

國立嘉義大學特殊教育中心 104 年度

情緒行為障礙學生的 特殊需求課程編製與分享



日期：104 年 7 月 7 日

地點：國立嘉義大學民雄校區行政大樓 A304 教室

國立嘉義大學特殊教育中心 104 年度
「情緒行為障礙學生的特殊需求課程編製與分享」研習實施計畫

- 一、依據:教育部 104 年 2 月 3 日臺教學(四)字第 1030168717G 號函辦理。
- 二、目的:為充實輔導區教師特教知能，落實身心障礙學生輔導工作，特辦理專業知能講座。
- 三、辦理單位:
主辦單位:教育部
承辦單位:國立嘉義大學特殊教育中心
- 四、研習資訊:
 - (一)時間:104 年 7 月 7 日(星期二) 08:50-16:10
 - (二)地點:國立嘉義大學民雄校區行政大樓 3 樓 A304 教室
 - (三)講師:高雄師範大學特殊教育學系蔡明富教授。
 - (四)參加對象:輔導區雲嘉嘉國中、國小教師，共 70 位。
- 五、報名方式:
 - (一)採網路線上報名，即日起至 7 月 2 日止，請至「教育部特殊教育通報網」報名。(<http://www.set.edu.tw/>→教師研習→大專特教研習)。
 - (二)錄取順序依序為輔導區嘉義縣市大專校院及報名先後，錄取名單請逕至特教通報網查詢。
- 六、注意事項:
 - (一)報名經錄取者，請務必全程參加，本中心將於特教通報網核發 6 小時研習時數。
 - (二)因故無法出席時，請於研習開始前 3 天來電告知，以便安排候補者；聯絡電話:05-2263411 分機 2321。
 - (三)為尊重講師，請於開講 20 分鐘內入場。
 - (四)本校區禁止機車進入，汽車請持研習公文進出校區。
 - (五)為響應環保，請參加學員自行攜帶杯具等。
- 七、經費及差假:
 - (一)本研習所需經費由教育部補助。
 - (二)各校參加研習人員，由原服務單位惠予公(差)假。

八、課程內容

時間	活動內容
08:30~08:50	報到
08:50~09:00	開幕
09:00~10:30	特教新課綱社會技巧領域課程概念與國內外相關課程介紹
10:30~10:40	休息
10:40~12:10	情障學生的生氣控制課程編製與分享 (處己：處理情緒技巧)
12:10~13:00	午餐
13:00~14:30	情障學生的性別平等教育課程編製與分享 (處人：多元性別互動技巧)
14:30~14:40	休息
14:40~16:10	情障學生的社會技巧課程(認知行為取向)編製與分享 (處己、處人及處環境社會技巧)
16:10~	賦歸

特教新課綱與社會技巧課程

蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系

mingfu@nknucc.nknu.edu.tw

<http://spe.idv.tw>

特教新課綱—背景與理念

- ◆ 在融合教育下，特殊教育考量普通教育課程。
- ◆ 重視課程與教材的彈性，以加深、加廣、重整、簡化、減量、分解或替代等方式彈性調整九年一貫課程能力指標及普通高中職課程目標，以規劃及調整課程。
- ◆ 設計符合特殊需求學生所需之補救或功能性課程，以落實能力本位、學校本位及社區本位課程之實施。
- ◆ 加強特教學生之個別化教育計畫（IEP），將課程與IEP結合。

適用對象共四類

- ◆一、認知或學習功能無缺損
- ◆二、認知或學習功能輕微缺損
- ◆三、認知或學習功能嚴重缺損
- ◆四、認知或學習功能優異

身心障礙課程的類型(一)

- ◆一、普通教育課程：
學校提供的主要課程，不管學生有無特殊教育需求。包括基本讀寫算、核心課程與選修課程。
- ◆二、調整性普通教育課程：
指調整或修改普通教育課程，讓身心障礙學生和有特殊教育需求的學生有接受普通教育課程的機會，包括採簡化、重整、分解、替代與充實等調整普通教育課程，或提供思考技巧、問題解決、學習策略與讀書技巧等策略性課程。

身心障礙課程的類型(二)

◆ 三、生活技能課程：

普通班學生可藉由觀察和參與家庭、學校和社區生活學到的生活技能，然對身心障礙學生而言，卻必須經過系統性與組織化的教導才能習得。

◆ 四、調整溝通與表現方式課程：

指學生在參與上述三種課程時，在溝通方法和表現方式需預做的改變，例如科技輔具的應用和調整表現方式等的形式調整，以及提供增進上述功能之課程，如復健、定向、點字與與溝通等。

