

目錄

主任的話	4
我們的專業之一——早期療育	5
台灣早期療育的發展（翁瑜芳）	6
早期療育之介入方案——以遊戲治療為例（林玉霞 老師）	8
聖心教養院老師專訪（陳佳楓、黃敬惠）	16
聖心教養院社工專訪（李泱璇、江奕瑩、許淳涵）	18
輕鬆一下	22
題筆揮灑——師長作品	24
亭園心賞（陳政見 老師）	25
踏莎行（簡瑞良 老師）	26
蘇幕遮（簡瑞良 老師）	26
悟（簡瑞良 老師）	27
青春易逝（簡瑞良 老師）	27
照片輯	28
學術殿堂——學習成果分享	30
外埠心得（劉怡玲、王聖詠、陳宇堂、林語蓉）	31
分析小說報告——《獻給阿爾吉儂的花束》（王聖詠）	49

分析小說報告—《愛因斯坦的孩子》(劉怡玲)	54
輕鬆一下	63
特別情誼—當我們一同走過	65
「心嚮綠草身嚮營」綠營農場假日營(許憶君、鄧華緻)	66
自閉症體能訓練(吳悅綾)	67
崇文國小特教宣導短劇(羅玉玲)	67
特教週(鄧華緻、杜思岑)	68
期中聯誼(李佳翰、王奕涵)	70
期末聯誼(王宣惠)	72
跳躍·系桌(黃津良)	73
照片輯	74
洋洋灑灑—我們的創作	76
單車環島日誌《DAY 6》(鄭遠)	77
貝殼(曾裕凱)	84
生活中小感受(張育菁)	93
目送(陳宇堂)	94
若茵夕陽(林語蓉)	95
夢你(葛君評)	96

時間的車票（陳宇堂）	97
十三月（顏鳳逸）	97
北京（雲出無心）	98
青島（葛君評）	99
理所當然（蘇慧真）	99
時間落地窗（王奕涵）	100
輕鬆一下	101
99級的回憶與傳承	104
100級的希望與遠景	116
第十五屆南區特殊教育大專盃	120
總召的話	121
幹部心得	122
隨機採訪	132
各球類冠軍採訪	138

主任的話

江秋樺 主任

鳳凰花又將綻放。這意味著很快地我又將送走一批孩子到外面去打拼自己的人生。平均而言，這一界的學生比上一屆用功，理論上，我應該比較放心。可是，舉是正面對著失業潮、無薪假，雖說台灣這兩年來特殊孩子多了兩萬人，特教師資的缺額似乎都被各校的「老前輩」（選修過特教四十學分班的普通班教師）占走了。畢業即失業的風聲甚高，不幸，這群孩子正是「躬逢其盛」。

因此，為人身段要柔軟、志氣要堅毅對這一屆的孩子而言，就顯得格外重要了。做個受歡迎的工作夥伴是求職的第一要件，不要過度保護自己、不肯操勞，這樣就無法提升自己的精神人格、善用生命。面對是非、障礙，莫將心思放在比較、計較上；沉住氣才能超越，進而提升毅力。做人要有自尊心，也要有謙虛的心態；因為世界上沒有一個人能夠一手撐天。與人相處時，難免有投緣、無緣的分別；對別人無心講的話，千萬不要鑽牛角尖、自尋煩惱。

沒有人能離群索居；幫助別人，就是幫助自己；為別人付出，

別人才會相對付出。智慧是從人事磨練中得，離開人群，缺少磨練的心得，也就難以開啟智慧。要學習當一個懂理又能做事，事、理圓融的人。幸福，是要靠自己去營造的，謹以這句話跟大家共勉。

預祝各位就業的過程能夠順利。



我們的專業之一

早期療育



台灣早期療育的發展

特三甲 翁瑜芳

一、何謂早療

我國的早期療育依照兒童福利法施行細則第 12 條規定：係指由社會福利、衛生、教育等專業人員以團隊合作方式，依發展遲緩之特殊兒童之個別需求，提供必要之服務。

早期療育的目的有四：1. 減緩特殊嬰幼兒發展遲緩的現象，2. 預防發展遲緩嬰幼兒日後造成第二種的障礙，3. 減少社會未來的負擔，4. 發展嬰幼兒之潛能。

二、起源

1. 一九八〇年代以前：

民間的學前殘障兒童之照顧與訓練機構得到教會慈善組織的支持，得以在部份的縣市展開少量的服務。當時，國內對於特殊教育的發展也只限於在學齡階段提供特殊班級的協助，而國內對於特殊教育的師資培訓，亦只有在職進修的形式。

2. 一九八〇年代前後：

在當時，影響福利服務機構甚巨的是，由國外留學回國的特殊教育專業人員投入學前機構的服務工作，讓身心障礙學前發展中心開始提供專業的特殊教育訓練工作，讓民間的服務發展超前

政府的設計。同時，醫療院所中開始有少數醫院發展復健醫學及兒童心智科，並提供部份的醫療復健服務。

家長團體的成立及發展亦影響了早期療育服務的推動，家長團體在透過與國外家長團體學習過程及親身經驗的分享，明顯的看到及感受到學前專業之介入與否對孩子發展的影響；同時也看到先進國家對於特殊需要兒童的關注是有規劃的。因此，在一九九二年智障者家長總會成立之後，便以倡導台灣應對發展遲緩兒童有更明確及完整的照顧及協助為首要的倡導工作重點。

三、發展

1. 一九九四年至一九九六年：

內政部與衛生署開始辦理國外的觀摩活動，透過日本、香港、美國等不同國家的服務設計及執行的經驗，開始思索在台灣應該如何提供整合的早期療育服務。

2. 一九九五年：

由國外的經驗學習，家長團體陸續倡導：若要地方政府開始辦理早期療育相關服務的推動，中央機關應協助提出服務的規劃，同時為了達到法定的跨專業服務提供，行政單位應先組成跨行政單位的推動小組，開始服務制度的整體規畫。而這樣的建議與想法得到當時衛生署石曜堂副署長的回應，召開了第一次跨行政部門的工作討論會，而內政部

在第二次會議時便依其為兒童福利法的主要業務職掌機關，繼而負起召集定期跨部會之間討論會的職責，並邀請教育部共同陸續展開有關發展遲緩兒童之早期療育相關服務流程的規劃工作。

3. 一九九六年到一九九九年：

為台灣發展遲緩兒童早期療育服務快速發展的時期，在這一段時間中，政府與民間都有相當大的回應。在政府部門的改變，主要是發展遲緩兒童早期療育服務相關工作的推動與執行成為兒童福利服務的另一大主流，相對預算的編列亦隨之增加，而民間組織之間也開始不斷的進行相關專業人員的培訓工作與服務的檢視與討論，同時，在學術單位也愈見對發展遲緩兒童早期療育相關議題論文的製作與發表。

4. 2000 年以後：

已有十八個縣市成立通報轉介及個案管理中心、十個縣市開始聯合評估服務、三個縣市獨立或委託民間設立發展遲緩兒童早期療育中心、十五個縣市結合民間單位提供療育安置、十個縣市開辦混合收托或學前融合教育、五個縣市成立巡迴輔導服務，提供托兒所及幼稚園巡迴輔導工作、六個縣市開始提供療育補助費等。在這些已成立早期療育的縣市，各自因為資源豐沛程度之不同，而以不同的模式提供服務。由此，我們不難看出台灣在發展遲緩兒童早期療育服務的推動已進入多元服務的方向進行。

四、 相關機構

1. 中華民國發展遲緩兒童早期療育協會
2. 中華民國發展遲緩兒童基金會
3. 中華民國智障者家長總會
4. 中華兒童暨家庭扶助基金會
5. 伊甸社會福利基金會
6. 心路文教基金會
7. 中華民國自閉症基金會
8. 中華民國腦性麻痺協會
9. 中華民國唐氏症關愛者協會
10. 中華民國聽障人協會
11. 喜憨兒文教基金會
12. 中華民國早產兒基金會

五、 參考資料

1. 台灣早期療育的發展與未來展望。民國 98 年 2 月 22 日檢索於
<http://www.tw.org/newwaves/54/2-1.html>。
2. 台北市早期療育綜合服務網。民國 98 年 2 月 22 日檢索於
<http://www.tpscfdcc.gov.tw/medicine/index1.htm>。

早期療育之介入方案---

以遊戲治療為例

林玉霞 老師

前言

特殊需求兒童 (young children with special needs) 的早期療育 (early intervention) 或稱早期介入，由於受到哲學、心理學、醫學、社會學和幼兒教育的影響，近幾十年來成為一門快速成長的新興領域。西方先進國家及亞洲各國亦通過多項法案，大力推展早期療育的相關活動。臺灣地區近年來所推動的發展遲緩兒童之早期療育活動，雖已有不少成果，卻仍存在許多問題。因此本文擬從早期療育的介入方案中，挑選較新興的介入方案---遊戲治療，分別探討遊戲治療的內涵、理論與實務，期望大家對特殊需求兒童的療育方案，有進一步的認識。

壹、遊戲與特殊教育

在十九世紀與二十世紀初期，歐美多國相當重視幼兒教育，例如德國的幼稚園方案，蒙特梭利教學法和沃道夫教學方案的倡導，Bank Street 學院兒童研究機構的創建，以及幼教專業學會與期刊的開辦等，改變了人們對兒童、家庭與教育的觀點 (Wolery & Wilbers, 1994)。到了 1960 年代，受到民權運動以及

弱勢族群受教權的倡導，致使多元文化教育注重每一族群的教育改革。此外，美國在 1960 年代盛行的反文化運動，改變了人們的教育方針。1965 年，美國聯邦政府推出「及早啟蒙計畫」(Head Start Program)，驗證了早期教育的重要性，直至 2002 年，美國已有 13% 的身心障礙嬰幼兒受惠 (U.S. Department of Health and Human Services, 2003)。

身心障礙嬰幼兒的早期教育課程始於 1968 年，伴隨著 1990 年的「身心障礙者教育法案」

(Individuals with Disabilities Education Act, IDEA) 的通過，拉抬了人們對教育的信念——每個人可透過教育獲得成功，並且保障了零至二十一歲之身心障礙者皆可享受免費的公立教育。此外，為每一位診斷出有某類特定障礙的兒童，提供一份個別化家庭服務計畫

(Individual Family Service Plan, IFSP) 或個別化教育計畫 (Individual Education Plan, IEP)。至於身心障礙嬰幼兒的安置，應以最少限制的教育環境為考量，提供與非障礙生融合的機會。研究調查顯示，多數的學前教育機構願意接納身心障礙嬰幼兒 (Wolery, Holcombe, Venn, Brookfield, Huffman, Schroeder, Martin, & Fleming, 1993)。因此，教師們必須採取特定的步驟 (如教學形式的調整、示範和直接教學等)，以促進幼兒之間的互動關係。遊戲對身心障礙兒童的價值：

遊戲是孩子的天性。遊戲也能帶給身心障礙兒童許多好處，茲簡述如下：

1. 遊戲可以提供身心障礙幼兒一個最低風險的社會化環境。
2. 遊戲能滿足身心障礙幼兒在情緒、心理、社會、認知和物理上的需求。
3. 遊戲有利於孩子在社會性和肢體上的融合(Chandler, 1994)。
4. 遊戲讓孩子有成就感。
5. 遊戲助長身心障礙幼兒養成獨立的能力。
6. 孩子在遊戲時，焦慮感最低，甚至不存在，它提供孩子成就自己優勢能力的理想情境。

身心障礙兒童可以從事的遊戲內容、種類（如肢體動作、社會、認知、簡單或複雜等）都跟孩子的障礙類型、障礙程度、過去是否參與遊戲的數量和品質等因素息息相關。

事實上，1987年，全美幼教學會（NAEYC）出版了《適性發展的教學實務》（Developmentally appropriate practice in early childhood programs）

（Bredekamp, 1987）。這份文件旨在說明早期教育方案中適性發展的教學實務概念（DAP），此概念源自皮亞傑、布魯納、維高斯基和艾瑞克森等人的教育理念，

都強調遊戲在DAP的重要性。在DAP的十二點實施原則中提到「遊戲是兒童在社會、情緒與認知發展的重要工具」（Bredekamp & Copple, 1997, p.14）。

雖然DAP的概念在美國的幼兒教育具有領導性的地位，研究顯示，在愈來愈重視標準化課業成就的潮流下，不到三分之一的早期教育方案採用DAP的教育理念。此外，學前特殊教育方案（ECSE）的教學法更不符合DAP的理想，兩者在理念上最大的衝突如下：

1. ECSE的基本信念認為直接教學的介入，可以迅速地促進身心障礙幼兒的發展，而這些任務必須藉由直接教學的介入與教學過程得以實現。
2. 對身心障礙幼兒來說，成人的直接教導對行為的塑造和基本技能的建構是必要的。
3. ECSE強調技能的學習與善用教學的時機，但是DAP則側重技能的應用，強調最不干擾、最自然的技術。ECSE的方案傾向迅速的技能習得。

在學前特殊教育方案中，阻礙遊戲進行的絆腳石，除了直接教學的偏見因素，另一因素是幼教師資的職前訓練課程。傳統上，大學校院的幼兒教育、國小教育學程與特殊教育學程常是各自獨立的（Wolery & Wilbers,

1994)。大學校院的幼教系與教育系教授很難從教授那裡獲得教導特殊兒童的專業知能。而特教系學生卻欠缺有關兒童發展、DAP和遊戲訓練等專業知識。

貳、遊戲設施與環境的調整

教室中的遊戲設施、教學設備、教材、以及教具等的調整應儘可能增進兒童的認知、社會、情緒、身體動作等能力。

茲列表說明如何因應兒童的障礙程度在遊戲的設施、遊戲環境上進行調整（如表一）。

除了上述有關空間、時間、素材、指示、特殊設計輔具、擺位椅及輔助科技等需要進行調整，遊戲教材與環境的改造必須因應某些特定障礙的特殊需求，茲簡述如下：

（一） 注意力缺陷過動症

注意力缺陷過動症（Attention-Deficit Hyperactivity Disorder, ADHD）的孩子容易分心、無法專注在一個遊戲活動。一般而言，他們沒有認知缺陷，因此更容易表現強烈的不耐、反抗權威和不守規矩。在遊戲環境的規劃上，ADHD的孩子需被安排在不易分心的環境，老師的視線容易看得到，不要太靠近走廊或窗戶。活動的安排要緊湊，不要有太長的空檔時間。活動的轉換要簡易明瞭、情境注重結構化，指導說明要簡單、重覆說明。

（二） 視覺障礙兒童

提供給視覺障礙兒童的遊戲素材，儘量要有觸覺提示，分類的遊戲也以觸覺來分類。儘可能提供放大版的玩具，如大刷子、大塊的拼圖。遊戲環境若有改變（如新添設備或更動佈置），要帶領視障兒童一一觸摸改變過的設施。遊戲場中，盡量以聲音訊號提供安全訊息。

表一 依兒童的障礙程度所做的調整措施

空間	時間
入口處需有足夠空間讓輪椅及助行器移動；空間太小會感到壓迫，空間太大則減少社會互動；某些特殊需要幼兒可能需要特定的替代空間。	孩子需要足夠的時間去開發一個遊戲情節；部分孩子需要更多的時間去練習新技能；如果時間允許，可以先給孩子素材或是先到戶外做好準備，當孩子全身貫注於遊戲中時，時間就必須再做調整；許多特殊需求的孩子會需要特別的轉換方式。

素 材	指 示	輔助以及視覺指示。	的設備能促進孩童的行動，並且提供最好的姿勢參與遊戲；包含改裝玩具、電腦及電腦遊戲、座椅等多種輔助器材都能協助孩童們的交流互動。
<p>多樣化的遊戲素材能鼓勵遊戲，特殊需求的孩子需要較進階的素材；具有多種玩法的玩具特別有效；合作性質的玩具可以引發社會性遊戲；從遊戲與玩具著手可以讓孩子更容易參與遊戲。</p>	<p>大部分的玩具和素材會提供使用說明，但部分特殊需求兒童需要有人從旁協助。此時應該：1. 引起孩子的注意 2. 使用孩子易懂的字彙 3. 將指示分成更小的步驟 4. 結合文字與圖示 5. 依孩童能理解的程度問問題 6. 讓孩子重複說出指示 7. 當孩子不再需要時，褪除肢體協助。</p>	<p>(三) 聽覺障礙兒童</p> <p>多使用圖表告知聽覺障礙遊戲規則與方法。遊戲場所儘量減少噪音的干擾，提供孩子的優勢溝通管道，增加聽覺障礙兒童與同儕的互動機會。</p>	<p>(四) 肢體障礙兒童</p> <p>在活動進行中，提供孩子所需要的姿勢擺位輔具，有些現成的輔具還需要特別設計或改裝，例如依孩子的身高提升表面高度，拼裝積木要用大積木和大卡榫等。</p>
<p>特殊設計輔具</p>	<p>擺位椅或輔助科技</p>		
<p>使用多種特殊設計輔具。此外，包括示範、文字指示、肢體</p>	<p>在孩子的活動場所提供擺位設施讓孩子能隨時依靠。適當</p>		

參、遊戲治療 (Play Therapy)

遊戲治療是應用心理治療學派的理論，以遊戲為媒介，達到衝突解決的方法。在此先淺談其理論背景，遊戲治療的實施原則和類型等。

遊戲治療的理論基礎，來自弗洛伊德 (Sigmund Freud)、容格 (Carl Jung)、愛斯林 (Virginia Axline) 和羅傑斯 (Carl Rogers)。遊戲治療常被相關專業人員用來處理兒虐個案、性侵和疏於管教、家庭功能不佳的家庭。根據愛斯林的說法，遊戲治療中，鼓勵孩子把感覺、衝突和問題表達出來 (Axline, 1969)。因此，遊戲治療對孩子來說是一種自我表達最自然的過程。治療師在觀察、解釋孩子的行為時，看到孩子參與的是自我引導、歡愉的活動。

遊戲治療有許多類型，如藝術治療、音樂治療，馬術治療等。但是這幾種類型卻都有以下幾點共通處：第一，孩子在治療過程中，所說的話、所做的事都有意義。治療師的任務就在解讀這些意義，和選擇可以達到療效的遊戲目標。第二，在遊戲治療的過程中，治療師得親身參與，角色扮演。第三，儘管治療師來自不同的訓練專業、學派理論，一位遊戲治療師都必須具備以下特質：

- 與孩子保持溫馨、彼此信賴的關係
- 對孩子表示接納

- 敏銳地察覺孩子的感受，並且把這些感覺反映給孩子
- 明白治療是一段緩慢的歷程
- 為維繫治療師與孩子之間的正向關係，應擬定指導方針

近年來，在遊戲治療方法中，沙遊/玩沙治療 (Sandplay therapy) 是相當熱門的研究主題，以下即針對玩沙治療，闡述其理論依據、實施原則及行為解讀依據等。

