篇的書寫不太感興趣。 • 學習建議：在合宜的時機下，主動與師長溝通以豐富的圖像搭配精要的文字的可行性，讓○○的優勢盡情發揮。 					



四年級 陳○○

鐵人三項考驗

(一) 通過 未通過 (二) 通過 未通過 (三) 通過 未通過

	獨立研究	興趣中心 (建議每學期四選2~3)				
		語文	數學	人文	自然	資訊
優勢能力	小說創作	**	**	**	**	
學習準備	興趣中心	<ul style="list-style-type: none"> 良好的學習適應 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 深入特定領域的期待 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 				
	獨立研究	<ul style="list-style-type: none"> 強烈的創作動力 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 主動整合資源達成夢想 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 				
	其他	<ul style="list-style-type: none"> 可說是一位全才的學生 優異表現的背後，是媽媽用心的打理以及△△細心的幫忙喔！ 				
	兒童選擇		√		√	√
親子溝通	我們認為					
課程安置						
<p>我願意為這樣的選擇「負責」，朝向小專家之路邁進。如果經過評估、老師與爸媽協助後，未能達到應有的水準、良好的適應，我願意釐清自己的「想要」和「需要」，暫停興趣中心的學習，調整好後以嶄新的面貌再出發！</p> <p>立約人： </p>						



四年級 邱○○

鐵人三項考驗		
(一) <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過	(二) <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過	(三) <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 未通過

	獨立研究	興趣中心 (建議先選 1, 表現良好下學期再增加)				
		語文	數學	人文	自然	資訊
優勢能力		*	*	**		
學習準備	興趣中心	<ul style="list-style-type: none"> 良好的學習適應 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 深入特定領域的期待 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 				
	獨立研究	<ul style="list-style-type: none"> 強烈的創作動力 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 主動整合資源達成夢想 <input type="checkbox"/> 達到 <input type="checkbox"/> 尚未達到 				
	其他	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀廣泛，其實在思考的敏銳度和口語的表達上不錯 不太經得起考驗和要求，會用逃避、哭泣或說反話回應 十分渴求安全感、師長一對一的安撫與協助，盼漸獨立能承擔 				
兒童選擇				√		
親子溝通	我們認為					
課程安置						
<p>我願意為這樣的選擇「負責」，朝向小專家之路邁進。如果經過評估、老師與爸媽協助後，未能達到應有的水準、良好的適應，我願意釐清自己的「想要」和「需要」，暫停興趣中心的學習，調整好後以嶄新的面貌再出發！</p>						