特殊需求課程選用原則

◆ 獨立式

單獨安排外加式特殊需求課程，但可用學科/領域教材作為指導素材

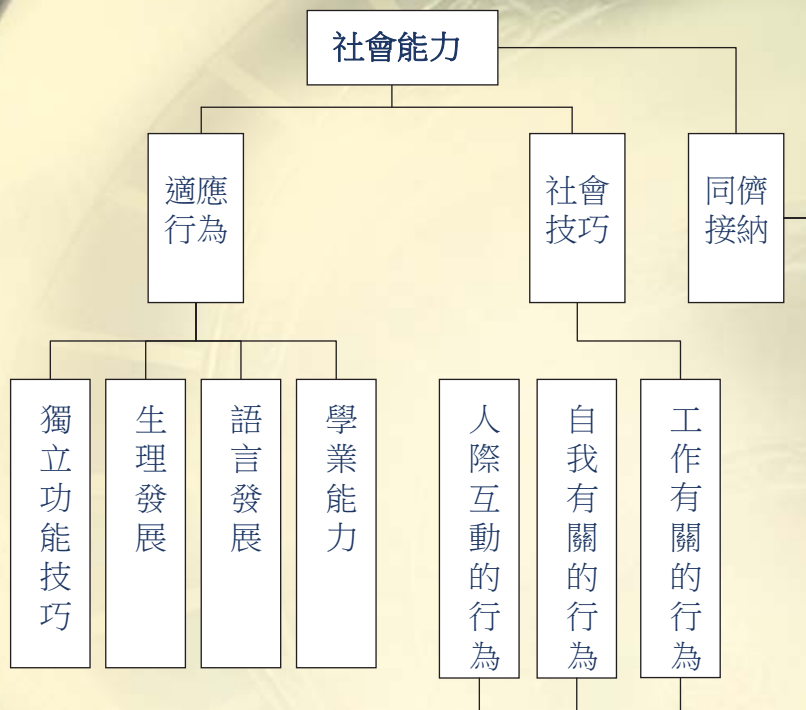
◆ 融入式

融入普通學科/領域，作為調整重點(能力指標以學科/領域為主，不用排特殊需求課程節數)。

◆ 在選用時可先了解學生在普通課程相關領域的學習情況，避免課程目標與內容與普通課程重疊，並在教學活動的設計與比重上加以以考量。

社會能力的概念

- ❖ 社會技巧
- ❖ 適應行為
- ❖ 社會認知
- ❖ 社會問題解決能力
- ❖ 社會接納與排斥



Gresham修改的社會能力之操作性定義模式圖
資料來源：參考自Gresham(1986)

特殊教育需求課程—社會技巧課程

- ◆處己
- ◆處人
- ◆處環境

社會技巧基本理念

- ◆參考Gresham(1981,1986)根據Bandura的社會學習論所提出之社會技巧缺陷說，其認為應提供社會技巧訓練，建立個人足夠的行為目錄，以因應社會生活之需求。
- ◆將社會能力分為適應行為、社會技巧與同儕接納，而社會技巧是社會能力的一部份。
- ◆課程內容考量社會技巧是維持與他人正向人際關係之重要條件，將社會技能分別以處己、處人與處環境三個主軸方向。

社會技巧課程內容

❖ 處己方面

能辨識與處理自我的情緒；察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式；認識自我與接納自己的優弱勢能力，並進而學習擬定或調整問題解決計畫的能力。

❖ 處人方面

能表達或分享自己的意見、適當評論對他人意見的看法、具備結交朋友及建立長期友誼的能力；強調與他人（指同性或異性之間）相處時能分辨並拒絕不適當的語言或動作、適當控制自己的性衝動，做到彼此尊重及欣賞；分辨衝突的情境、原因及後果，與妥善處理各種衝突情境的能力。