玩沙治療 (Sandplay therapy) 屬於心理分析學派的遊戲治療方法之一。其原創理念源自瑞士的心理治療學家容格 (Carl Jung)。容格認為意識對個體行為有重大影響力。容格將心靈的構成，分為三部份，分別為自我 (意識的我)，個體的潛意識 (蒐集潛在意識的個人經驗)，以及潛意識的積聚 (各種典型的收藏)。從容格的觀點，他認為意識對個體行為有重大的影響力。容格將潛意識的心靈，是為促使個體完整、成長和表現潛在能力的驅力 (Allan & Brown, 1993)，並可自我治療，使自我完整。他認為個體的心靈可透過創作的過程來展現，包括遊戲的物品和符號表徵。容格的治療學派在幫助當事人在兩個極端力量中 (外在世界，如家庭、社會；內心世界，如感覺、期待、情感)，取得平衡。

透過玩沙治療，個體在沙地

操弄實物，宣洩個人潛意識的衝突。因此，玩沙治療可不假文字，更清楚的看出個體潛意識的想法，治療師所看到的遊戲象徵，其實是個體多面向情緒與經驗的叢集表徵 (Kalff, 1993)。

玩沙治療進行時，孩子會選擇一些陪他玩的遊戲物品 (如表二所示)，在沙池中，利用遊戲物品創作遊戲的場景。孩子可以選擇玩乾沙或濕沙。治療師不參與遊戲，只告訴孩子，可以自由創作，沒有對或錯。

表二 玩沙遊戲物品

動物：野生的、國內的、森林的、史前的、幻想的、農莊的

昆蟲：蝴蝶、毛毛蟲、蜜蜂、長腳蜘蛛等

鳥類：飛行的、巢居的、鴨、老鷹、孔雀等

海底生物：海豚、魚、鯊魚、鯨魚

爬蟲類和兩棲類：短吻鱷、鱷魚、青蛙、蜥蜴、蛇等

建築物和橋樑：城堡、堡壘、房子、學校、圓錐形帳篷、木條泥屋等

怪物：龍、水怪、幻想的怪物

障礙物：籬笆、隔板、城牆、招牌等

蛋和食物：所有栽培養殖的

植物：樹木、棕櫚樹、開花的樹、開花植物、海藻、仙人掌

山脈：洞穴、火山

運載工具：公車、汽車、救火車、警車、救護車等

人民：多元化的、多年齡層的、活動塑像、戰鬥的塑像、兩種性別

精神象徵：蠟燭、不同宗教的聖像、女神、男神等

資料來源：家庭心理學諮商 (1992)

有些孩子會一邊玩沙一邊說話；有些孩子則保持沉默。孩子在離開沙池後，治療師對著沙池拍照，再換上遊戲物品。此時，治療師隔著一段距離坐著，只給予精神支持，但不給任何解釋或指導 (美國家庭心理學諮商學會指導手冊)。

治療師在解讀孩子的行為時，應該考慮四項功能：理性、直覺、感覺和感性。有些解讀是依據玩沙創作的歷程，大多數解讀的是沙遊的情景，茲列舉行為依據如下 (Kalff, 1993)：

- 治療師的感覺回應。例如，整體的情景或個別的元素是冷靜？溫暖？悲傷？或疑惑等？
- 空間的使用。孩子如何在沙池裡擺放小人像？擠滿整個沙池或依小簇叢聚在特定區域？
- 用的是乾沙或濕沙。

- 物品和沙子的排列。是先
用區線和圓圈，還是直線
和角度？物品是自由分
散還是排成幾何圖形？
- 小人像的使用。孩子使用
的小人像是什麼？他們
所代表的象徵意義又是
什麼？
- 小人像的擺放位置。小人
像彼此間最接近的是什
麼？距離多大？排列是
否存在邏輯性的關聯？
- 玩沙歷程的背景脈絡。

美國家庭心理諮商學會將玩沙遊戲所用的小人像及物品所代表的象徵性價值列舉如表三。這些象徵性的價值，有的來自童話故事、神話、宗教或夢想。

此外，治療師對兒童玩沙期間的行為釋義，可以判斷兒童進步的情形，提供支持，以及對兒童內心關切的議題表現較多的支配行為。哪些特定障礙兒童，是否適用玩沙治療，全憑治療師的專業判斷。只有接受過專業沙遊治療訓練的人，才有資格使用這個方法。

肆、結語

早期療育與遊戲治療曾經歷一段對立的時期。這些對立，來自學前特殊教育與幼兒教育領域在理論基礎和哲學基礎的差異。幼兒教育對遊戲治療的高度評價，能幫助特殊教育教師，將這

項技巧融入教學活動。研究顯示不同障礙程度、障礙類型的幼兒，都能透過遊戲獲得顯著的改善。遊戲治療能帶給各類身心障礙幼兒許多好處，但應依幼兒的個別需求採取調整措施，不僅在空間、時間、素材、指導說明和輔助性科技都能依學生的障礙類型、障礙程度予以調整，提昇遊戲治療品質。此外，職前教師和在職教師在心態上的準備，強化專業人員間的合作機制，特殊教育領域從簡化論的派典，轉換成建構式的指導，讓孩子在統合、艱鉅的任務中，獲得學習與發展。

表三 解釋玩沙遊戲的象徵性意義

水：自由、情感、焦慮、原始的、悲傷、退化
士兵：衝突、侵略、生命/死亡議題、暴力
動物（國內的）：家庭、信賴、承諾
汽車：移動性、權力、旅行、家庭、逃脫
玩偶：自我認同、退化、友善、親密、兄弟姐妹
怪物：恐懼、未知、友善、隱藏、權力、想像、侵略、復仇
泰迪熊：溫暖、教養、安全感、順從、保護

女性：與母親、老師、姊妹、阿姨、伯母等人有關的問題

嬰兒：養育、兄弟姊妹、競爭、退化

男性：與父親、兄弟、老師等人有關的問題

溫度計：危機、等待協助、選擇的必要、生病

恐龍：歷史、死亡、權力、恐懼、生存、失敗、滅絕

太陽眼鏡：隱匿、逃避、疏遠、安全

資料來源：家庭心理學諮商
(1992)

本文以玩沙治療為例，說明它在處理家庭與孩子在心理、情感上的衝突，執行一些本質上有益於兒童身心健康的課程，提供孩子自發性的遊戲和自由表達的機會，希望提供有興趣的讀者有機會深入這類的方案，改善身心障礙幼兒的療育效果。

伍、參考文獻

Allan, J., & Brown, K. (1993). Jungian play therapy in elementary schools.

Elementary Schools Guidance and Counseling, 28, 30-31.

Axline, V. (1969). *Play therapy*. New York: Ballantine.

Bredekamp, S. (Ed.). (1987). *Developmentally appropriate practice in early*

childhood programs serving children from birth through age 8.

Washington, DC:

National Association for the Education of Young Children.

Bredekamp, S., & Copple, C. (1997). *Developmentally appropriate practice in early*

childhood programs (Rev. ed.). Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Chandler, P. (1994). *A place for me: Including children with special needs in early*

care and education settings. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Family Psychological Consultants. (1992). *Sandplay therapy*. Greeley, CO: Author.

Kalff, M. (1993). Twenty points to be considered in the interpretation of a sandplay.

On Sandplay Therapy, 2(2), 17-33.

Wolery, M., Holcombe, A., Venn, M., Brookfield, J., Huffman, K., Schroeder, C.,

Martin, G., & Fleming, L. (1993). Early childhood programs: Current status and relevant issues. *Young Children*, 49(1), 78-84.

Wolery, M., & Wilbers, J. S. (1994). *Including children with special needs in early*

childhood programs. Washington, DC: NAEYC.

聖心教養院老師專訪

特二甲 陳佳楓 黃敬惠

這次千里迢迢遠征卦子，訪談到了早療的老師，他們所在的早療中心不大，但我覺得很溫馨。老師人很好，我們所有問題包括事先給的題目以及臨時想的問題他都會詳細的回答，讓我們學到了不少東西。雖然老師在訪談過程中回答問題都是簡短有力，但是當我們結束訪談後，自己額外問的問題，像是平常的生活或是小朋友們的情形，老師反而整個聊開了，變的超級健談，我們也從中發現老師真的很關心那一群小朋友。以下是我們的訪談內容：

一、請問老師為什麼會接觸早療？

也算是一種機緣吧！因為我本來也是只是來聖心應徵工作，因為早療這裡有缺老師，又因為我本身有學過幼教，所以他們要我來這裡上班，那我在這裡工作也滿五年了。

二、那老師本來對特教有興趣嗎？

對特教是之前在上課有接觸，但是只是看到理論上的東西，所以對這些孩子並不是說很能夠去了解，因為接觸的都只是書籍上的東西。

三、在聖心的工作內容大概有哪些？

就是我們對孩子要有個別化的教育計畫 IEP，還有就是例如說我們有採單元教學，所以我們要有單元教學的教材設計，那 IEP 上面也有評量，教學活動上面也有評量，那我們有些活動也有些評量在，要設計要做評量。那另外我們每個禮拜五都有社區適應，這個也要規劃在整個工作內容裡面。

四、請問老師你們帶的學生會有偏向哪種障礙類別嗎？

沒有耶，像現在我們的學生有發展遲緩的、自閉症的孩子、多重障礙、重度的也都有，然後智能障礙方面的也有。

五、全部一起教學會不會很複雜？就有的小朋友不知道該怎麼教。

這也是我們有時候教學上會遇到的問題，因為有時候孩子的落差很大，有的認知很好，有的認知比較差；那在肢體方面，有的肢體動作很 OK，有的就需要協助，這也是在教學上比較有問題的地方。那我們就是有一段時間會分成小組，一個老師可能就帶幾個學生，一組一組來帶他們操作。

六、老師在教學的過程中有沒有遇到一些比較深刻的經驗或是挫折？

深刻經驗喔！曾經也是有放棄的想法，就是對他們執行一個東西，那看了他們一個學期，看他們完全都沒有進展，就一度想要放棄掉，但是隔了一個學期，那個孩子他居然還是有學會了你要他學的那個動作，那種感覺是真的很興奮！

七、在聖心，有時要讓家長瞭解小孩子，那你是怎麼跟他們互動的呢？那家長會配合嗎？

就是多跟家長做聯繫的動作。至於配合……看家長，有的家長願意配合，但有的家長配合度就比較低。就看家長對這個孩子是認為他們還有希望的；有些家長他們可能就認為說：他們可能就這個樣子了，那就先在這裡做，做到孩子有在進步後就請家長回去觀察看看，讓他們知道這個孩子是真的有在進步，請家長也一起幫忙，那家長才會比較願意一起跟我們帶這個孩子做成長、做學習。

八、從事了這個行業後，你認為你成長、學到了什麼？或是跟之前有什麼不一樣的想法？

就是會覺得說有很多事情，我們把他看的很簡單，像我們幼稚園的孩子就是從坐、爬、站、走這樣子的一個歷程，這是一個很自然很順，就直接這樣子發展的；但是你接觸到這些特殊孩子的時候，你會發現不見得所有孩子都能很順利的照這些歷程來發展跟進步。那一個小小的動作，像我們希望他學會做一個簡單的動作，我們可能就需要協助他們很多方面的肢體上的訓練跟練習。

九、假如像我們想要從事早療的工作的話，那請問老師能給我們什麼建議？

我不曉得你們特教系在上課所學到的東西是屬於什麼樣，但是我自己的感覺是一樣都是特殊孩子，他們在不同的年齡層有不同的需求，那假如你們想從事早療的話，你要對這個年齡層的孩子需求，你要能夠知道。

在訪談的最後，老師談到了系上有位學姊有去那裡做志工，他們非常歡迎大家假日可以到那裡幫忙、服務喔！

聖心教養院社工專訪

特二甲 李泱璇 江奕瑩 許淳涵

一開始聽到要去聖心教養院附設早療中心採訪時，整個很訝異，因為路途有點遠，對早療並沒有很了解，也不認識那裡的工作人員，所以有點小緊張。直到去早療中心採訪時，發現社工既親切又熱情，頓時緊張感就消失了，能輕鬆地與社工對談。

我們是在一間討論室中訪談，環境雖沒有很好，但訪談的氣氛不錯；在訪談的過程中，發現社工很健談(他連年齡都很大方的吐露呢!)，此外，他也帶給我們很多關於早療的資訊(例如：早期療育是一整體性的服務，除了包括對於個案本身的發展促進各項服務提供之外，對於家庭的服務也是相當重要的)，以及我們特教系的學生若未來要從事社工須備的條件等等，所以獲益頗多。而以下是我們的訪談內容：

一、請問當初是因為何種機緣開始接觸早期療育？

一開始只是想當社工，所以在高中考大學的時候，挑選社工相關科系就讀。大一就開始去當志工，大二那一年到台中的信望愛發展中心，在那裡的早期療育中心當志工。在當志工的過程中，我覺得早療的小朋友都蠻可愛的，而且我覺得提早讓小朋友

做早期療育，對於將來不管是家長照顧或是社會成本都會減少，服務時間一久，就想要從事早期療育方面的社工；所以，大二、大三和大四蠻多課程都挑選特教相關課程去修，準備從事早期療育之社工的行業。

二、社工在早療方面主要是做哪些工作？

最基本的就是個案管理的部份，小朋友進來這邊的入學、資料收集都是社工這邊在做，個案管理 IEP 這部份社工一定要參與。社工在早療中心的角色最主要是在協助家庭，對家長或是小朋友做一些服務。

由於要做家庭支持的服務，所以就會辦一些相關的課程，像是親職教育，另外，還有一些相關的福利、資源這部份也必須是社工這邊去幫家長做連結，有時候也會協助老師去跟家長做一些溝通，此外，家庭服務、支持服務也是占一大部分。

因為現在很重視家長權益，若家長有疑問或抱怨的話，社工就要去幫忙家長解決，針對問題要怎麼去做一些改善，讓家長覺得他們的問題有被處理。

還有社區融合的部份，我們現在正在推廣融合教育和社區一般小朋友對身心障礙小朋友的接受度。中心有舉辦一些活動，社工就要幫忙做一些宣傳，若剛好有人舉辦活動，我們就一起參

加，然後藉機宣傳早療中心，或是一些早療的概念。有時候我們會跟幼稚園或是國小做結合，偶爾我們會過去跟他們講一些早期療育這部份的知識、資訊，有時候也需要接受電台或電視台採訪，這都算是早期療育宣導的部份。融合的部分我們有在跟幼稚園做合作，社工的部份就是要協助老師怎麼去推動融合教育。機構目前是固定禮拜五我們會帶早療的小朋友去做社區適應，配合差不多五個禮拜的一個單元主題。像聖誕節要到了，我們就會帶小朋友去跟聖誕節有關係的地方，比如說書局會賣一些有關聖誕節的東西，我們都會帶他們出去。

三、那在您的工作經驗中曾有過哪些成就或挫折？

當小朋友有進步，家長也覺得小朋友來我們這邊真的進步很多，這就是我的最大成就。或者是孩子雖沒有進步很多，但在我輔助的家長過程中，我影響了家長對自己孩子的看法也是一大成就。另外，我們之前也有碰過幼稚園小朋友來我們這邊做融合教育後，回去考他阿公說：「阿公你知道甚麼叫做早期療育嗎？」然後阿公就會反問小朋友「那你知道甚麼叫做早期療育嗎？」小朋友就解釋的出來，由此可知，幼稚園小朋友已經得到早療的基本涵義，而且他還會去影響他的家人，這也讓我很有成就感。

挫折可能就是有時候對家長很盡心地服務，可是家長很難去理解為什麼我們要這樣做，可能是觀念上的差異，或者是說某些事情，我們雖然跟家長講，可是家長並不太能接受。有時候是工作中跟同事的理念不太一樣，不過這也不算是挫折，因為，我們會藉由吵架去進行溝通，所以，其實那也算是自我成長。

四、請問您與家長的關係如何？

社工的身分是教學機構跟家長之間的媒介，我跟大部分家長的關係都還算不錯，機構這邊蠻多的溝通都是由老師和家長直接溝通，如果說老師和家長之間有一些問題，需要再去跟家長多做說明時，社工會配合老師一起去。就我而言，我會比較尊重家長，假設是機構跟家長之間有權利或福利的衝突，我幾乎會先以家長為主，去跟機構做爭取，幫家長爭取到權利或福利。另外，當我要進入一個家庭的時候，我會用比較謙虛或謙卑的態度去了解家庭，跟家長說我們是一起去幫助孩子夥伴，我比較不會像專業人員一直跟家長講說該怎麼做，我會跟家長講說，我們的治療師或老師想怎麼幫助小朋友，那家長你覺得好不好？如果好我們再一起著手進行。

五、那與學生的關係如何？

社工是協助老師的人員，而且我們聖心早療是一個比較小型的機構，所以人手不足，因此，老師有時候就會跟我說小朋友最近要學哪些東西，例如：小朋友的 IEP 裡面若要學認識自己的性別，老師就會跟我們講，讓我們在幫忙跟車、帶小朋友出去社區適應、下課時間時，問他們你是男生還是女生之類的，以加強小朋友對性別的認識；所以，我比較像是個輔助老師。

六、您對國內早療的現況有何想法？覺得還有哪些需要改進之處？

國內早療的現況比起其他特教相關領域來說算是做的不錯了！

至於改進方面，我覺得有三大點可以加以改進。第一點是「突破城鄉差距」，舉例而言，高雄、台北的等縣市資源比起嘉義縣的資源來的多，所以住在嘉義縣的家長常為了尋求特教相關資源而要往嘉義市跑。第二點是「孩子是否一定要有醫生開的證明才能接受早療服務」，因為國內在早療方面的經費事實上並不足，所以孩子若要接受早療教育、資源等服務前，一定要有醫生證明；然而，有些家長可能因認知不足、不願意面對現實等原因，使孩子沒有接受醫生鑑定與診斷，因此，就不能得到服務，所以，「孩子是否一定要有醫生開的證明才

能接受早療服務」這個議題值得去深思。第三點是「教育界對於早療做的不多」，因為國內早療的服務幾乎是由社會福利機構或是民間機構在著手推動；然而，教育方面，並沒有十分重視早療，所以，目前很少見到有早期療育幼稚園，因此，希望教育界能更重視早療的服務。