- 延續性

- 進行學習評量
- 課程設計連貫
- 持續評估需求

向另外一組說明你們為資優生設計的學習藍圖，並請對方給予至少3項調整建議。

- 基於哪些考量（專業判斷）…
- 圖像調整…
- 整體命名…

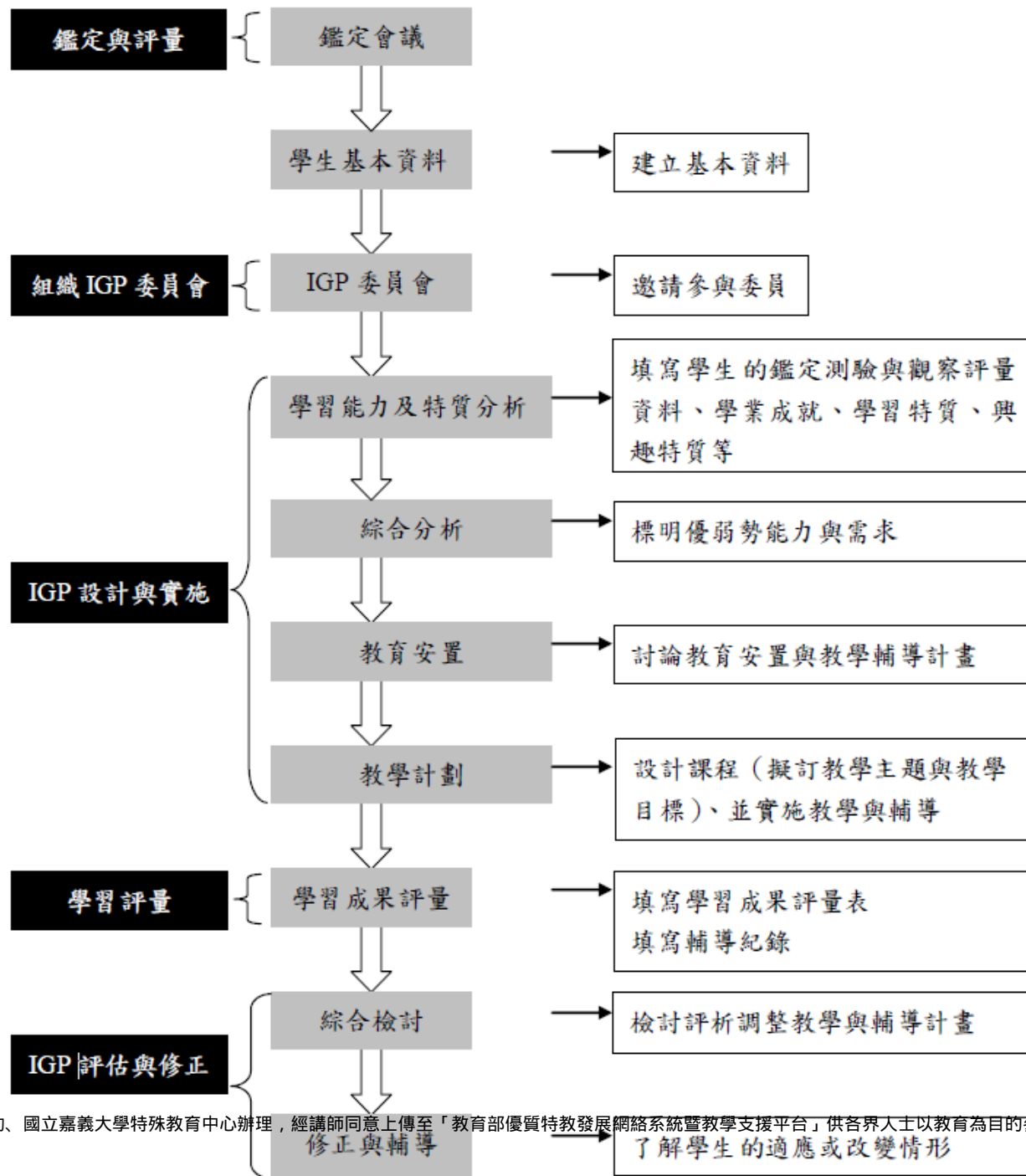
檢視調整



執行檢視

以個案取向的方式進行彙整、分析和詮釋，
透過正式會議與非正式互動，討論計劃可能的調整

個別輔導計劃設計流程



IGP內涵

- 個別輔導計畫得以小組或個別方式實施之，且參與擬定個別輔導計畫之人員需包括學校行政人員、特殊教育及相關教師、特殊專才者、學生本人等，必要時亦得邀請學生家長參與。

看的三種層次

- 每日立即可看見的

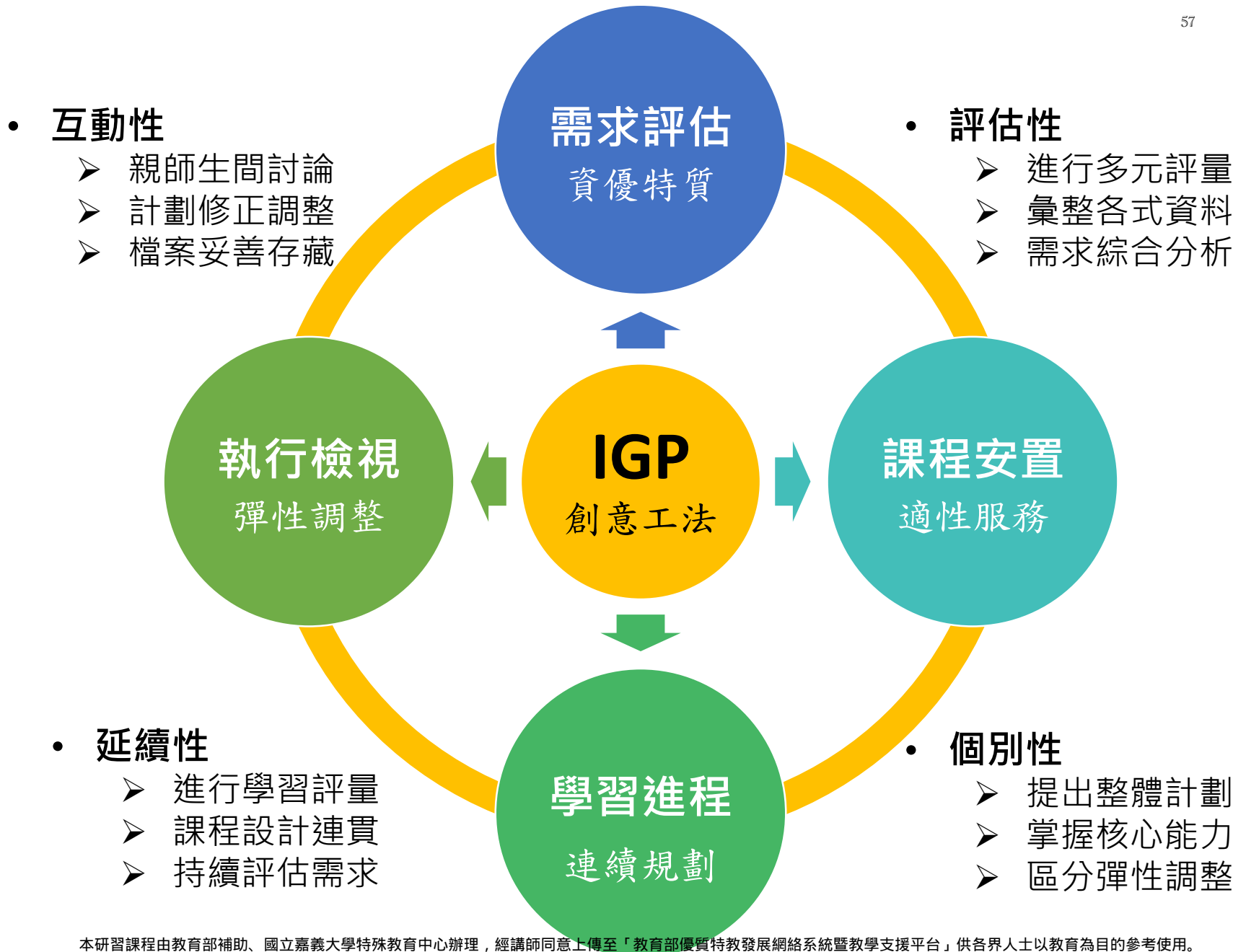
看見

- 細心、有系統、能自我省思
批判的看

看到

- 肉眼不能得見的，卻能照亮
陰翳的看

看出



內在的成長在善於觀，也在善於等。
觀在發現，開啟隱在的疑竇；
等在掌握最對的時機，切中關鍵，
講出最好的言語。

~凌拂，甲乙丙丁，p. 156