❖ 處環境方面

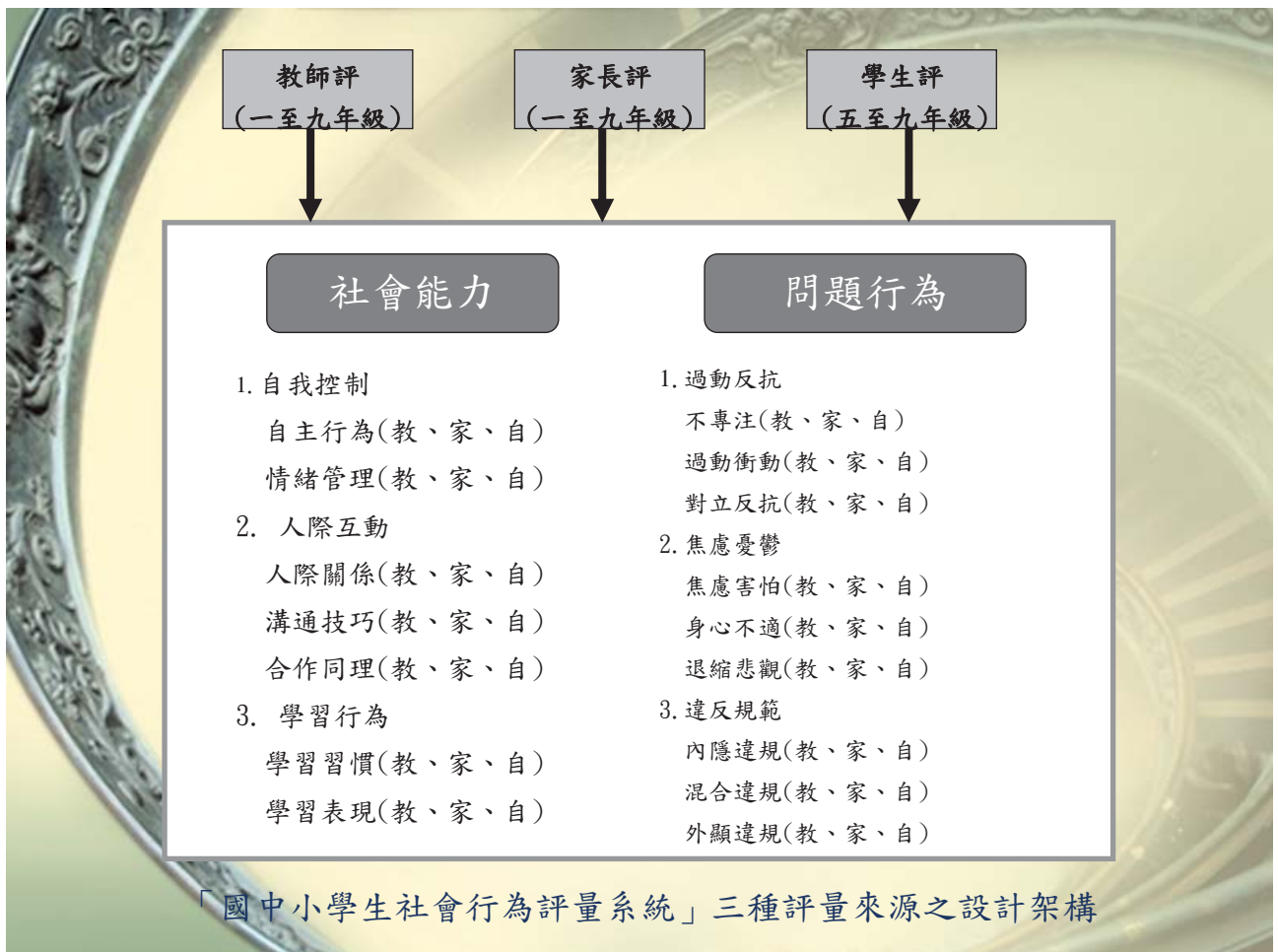
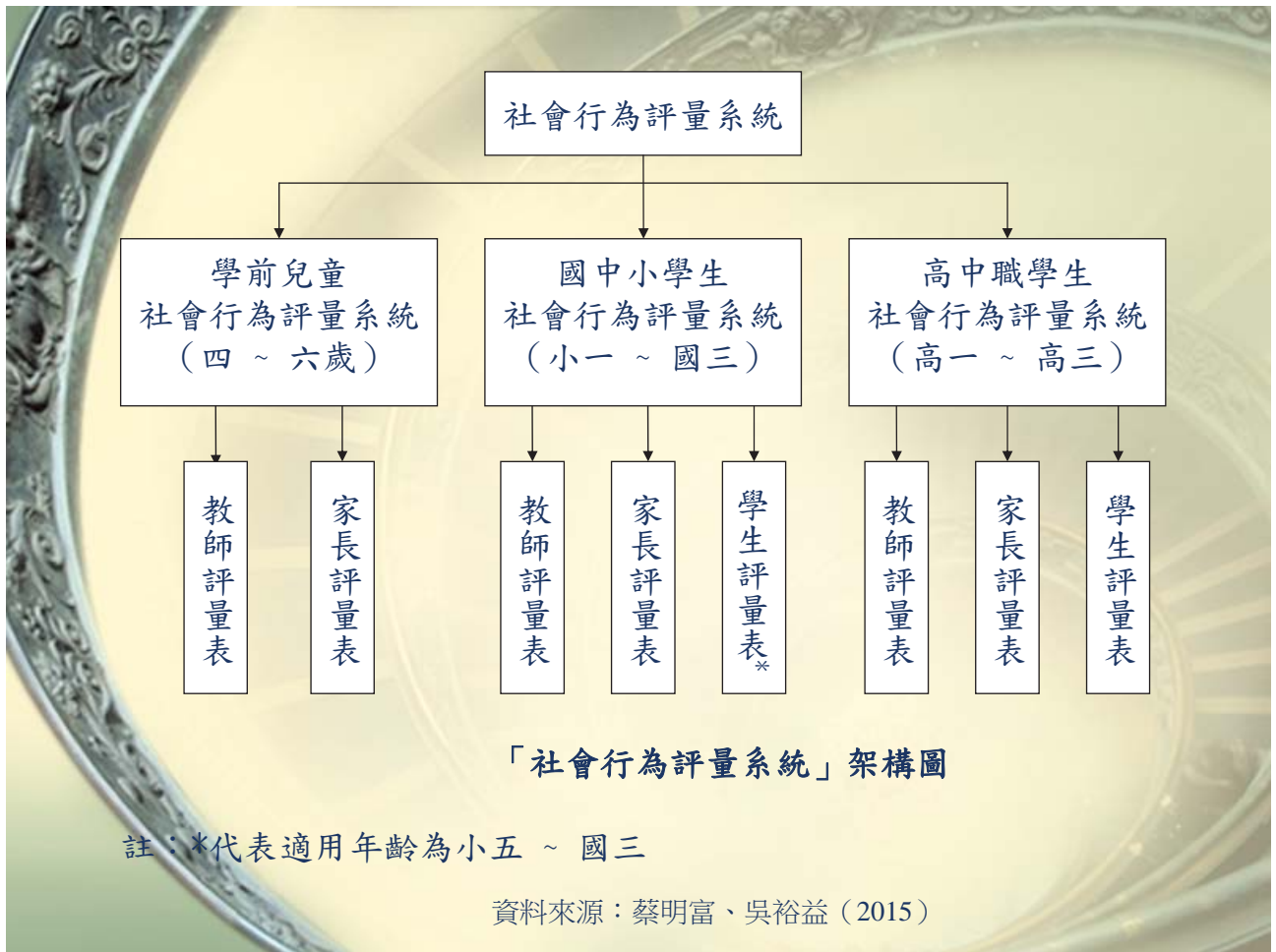
在教室情境能適當傾聽、表達需求或參與課堂討論，並能遵守教室或團體的規範；在社區中的各種特定情境，能主動與人打招呼、閒聊、禮貌性應答及表達應景話語或安慰之意。

社會技巧指標使用

❖ 社會技巧的學習要考量連貫性，需要評量學生的起點行為，教學前應根據多元評量結果，包括：使用各種情緒或行為評定量表、蒐集各項正式與非正式的觀察、訪談資料。

❖ 進行課程設計時，應強調以學生的能力及需求為基準，故可以打破年級選擇適當之能力指標設計課程。

❖ 如果在社會技巧領域找不到合適的相對應目標，建議可參閱「生活領域課程」或是「溝通領域課程」。



國內外社會技巧課程的介紹

- ◆ App社會技巧軟體介紹
- ◆ 國內社會技巧專書介紹
- ◆ 國外社會技巧專書介紹

情障學生生氣控制課程的 編製與分享

蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系

mingfu@nknucc.nknu.edu.tw

<http://spe.idv.tw>

「生氣」的影響—身體健康

- 個體常生氣會對身體健康有不良影響。
- 有些人會隱藏心中的怒氣，或將生氣的表達導引至內心，這種壓抑生氣的結果常會造成沮喪、高血壓、心臟病等身心疾病（Averill，1983）
- 葉雅馨（民87）的研究指出，「每天生氣者的身體狀況、憂慮、焦慮、敵意、畏懼等心理社會功能困擾較高」。