七、對特教系學生未來想從事早療方面之社工工作者的建議？應該具備哪些能力？

早療社工員主要服務的對象是家長，舉例而言，告訴家長有哪些特教相關資源(例如:救助金的申請)、親子教育的概念等等，此外，常常要介入家庭，當家長和孩子間溝通的橋樑，並陪著家長一起幫助孩子，讓孩子能有所成長。所以，要當早療方面之社工必須有正向、積極的態度(要會主動介入家庭，幫助家長，就算家長一開始不能認同你的想法，你還是要一再地努力)。總之，我有兩個建議：第一點是「溝通技巧」一定要好，懂得如何和家長、學生溝通、協調是很重要的一件事；第二點是「社工相關學分」要修好，因為常會用到團體諮商、個案諮商、社會福利概念等的理論，所以該具備的知識一定不能少。

可以根據三方面來準備：

1. 知識方面：社工學分一定要修夠，該具備的專業知識一定要有。

2. 技能方面：可利用空暇時間多去早療機構走走看看，認識早療之社工的工作內容，並可以提早接觸早療孩子，增進自己對早療方面的技能，例如：多認識幾個不同的早療機構，可以知道好幾種與家長溝通技巧、方法。

3. 態度方面：主動性要強，要有正面態度，還要懂得尊重別人的想法，不能自以為是社工就可以干預家長的想法(因為社工只是提供家長幫助的角色，並適時給予輔助，而不能幫家長做決定)。

八、未來還會繼續從事早療工作嗎？

我對於身心障礙這塊領域都蠻有興趣的，所以將來就算沒有

繼續做早療，應該也是會繼續待在身心障礙這一塊領域。目前為止，並沒有想過要再去做其他的行業，比如說成人、老人或是其他部份，還是對早療這一塊領域比較感興趣。

以上就是我們這次的訪談。經過這次的訪談讓我了解越早接受早期療育與機能訓練則效果越佳，不但能使兒童的潛能得到發揮，各項機能得到充分的發展協助，讓部份發展較慢的孩子減少未來形成障礙的可能性，對爾後家庭負擔與社會成本亦得以減輕，由此可見，早期療育的重要與其必要性。



輕

鬆

一

下

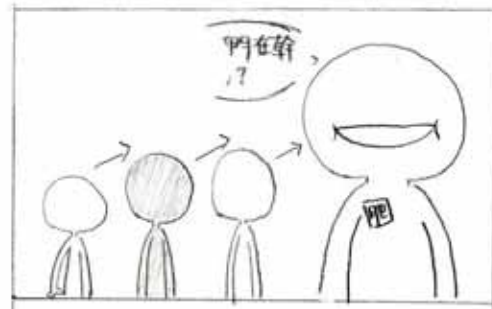
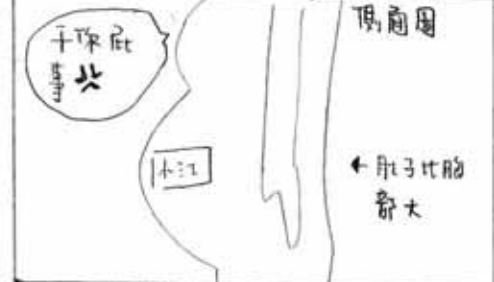
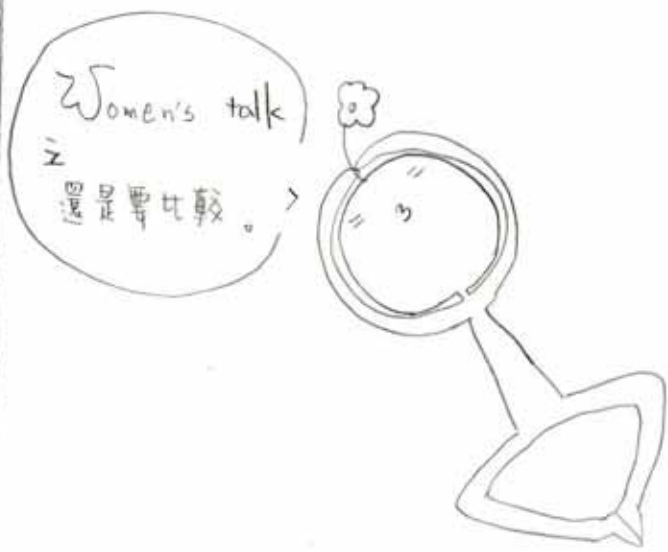


Photo by BLACK

草胖: 棍... (echo)



提
筆
揮
灑

師
長
作
品



作品名稱：「亭園心賞」

作者：陳政見 教授

【釋 意】

本作品係屬景象創意書法，「亭」字以篆書形式表現，而「園」字則用濕墨來表現，右半之直筆加上內邊空白處，讓「亭」字有如立於懸崖高處之空間感；「心」字則以篆體型式加上「賞」字的上半用濃氳墨色書寫，產生花團錦簇之感，而「賞」字的下半「貝」部，則以漸層橫畫表現，產生池塘泛影效果，而用落款及其中之「作」字最後一筆加重波紋及統整畫面效用。



作品收藏：國立嘉義大學電
算中心沈意清組長

踏莎行

簡瑞良 教授

白雲千疊，
楊柳隨風，
天清風和綠葉茵。
斯人獨步鵝湖靜，
心若無事天地寬。
清風眉月，
二星相迎，
金木二星共月明。
佳景無常難再見，
珍惜此瞬在心間。

蘇幕遮

簡瑞良 教授

秋風起，秋涼意，
秋花紛落，放眼蕭瑟處。
心如秋月冷冷照，
看盡人情，得失不值爭。
人心暖，人情冷，
冷暖自知，人情薄如紙。
恩恩怨怨過眼煙，
百年之後，一切盡埋塚。

悟

簡瑞良 教授

名利一時間，丹心留千古。
性命本短暫，慧命無限長。
人間幻如夢，是非轉眼空。
何須苦營求，放下得自由。

青春易逝

簡瑞良 教授

青春易老，轉眼朱顏憔悴。
曾經年少，輕狂氣吞斗牛。
也曾情苦，醉為紅顏。
那時且恨，奈何緣不足。
如今方醒，人情似夢。
少年情懷，已成老僧心。
情難守，人易老，
人海浮沉幾度春秋。
世間事，總無常，
一切看淡隨緣知足。



照

片

輯

01 級迎新宿營



聖心教養院



學
術
殿
堂
|

學
習
成
果
分
享



外埠心得

特四甲 劉怡玲

風和日麗的早晨，校門口被一輛又一輛的遊覽車所填滿，初入冬那微涼的陣風吹拂，回想起過往三年，每到此時遙望車尾的揮手送別，卻不料時光的飛逝如此真實，轉眼間，已輪到我們一穿得衣冠筆挺，在似懂非懂的正式與彆扭間，在不似以往冷霜卻透著緊張的空氣中一迎向校外！



雀躍的步伐 震懾於維多利亞的

美

踏出校外的第一步，我們來到了雲林縣斗六市的維多利亞小學，它是全台灣第一所的雙語小學，英式歐風的建築，讓我們在遊覽車初往校園接近時就感到驚豔不已，錯以為來到了歐洲的貴族大學，城堡式的標的建築一座座聳立在校園中，圍繞校園一圈，一片又一片青翠的草地，讓人不自覺就為這樣的學習環境感到順心愉快，初來乍到的我們，像鄉巴佬似的不斷對維多利亞的

美發出讚嘆！



因為學校的作業限制，我們並沒能順利參觀到他們的教學，但僅僅在校內參觀各種硬體設備，並經由和老師的座談討論了解學校的發展方向，仍是讓我們大開眼界。學校主要是以雙語的發展為主，所以會將「英語」視為教學的最大主軸，他們將課程主要分為自然、數學和語言三大部分，而這每一個部分，除了有一般中文教學的課程，還另外規劃了用全英文去作教學的課程，讓學生提早適應用英文去作專業科目的學習。

而學校這樣對英語的重視也反應在學校的很多設備之上，如校園中的很多告示與學習角都會使用中英文並列的呈現，而學校的圖書館，更是耗費了許多的資源引進了許多外文書籍，雖然藏書並不甚豐，但在全校老師的教學帶領之下，讓學生非常頻繁使用圖書館的這些資源，因此也讓這雙語並濟的圖書館得以發揮最大的效用。學校同時也很重視在各種活動的舉辦，如一系列的感恩節活動、表演晚會、母親節的敬母活動，都努力的推行讓學生

能有展現的機會。



在維多利亞校園走一遭，除了佩服學校對於外語教學的用心，驚嘆於教材教具的精美與華麗，更多的是在於小地方的注意與費心，例如在於圖書館的設計要讓學生能放鬆暢遊書海，也在各個校園角落設置了學習角，讓學生能隨時學習，這些都是我們往後在作教學規劃時可以仿效與努力的方向！

平凡的外表 光復的美來自內在

的溫暖

離開了貴族般的維多利亞，我們來到了截然不同的世外桃源—光復國小。座落在雲林縣虎尾鎮，地處近台中科學園區的偏僻地區，這是一個遠離市區的學校，學校沒有太華麗的建築、四周都是田地與工廠，就連我們的遊覽車都無法直接開到校門口前，必須先在校外的巷口讓我們下車再以步行到學校。而這個小型的學校，全校僅有 49 位學生，而且大部分都是新台灣之子，他們許多人在上學之前不曾吃過麥當勞、不曾看過兒童劇場。



但是，在這樣的學校中，卻因而更讓人感到他們的團結、積極與熱情。包括校長在內全校共 13 位教職員，老師他們用有限的人力，將學校當作自己的家、將全校的學生當作自己的孩子！學生在一早到校，第一件事是到校長室請校長幫忙綁頭髮，當要戶外教學時，不需要特別申請遊覽車，由老師一人一部車，直接載了就走，他們比其他的學校來得更具有行動力與執行力！

這樣小規模的一間學校，教學資源卻從不困擾著他們，因為從校長到老師，都篤信一行動學習！學校資源少就更是要走出校園！無限的教室延伸，哪裡有教學資源哪裡就可以是教室！他們不僅規劃了許多戶外的教學，也使用策劃聯盟與其他學校和機構合作，例如借用資源與成功國小特教班合作做月餅、聯合學校共同舉辦運動會……等等。

面對著全校的新台灣之子，在社會上他們被視為弱勢族群，但老師卻要他們能學得又多又好，所以他們從一到六年級都是上全天課，除了一般的課業學習，同時也訓練節奏樂隊、書法

教學、讀經教學、直排輪隊……等等，老師把全校的孩子都當作自己的小孩，申請經費帶孩子第一次去吃麥當勞、帶孩子去看他們生平第一次的兒童劇場……，甚至由於學校地處偏僻，所以學生都是騎腳踏車上下學，老師便每天分批騎著機車一路護送學生回家！這個學校，雖然沒有豪華的教材教具，也沒有太精美的建築外觀，但整個學校的美，卻是從其中的溫暖透出來的！就如同他們所作的優質轉型計劃所述，光復國小，是一所「金色布幔的亮點小學」！學校就如同那層布幔，而學生就是布幔上的那些亮點，學生透過學校的映襯顯出其美，而學校也是為了學生而具有存在意義！如果說，維多利亞小學是學生學習的管道之一，那光復國小則是這群學生學習的全部！



第一天的行程暫歇，我們放慢腳步，忙裡偷閒的來到了雲林故事館和布袋戲博物館，在一尊尊栩栩如生的布袋戲偶間重新思索今天參觀各校的收穫，也讓這些故事般的傳統戲藝充實我們的涵養、促進我們的知能。

開放性的學習 竹教附小貫徹融

合的精神

經過一夜的休憩，第二天的學習步伐來到了國立新竹教育大學附設實驗小學融合班。融合教育指的就是讓身心障礙生不用進入資源班或啟智班就讀，而能在一般的班級中與正常生一起上課，由教師設計適合個人的教材與進度去讓各人學習，而竹教大的融合班即是築基在這樣的精神下所成立的，它隸屬於竹教大附小，卻在另一個校區，擁有個別獨立的空間，能夠依其需求建立一個最佳、最適合學生的教學環境，並在班級配置的部分採用普通生與特殊生二比一的方式，讓特殊生都能夠處在與普通班相仿的環境之中，另外，也善用許多的資源來聯絡教學，如學校中設有物理治療室、藝術治療室和游泳池等，也會請領域專家如護士阿姨到班協助教學等等，讓整個教學系統是十分完備的。

當我們進入到這個教學環境中，心理自是十分的期待，懷抱著特教系為本科系的熱忱，總是對這樣成功的教學現場有多一份憧憬，看到開放的教學環境、全面的落地窗，我不禁為學生開放性的空間感到欣喜，可惜美中不足的是環境的限制使學生沒有如同一般學校中會有操場那樣大的活動空間，但卻也能在很多遊戲的角落看到學校是如何盡心的彌補這個部分的不足；而教學上，

老師的上課方式與一般學校普通班相符，並沒有什麼太大的不同，也因此會讓比較為特殊生著想的我們不禁有些擔心，不知道是否因此會漏掉要顧及特殊生的個別差異，不過或許這就是融合教育需要努力克服的方向吧！也是未來我們可以繼續努力的地方！而且在這個環境中，其實已經作到了最重要的一點——讓特殊學生也能有「正常成長」的環境，而不是因為他們某部分的障礙或困難，就被剝奪了學習的機會、甚至於被剝奪了和同儕相處與互動的機會！這是讓我感到十分振奮的！

走訪竹教大附小的融合班，讓我感到最大的收穫，即是在於了解到他們入學的方式，除了歡迎特殊學生的入班，在招收普通生時，也會先以測驗和訪談顧及到了他們對特殊學生的態度，以此來保障特殊學生的權益，這已十分讓人為對特殊生的尊重感到感動！而聽到老師分享他們的招生現況，不僅沒有不足的窘境，就連普通生都是爭著要入學的！這實在讓我對於融合教育的前景更感樂觀！

不為教而教 諾瓦引發的反向思

考

寒流來襲，前一日舒爽的天氣已不復見，從新竹往北走，來到桃園的這座山谷中，一陣陣的冷風颼颼伴隨我們往諾瓦創意學

校前進。諾瓦創意學校，位於桃園縣龍潭鄉，是全台第一所 BOT 成功的小學，全校佔地三萬多坪，校內自己擁有一座「雲深不知處」的山谷，天氣夏熱冬冷，卻也因此有了絕佳獨立、得以訓練學生的環境與空間，延續諾瓦幼稚園系統一直以來的理念，採「主題式教學」，不分科目和領域，以概念式構圖的方式作全方位的教學，而學校獨特的生態環境，也成為重要的教學資源，校長和老師都努力的維持這樣的生態環境、絕不加以破壞，以這樣的環境作為自然的隨機教學情境，營造學生的學習動機。在這樣的環境中，生物科學、少林武術、國樂團和足球都成為發展的重點。



而在主題式教學的架構下，老師也顯得格外重要，由於不分領域，所以一班配給兩位老師，都是採包班制要教全科的，而且學校很重視學習型的教師，認為老師應該要跟著學生一起學習與成長，他們的教學是彈性的，而因為重視接觸學習，所以也常舉辦戶外教學，帶學生由爬山的過程中去學習許多知能，也藉此體

會很多人生的道理，讓學生能身心共同成長。

學校也有一個很重要的觀念，別人會說他們是森林小學，但校長很強調他們並不全然是森林小學，因為所謂的森林小學，如夏山學校是強調全然的人本主義、尊重學生的，但諾瓦築基在人本主義的精神下，卻仍然相信傳統東方的中庸之道有其道理，所以會去考量到學生往後的銜接情況，作彈性而自由的學習，但卻也有規範的要求與遵循，這是兩相並進的，在這樣的雙線教學下，讓學生懂得如何生活、如何去享受生命！

參訪諾瓦，最讓我感到驚喜，也是我個人最讚同的，即是他們培養學生的反向思考能力，他們在教學的過程中不斷反問自己「為什麼」，也教學生養成問「為什麼」的習慣，這是教學與學習最重要的精神！例如當有家長會提問為什麼學校讓學生在學校寫回家作業，老師就反問去思考寫回家作業的意義，其目的是要讓學生達到練習的效果，因此無論在家或在校寫都是可行的！又如別的學校會有運動會，他們就想「為什麼要辦運動會？」，運動會的目的是希望讓學生能夠運動，達到鍛鍊身心的效果，但在諾瓦中，學生每天都在冬冷夏熱的環境中騎腳踏車、跑百米、作武術訓練，其實運動量都已足夠，因此學校不需要另外再辦運動會！很多的事情透過這樣的反向思考，而不是只為教學而教學，找

到教學的主軸目標，才去進行有意義的教學行為，我認為這才是培養學生的正確之道！



參觀的腳步已逐漸進入尾聲，行程的最後一站，將為外埠之旅畫上一個完整學習的句點，我們來到了國立故宮博物院。在文物展中，陶冶我們的身心，也將三天兩夜急促的參訪步伐緩作調整。



回想這三天的行程，讓我欣喜的，是我們很幸運的選擇了四間風格截然不同的學校，開闊了視野，也得到了豐碩的收穫！如同昭告著我們大學四年的生活即將邁向最終的階段，參訪之旅也走到了時間的盡頭，除了知識的滿載，還有與同儕之間的相處，有結實累累的收穫，有難忘的回憶，更多的是……笑聲不斷、榮譽與共的感動！走過了雲林和新

竹，在桃園山谷不斷刮起的寒風中，在台北寒流來襲的冷冽天氣裡，我們共同創造了一四年來最珍貴的回憶，我們共同見證了一三天裡豐碩的學習！

再見了！外埠參觀！

特別感謝

- 辛苦帶領我們的：陳美瑩教授
- 熱烈歡迎我們到訪並不吝給予協助和指導的：
維多利亞雙語中小學暨附設幼稚園
雲林縣虎尾鎮光復國民小學
國立新竹教育大學附設實驗國民小學融合班
桃園縣私立諾瓦小學
- 用心規劃使行程順利的：全體工作團隊
- 不斷給予行政支持的：
嘉義大學特殊教育學系
嘉義大學實習輔導處



外埠心得

特四甲 王聖詠



這次的外部參觀我們選擇了北部的行程，從一開始的選擇學校、景點，到與學校聯絡、發公文、找遊覽車廠商，前前後後大概花了快半學期的時間，雖然過程中有些地方不盡完美，但終於大家還是快快樂樂的出門，平平安安的回家，圓滿的結束了。

在這次的行程中，我們參觀的小學分別是雲林的私立維多利亞小學、光復國小、國立竹教大附小融合班、桃園私立諾瓦小學，每個學校正好風格各不相同，讓我們大開了眼界，也使這次的參觀行程更增添了許多的價值。下面就這四所小學作心得分享：

私立維多利亞雙語中小學暨附

設幼稚園

剛到維多利亞的時候，第一個想法就是「這個小學也太漂亮了吧」，進到學校後，主任先帶我們到維多利亞的小展示廳參觀，裡頭是一個幼稚園的學生的成果展，維多利亞的每個角落都是美輪美奐的，主任接著帶我們去參觀學校的圖書館，風格是英國維多利亞，佈置十分的典雅，在特別擺出來的展示架下方，還有方便讓學生從展示架上拿書下來看的小台子，在裡面看書，無庸置疑的一定是種享受，但就主任所說，學校鼓勵學生大量閱讀，且也會安排圖書館時間讓學生借書，那圖書館內的藏書量不會太少了嗎，這是美中不足的地方。維多利亞對於學生的多元發展與和家長的交流是很重視的，從學校所辦的很多活動就可以看的出來，感恩節晚會、母親節活動、海外遊學、畢業舞會、社團、班親會等等，都可以讓學生從活動中表現出自己的專長，並可以具體感受到許多一般課程中無法給予的經驗。另一個維多利亞注重的重點就是英文，他們有很多位外籍老師，對於不同課會有不同的外籍老師，而外籍老師也會與一般的老師相互交流討論，但在維多利亞裡，可以感受到裡頭的氣息就是英文、外國，較少是關

於台灣本土的文化，就連圖書館也都是以英文書籍為大宗，也許與世界接軌、學好英語是很重要的事，但是對於自己所生長的這塊土地是否更應該多多了解、立足台灣、放眼世界呢？我想，這是維多利亞對於課程的重心需要調整的地方。



在美輪美奐的維多利亞小學合照



展示架與小書桌

雲林縣虎尾鎮光復國民小學

離開了維多利亞小學，接著我們所要參訪的學校就是雲林縣的光復國小，學校學生、老師人數少，加起來不到 70 人，就連遊覽車都無法進校門，因為開進去會開不出來，跟維多利亞有很大的不同，這所光復國小是先前教育部在裁併國小時，有被點名到的學校，學校的老師為了不讓光復被裁併，提出了很多優質轉型計畫，好不容易讓光復存留下來，老師們很努力的讓學生了解到學習的樂趣以及用處，學生們也很認真的學習，這所小學溫馨的像是一個大家庭。

光復的學生有很多都是外籍新娘的小孩，學校利用了這個資源舉辦多元文化週，讓學生能夠了解自己媽媽的家鄉，並為這個文化感到驕傲，也將學生的家長拉進學習的網絡中，促進親、師、生的關係與發展，親子一同學習。光復原本是一個沒有很多資源與經費的小學，經由對外拉贊助與老師們努力向教育部提計畫，現在的光復已經是一個基本機能都很完善的小學了，學校自己沒有的資源就向外擴展，利用策略聯盟、社區資源網，從外面取得資源，另外還利用行動學習，學生人數少，隨時需要校外教學，老師們一人開一台車就可以把全校學生帶出去教學，讓學生從實作中學習。

在這樣的小學教書需要的是

比一般小學老師更大的熱忱，對於教育的信念相同，才有辦法辦好學校，洪蘭教授說：「廢掉一所小學，未來可能要多蓋一所監獄。」，在受教育與犯罪之間，政府官員在裁併小學時，不應先想到這樣做能省多少錢，而須考慮到這些因政策而無法唸書的孩子，未來是否會有一個健全的人生。



光復國小歡迎小白板



在椰林小道與校長合影

國立新竹教育大學附設實驗國

民小學融合班

國立新竹教育大學附設實驗國民小學融合班是我們第二天所要參訪的第一個學校，由於融合班在另一個叫做是融合校區的地方，一開始我們還找錯校區，幸好最後還是順利的到達。到達校門口時，在門口迎接我們的是我們 97 級的學姊與她的實習夥伴，學姊正好在新竹融合實習，由於該校區只有一個竹教大的老師是行政人員，剛好那天那位老師在學校有課，所以就由學姊們帶我們參觀。

一開始學姊帶我們去參觀學校的設施與教室，他們很特別的地方是每個年級都不像一般的國小稱作幾年幾班，而是將神獸的名字當做是班級名稱，例如：飛龍里、麒麟里、朱雀里…等，讓學生不受制式的班級名稱所侷限，而更有想像力；我們組所要參觀的班級是飛龍里，該堂課正好是健康與體育課，由護士阿姨來幫小朋友上有關頭蝨的知識，順便檢查學生有無頭蝨，所以整堂課看到的教學並不多。綜合座談時，學姊介紹到一個新名詞，叫做「多層次教學」，但我覺得多層次教學的意思，跟我們之前在身心障礙實習時，麗圓老師要求我們為每個小朋友設計不同的學習目標、達成的程度依學生能力給予個別化，感覺差不多，都是

強調個別化、因材施教。學姊們放了一塊 DVD 是學校學生畢業時，學校會幫該班畢業生製作畢業光碟，內容由小一一直到小六，都有記錄下來，讓學生國小歲月不留白。

參訪完新竹融合後，我對於他們的教室與設施感到十分有興趣，這些建築感覺上就是為了特殊學生而建蓋，所以有很多小細節都有考量到，在這邊上課的老師應該會較為輕鬆、許多資源都不必煩惱才是。



校門口合照



班級名稱-飛龍里



教室外就是遊戲區

私立桃園縣諾瓦小學

在去參觀諾瓦之前，光看諾瓦的網站介紹，就已經對這所小學感到非常期待，到了渴望園區，更是讓人想趕快進到校園裡一探究竟。座談會的主持人是諾瓦的校長，是嘉義師專的學姊，校長非常的真性情，很多事情都不藏私的告訴我們，要讓我們這群來自嘉義的學弟妹能夠得到滿滿的收穫。

諾瓦小學的校區是在山上，以不破壞生態為原則，沿著山坡建造，四處都可見到最自然的植物與動物；諾瓦的課程是主題式教學，一學期一個主題，對於主題的訂定，非常強調學生的興趣，有興趣的主題才會有動機去學，與老師共同討論想學什麼主題，再由該主題去發展出各個領域的課程，其實在一般小學也曾說要做主題式教學，但在執行上仍是有許多難關需要克服，例如家長們的配合、老師間的聯絡與討論，都是主題式教學執行困難的原因，所以能夠將主題式教學執行的這麼徹底、完整的，真的是非常了不起。

在諾瓦裡沒有操場，因為在學校做活動，學生每天的運動量已足夠，操場的目的就是要讓學生能在繁忙的課業中，有機會可以運動，既然運動量已足夠，又為何要蓋一個操場呢？沒有黑板，因為牆壁就是黑板，整面牆塗上黑板漆，省了黑板的錢、也讓牆壁能被充分利用；沒有鐘

聲，因為學生與老師的默契，累了老師自然就讓學生下課，休息夠了學生自然就回到教室上課，鐘聲的目的不就是要讓學生在累的時候可以休息，休息夠了提醒學生要回教室嗎？在諾瓦裡，老師與學生自然的默契已取代了鐘聲的位置。

參訪諾瓦，讓我得到的收穫，在態度上反而比認知上更多，校長引用了珍·古德博士說的「對於你的夢想，Just go! Just do it!」告訴我們有夢想就去做，有人告訴你不可能，不要相信他，做就對了，讓我在未來面對自己的夢想，能更堅定的去實現；另外，還給了我們一個思考的角度「對於事情，在定義後面加個『嗎？』」可幫助我們更原本的思考事情的原始目的，而不拘泥於事物現有的形式。校長的許多態度都給予了我新的想法。



諾瓦小學與校長合照



諾瓦小學依山坡以梯田形式建造

在每個學習階段告一段落的時候，都會有畢業旅行，大學的這次外埠參觀，是一趟非常特別的畢業旅行，雖然不只是玩樂，其中還略帶點參訪的壓力，但整體說來，這趟旅行是令人覺得充實而有收穫的。



外埠心得

特四甲 陳宇堂

這一次外埠參觀總共參觀了四所學校，從第一天的維多利亞與光復國小，到第二天的新竹融合實驗小學和諾瓦創意學園，在短短幾天裡，見識到了四種不同理念所構築的學校。有貴族學校、在被裁併邊緣奮鬥的小學、特殊教育融合精神的實驗國小、不依著大環境架構走的創意小學。每間學校都讓人非常驚奇，在思考上也令人震撼。不禁讓我思考了很多，也見識到了「窮則變，變則通」這句話在各校領導者的智睿下如何用得淋漓盡致。



第一所學校是在雲林的維多利亞小學，一進校園就被其雅緻的建築設計所吸引，和對面的環球技術學院不遑多讓。在這間小學的行程主要是以參觀校園為主，沒有實際的參與學生的課堂上課見習。在聽學校簡介與會談時，有一句話讓我印象非常深刻：「即使不出國，也必須面對辦

公室中的聯合國」，道出了海島型國家的族群紛雜，第二語言已經是不可忽視的必備技能。但是值得讓人深思的是，未來的國際語言都是以英語為主？台灣現在已經有越來越多的東南亞移民，和一些少數的民族，其主要語言並非是英語，要如何因應這些狀況，並化這些問題為助力，這是打著雙語教學的學校所需深思的。

維多利亞強調大部分課程上課都以英語來進行，讓學生以英文來思考，這對小孩子來說是個蠻不錯的安排，如果配合其家庭本身的母語，未來必定能在數種語言間流利的運用。加上維多利亞強調探索式教學，而不像平常的講述式教學法，讓學生能有更多的空間進行獨立思考，培養學生自己的特色。這是我對維多利亞小學所讚賞的地方。

第二所學校是雲林的光復國小，踏著下午艷陽我們來到這個偏僻的郊野，被工業區和稻田包圍的學校。要先走過一段鄉間小路才能到達校門口，這和早上參觀維多利亞的情況比起來，令人覺得別有風味，鄉土韻情。一早進校園，剛好遇到下課鐘聲，學生喜歡在這兒的走廊奔跑；「客人好！」的招呼聲此起彼落，讓人感受到鄉下的熱情。這間學校主要是和校長座談為主，沒有另外安排時間見習學生的上課情形。

在座談中，我們瞭解到這學校的窘境，但是校長把持著「偏遠地方的一間學校，就是那個地

方重要的文化交流重地」之理念，想盡方法設計學校優質轉型計劃，發展學校的獨有特色才讓學校保存下來。在聽講過程中，瞭解到偏遠地方學校的艱難，光復國小以撰寫許多計劃，並參與執行計劃的方式，來獲得支持學校所需的經費，並讓學生盡量能如同市區學校的學生一樣的待遇。

因為近年來外籍新娘的趨勢越來增多，所以光復國小令我覺得不錯的一項特色就是，重視外來文化。光復國小並不採取以主流文化來取代外來移民的母文化的方式，而是讓學生去學習，並瞭解自己母親國家的文化。我覺得這樣除了讓學生可以對自己母親的文化產生認同感之外，也不會有卑劣感，校長說：「在這間學校的每一個孩子，都可以抬頭挺胸的說我的媽媽來自哪個國家」。這是我除了對於他們校園的小椰林大道外，另一項深刻的印象。



晚上是在新竹下榻，隔天一早便去新竹教育大學附屬的融合實驗小學參訪。這間學校有安排見習的行程，在簡單的瀏覽過校

園後，便被分組帶至各間教室開始進行見習。我覺得有趣的地方是，這間小學不以一年級、二年級等名稱來稱呼各年級，而是以「里」來代表；像六年級就是鳳凰里，班長即是里長。



在教室的布置也很特別，採樓中樓的設計架構。班上同學採兩組上課，一組在樓上一組在樓下。在見習的過程中雖然能感受到樓下那組學生的活動情形，但是我樓上見習的那組學生似乎不為所動，專心目前所上的課程，這是讓我覺得處理不錯的地方。在上課過程中，可以看到普通生協助特殊生的情況，在事後的座談中有問到關於特殊生的程度。為了能讓特殊生與普通生的互動達大最好的情況，所以這間融合學校的特殊生都是以輕中度的為主，而沒有招收重度的。

下午是來到了一間特別的地方，諾瓦創意學校。除了有讓人置身在隱居仙境般的校園之外，讓人驚奇的是其學校理念並不是走大環境主流的路線！諾瓦的創辦人本身也是一個非常有趣的人，筆名為蘇破的創辦人，其理

念在於讓孩子有一個自由發展的學習空間與環境，並重視孩子創造力的發展與建構。讓孩子自己去自由嘗試，並配合著主題式的教學，讓小孩自己去挖掘並發展自己的能力和特長。



論之外，在這幾天的學校參觀行程裡，讓我看見了不同學校的經營思考角度，各自學校的站立點、艱難與特色，這對於我未來在教學上的思考有另外多向度思考的幫助。

在整個座談與參觀校園中，我確實看見創辦人理念的落實情形，並沒有因為主流環境或家長的影響，師資也是創辦人親自挑選贊成其理念的。我喜歡他們那種的教學方式與理念，在活動與小孩的親手操弄中，學到平常課程的知識。我舉一個座談中聽到的例子；創辦人帶著學生在校園菜棚裡種菜，蘇破叫學生在盆子裡裝 $\frac{2}{3}$ 的土量，小孩天真的問 $\frac{2}{3}$ 是啥樣子，蘇破就解釋把盆子切成三分，放兩分的量進去即是 $\frac{2}{3}$ ，在此事後又遇到要裝八分滿的狀況，小孩這時便已經瞭解並自動的裝近八分滿。在操作過程中所學到的東西，是因為當下有需要使用到而所去探索的，因此記憶會特別深刻並能活用。這便是我所喜愛的教學與學習方式，從做中學。

除了在本書本上的教學理



外埠心得

特四甲 林語蓉

吃了好幾屆的外埠早餐，總是興高采烈的把學長姐送上旅程，終於，我也要跟著大四的腳步，浩浩蕩蕩的和班上同學結伴踏上校外參觀之旅。

如果問我們「外埠參觀」給我們的震撼力夠不夠大？那我只能猛力點頭告訴大家：我們從 M 型社會的頂端到底端的教育型態和環境都有活生生的例子呈現在我們眼前。整個行程的第一站，我們到了雲林的貴族小學---維多利亞參觀。維多利亞真的是個典型的貴族學校，學校之中的設施和設備都可堪稱一流；佈滿各種類別書籍的圖書館，期間的擺設及佈置，都在水準之上，整個環境不僅整潔而且流露出高上的氣息；教室的建築也有符合歐式風格的建築物。



維多利亞裡面的師資陣容也很堅強，除了篩選國內優秀教師外，也聘請外籍老師，當然這些老師都是經過嚴格審核才選定的！另外，取得維多利亞這個校名也是有典故的：因為英國維多利亞在位時是英國最輝煌風光的時代，他們希望維多利亞小學能像此典故如此風靡全台灣，因此也就選擇了這個名字。由於維多利亞小學提倡雙語教育，所以在每年暑假都會舉辦遊學活動，而每次去的國家都不一樣，如此一來可以開拓孩子的國際視野，也能因為環境的關係讓英語學得更流利！

再來我們來到一個和維多利亞對比很大的學校---虎尾光復國小。這裡沒有很多建築物，全校學生總人數只有區區四十九人，老師共十三位，學校的週遭都是農田和蔗田，這間光復國小

彷彿就是這個區域的文教中心，有著「金色布幔的亮點小學」之稱。光復國小的瓊瑤老師為這所小學校做了一首詩，足以代表整個學校的師長們對這裡孩子的期望。詩中寫道：

每個孩子都是一顆星星，
學校則是襯托星星的布幔，
布幔需要閃閃發亮的星星 才能
美麗，
星星也同等的需要布幔 才能顯色
正如光復與孩子，多麼緊緊相依！

我們想

讓 每個孩子都是奪目的亮點

讓學校成為一所

打造金色布幔的亮點小學。

這真是很令人動容的詩阿！乍看之下，這是個多麼不起眼的地方，學生弱勢家庭的比例高達百分之六十五，卻靠著老師傾心的努力，無論是從計畫案爭取經費，或是課後安親的服務，甚至也不忘這裡的地方特色，帶進了社區資源，讓孩子們拓展視野，不甘孩子們當個連麥當勞都沒吃過的現代社會人！除此之外，學校還推廣多元文化讓孩子的父母也增展自信，例如展示孩子父母家鄉菜的國際日，讓小孩更加認識越南、中國大陸等等的風土民情，使每個孩子勇於說出自己母親的國家！



再來，第三站我們到了「黃海岱布袋戲博物館」。這是籌備全國文藝季時，雲林縣廖泉裕縣長邀請學術界、虎尾地方人士、行政機關代表，共同研議該歷史建築物之保存價值與保存的可能性，經與會代表之熱烈討論，縣府機關的鼎力配合，終於決定舊郡役所所有基地範圍與建築物全數保存，配合辦理國際偶戲節而正式開辦此布袋戲博物館，以虎尾郡役所歷史建築保存再使用，作為布袋戲介紹之展示館。

館內的介紹員，為我們介紹了布袋戲布偶、毛巾偶還有各式各樣的各款布偶，相當的活潑多元有趣，相信在場的同學都會被玩偶的震懾力所吸引！帶小朋友來參觀黃海岱布袋戲博物館也是個良好的去處！以下是館內外的一些景色：



第二天一早起床，我們就前往「新竹融合實驗小學」，這間學校的設備很齊全，包括藝術治療室、游泳池等等都有，各間教室都有規畫遊戲角，也有讓孩子分享討論的地方，老師們的教學是以「主題式教學」為主軸，而且教室佈置會隨著教學主題不同而做變化，整體學習內容很多元！另外，帶我們參觀學校的實習老師告知我們這個融合學校的學生比為 2:1(正常學生:有障礙學生)，相信這個比例是我們在融合班級常常見到的。在參觀教學時，我所看到的班級剛好在做健康檢查，護士阿姨分別帶上不同的手套為小朋友檢查頭蝨，當然剛開始時會跟小朋友簡介「什麼是頭蝨？」，當檢查完畢後便開放問題讓孩子們發問，我發覺這裡的小朋友跟普通學校學生沒有什麼兩樣，都很喜歡舉手問老師

問題，是一群可愛又天真的小孩子。



之後我們前往桃園去參訪諾瓦森林小學，這是一間建設在山上的學校，校地地廣人稀，學生人數是一班三十個人，全校共六班，一年級到六年級各一班，老師人數也只有十四人。校園內的建築非常的與眾不同，教室是依「梯田方式」來建造，且遵循不破壞生態的原則，教室的黑板不是傳統的黑板，而是把整面牆壁漆上黑板漆，讓孩子書寫；其中他們的上課內容屬於自編教材，會針對學生的興趣及老師的專長來設計教學內容，他們主張打破傳統迷思，運用思考邏輯的方式開發孩子的腦力，課堂之外也會開辦一些如登山等活動讓小朋友參加，讓孩子知道自己也是能突破自己的極限的！諾瓦小學的校長說：「他們學生的情緒成熟度是很高的！」相信這也是他們六年下來