「生氣」的影響—人際關係

- ❶ 生氣對人際關係有負向的影響。
- ❷ 根據心理學者 Salovey 的看法，認為 EQ 包含五種：
❶ 認識自身的情緒、
❷ 妥善管理情緒、
❸ 自我激勵、
❹ 認知他人的情緒、
❺ 人際關係的管理。亦即情緒智商可以反映個體的人際關係（張美惠譯，民88）。

「生氣」也有正面的影響

- ❶ 生氣可以提供我們進行活動的能量。
- ❷ 生氣可以幫助我們溝通負向的感受。
- ❸ 生氣是一個線索（cue），它提醒我們要去解決問題。
- ❹ 生氣是在維持一些個人或社會所接受的行為規範的歷程。可見生氣對個體環境適應與生存，有正向的作用。

生氣的真相

- 我們每人都會有生氣情緒
- 會有生氣的情緒是正常的
- 我們的生氣感覺跟別人是相似的
- 我們的生氣感覺也可能與他人是不同的
- 我們應該對自己生氣情緒負責任



生氣的歷程



引發生氣的刺激

- 誰引起你生氣呢？引發的對象
- Averill 的研究結果發現：1 所愛的人（33% ；認識且喜歡的人（1% ；3 熟人同事或鄰居（0% ；陌生人（1 % ；很熟但不喜歡的人（8% ）

引發生氣的事件

- Averill（198 ）的研究年齡1 歲者，及8 位修習普通心理學的大學生，共有1 人進行問卷研究，其中探討引發生氣情緒的事件，將引發的生氣事件分為：1 個人認為是傷害性且不公平的事件。佔1 %；個人認為是因忽略、不小心造成的，這些是可以避免的意外。佔31 %；3 個人認為是傷害性的，但是是公平的。佔11 %；個人認為是無法預見，也無法加以控制的不可避免的意外。佔7 %。有半數（1 % ）的受試評估引發的事件認為是傷害性且不公平的，暗示責備對方及認為對方違反規範，對方是錯的意味。

引發生氣的事件

- 方紫薇（民80）針對國中老師的開放式問卷調查結果，整理出引發國中教師生氣的事件有三十件，可歸納為「與學生有關的事件」、「與家人有關的事件」及「與同事有關的事件」三大類。
- 李瑞玲（民80）之研究，從100位大學生的開放式問卷中整理出10個生氣情境，再針對10位大學生的施測結果進行因素分析，得到生氣情境的因素為1 他人自私對我不公平；2 父母亂批評我；3 同學朋友亂批評我；4 老師亂批評我；5 對自我不滿意。

引發生氣的事件

- 在兒童方面的研究，Berkley & Wheeler (1990) 觀察9個學齡前的孩子，平均年齡3歲，指出，依照生氣的事件特性，可分成以下五種生氣的刺激：
 - 1 身體 (physical)：肇事者對生氣者做了某事，如嘲弄、取綽號等，所導致的生氣。
 - 2 語言 (verbal)：肇事者對生氣者說了某些話語，如嘲弄、取綽號等，所導致的生氣。
 - 3 拒絕 (rejection)：由於生氣者受忽略以及不被允許參與遊戲而導致的生氣。
 - 4 物質 (material)：肇事者佔取或破壞生氣者的所有物或空間，而導致的生氣。
 - 5 順從 (obedience)：生氣來自於被要求或強迫做某事，如教師命令兒童，導致其生氣。

引發生氣的事件

- 陳雪靜（民88）的研究，採用每日日誌以及訪談法，以四年級某班兒童為研究對象研究生氣情緒，研究結果發現生氣事件類別可以歸為六類：「身體攻擊」、「物質」、「個人控制」、「人際」、「語言攻擊」及「違反規則」。

生氣的表達與因應

- Averill（1983）以內容分析法分析11名受試的生氣事件，整理出生氣的反應有以下四種：
 - 1 直接攻擊，如語言、身體攻擊等；
 - 2 間接攻擊，如告訴第三者，或毀損對方重要的物件；
 - 3 替代式攻擊，如攻擊一個物體或動物、或第三者；
 - 4 非攻擊性反應。

生氣的表達與因應

● **Reid and Loeber (1990)** 對兒童的研究中，指出其生氣的反應行為處理方式，分成以下六種：

1. **報復 (revenge)**：生氣者使用語言或身體方式攻擊肇事者。
2. **主動抵抗 (active resistance)**：生氣者使用非攻擊的身體或語言方式，防衛自己的位置、擁有物或自尊，如拿回被拿走的玩具。

生氣的表達與因應

3. **發洩情緒 (vent)**：在不採取直接解決衝突、或朝向被生氣者的任何行為之下，生氣者表達生氣的情緒，如哭、發脾氣等。
4. **避開 (avoid)**：生氣者離開肇事者，如離開現場至他處遊戲。
5. **尋求成人 (seek help)**：生氣者威脅告訴教師，或尋找教師以及其他成人的安慰。
6. **表達不喜歡 (express dislike)**：生氣者告訴肇事者，由於他的行為，以至他不被喜歡或不能參與遊戲。