磨練的成果。諾瓦小學的校長又提醒我們：「教學之中，引發學生的『動機』是很重要的！我們要教孩子如何生活？如何享受生命？因為孩子能夠跳多高並不是我們能預期的！」



最後一天，我們前往台北故宮去參觀，看到了遠赴盛名的「翠玉白菜」和「肉形石」，這兩個區位充滿了人潮，包括了很多國家的參觀客和學生，當然，故宮也有很多其他的寶物，等待著大家去探索發掘！在一個上午的文化之旅後，我們終於結束了我們三天的行程，為整個外埠參觀畫下完美的句點。



分析小說報告一

《獻給阿爾吉儂的花束》

特四甲 王聖詠

壹、摘要、作者簡介

一、摘要

雖然查理·高登已是三十二歲的成年人，卻只擁有幼兒般的智商。他的生活中，充滿別人對他的嬉笑與怒罵。白天，他在麵包店當雜役，到了晚上則在成人智障班上課，以提昇說寫能力；日復一日，然而心地善良的查理一點也不感受到挫折，反而以開朗的態度迎接每一天的到來。

有那麼一天，讓他彷彿陷入夢境般的喜訊從天而降，一位大學教授告訴他有方法可以讓他變得聰明；對查理而言，這無疑是求之不得的大好機會。但是在此之前，他必須接受連續好幾天的嚴苛測試；測試的競爭對手是一隻名叫阿爾吉儂的白色實驗鼠。阿爾吉儂在經過腦外科手術後，變得異常聰明，也因此查理對牠有一股奇妙的親切感。

不久之後，查理也接受了同樣的腦外科手術，一個嶄新的世界便在查理眼前豁然開朗。然而，對查理而言，這個新世界不見得比以前的世界更美麗。

如今，擁有超智商的天才查理必須面臨各式各樣尚待解決的問頭，他應該如何面對……（引自博客來網路書店）

二、作者簡介

丹尼爾·凱斯（Daniel Keyes）一九二七年生於美國紐約。在布魯克林學院修完心理學之後，曾擔任雜誌編輯、時裝攝影等工作，繼而擔任高中老師，其間，即開始從事小說創作。

一九五九年首次發表中篇小說《獻給阿爾吉儂的花束》，初試啼聲即榮獲「雨果獎」。到了一九六六年又以長篇化之《獻給阿爾吉儂的花束》獲得「星雲獎」。

一九七二年後，在俄亥俄大學擔任英語與小說創作課程的教授一職，進而朝多重人格寫作的領域邁進。

一九八〇年發表《第五位莎莉》，八一年發表《24個比利》。作品雖然不多，但已紛紛被改編成舞台劇與電影。其中的《24個比利》於一九九四年拍攝成電影。而《獻給阿爾吉儂的花束》則在一九六八年改編成著名電影《查理》，飾演查理一角的演員克里夫·羅伯森，更因該片而榮獲奧斯卡金像獎最佳男主角之殊榮。

目前丹尼爾·凱斯與家人居住在俄亥俄州的雅典市（Athens）（引自丹尼爾·凱斯（1995）。獻給阿爾吉儂的花束。關於作者）。

貳、書與課本的理論分析

《獻給阿爾吉儂的花束》這本書所敘述的故事是一個智能障礙者—查理，經由科學性的實驗

後，變成一個智商比他以前高上二、三倍的天才，然後再快速的退化至像以前一樣，期間他經歷了許多事情，在在衝擊了他原本的思考模式，也凸顯了現實世界中，人們對待身心障礙者的態度是多麼的不平等。

故事中的主角查理，從小因為自己智能方面的障礙，而無法成為母親心目中的乖孩子，而遭送去寄養之家，也因為如此，查理的心願就是成為一個有出息的人，能夠讓媽媽驕傲的孩子，而唯一的方法，就是努力再努力。我們總是希望每個人都能夠像正常人一樣學習知識、運用所學，但並不是每個人天生就有一樣優越的資質，能夠很快的學習不同的事，「此乃教師的權力關係，而非印第安學生被視為文化上或遺傳上的『非口語』，這也是了解在許多印地安人教室觀察到的非參與性行為的重要原因。在這些安靜的教室，溝通是由教師控制，教師只接受唯一的正確答案，並且挑選個人去回應他們缺乏背景知識的問題。」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 163/第 1 段/第 1-4 行)，不同的人有不同的特質，同樣的東西可以用他們的方法完成，為何非得要他們學習另一種方法，把他們變成和大家都是相同的人呢？「如果他們給他多一點的時間，他一定學的會，但問題是沒有人有時間」(引自丹尼爾·凱斯(1995)。獻給阿爾吉儂的花束。p. 76/第四段/第六

行)，而查理對於學習的特質，就是需要更多的時間讓他去練習，但沒有人願意給他時間慢慢等他學起來。

查理的家人因為查理是智能障礙者，將查理送到寄養之家，讓查理因而覺得是因為自己不夠好的關係，所以被家人遺棄，雖然外表上查理是誠實而樂觀的，但其實潛意識裡，查理仍是十分渴望自己能夠回到家中與家人團聚。身心障礙者很多時候會因為造成家人的負擔，而被送到寄養中心隔離起來，這對於他們的心理發展常常會造成陰影，導致他們的狀況反而比送到寄養中心之前更糟。「種族隔離為教育失敗的主因」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 174/第 2 段/第 1-2 行)「種族隔離意味著，到頭來還是學校的弱勢團體得到的是較弱勢的教育」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 174/第 2 段/第 4-5 行)，將較為弱勢的人隔離，很容易的就會把最好的東西給予最優質的人們，而弱勢族群就只能被迫的接受剩下來的資源，這對於弱勢族群來說是不公平的，我們應該讓所有的人都能夠享受到適合的待遇，無論是接受的那個人他是否能知覺。

身心障礙者在與人互動上經常會遭遇到挫折，查理的媽媽告訴查理要乖一點、要對人好一點，因為有些人不了解，以為查理會替他們帶來麻煩(引自丹尼

爾·凱斯(1995)。獻給阿爾吉儂的花束。p. 48/第2段/第1行)，在查理的妹妹—諾瑪出生後，媽媽因為查理想跟妹妹玩，而大聲罵查理，因為她以為查理會傷害諾瑪。不同個體間經常會因為不了解而產生誤會，「我想讓老師知道 LGBT 的學生就和其他人一樣。我的意思是，每個人都認為他是一個不一樣或不正常的人，但是那就是你的性傾向」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 216/第4段/第1-2行)、「對阿拉伯人的普遍印象無非有錢的首長、宗教的狂熱者或是恐怖份子等粗略的刻板印象」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 194/第2段/第5-7行)，查理的媽媽因為不了解查理的動機，而誤會查理要傷害妹妹；老師們因為不了解同性戀者，而誤解他們是不一樣或不正常的人；一般人因為不了解阿拉伯人，而將某些少部分人的所作所為，類化到所有的阿拉伯人身上，其實只要給予時間耐心溝通，許多誤會就不會產生，而個人間甚至族群間，將能夠和平共處、相安無事了。

自從生了查理這個兒子之後，查理的媽媽一天到晚都想著要如何將查理的智障病醫好，她認為那只是一種病，只要找對了醫生，查理將能夠被治癒，變成像正常人一般的孩子。在「緊握生命的希望」中，故事中的主角

因為膚色關係而被全班同學排擠，甚至有家長認為他身上有病(引自緊握生命的希望)。這兩段片段給我的感覺是，許多人總是將與自己或與大多數人不同的人事物，當做是不正常的，認為那是需要被改正或者是隱藏的，但獨特與不正常之間顯然具有很大的差異，「他是家人中唯一會對我說，『我喜歡你的綠色頭髮。』」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 220/第4段/第1行)，有些特質是會使人驕傲，但也有可能會使人自卑，端看當事人的想法與周遭的人給予當事人的回饋，我曾經看過一部電影「海底總動員」，它的故事主角—尼莫是一隻小丑魚，牠有一邊的魚鰭是萎縮的，在常人看來，那應該是令人感到羞愧的，但因尼莫的爸爸從小就告訴尼莫說，那是「幸運鰭」，所以尼莫遇到新朋友總是很樂意向大家介紹牠的「幸運鰭」，而不是自卑的將魚鰭藏在身後。

因為小時候經驗使然，在查理接受了腦外科手術之後，他急切的想要自己變聰明，大量而快速的吸收知識，「我想要有所成就」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p. 180/第1段/第1行)，查理想要討好媽媽，希望媽媽愛他。孩子很容易就被父母或同儕的價值觀所影響，希望自己能滿足父母的期望、能與其他人有一樣甚至更加超越的成果，就是他

們所努力的原因，但在未來成功後，能得到什麼成果，他們不知道，他們只知道「堅持我正在做的事並且持續下去」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p.180/第9段/第2-3行)。

查理在手術的缺點—「智力在手術後會快速的增加，但也會在一段時間過後，急速的退化」開始顯現後，他顯得焦躁不安，他變得尖銳、難以接近，他認為自己開始變笨了，但其他人卻為了迎合他，假裝他一切都正常，就像過去他曾到寄養中心所看到的「那男孩製作的燈座雖然歪歪斜斜地站不穩，但我們還是為了迎合他而稱讚他」(引自丹尼爾·凱斯 (1995)。獻給阿爾吉儂的花束。p.319/第3段/第2行)。「有時候，英文老師不了解我們，因為我們有些事情做得不好他們還稱讚」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p.201/第7段/第1-2行)，讚美，在教育界來說，是一個鼓勵學生的方法，但是由上面的例子可以看出來，不當的讚美或是過於矯情的讚美，反而會造成被讚美者的困擾與反感。一句讚美可以成為孩子進步的原動力，也可能變成他學習的絆腳石，端看給予讚美的人是否給的適當且真心。

參、讀後觀感

《獻給阿爾吉儂的花束》這本書是一本科幻小說，故事雖是由作者所杜撰的，但內容卻將現實社會中，人們對於身心障礙者的態度，與查理心境上的變化，寫得栩栩如生、扣人心弦。

很多人都會認為身心障礙者是社會上的負擔，對社會一點貢獻都沒有，就如書中主導研究提昇智能的尼瑪教授在研究發表會中所說：「記得查理初到我們實驗室時，還是完全阻隔於社會之外、孤單一個人生活在大都市裡，既無朋友也無親人關懷的人；在心理層面上，可說是完全沒有任何適應正常生活的準備。他沒有過去，和現實脫節，未來毫無希望，在這個實驗之前，可以說沒有真正存在過……」(引自丹尼爾·凱斯 (1995)。獻給阿爾吉儂的花束。p.176/第2段/第2行)，但事實並非如此，查理在參與實驗之前，其實是有麵包店的同事與成人啟智中心的朋友的，且他們也並非毫無貢獻，正常人對於自己的目標或責任，會因為許多因素，也許是有其他的好處，也許是偷懶，而見風轉舵，但身心障礙者最可貴的就是一單純、真誠，他們不會因為其他因素而改變心意，他們只知道「堅持我正在做的事並且持續下去」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，第五章/p.180/第9段/第2-3行)，查理的成人啟智中心老師—凱妮

恩小姐曾在查理決定要動腦外科手術後，對查理說：「萬一發現別人不如你想的那麼善良時不要難過，雖然上帝給你的東西很少，但你做的事卻比有腦袋不用的人多。」(引自丹尼爾·凱斯(1995)。獻給阿爾吉儂的花束。p. 48/第1段/第3行)，這是很值得現代人深思的地方，我們經常都只看到自己缺少的東西而自怨自艾，將可以貢獻社會的時間，都浪費在煩惱與追求更多的事物，卻忘了其實我們擁有的比許多人都還要多；身心障礙者因為心智年齡未發展到成熟階段，一些我們認為微不足道的事，他們只要擁有就會覺得很滿足、很開心，對於自己負責的事物，未做到完成絕不放棄，那麼，我們這些自認為比他們聰明的人，對社會就真的比他們有更多的貢獻嗎？

《獻給阿爾吉儂的花束》，讓我對於天才、一般人與身心障礙者間的互動與各自的心理狀態有更深一層的認識。查理從一個智障者變成天才，再從一個天才變回智障者，作者細膩的筆觸，讓我就像是親身經歷了查理的經歷，隨著查理期待變聰明而開心、知道自己能夠懂得越來越多而高興、發現過去認為的朋友都不是真心對他好而難過、找出實驗的缺漏而失落、智力漸漸退化而暴躁、回到一開始的狀態而平靜；閱讀完這本小說，使我不禁對查理的遭遇感到難過不已，但若我是查理，如果回到最初，我想，我仍是會選擇參與這實驗。

肆、參考資料

丹尼爾·凱斯(1995)。獻給阿爾吉儂的花束。台北：小知堂。

Sonia Nieto (2007) 陳美瑩、李榮彬、王派仁、陳麗如、Damien Trezise 譯。肯定多樣性。嘉義市：濤石文化事業有限公司

哈杜米赫羅 (Radu Mihaileanu) (2006)。緊握生命的希望。騰達國際娛樂

博客來網路書店(2008)。獻給阿爾吉儂的花束。2008年11月18日檢索於博客來網路書店

<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010032748>



分析小說報告一 《愛因斯坦的孩子》

特四甲 劉怡玲

壹、摘要與作者簡介

一、摘要

「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力卻可以遨遊世界」

——愛因斯坦

有特殊需求的孩子只有遭人嘲笑、漠視且一生注定沒未來的份嗎？深受愛因斯坦啟發的作者科思耶可不這麼想，他始終認為他們儘管狀況連連，但仍然可以像其他孩子一樣做任何事情，甚至參加所有活動，例如專為資優生設計的太空營。於是在他的努力奔走下，終於破除一般人根深蒂固的有色眼光，促成特教學生進軍太空營的機會。而在經過九個月的嚴格訓練，這群孩子最後以跌破眾人眼鏡之姿贏得滿場榮耀；他們不僅贏得了競賽、戰勝了自卑，同時也讓人見識到人類精神力量的偉大！（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。封底）

本書記述了科思耶與他的同事羅蘋·麥肯尼（Robynn McKinney）兩位特教老師，如何通過重重的關卡與考驗，帶領這一群學習障礙、情緒障礙、唐氏症、自閉症、妥瑞氏症的學生，

實現第一批特教生組團參加美國太空與火箭中心「太空營」的夢想和經過。

這個夢想是一般人想都沒想過的，因為這群孩子大部分的注意力都很短暫、情緒不穩定，在人際互動上也往往都有困難，而太空營以往都是設計給資優學生參加的，因此這個構想剛提出就遭到了許多的否決，大部分的人都覺得他們「腦筋不正常」了，就連行政系統也不予支持，但他們從夢想到計畫，耐心的說服所有相關人士，也親自參加教師研習計畫、忙著編寫訓練計畫、為經費籌措奔走，更重要的是，他們更用了各種方式幫助學生習得該會的相關知識，並透過這樣的挑戰，讓所有的學生在知能與心理兩方面都有所成長。

二、作者簡介

（一）Mike Kerjes（麥可·科思耶）

美國專門幫助特殊教育學生增強科學及數學技能的非營利組織「太空很特別」（Space Is Special Inc.）的董事長，在密西根州的林山北方中學擔任特殊教育老師及美式足球教練已二十多年，與美國太空總署馬歇爾太空飛行中心（NASA Marshall Space Flight Center）及加州大學爾灣分校有合作計畫。目前住在密西根州激流市。（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。封首）

(二) *Joe Layden* (喬伊·雷登)

獲獎的新聞作家及自由作家，著作多達三十本以上，是《紐約時報》的暢銷作家。目前住在紐約州北部。(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。封首)

貳、理論分析與探討

種族隔離 (segregation) 為教育失敗的主因 (引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5 章/174 頁/2 段/1 行)，這是近幾年特殊教育之所以往融合教育的趨勢發展最主要的原因。以往特殊教育的推行中，最大的難題就是在於它被獨立於一般的教育體系之外，它並不被視為主流文化，因此它很容易遭到「去文化化 (deculturalization)」和文化剝奪 (引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5 章/160 頁/2 段-3 段/無行)，社會大眾因為不瞭解而無從加以理解與同理，也因而產生許多所謂「貼標籤」的作用，以有色眼光視之，甚而是加以欺凌，使身心障礙學生在既定體制已弱人一等的情况下，更是對自我的評價極低，並將這樣的無助反應在自卑或敏感抵抗的反應上，造成社會大眾更多的誤解，反複的惡性循環，但這些身心障礙者的家庭系統往往也未能適時的發揮協助與教育功能，更多的是落井下石、使之更為困難的惡劣家長，使得特殊教育的工作推行更為困難，

在這樣的情況下，老師必須要有十分堅定的教育理念和熱忱，才能夠帶著這些孩子度過重重的難關、與孩子一同成長。

因此，針對本書的內容，以下針對歧視的環境、自我價值感、家庭系統、教師態度四個面向來作分析與探討。

一、歧視的眼光 營造自然學習環境？

就如同個案 Rebecca Florentia 所說的：「我不會想要到其他地方，我在這裡覺得安全，我在這裡覺得特別安全。我對 West Blueridge 感到很驕傲，所以這是我的社區。這是我覺得最安全的地方，也是我愛的原因。我不敢搬到別的地方，我喜歡這裡。當我到別的地方，不管我到哪裡，我也不會感到安全。即使是路末端的城鎮，要在街上牽我女朋友的手我都要再三考慮，你知道嗎？但是，當我在 West Blueridge 做這件事，就沒有問題。我們做這件事，我的意思是，誰會想要留一個使我們安全的地方？那裡沒有恐懼。我認為那僅僅是因為這裡是 West Blueridge，我在這裡較之在其他學校的人受到更好的待遇。我會這樣說是意有所指，你知道的。有人會被殺『在其他地方』，輕蔑的說『滾到別的地方去。』而人們會再三地注視著我們，並給我們奇怪的臉色」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5 章/214 頁/1 段

/1 行)，人們是需要一個可以被接納、感到安全的環境的，但是對身心障礙的學生來說，他們卻是從裡到外全然不被包括在這樣的空間裡，尤其是整個學校，本書中就提到：「從行政人員到其他同學似乎都聯合起來反對我們。我盡量不踏進教職員休息室，因為我聽膩了其他同事對這些孩子的抱怨，而幫助學生原本應該是他們的職責。他們總是把最令人不快的評語保留給最不幸的孩子，也就是有學習障礙的孩子。在聽了上百遍『嘿，科思耶，你知道你們班上那些白癡今天又做了什麼好事嗎？』之後，我已經受夠了教職員休息室，所以開始和學生一起在教室吃午餐、聊聊天。在教室這個既私密又安全的環境裡，他們會敞開心胸。」(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。2 章/39 頁/1 段/3 行)，整個學校應該是要營造出一個自然又安全的學習環境，讓學生能全心的在其中學習，但卻是從行政人員到同學都是以這樣的態度對待，這不但對身心障礙的學生來說是非常不公平的，這樣歧視的眼光，更是重重的傷害了身心障礙的學生，使他們無法融入主流文化(一般社會)，更遑論是取認同自我的非主流文化了(特殊教育)，在這樣一個大學校之中，居然只有教室是他們感到自在又安全的容身之地，這豈不是一大悲哀嗎？學校中其他的同學是學生，他們是應該利用這個機會被教育，但最

讓人感到痛心的，是那些應該教育他們的老師與行政人員，卻是加入了營造歧視環境的行列，這不啻是為特殊教育帶來最大的傷害！身心障礙者，尤其是有情緒與注意力方面問題的孩子，的確可能會在普通班中給老師帶來一些干擾與管理上的困擾，但教師的工作在於教育，他可以請求支援、可以運用專業來解決，卻不應該因此而放棄學生、甚至是歧視這些學生，這也是在學校的特殊教育宣導工作中非常應該要再加強宣導與推行的地方！

而且教師應該要注意到，歧視的眼光是會感染的，當他們這些身為模範典型的人也帶頭對身心障礙者表現出排斥與不尊重，更多尋求主流認同的孩子就會起而效之。又如同本書中提到足球隊員對特教班學生的態度：「倒不是整個球隊都是這個樣子，只有少數球員會嘲弄和欺負特教生，但是他們卻造成了廣泛而嚴重的傷害。畢竟在任何一所學校裡，運動員大多是學生崇拜的偶像，學生往往有樣學樣，仿效他們的行為。每所學校的走廊上都瀰漫著一種強烈的群眾心理，當林山北方中學的足球隊認為騷擾不幸的同學沒什麼大不了時……這些同學的生活立刻變得很悲慘」(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。13 章/153 頁/3 段/1 行)，這些足球隊的學生或許沒有想到他們的舉動會為這些身心障礙的孩子帶來多少的麻煩，但身為學校的老

師，卻應該要設想得到這樣的情況，更應該要去防範他們的行為會為學生帶來如何的仿效作用。

其實學校也正是社會環境的縮影，學校中的同學、老師與行政人員對這些身心障礙學生的態度，也正反映了社會中大多數的人是如何看待這群孩子的一是否定、歧視、不相信他們的！所以本書中當後來孩子們去參加太空營時，面對的是許多不看好的質疑眼光，甚至有其他隊的學生以鄙夷的態度嘲笑隊上唐氏症的孩子：「到時候誰要替他拉上飛行裝的拉鍊。」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。22 章/263 頁/4 段/1 行），即使是當這群孩子在水中組裝四面體的比賽拿到了好成績，也會聽到其他隊伍的學員說：「任何白癡都會游泳。等到得在教室上課時，再看看你們有什麼能耐！」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。23 章/283 頁/5 段/1 行），讓我們不禁嘆息，在開放的社會中，這群身心障礙的孩子卻仍是被用這樣鄙陋、歧視的眼光在對待著。

學校是提供教育的場所，而社會是人們生存的空間，對一般人來講或許習以為常，但對身心障礙的孩子來說呢？也是如此嗎？我實在不得不打上一個大大的問號！或許所有的教育者、社會大眾都應該好好想想這個問題——「歧視的眼光，能營造自然的環境？」

二、自我價值感 來自環境認同

「我想讓老師知道 LGBT 學生就和其他人一樣」（引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5 章/216 頁/4 段/1 行），這是個案 Rebecca Florentia 的心聲，也是特殊學生與大多數學生的心聲，我們的自我價值感，一部分當然是建立於我們的自我瞭解，但有一個因素也具有非常重要的影響力——「環境與他人認同」！它也間接影響著我們的自我瞭解與自我概念形成，影響力是非常大的，尤其對身心障礙的學生來說，這個影響更是明顯！各種歧視的眼光動搖著環境認同的程度，身心障礙的孩子就如同一般的學生渴望著被環境所接受、被他人所認可但如前文所述的歧視環境，卻讓他們接收到的都是負向評價，而更劣勢的是，他們不像一般孩子能夠自我判斷對環境刺激的接收程度，他們對這些負向評價往往都只能被動性的全面接受！如此一來，他們怎麼可能對自己有高價值感呢！

環境的不認同，使他們多半都是對自我價值感極低的，標籤化的結果使他們感覺到自己是特殊的、卻是被鄙視的，就如同本書作者所說：「幾乎所有的學生都認為自己毫無價值。大家都知道他們是特教班的孩子，額頭上彷彿被刺了『笨蛋』兩個字」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。2 章/38 頁/1 段/4 行），他們完全不

相信自己可以也能夠做好某件事、達成某個目標，因此當老師告訴他們要帶領他們去參與太空營、而他們又知道這些太空營是設計給資優學生參加時，他們接收訊息的反應不是興奮與雀躍，居然是懷疑—「學校甚至不肯讓我們到普通班上科學課，我們又怎麼可能去參加太空營呢？」(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。3章/50頁/4段/2行)，這就可以顯示這些孩子從平常環境認同給予的負向評價，而對自我的價值感是多麼的低！多麼不相信自己！他們的觀念已經根深柢固，老認為自己很笨、是可憐的輸家，從來不敢想像自己也能參加太空營(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。2章/48頁/1段/1行)。

而這樣的負向評價，也會再度的影響到他們對環境的認同，他們渴求著有一個安全的存在環境，在學校中，這個環境就是特教班的教室，但他們又會因為這個標籤而不願意承認自己是這個地方的一份子—「我們班上許多學生不喜歡到餐廳吃飯，因為在那裡會遭受各種卑劣無禮的對待及發生正面衝突，所以他們懇求我讓他們待在教室裡吃午餐。有趣的是，每當有人經過我們教室時，學生就會把椅子從門口拉開，然後躲在牆邊。他們不想被別人看到，更不希望被認出是『特教班』的學生，不過下課後，他們卻還是喜歡待在教室裡，因此

這裡讓他們感覺很安全。這兒是他們的庇護所。」(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。2章/39頁/2段/8行)，這些不能自我認同、甚至是不承認自我的文化，其實就是「文化的隱藏性」(引自 Sonia Nieto (2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5章/189頁/4段/3行)。

也因此更顯得環境中的認同對他們來說是多麼的重要，一點小小的讚許對他們來說都是莫大的鼓勵，如本書到了最後提到他們去參加太空營的過程中，透過了事前有效的訓練與準備，讓他們在第一次的太空任務中得到了很高的分數，在總分一百裡得到了96.5分，拿到了一個「A」，孩子們簡直樂壞了，不但跳起來相互擊掌，好像得到了冠軍般歡呼叫喊，甚至還全體自動的想要利用可以休息的時間溫習任務、為隔天第二次的太空任務作準備！這是以往的他們根本不可能做到的！因為，經過了這麼多年以後，他們終於也成為拿「A」的學生了！(引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。25章/318頁-320頁/無段/無行)，那對他們來說是個極大的鼓舞！然而，從此我們也會發現，要引發孩子的學習心並不是不可能的，很多老師選擇放棄身心障礙學生，因為覺得他們「做不到」或「根本無心要做」，但透過營造環境、讓他們有適當的環境可以接受訓練，他們是可以辦

得到的！而這樣的正向經驗對他們來說，更是能夠鼓勵他們、讓他們繼續往前、提高自我價值的最好方法！因為—「自我價值感，來自於環境認同！」

三、家庭支持系統 是否真的在支持？

如同拉丁裔個案 Marisol 和他兄弟的成功可以歸功於其穩定的家庭關係。和 Javier Tapia 針對低收入戶拉丁裔研究中發現，影響低收入戶學生表現的最重要因素是家庭關係（引自 Sonia Nieto(2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5 章/177 頁/3 段/5 行）。原生家庭對孩子的影響是非常大的，對一般的孩子來說是如此，對身心障礙的孩子來更是影響甚深，因為面對環境的低認同，家庭系統必須要成為他們最堅強的後盾，他們能夠被支持著成長，最好的例子就如同個案 James，他對於自身的文化認同，來自家庭不妥協的力量，使他在課外的一些活動中得到支持及信心，這些都幫助他處理介於壓力中存活下來或屈服的差異（引自 Sonia Nieto(2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5 章/197 頁/3 段/8 行）。

但是，身心障礙者的家庭，卻往往也是有著非常大的問題的，以國內的例子來說，許多的身心障礙者的家長也是身心障礙者，無力提供太多的協助或支持，而以本書的案例來看，班上

只有少數孩子來自於中上階層家庭，大多數學生都出身於社經階層的底層（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。2 章/38 頁/1 段/3 行），這樣的家庭實在很難提供什麼有效的支持系統，使這些孩子在成長的路上更是備感艱辛，而更甚的是，有些孩子甚至是出自於暴力型的家庭，除了社會的環境，回到家裡還必須承受著家人的壓迫和虐待，以本書中學生路易斯來說，他和弟弟由於父母酗酒、打架、不事生產等因素成為政府監護的兒童，換過二十幾個寄養家庭，而當時的養父母經營農莊，不但把他們當成免費勞工、逼他們作過度的雜務換取食宿，甚至勒索他們、把參加太空營當成籌碼威脅他們得更努力工作且不得告密（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。16 章/188 頁-193 頁/無段/無行），這樣的家庭系統，就如何本書作者所說的：「我們班上有部分學生能得到家人的關愛與支持，但其他許多學生則沒有這麼幸運，他們在冷漠的環境下成長，有時甚至遭受虐待」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。16 章/142 頁/1 段/1 行），迫害著這些孩子無法得以成長，他們被迫提早長大，卻又沒有人教他們該如何長大，只能夠運用他們最原始的問題本能—爆發情緒、表現問題行為、拒絕建立正常的人際關係。

再者，部分的身心障礙者雖然得以有正常的家庭系統，但這些家長往往都會因為孩子的障礙而有其愧疚的心態，對孩子產生過度的放縱和寵溺，這也並非一個良好且完整的支持系統，就如同本書作者所說的：「有些家長對孩子漠不關心，是很糟糕的父母，他們完全不在乎孩子的情況；但也有一些很好的家長，就算再辛苦、再難熬，對孩子仍然充滿關愛與支持。當特教老師是很辛苦的工作，但是當這些孩子的父母就更加辛苦。如果說這些父母有任何過失的話，那麼又是他們太過溺愛和保護孩子了，以至於孩子根本沒有機會學習獨立」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。21章/253頁/8段/1行），教育這些身心障礙的孩子，分寸的拿捏是非常重要的，這也是取決於家長的心態，家長不能夠以自身的關點出發，用自責感去「愛」孩子，而必須要時時站在孩子的立場去看、去想，到底怎麼樣才是對他們最好的。

家庭支持系統對於身心障礙的孩子是非常重要的，因為學校教育是階段性的影響，而家庭教育卻是持續性的影響，它最能貫徹「文化連續性」的精神（引自 Sonia Nieto(2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，5章/166頁/5段/1行），它往往扮演了孩子是否能夠突破障礙藩籬的關鍵性角色，每個家庭在面對身心障礙的孩子時、在要求學校或行政

系統給予支持時，都應該要回過來問問自我—「我們的家庭支持系統，是否真的在支持？」

四、教師態度決定孩子的成長

我常常都覺得，老師其實是孩子的一面鏡子，不但有著示範的作用，老師如何看待學生，將影響學生如何看待自己。教師與學校看待學生的方式對他們的成就有著更大的影響（引自 Sonia Nieto(2007)。肯定多樣性，文化認同與學習，6章/234頁/4段/9行）。老師如果能夠拿出教學的熱忱，相信學生，就讓學生相信我！

教育的主體是學生，老師必須要時時記得這一點，用這一點作為出發點去考量所有跟學生有關的決定，就如同本書作者所說的：「我不喜歡聽從我不尊敬的人所下達的命令，他們做決策時往往只考慮自己的優先順序。但是，教育不應該如此。這些孩子值得我們奮力為他們爭取參加太空營的機會。」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。4章/68頁/7段/2行），讓這群身心障礙的孩子參加太空營是個一般人想都沒想過的夢，要執行更是必須度過重重難關，但一路支持著他們努力去做的信念則是對學生的愛、相信這能夠讓孩子有所成長！

身心障礙的孩子因為環境的眼光，產生對自我的低評價，又缺乏適當家庭統的支持，特教老師對他們來說是非常重要的，他

們不只決定了他們要學什麼、要怎麼學，也關係著他們怎麼看待自己，如果不是老師的熱忱支持著去爭取這個計畫，他們就不會有這個參加太空營的機會，如果不是老師花了許多心思在之前就設計了各種方式替他們作準備，他們就無法在太空營有如此卓越的表現，而當所有的環境、行政系統都在說著「你們辦不到」，也是老師的堅定，讓他們一步一步，相信「我們做得到」！

作者說：「有時這些孩子會貶低自己，目的只是為了引起同情或激怒別人。每個特教老師都知道，你不能每次一聽到學生為自己貼上標籤就有反應，否則會瘋掉。有時面對這種自我懲罰的現象，最好的方法就是裝聾作啞，重要的不是平撫他們受傷的自尊，而是重新點燃心中的那把火，再度激發他們的興趣。」（引自 Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。愛因斯坦的孩子。18章/214頁/1段/1行），因為瞭解孩子，所以知道該如何對待孩子是最好的，而也因為老師如此的對待，將決定了孩子如何的看待自己——「教師的態度決定孩子如何成長！」

參、讀後觀想

身為一個未來可能走向特殊教育領域教學的學生，我曾經思考過，什麼是我能做、而什麼又是我不能做的，這其中的衝突非常大，是應該像影片「無米樂」中那樣的順應自然，還是應該像影片「衝鋒陷陣」中如此的奮力對抗，這中間實在很難拿捏，面對身心障礙的孩子們，必須要用全心全意的精神在付出，但他們在社會上的弱勢，卻往往讓特教老師感到同一陣線的孤立無援，甚至產生與行政系統衝突或對立的狀態，這是十分為難的，然而，這本書卻提醒了我一個最簡單卻最重要的觀念——扮什麼角色就演什麼！當老師就必須從學生的角度出發去思考、去應對！

身心障礙學生面對生活中的歧視眼光，往往都會有較一般人更低的自我價值觀，而這樣的價值觀更是反映在他們的行為之上，有的孩子將自己與外界之中加上一層透明玻璃，躲在自我的世界，而有些孩子則是用銳利的刺來武裝自己，像刺蝟一樣，刺向每一個接近的人，讓外界的人對他們產生負向的評價，他們自己也只能倚靠寒冷的自身、感受不到別人的溫暖。面對這樣的孩子，老師該怎麼去自處與相待，必須要有加倍的熱忱去讓學生感受到被支持，他們才能收起他們建立於外的無形玻璃和刺，願意去感受環境的認同、肯定自我。

而這本書就是這樣一個最好的範例！

老師必須時時刻刻從學生的角度出發，去思考什麼對孩子是最好的，才能夠找到方法去面對各種的挑戰，也才能夠讓讓孩子真的能有所成長！

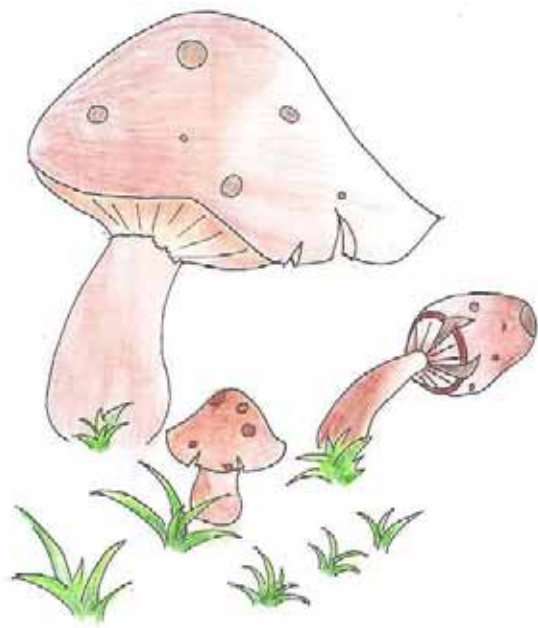
肆、參考資料

Sonia Nieto (2007)。陳美瑩、李榮彬、王派仁、陳麗如、Damien Trezise 譯。肯定多樣性。嘉義市：濤石文化事業有限公司。

Mike Kersjes & Joe Layden (2005)。齊若蘭譯。愛因斯坦的孩子。台北：遠流。

顏蘭權、莊益增(導演)(2005)。無米樂【影片】。(取自公共電視文化事業基金會，台北市內湖區康寧路3段75巷70號)

Boaz Yakin (導演)(2001)。衝鋒陷陣【影片】。(取自哥倫比亞公司，台北)



輕

鬆

一

下

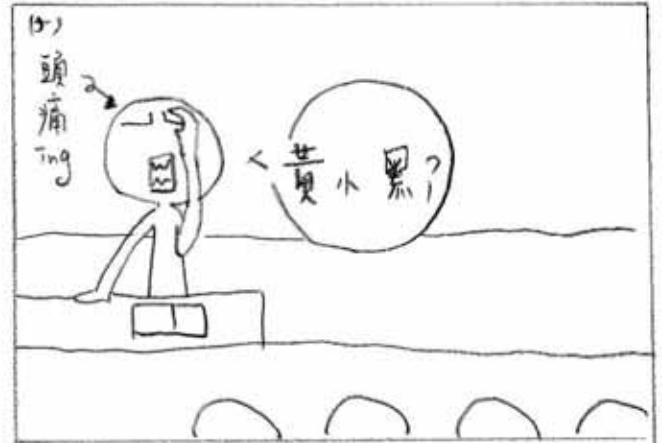
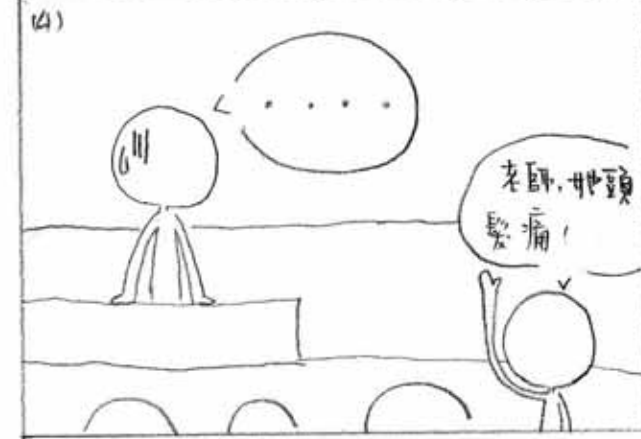
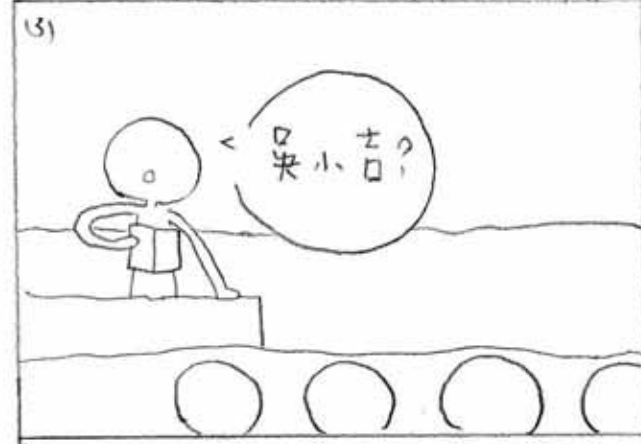
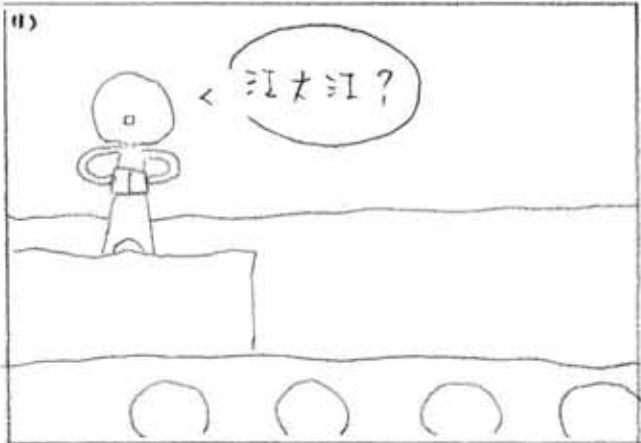