生氣的表達與因應

- 陳雪靜（民88）的研究結果發現生氣反應類別可以歸為六類：「攻擊」、「主動抵抗」、「發洩情緒」、「避開」、「尋找老師或同儕」及「表達不喜歡」。
- 其事後因應方式類別為「做別的事，轉移注意力或心情發洩」、「找別人傾訴或尋求協助」、「對比較安全的對象發洩」、「氣在心裡，以後再伺機報復」、「找機會再和對方談清楚或想辦法解決事情」、「持續互不理對方，或拒絕與其交往」。

生氣的表達與因應

- 歸納過去生氣表達方式的研究，可發現如下：
 - 1 語言表達（如說出感受、以語言作主動抵抗以及責罵）。
 - 動作表達（如身體攻擊、以哭發洩情緒）。
 - 3 間接表達（如告訴大人，找第三者說壞話）。
 - 放在心中不表達出來（如壓抑及忍耐）。
 - 控制生氣（如冷靜下來）。

生氣表達方面

- 國小學生的生氣表達會因對象不同有顯著差異，對「家人」以「語言表達」較高；對「同學」和「朋友」以「動作表達」較高；對「老師」和「其他」以「放在心裡」較高。
- 國小學生的生氣表達會因生氣事件種類不同而有顯著差異，生氣事件種類歸於「個人事件」者，個體傾向採取「放在心裡」、「控制生氣」等向內生氣表達方式；若歸於「人際事件」則採取「語言表達」、「動作表達」及「間接方式」等向外生氣表達方式。

生氣管理課程的編製

- 一、辨識自己生氣的情緒
- 二、了解自己生氣導火線
- 三、滅火方式（一）：放鬆、休閒娛樂
- 四、滅火方式（二）：學會冷靜思考
- 五、滅火方式（三）：解決問題方法
- 六、發展個人生氣管理計畫

認識你的生氣情緒

學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

各位同學，以下有四個問題需要請你協助填答，請你依照自己的經驗去填寫（請詳細說明），每一題都沒有標準答案，謝謝你協助填答。

1. 在什麼情況下，你會比較容易生氣？（請詳細說明）

- _____
- _____
- _____

2. 當你在學校生氣時，你會如何來表達你的生氣？（請詳細說明）

- _____
- _____
- _____

3. 當你在家裡生氣時，你會如何來表達你的生氣？（請詳細說明）

- _____
- _____
- _____

4. 當你生氣時，你如何控制(穩定)自己的情緒？（請詳細說明）

- _____
- _____
- _____

情障學生性別平等教育課程 的編製與分享

蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系

mingfu@nknucc.nknu.edu.tw

<http://spe.idv.tw>

性別平等教育法

(節錄第三章 課程、教材與教學)

第十七條

學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。

國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。...

第十八條

學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。

第十九條

教師使用教材及從事教育活動時，應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。

性別平等教育法施行細則 (節錄)

- 第十三條

- 本法（性別平等教育法）第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、同志教育等課程，以提昇學生之性別平等意識。

性平教育的課程設計

✿ 主題式課程設計

✿ 融入式課程設計

基本的認識

- 性別平等教育課程綱要以性別的自我瞭解、人我關係與自我突破作為三項核心能力，課程內涵包括家庭、學校與社會中每天所發生的性別議題。
- 在教學策略上可以引導學生分析、批判教科書與學校生活中所呈現的性別刻板印象，在家庭中破除不平等的性別角色分工，更能避免大眾傳媒所傳遞的性別偏見。
- 教師宜避免流於說教式的知識傳遞，根據學生的需

基本的理解：融入 vs 套入

- 性別平等教育議題能力指標旨在「融入」，而不是「套入」。
- 必須正確解讀能力指標的意涵再加以融入，始能達成轉化傳統學科知識的目的。

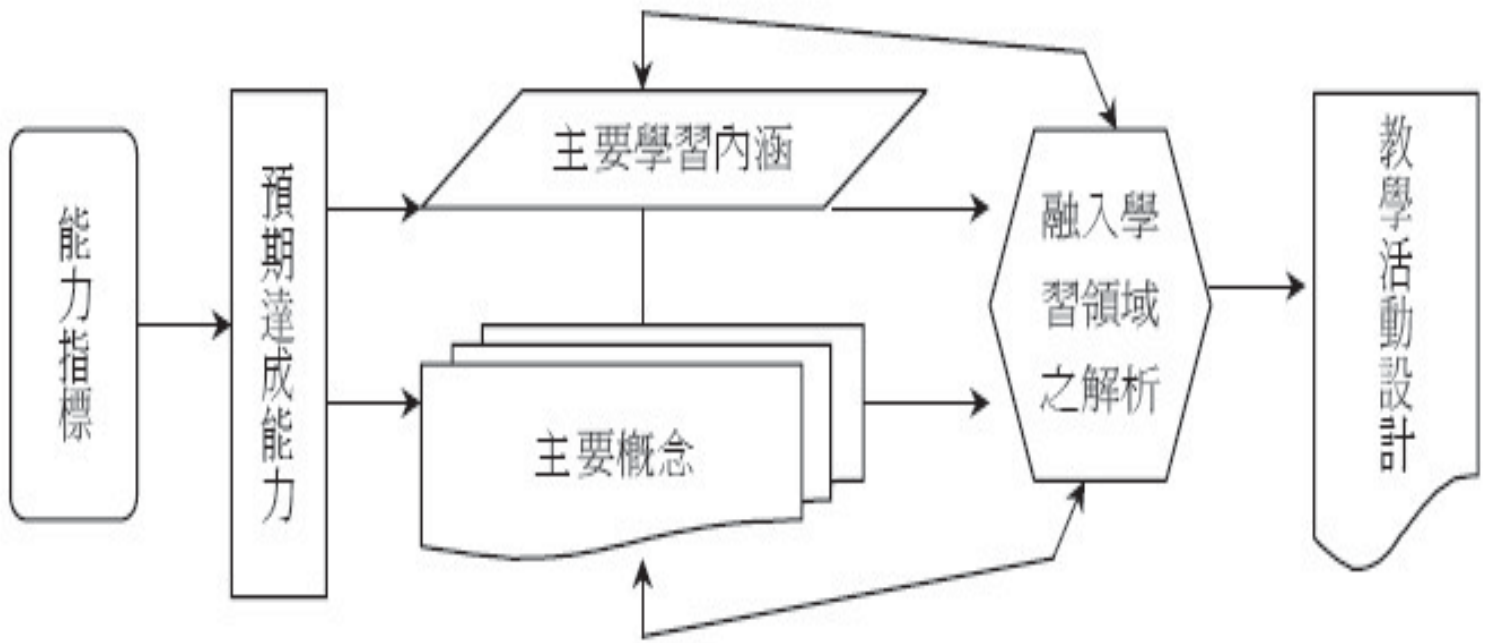
動動腦：「融入」的可能性

- 在課程實施上，消除各學習領域課程中含有偏見或歧視的內容。
- 在融入學科課程內涵所採取的策略，傳統上不外乎有貢獻、添加、轉化與社會行動等取向。
- 貢獻：
- 添加：
- 轉化：最理想的方式

動動腦：轉化取向的融入

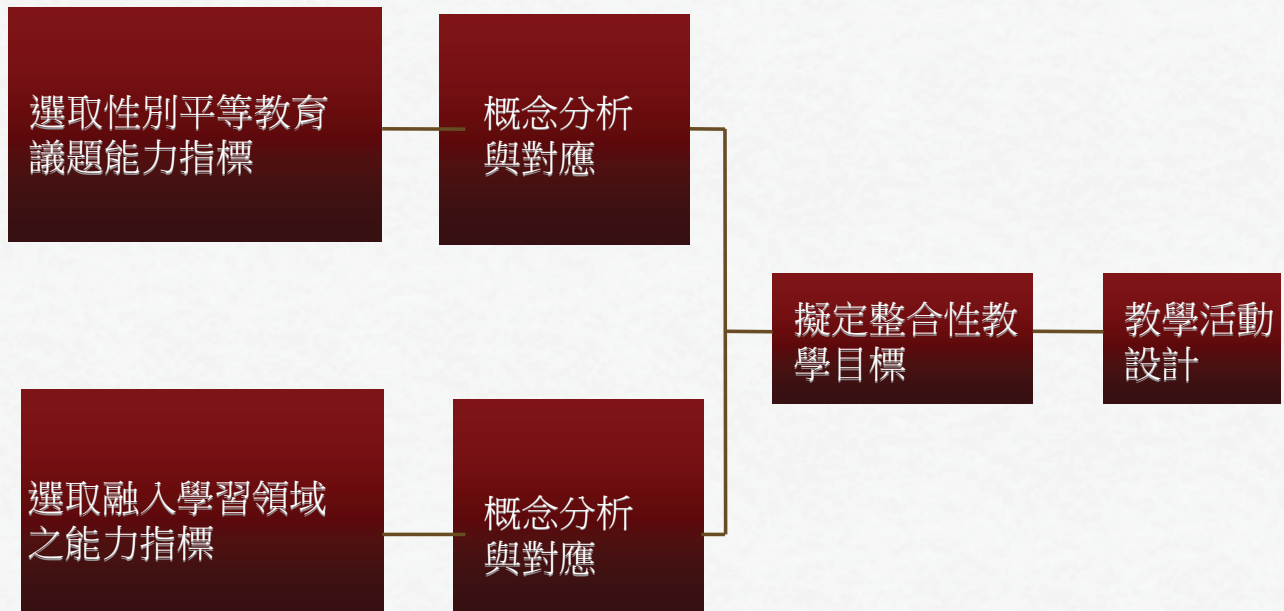
- 將性別平等教育目標與各學習領域目標重新概念化，統整並建構學習目標，藉以設計課程內容。
- 將兩種不同課程領域的原有結構解體，再緊密的加以統整，促使其課程目標、課程內涵或教學計畫都重新加以組織與