Photo by BLACK



「特別情誼」

當我們一同走過

「心嚮綠草身嚮營」

綠盈農場假日營

特二甲 許憶君

這是我第二次參加假日營隊，但不同的是這次我有參與活動企劃，擔任美宣組副組長，主要負責設計活動手冊並印製成冊，因此比起第一次，又多了新經驗：團隊一起合作討論。也因為參與幕後的籌備，所以更了解活動背後工作人員的用心和辛勞，因此活動的圓滿落幕讓人感到欣慰。

這一次帶小朋友，我就像一位保姆一樣，雖然辛苦，但辛苦都是值得的！小朋友給予的笑容能抹滅很多很多疲勞。一開始和小朋友的互動不是那麼好，小朋友不是吵著要找上一次的志工姊姊，就是吵著要購買模型飛機，但經過一整天的相處後，小朋友變的比較聽話，我們的互動也有改善，而小朋友也會告訴我他今天玩的很開心！

假日營的活動可以讓我們體會到家長們平時的辛苦，也藉由假日營可以讓家長放一天假、放鬆一下。而和自閉症的小朋友接觸、相處，累積經驗，對我們來說當然是很樂意的囉(笑)。

在回家的路上，小朋友沉睡的臉龐，我想是我這一天中最難忘也最感動的回憶！

「心嚮綠草身嚮營」

綠盈農場假日營

特二甲 鄧華緻

又是一次帶領自閉症兒童出去玩的假日營，不同的是：這次不再只是帶小孩的志工，而是幹部了。這次我負責帶大家跳早操，帶小朋友跳早操是個很特別的經驗，要在台上蹦蹦跳跳才能吸引小朋友的注意力，看到台下大家都很認真的跳舞，真的很可愛。接下來是擔任關主，我的這一關卡是要小朋友和指定的動物拍照，小朋友幾乎都很熱情的回應我。我也會一個個問他們跟什麼動物拍照，讓他們自己回答，並希望他們拍照時眼睛能對著鏡頭，以訓練他們眼神的固定，大部分表現的都很不錯，而遊戲也很順利的結束。

在活動的過程中有個小插曲：有位小朋友出現情緒激動的情況，學姊判斷他是因為天氣熱所以才會情緒激動，而在我去買冰水給小朋友喝後，他的情緒有平復一些，之後便陪著他在園區玩遊樂設施，平靜他的心情。這讓我上了很特別的一課！這次在綠營農場，偶遇台中自閉症協會團體，很欣慰許多人都關心特殊生，願意帶他們出來走走。假日營雖累，但值得大家去做：帶他們在外面愉快的玩，也可以讓孩子的家長休息，都是價值所在！

自閉症體能訓練

特一甲 吳悅綾

大一新生的我，對自閉症的孩童還不甚了解，藉由每週六與自閉症的小朋友接觸而有更多的認識，從中學習如何與這群孩子相處。剛開始就遇上剛來不久的阿貴來做體能訓練，可能是還不熟悉，阿貴足足哭了一個小時！當時覺得他好可憐，也不知道該怎麼做才好。後來經由陳爸爸與學長姐的指導跟解說才解除我心中的不安與疑惑：原來對自閉症小孩而言，哭也是一種情緒抒發的好管道，對他們而言是好的。而體能訓練是一件重要的事，需要給自閉症孩童明確的指示，然後嚴格的執行，才能發揮做體能訓練的目的與功效。

有些自閉症孩童雖然口語能力沒那麼好，不過卻是相當可愛的孩子，仍會努力的表達自己，十分討喜。看著一些自閉症孩童的父母不停地在孩子身旁加油打氣，甚至陪孩子跑步，看了心中激起一陣心酸跟感動，父母對子女的愛永遠是偉大與無私的。到現在依然喜歡陪這群孩子做體能，陪他們笑、陪他們哭，依然為他們加油，希望他們可以變的更好！

崇文國小特教宣導短劇

特一甲 羅玉玲

這次的短劇真的是一個又累又有趣的經驗，也是我上台演戲的處女秀。在這齣短劇中我飾演的是一位特殊孩子的老師，雖然自認為自己平常講話不是那麼溫柔，但為了演活這個角色，我竭盡所能將自己變成婉約的人。

因為我們常常利用上課前的一個小時來排演，因此都得很早起床，大家都一臉惺忪的模樣，不過後來大家越演越有勁，把原本平凡的劇本演的有趣萬分呢！而到了預演和正式演出的那兩天，我們還得一大早騎車去崇文國小，看到那些可愛又天真的小學生，彷彿回到了小時候。表演時我們拋開一切，盡情地表演，結合了道具組和戲劇組成功的完成了短劇！而後來的有獎徵答，讓我們很驚訝：台下的小朋友踴躍的搶答而且都答對了！我感到很開心，納表示他們很認真的在看我們表演啊！最後和他們 say goodbye，結束了我們特教宣導之旅。

很高興能參與到這次的活動，因為我們的演出讓小學生們可以了解一些對待特殊小孩的正確觀念，也學到了許多特殊小孩的特質，也感謝學姊們的教導和幫忙，希望下次還能參與這樣的活動。

特教週

特二甲 鄧華緻

相較去年只是填個排班表，傻傻地坐在棚子裡叫賣幾節課而言，今年的特教週參與感十足且充實多了。而身為活動組員，還參與了特教週的籌備：決定商品的價格、分配工作、決定主持人……等等，都在一次次的開會討論中誕生，而後屬於特教系的一整個星期即將來臨……

開始的第一個班次，我站在爐火前，右手拿著鐵夾，看著一鍋油鍋。第一天是很重要的，因為必須留下好口碑才有好生意，而我雖然活了這麼多年，卻從沒炸過眼前的雞塊、甜不辣、花枝丸！好險身邊有有經驗的同學一同幫忙，才有信心不會在第一天這麼重要的時刻砸了特教系的招牌。

我負責的油鍋，說真的……熱得還真有點慢！好不容易等到油滾了，放下一片片的甜不辣。看著甜不辣愈脹愈大，就愈覺得三片二十很划算，而且還不切片，整口咬很過癮；一往右邊看花枝丸，油滾的程度再加上一整鍋滿滿的花枝丸，真的可用「翻騰」來形容，感覺花枝丸下一秒就會彈出油鍋！花枝丸起鍋後，整顆渾圓飽滿、金黃發亮，令人垂涎；再來看看雞塊吧，經驗豐富的阿蓮再加上我不斷地用竹籤

戳它，如此嚴格的把關，雞塊豈能不香？豈能不紮實。雖然第一天炸的東西有一些沒賣掉，但因為受不了以上「金黃酥脆」的誘惑，自己人，包括我！都買了不少呢，所以也算是賣得挺成功。

第二天一樣是接管炸攤，早上去搬要用的用具，還因此進了7-11的冰庫，好冷、好新奇！很特別的體驗。第二天越來越熟練，食物也越炸越好，卻也越來越不想吃，吸了兩天油味，讓人都想吃素了……特教週除了賣食物、飲料之外，還有傳情、書展，以及電影欣賞，真的很多元化。在特教週所舉辦的各種活動中，最特別的應該是公益辨音小遊戲：能捐發票展現善心又饒富趣味，還能折價！我還喊了好幾次「我愛特教」呢，特教週可以說是好吃又好玩。

一整個禮拜下來吃了不少；油味積了不少；「花枝丸、雞塊、甜不辣、薯條」喊了不少；凹了不少人來買；還有不少講義氣的朋友，除了買還幫忙叫賣；更有假裝自己不是特教系成員，而在攤子外吃得津津有味表演給路人看的！這一切，最可貴的是全系一起努力做一件事的心：一起叫賣、一起忙碌，大家一起把屬於我們的活動做好，回憶以及特教系的凝聚力，就是我們這週以來最值得的回報。最後，絕對不能忘：感謝江秋樺主任，冰心銅鑼燒多虧了您的支持，謝謝主任！

特教週

特一甲 杜思岑

第一次參與特教週的活動，我以充滿期待的心情迎接這星期的來臨。一年一度的特教週在熱鬧、活潑的氣氛中展開：中午的開幕儀式，由嘉愛啟智發展中心的啦啦隊和聖心教養院的樂器演出揭開序幕。嘉愛啦啦隊充滿活力地表演「向前衝」，大家都目不轉睛的看著他們演出，他們賣力的演出不僅贏得了大家的掌聲，也炒熱了現場的氣氛。接著，聖心教養院的樂器表演，在老師帶領之下也有完美的演出，整個開幕儀式瀰漫著歡樂的氣氛。

校園中難得一見的攤位，一股股點心的香味撲鼻而來。香香QQ的花枝丸、酥酥軟軟的甜不辣、入口即化的銅鑼燒、香香甜甜的可頌、可口的飲料，大大滿足每個人的味蕾。在學姐的大力推薦之下，當然也要親自嚐嚐，滋味果然不錯！

特教週的活動不僅僅只是吃吃喝喝，還有精緻可愛的傳情，傳達對彼此的關懷；充滿文藝氣息的書展，展出特教相關書籍，好書想要分享給大家？就藉著這次的機會傳達出去。特教週，不僅僅是我們特教系成員參與其中，連其他系的同學也共襄盛舉，一同參與了這次的活動。

隨著時間的遞進，特教週在大家的叫賣聲、歡呼聲中，畫下了完美的句點。為期一週的特教週讓大家度過一段忙碌卻又歡樂的時光，這是屬於大家「特」別的回憶啊！



期中聯誼

特二甲 李佳翰

我想這是我參加過最有創意的聯誼活動了！為了這個活動，早將家中的大鍋子刷的一乾二淨，就等著這天到來。為了更有家族團聚的感覺，我們家還特別準備了芝麻湯圓，能和家族的人一起吃芋圓和湯圓，我想四年只有這麼一次機會吧！

等啊等，等時候一到大家便開始領取那可口的芋頭和蕃薯，看著大家拼了命地搶，感覺真是熱鬧阿！製作過程費了好一會兒功夫，看大家七手八腳的搓、揉、捏、搗，似乎每家都想要得到評審們的親睞，得到系上「第一芋圓」的稱號啊！

放眼望去，只有敝家偷偷準備了芝麻湯圓，在烹煮過程還故意將兩顆湯圓刺破，那滿滿的芝麻餡馬上溢出，淡淡的芝麻香味、飽滿渾圓的芋圓、顆顆色澤分明，如此色香味俱全的甜點，就是咱家自豪的作品！在經過一番嚴格的評審之後，雖然沒能拿到冠軍，卻也得到不錯的評價，第一次做芋圓就能有如此的成績，我想已經難能可貴了。

緊接著就是一連串的遊戲，看到特一的學妹上台模仿清新脫俗又美麗大方的江主任，立刻將全場的氣氛帶到了最高點！遊戲

的最後階段是懲罰，進入懲罰，便預告著今晚的活動已接近了尾聲，看著大一的學弟們就像便利超商熱狗機上的熱狗般地滾在一起，大家都笑得開懷，而活動就在學弟們的演出下畫下了句點。

這次的活動，不只是搓那一顆顆芋圓，全系的感情，也像那些材料一樣，搓著搓著，大家的心越搓越圓，彼此間更親近了呢！



期中聯誼

特一甲 王奕涵

今天是特教系重要的一個活動—「揉杰座，芋香」，身為小大一，這可真令人期待呢！因為藉由這個活動可以增進家族成員彼此間的感情(順便認一下家族裡到底還有哪些隱士)。

在等待家人出現的過程中，有人狂 CALL 家族的成員以湊人數，還要搶鍋子、瓦斯爐、材料……等，在一陣混亂中，活動悄悄地開始了！一邊聽著主持人的解說以及影片示範，我們知道第一步驟：必須動手揉出麵糰！在四個人的搓揉捏拍打之下……終於做好啦！此時我偷偷瞄一下別的家庭，我竟然看到有一家庭圍著某人手中的麵糰，另一人搖了搖頭搓了一下麵糰，竟要加麵粉跟水！（主持人不是說不要加水嗎！？）

之後，最重要也是最好玩的時候來了！就是要把麵糰搓成芋圓啊！這時，每個家庭都發揮創意開始做起造型來了。我的學伴非常有創意，做了一個骰子！看的本來洗好手的我，也開始手癢：把圓的芋圓做成正方型、三角型、菱形……等。之後，芋圓就要下水囉！

在芋圓洗熱水澡的過程中，籌劃的學姊怕大家吃不飽，還有額外準備米糕！很好吃！好吃到

讓我衝動地再去拿了一個，而後又迅速地解決它！

咦？手上拿了湯匙要做什麼呢？當然是試吃啊！（你不知道試吃也是評分很重要的一環嗎！）在品嚐了一些之後，聽到有聲音說：「聽說有一家的芋圓很好吃喔！」（有這好康的事？被稱為「愛吃涵」的我當然要去吃！）此時，大家都不約而同指了一個方向，不過……好像真的很好吃耶，因為當「愛吃涵」趕到時，已經沒了……好心的學姊拍了拍我瘦弱的背說：「學妹！不好意思喔，吃完了，不過現在要煮新的一鍋，等等再來吃，好不好？」唉！我只好帶著落寞的心情走回家……

緊接著是「看圖聯想」，主持人很狠心喔！都很難聯想耶！還好我們家有凱蒂學姊在，那豈是厲害可形容！讓我們安全地躲過大部分懲罰！不過，還是有被抓到一題，我當下還天真的以為可以躲過懲罰……結果當然是「錯！」還是被抓上去了……而且還是表演鵝仙！我的天，好糗喔！

期中聯誼，真的很好玩！吃湯圓(芋圓?)長一歲，也增進了家族成員間的感情，謝謝這次的籌劃的學長姐、也要謝謝辛苦的主持人，真的很好玩！

期末聯誼

特二甲 王宣惠

每次系上的期中、期末聯誼我都很期待，當然這次的期末系K也不例外。而且這次的分組和以往不太一樣，是以班級為單位，和之前以家族為單位大大不相同，所以我想，這次的期末聯誼一定會很有趣。

果然，一開場兩位主持人就以合唱一首充滿愛意的歌、跳一支讓人驚艷的舞，讓現場氣氛即刻High了起來，開始了今晚的系K大賽。很幸運的，第一場我們班的蔡鎡澧取得了參賽資格，而且他還選了我和詩榆上台當他的「智囊團」，在台下生龍活虎的我們，其實上台是非常緊張的，不過還好後來有幫到蔡鎡澧的忙，讓他順利過關，之後還一連過了好幾關！看到這，我想大家應該和我有同感：蔡鎡澧根本就是將系K當成他的個人演唱會了吧！又唱又跳的，還和台下的觀眾握手、互動，真是一點也不害臊……不過也因此讓整場的氣氛又更High了些。看著他一關一關的過，唱完一首又一首的歌，全場最興奮的莫過於同是特二甲的我們了！頓時我們都成了他的粉絲團，在台下也跟著又唱又跳的，好不熱鬧。

而其中有一關卡是「系對又出現了」，某人還以為是系排或是

系籃之類的歌，最好是有這種歌啦！也不知道他哪來的這種想法？不過，我很榮幸地被他找去當女主角（不過現實生活中當然不是啦！），陪他唱了一首男女對唱情歌一屋頂，其實這不是我第一次和他合唱，也不是第一次和他合唱這首歌了，可能是現場氣氛的關係，這次合唱「戲劇效果」十足，我還跑到觀眾席去繞了一圈呢，感覺很妙！這也讓我想到一年前，一樣是在期末聯誼時表演唱歌，可是那時候超級害羞，於是就在台上亂唱一通，當時真的好想馬上挖個地洞鑽下去，比起現在落落大方的態度簡直是判若兩人，現在想起那段表演，還是會覺得羞赧極了！

這次期末系K大賽真的很好玩，除了我們班的歌王上台開了小演唱會、學長和江主任的合唱之外，還有在比賽告一段落之後開放大家上台點歌開唱，這又掀起了另一波高潮！以至於活動比預計結束的時間超過了很久大家都還捨不得結束呢。

經過這次的期末系K大賽，我發現系上真的蠻多人都很愛唱歌也都很會唱歌，而且這種活動很有趣，是另一種認識大家的方式，希望以後能還有類似的活動

^-^

跳躍·系桌

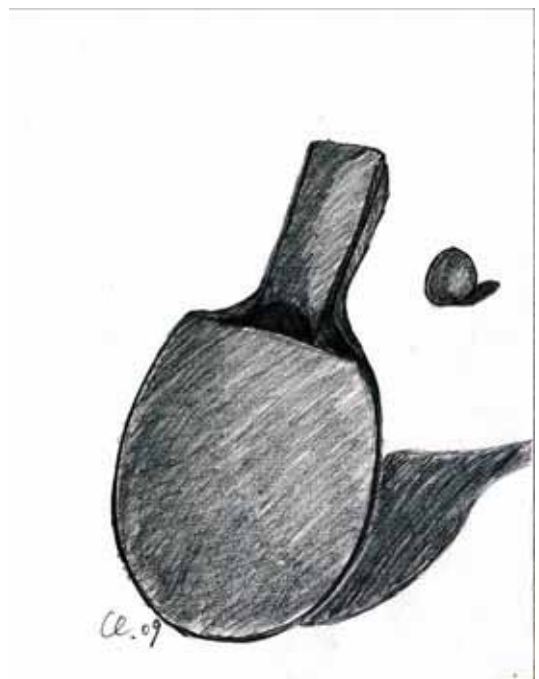
特三甲 黃津良

從大一到現在，我加入系桌也已經邁入第三年了，其實當初想要加入系桌也只是因為小時候有打過桌球，對桌球有些興趣而已，但加入系桌後才發現桌球是一項技術層面要求很高的一種球類，而我也在每週練球的時候慢慢的引發出對桌球更大的興趣。