教學



資料來源：莊明貞等（2005）。

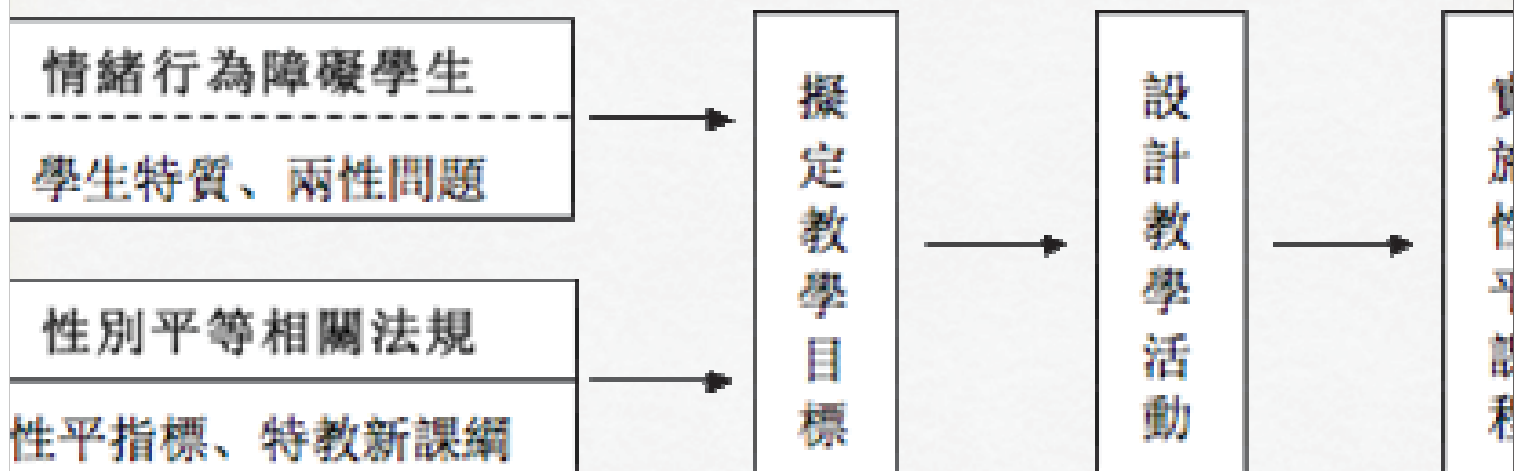
轉化課程設計流程圖



情緒行為障礙學生之課程設計重點

- *採主題式課程為主
- *教學案例融入課程
- *重視兩性人我關係能力
- *強調認知與行為的結合

情緒行為障礙學生之課程設計流程



情障學生之課程設計流程

- * 考慮情障學生特性
- * 參考性平相關法規
- * 設定符合情障學生教育目標
- * 設計教學活動
- * 實際進行教學

坐而言不如起而行

- 情障學生特性
- 性平相關法規
- 性平、特教課綱
- 教育階段
- 教學內容

情障學生社會技巧課程的 編製與分享

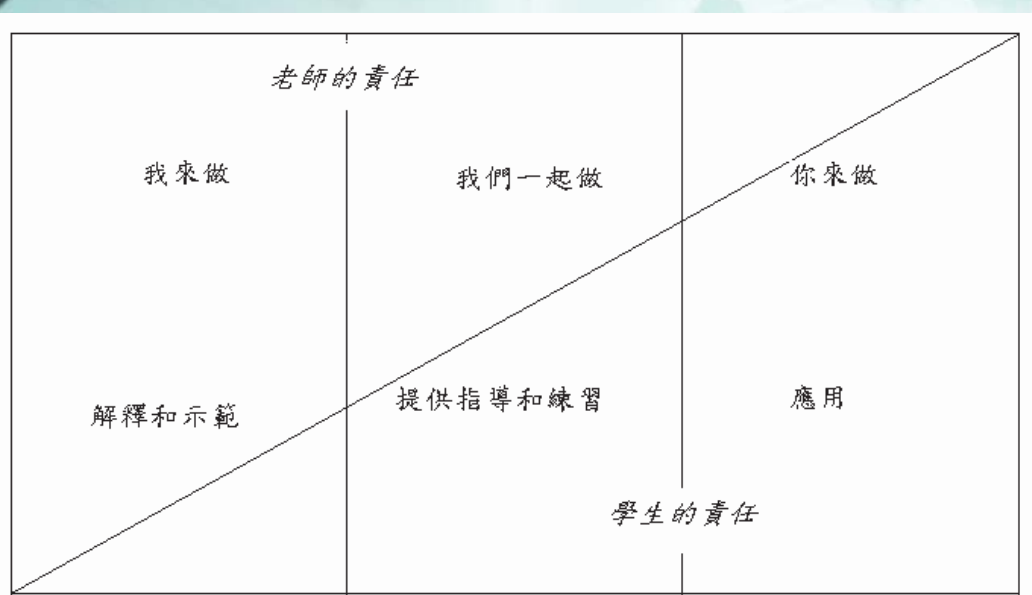
蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系

mingfu@nknucc.nknu.edu.tw

<http://spe.idv.tw>

老師如何提供學生學習鷹架



資料來源: Huck Fitterer, WestED Teacher Project. p.43

➡ 採取認知行為學派

結合思想與行動，既能「知」又能「行」

(一) 能「知」：

- 提供社會技巧鷹架
- 自我教導（口語提醒）

➡ 以提供內在語言來幫助成員學會自我教導：

1. 教師說出並親自示範步驟（教師說，教師做）
2. 教師提醒，成員說出練習（教師說，成員說並做）
3. 成員說出並練習（成員說，成員做）
4. 成員不說出並練習（成員不說，成員做）


➡ 採取認知行為學派

(二) 能「行」：

- 行為管理
- 實際演練

➡ 包括老師示範、角色扮演、
演練（課堂+回家作業）、回饋

(三) 「知」「行」合一



➡ 如何教？（How）

📖 看書

🎓 進修

👨‍🏫 督導



➡ 如何訓練？

（一）評量起點行為

了解學生社會行為之表現

（評量表、觀察、功能評量或生態評量）

（二）針對困難施教

設計適當課程，提昇認知鷹架

（三）配合行為管理([行1.AVI](#)，[行2.AVI](#)，[行3.AVI](#)，[行4.AVI](#))

實施行為管理，達到「知」「行」合一

如何設計？

項目	內容重點
一、教學前	
蒐集學生資料	晤談：教師、 <u>家長(家長訪談.doc)</u> 或重要他人 評量：1.青少年社會行為評量表（洪儷瑜，民89）(<u>ASBS1, ASBS2</u>) 2. <u>國中小學生社會技巧評量表</u> (蔡明富，民98) 3.學前社會行為評量(<u>1, 2</u>)
分析學生行為	<u>了解學生缺乏何種社會技巧</u>
設計技巧步驟	根據學生需要社會技巧 <u>設計學習步驟</u>

如何設計教學步驟？ (教學中)

- 🔲 簡單，只包括單一行為反應
- 🔲 步驟間互相獨立
- 🔲 敘述容易理解
- 🔲 步驟數量不要太多，最好不超過 5 個
- 🔲 必要時可以利用口訣協助記憶


如何設計？

項目	內容重點
二、教學中	
引發學習動機	提供與日常生活情境相關社會技巧，導入學習主題
示範	以角色扮演達到示範技巧步驟之目的，先由教師與協同教學者示範，再由教師與成員示範或協同教學者與成員示範
演練	提供常見日常生活情境讓成員輪流練習並討論，可由教師與成員演練、協同教學者與成員演練或成員與成員演練
回饋	提供成員檢視學習成效，可分為：自我回饋、他人回饋(1,2)
修正	根據負向回饋再予以修正

如何設計？


項目	內容重點
三、教學結束	
複習	利用時間複習今天所學技巧步驟
表現	總結成員表現給予回饋，提示回饋與行為表現之關係
作業	安排回家作業，可分為：學校、家庭情境作業

教後回饋：學生，家長



☞ 何時教？（When）

- 📁 早自習
- 📁 午修
- 📁 空白課程
- 📁 隨機教學



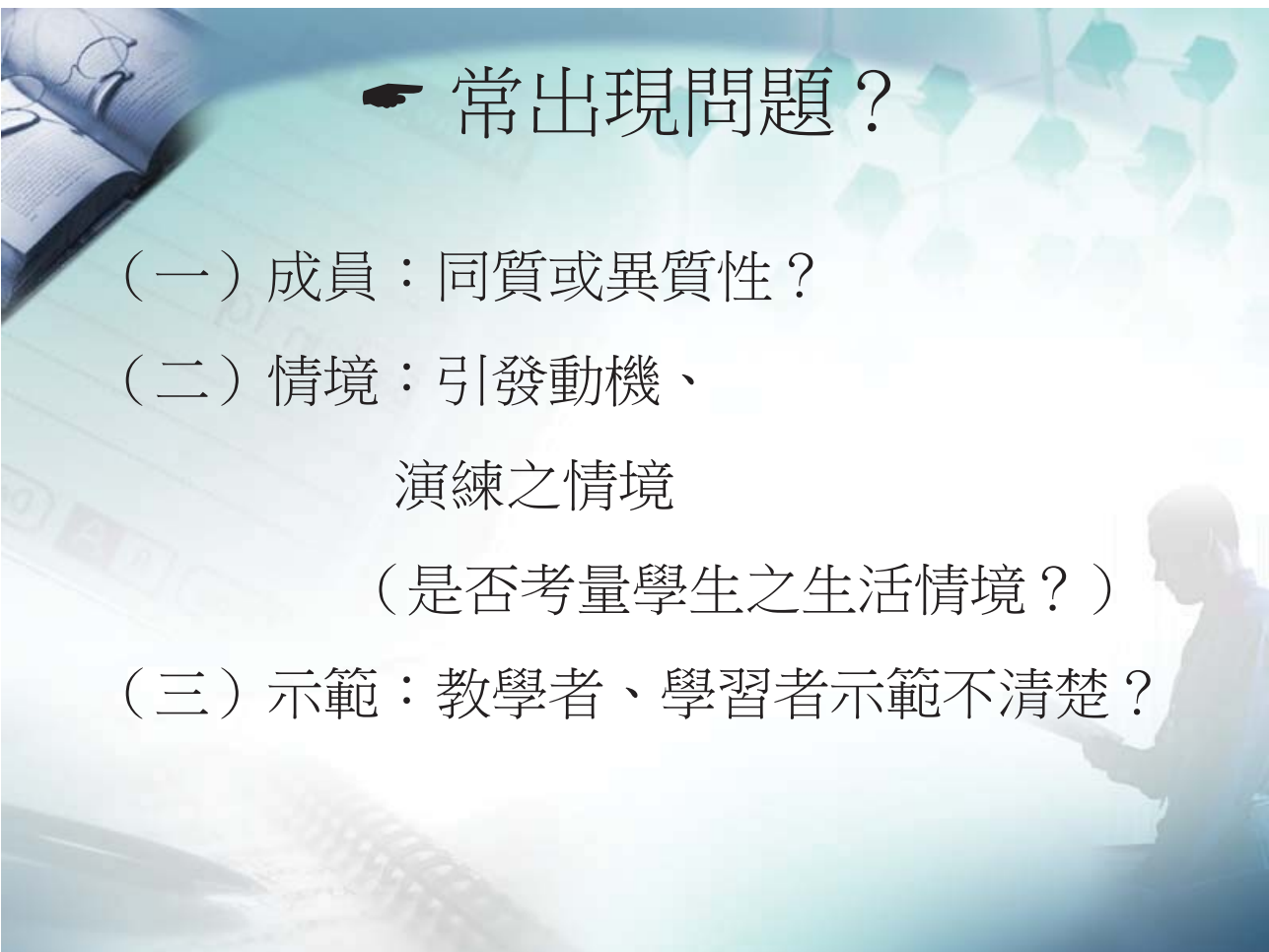
☞ 何處教？（Where）

- 📁 資源班
- 📁 普通班
- 📁 家中



➡ 訓練原則

- (一) 考量學生之個別差異
- (二) 以學生之日常生態為教學情境
- (三) 不給予固定答案，提供多元認知架構
- (四) 學習步驟之內容明確、不宜過多
- (五) 教學善用提示卡
- (六) 示範要正確，並確定學生明白
- (七) 提供不斷演練機會
- (八) 回饋要立即、明確



➡ 常出現問題？

- (一) 成員：同質或異質性？
- (二) 情境：引發動機、
演練之情境
(是否考量學生之生活情境？)
- (三) 示範：教學者、學習者示範不清楚？



➡ 常出現問題？

(四) 演練：輪流、次數？

(五) 回饋：公平、一致、增強物？

(六) 增強系統：單層？多層？

(七) 類化：學校、家庭？