系桌，是一個歡樂打球的地方，不僅僅只有練球、增進球技，還可以聊聊天，說些系上的趣事；練球，也不會如想像中的枯燥乏味。可以說，加入系桌的主旨在快樂打球，練球及比賽也就沒有那麼重要了。而我從一年級到現在，也從一個剛加入的新生轉變成了系桌的隊長，當了隊長，自然而然的會對系桌有個責任在，畢竟看到系桌能夠有新生繼續延續下去，是我對於系桌最大的期望。而每年都會有的特大盃今年在嘉大辦，也希望每年的我們能夠有不錯的成績。

現在，打桌球對我來說，不僅是興趣，而是已經成為了一種習慣，1、2個禮拜沒練球，就會覺得怪怪的。即使練球佔據了不少時間，但我還是會想去動動手腳，畢竟打桌球很開心，系桌也是個很愉快的地方，能夠忘卻煩惱，聊天聊地聊是非。我想，等

幾年後，我畢業了，系桌還是能夠持續在特教系佔有一席之地，還是能夠看見每年都有人加入系桌，將系桌的精神持續地傳承下去。



照

片

輯

98級外埠



~校慶~



洋
洋
灑
灑

我
們
的
創
作



單車環島日誌《DAY6》

特三甲 鄭遠

在小野柳露營區休息了一晚，感覺體力恢復了不少，腳也不再那麼的酸痛了，今天又是開始新的旅程，我今天能夠出台東到花蓮嗎？



昨晚紮營的地方—小野柳露營區

一大早就是一個出太陽的好天氣，昨晚洗的衣服也都全乾了，迅速整裝東西都帶齊後，去吃早餐啦！



一大碗陽春麵—40元

早餐就在昨天吃晚餐的地方解決了，40塊好大一晚麵。吃完後，告別了親切的老闆娘，繼續往北走。前進了兩個多小時後，

景點來了！



「水往上流」奇觀



這是石碑—它的介紹

看完了介紹，還本著科學定律的頭腦，不相信嗎？那我們就來實地看個究竟。



噫，好奇怪！水真的往上流了耶！



水怎麼可能會違反自然定律呢？



越看越覺得詭異



答案揭曉了



因為錯覺，讓你以為水是往上流的！

其實，引水渠道剛好跟柏油路面呈一個不平行的兩條直線，引水渠道往上，柏油路面往下，同時擺在一起，就造成視覺上「水往上流」的奇觀，事實上，柏油路面是陡坡往下的，引水渠道也是往下的，而那些水，當然也是流到海裡。所以說，科學畢竟是科學，它還是對的！

參觀完這個景點後，繼續往北走囉！



看到這個路標，讓我再度傻眼了……

花蓮 126……沒關係，不用怕，慢慢來，我這樣安慰自己。

繼續往前騎，又過了幾個小時，已到了中午時分，此時的我已經餓到發抖了，順路找了個路邊攤下來隨便吃吃。為了省旅費，所以吃最簡單最便宜又最容易吃飽的……



肉燥飯—20元一碗



蔡頭湯

知道我騎腳踏車環島，老闆娘很好心，送了我一大碗湯，要我好好補充體力。這湯頭是用大骨熬的，很好喝，我一下子就把它喝完了。我兩次環島，每次都有遇到許多好心人，為我加油打氣，送我東西吃，讓我感到這個世界上還是有許多溫情的……至少不像在報紙新聞上看到的那樣糟糕。

吃飽喝足有體力了，繼續上路！



台東三仙隧道

這是環島遇到的第一個隧道，在台東三仙台的附近。



三仙台

在最遠端海面上突出的那裡就是三仙台，只不過我沒有特別繞過去看就是了，下次吧！



下坡

這個下坡讓我疲勞的感覺釋放許多，從高雄一路騎到這裡，我發現每一次的上坡都是一種嚴酷的考驗，每一次下坡都是一種輕快與速度的享受，你必須得先努力付出 10 倍的力氣與時間上坡，才能享受短短一分鐘下坡的快感，這種苦盡甘來、久旱逢甘霖的滋味，我深深體會到。所以，每次上坡，雙腳快撐到不行的時候，我就努力安慰自己：下坡就快到了，再撐個幾百公尺，就可以休息 1 分鐘了，不要停下，加油！

又往北繼續騎了幾個小時，此時天色也漸漸暗了，這時候……



北回歸線

看到了這個標誌，不禁讓我感到振奮，因為這個標誌，代表了我人現在已經在台東與花蓮的交界處，而且以同緯度的西部來說，代表了我現在人在嘉義縣的水上鄉，意思也就是說，我不但已經把從屏東→高雄→台南→嘉義這一段路的路程騎回來了，再加上屏東到楓港再到南迴公路的這一段路程，差不多已經有台灣的三分之一圈這麼多了，大略估算一下，是350幾公里。估算完那個瞬間，我還有點不相信我自己竟然已經到達這裡了，我興奮的對著大海嘶吼大叫：三分之一！三分之一！我辦到了！我辦到了！耶！耶！耶！



我興奮的舉起腳踏車

這是好心的路人用他們的相機幫我拍下的，再放到Mobile01的網站上，要我自己去抓。他們是台北01小惡魔車隊的成員，同時也是自行車運動的愛好者。但是聽他們說，他們雖然都是車隊的，但是都還沒有勇氣挑戰環島，說第一次看到有人像我這樣，只騎著七段變速的小摺疊腳踏車就來環島的。他們跟我說，一般自行車環島，通常至少要騎21段變速以上的腳踏車，才能應付爬坡，非常佩服我的勇氣。聽了他們的專業分析，我才知道，原來我的變速整整少了人家三倍，難怪我一路都這麼累！更何況，我不住旅館只住帳篷，帳篷睡袋睡墊什麼的，行李也帶的比人家多，載重量更大，也就更辛苦了！

拍完照，此時，天色已近昏暗，太陽快要下山了，是該找地方紮營的時候了，離開北回歸線，繼續往北騎，不到幾百公尺，一個小村莊出現在眼前……



花蓮縣立靜浦國民小學

靜浦國小的校徽，就是一個北回歸線標誌，因為它就坐落在北回歸線標誌的旁邊幾百公尺而已，靜浦國小位在靜浦村內，是北回歸線旁邊的一個小村莊，隸屬於花蓮縣豐濱鄉，是一個背山面海、寧靜純樸的鄉下小鎮，繞完了這個小鎮之後，我看來看去，今天最適合過夜的地方，恐怕就只有這間國小了……

確定紮營前，先巡視了一下靜浦國小校園內，我發現在這個學校裡，每個年級都只有一個班，是一間鄉下的小小學校，一所乾淨、優美、簡單又純樸的小學校。



靜浦國小走廊上木刻的原住民圖騰



貼在走廊上，原住民語、國語、英語的教學字卡



很有當地特色的學校司令台



完全木造的集會所，也是很有原住民的特色

我發現，這所學校非常有它自己的特色，這也就是所謂「學校本位課程」的一部份，學校可依據地方社區的特色及學校的需求，發展出具有當地特色的課程內容……慘了！我越來越像阿謨了！阿阿阿……我不要啦 > ~ <

在紮營前，我確定學校都已經放寒假了，學校裡沒有任何老

師和學生，我才敢在這裡過夜，不然如果明天早上，小朋友和老師到學校來，看到走廊上睡了一個人：

小朋友：「老師老師，那裡怎麼有一個人睡在那裡？」那豈不就尷尬了？

後來看守駐校的替代役看到我，跑了過來，跟他寒暄幾句後，他答應可以讓我在這裡過一晚，明早再走。據他所述，他住花蓮市，離這裡大約 70 幾公里，看來我明天應該可以到花蓮市沒問題了！他也跟我說，這裡一個班級都不到 10 個學生，果然跟我猜的一樣，是一間小小學校。

到靜浦街上繞了一下，找尋晚餐，這裡真是一個超偏僻超荒涼的小村莊，賣吃的只有兩三家，而且早早就關門休息了，隨便問了一家，它說只有賣陽春麵，我問她多少錢？結果一碗要 50 元，我一不小心就造口業了……因為實在太貴了，賭氣不爽吃，只好氣沖沖的繞到別家去碰碰運氣，結果一樣是陽春麵，一碗卻要 60 元，更貴……我只好低下頭再回到剛才那一家……這個小鎮，對外交通不便，物質缺乏，東西當然比較貴，唉，算了，誰叫我自己要來到這種沙漠地區呢？算了，吃就吃吧！累了一天，總不能餓肚子，吃飽有體力最重要，為了保持體力，這個時候，再貴也得吃了，50 元 OK 啦，也不是負擔不起，只是吃起來比

較不爽而已，我試圖這樣安慰自己。



一碗 50 元的陽春麵！

說真的，50 元大碗一點、料多點、豐富一點也就算了，可是它的份量也沒有比較多，碗小小的，麵也只有一點點，根本吃不飽，於是，快速的吃完麵之後，我就趕緊趁著當地的雜貨店還沒關門之前，去買了兩個麵包回來備用，以免晚上肚子餓了，就更難受了。



今天的落腳處，音樂教室外的走廊



洗澡的地方—洗手台

當然，一樣的，洗的是冷水澡。

當我在洗澡的時候，此時天空下起了傾盆大雨，讓周圍的溫度在往下降，為了保持體溫、避免著涼感冒發燒，我必須洗戰鬥澡。

洗完澡，頭髮擦乾後，差不多該準備睡覺了，記得先把腳踏車鎖好，鎖車的時候……

仔細的看了一下腳踏車，咦，後輪子上好像有什麼東西！

仔細往前拉近一看，噢噢噢！哇！



好大一隻青蛙！

這隻青蛙，全身都是綠色的，看起來非常的漂亮，我看了非常喜愛，馬上把牠抓起來放在手掌心上把玩，駐校的替代役跟我說，這是一隻樹蛙，沒有毒，是這裡的特有種，下雨天常常會跑出來，可以常常在走廊上看到牠們的蹤跡，小朋友也很愛跟牠們玩。

把青蛙放回去之後，此時已是晚上9點多，是時候該睡了，

明天還要早起呢！

睡前撥了通電話給為中，跟他說我今天剛到台東花蓮的交接處，明天應該是可以到花蓮找他。

拖著疲累一天的身軀，緩緩的爬進帳篷，今天一定是個好眠，晚安……

另外，再附上一個網址：
<http://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=322&t=920088&r=2&last=10096852>

Mobile01 過年前豐濱北回歸線環島的勇腳年輕人，來取照片喔！



2009

↑原創者：曾裕凱

貝殼

特三甲 曾裕凱

序章

【♂】

『... 老師!我要去廁所.....』

一個男孩在課堂中突然舉手。

「靠!你又要拉了喔!」

「哈哈哈哈哈……」

『.....』

「你不怕屁股脫白喔!」

原本安靜的教室突然爆出笑聲，男生們開始騷動起來，喧鬧聲此起彼落，好不熱鬧。男孩朝他們轉頭比了個中指。

「去去去，不要暈倒在廁所忘了回來就好」原本正經八百的老師，突然冒出這句話，讓班上的情緒衝到最高點。

「.....不要暈倒嘿!」男生們又開始起哄，男孩微笑跟老師道謝後，心中罵了句『X』跑出教室.....

「哈哈哈哈哈……」

『天壽!剛剛一句靠天差點脫口而出.....』男孩臀部用力，心裡這樣想著。

【♀】

在四樓某間教室裡，一個綁馬尾的女生停下手中的筆，緩緩舉起了手，望著講台上的老師，期盼著老師給她回應。老師點了點頭，女孩便起身往門口走去，似乎有什麼要緊的事情。

當女孩走到門口的時候，有些人已經漲紅了臉，有些人則是遮住嘴巴，眼睛眯成一條線，肚子像在打冷顫似地發抖。女孩裝作沒看到，再次跟老師點了點頭示意。老師表情很不自然，面帶扭曲的微笑回應她.....

【♂】+【♀】

夏天，炎熱的夏天，蟬在樹上叫著，吱吱作響，充滿著整個校園男女合校的普通高中，正要發生一件不普通的事.....

教室位於三樓的男孩以百米的速度往廁所衝去，似乎只要晚那麼一秒，一切都將無法挽回，就像狂風暴雨中的土石流，無情地毀位於山中村落。

是的，男孩此時心中正是這種抽象的心情。

四樓一位剛走出教室的女孩，不疾不徐地在走廊上走，像是怕被別人看穿她要往哪走似的只是上個廁所，能發生什麼不普通的事?!

這只是個開端，故事的開頭是這樣的……

第一章

【♯】

三樓一個臉色發青的男孩正以非常詭異的姿勢，在走廊上衝刺著。

『糟了！快來不及了，完了完了完了！！男廁在四樓，我還要衝上去，這樣一定會來不及，不行！』男孩心裡這麼想著，朝著三樓的女廁衝了進去……

很幸運地，女廁裡面沒人，碰一聲，男孩已經在第一間廁所裡了

『……呼…呼呼……幸好…幸好來的及……天壽！嚇死我了…』男孩上氣不接下氣說道。

『好險沒有人，不然我就要被當成變態了，我一世英名就完蛋了。』

千萬不能有人進來，我一定要趕快在下課之前解決完，男孩一邊想著，一邊進入了忘我的情境中……因為此時的他，無非是全世界最幸福的人了。

我是杜子騰，這個鬼名字真不知道是誰取的，老爸姓杜是沒辦法的事情，子騰可就真的害慘了我，本來大家都叫我子騰，自從知道我的毛病以後，我就成了肚

子疼了，我以後絕對要到戶政事務所去改名。

我今年剛升高二，平常的興趣……呃……絕對不是種芋仔！這一切都要怪我的老母，還有我老爸，把我生的這副德性，代謝異於常人，如果真要計算的話，大概是一般人的三倍左右，換句話說，正常人一天一次，而我就是一餐一次。

我也是千百個不願意啊！

理所當然，這成了我的痛，但羨慕我的大有人在，記得有一次，有個王八蛋跟隔壁鐵屁眼班導誇大我最恨的這個天賦，把我說的有多麼天賦異秉，多麼的神，甚至唬爛說我口內會分泌一種類似瀉藥的物質，只要混著食物入肚，逢進食便拉。搞得不認識我的人深深相信我有這種特異功能，愈傳愈誇張，後來那個鐵屁眼竟然找我說要分一點唾液，他說他已經便秘好久了，真是荒謬！

這些謠言都要怪我那群白癡朋友，他們把這件事情當成笑話在看，就連我那些無情的家人也都是個樣，落我的井、下我的石。

『好羨慕你喔！吃都吃不胖耶，你這種體質可是全天下女人最羨慕的體質！要好好珍惜啊！』這是他們最常掛在嘴邊的一句話。

酸斃了！誰想要這種體質啊！全天下女人都會羨慕，我可是個男人啊……代謝良好的男人……鬼才羨慕哩……便秘而死的鬼！！！！

杜子騰此時還不知道，事情大條了，比他的芋仔還大條……而他還繼續享受著屬於他的時刻。

【♀】

「Oh my god！！！」

一個女孩在走廊上緩緩走著，心裡很興奮地想著，因為她等這天不知道想多久了，她其實很想用跑的，因為她現在的心情，讓她很想在一片大草原上狂奔，只有這樣才能表達她現在的快樂，但……她不敢，她怕她一跑，一切都會亂掉，有些人做某件事之前，多少都會有一點習慣，或稱之為癖好，那就像是一種信仰，妳執行了這個動作，妳會覺得比較安心，有些運動選手在比賽之前，會向她們的信仰禱告，祈求能贏得勝利。這個女孩並不是迷信的人，只不過，她相信現在他不能表現的太過興奮，她要慢慢地走，不然她的神會忌妒她，毀了這好不容易等到的……感覺。

感覺？！什麼感覺對她來說那麼重要……

距離上一次有感覺已經是一個禮拜了，這次絕對不能讓她溜掉，女孩停下腳步做了個深呼吸後繼續邁開她的步伐，往三樓的女廁走去。

我是藍巧華，大家都叫我小華，她們覺得叫小華比較好聽，但是我發現，我的噩夢……就是從小華開始。

事情是這樣的，自從國中的時候有人開始叫我小華以後，我就開始便秘了，是的，便秘！自從那時開始，我的便秘就好像形成了一種週期，跟好朋友一樣，我該慶幸的是，幸好她不是一個月一次……她是一個禮拜一次，但有時候會更長，媽媽帶我去醫院檢查，醫生說我很健康，沒什麼問題，沒問題為什麼會這樣呢？媽媽說可能是太累了，但是親愛的媽媽，妳忘了我睡眠一向都很充足嗎！

高中以後，換了環境，噩夢並沒有因此停止，因為有些老朋友，繼續跟我同校，所以我打算要新同學停止叫我小華的念頭也就消失了，因為我也說不出個所以然，總不能跟他們說這個名字害我便秘，所以不要叫我小華吧！幾個比較好的朋友，都知道我便秘的毛病，我們也都想過辦法，拼命吃蔬果，或是把玫瑰茶當水喝，我都試過，就差喝香灰水這種迷信的方法沒試過了。

一次意外，讓我知道，這是個無法化解的魔咒，而這一切，的確也是小華這個名字造成的。

某天下午，我期待的感覺來了，我向老師說了我要去上廁所，這個時候，或許是因為時間太固定了，班上一個幼稚到極點的男生，自以為幽默地想要讓班上發笑，冒出一句：妳怎麼每個禮拜好朋友都來啊！我當然覺得很生氣，但我的好朋友小蔓氣不過，衝動地回嘴：小華才不願意這樣好嗎？！她是因為便秘，一個禮拜才來一次。不是好朋友……就在那一瞬間，她後悔了，我知道她是想幫我辯解，可是這下全班都知道了，好丟臉，那瞬間我簡直想找個洞躲起來，大家笑到臉都紅了，小蔓一直很懊悔的跟我道歉，我覺得好氣又好笑，這個時候，我發現了一個重要的事情。

「藍小華，妳的消化也太爛了吧！一個禮拜來一次……哈哈哈哈哈……」

那個自以為幽默的幼稚男生抱著肚子說道。

消化爛，你以為我願意嗎？幼稚！咦？消化爛...爛消化.....天啊！我終於知道問題的所在了。

「天啊！謝謝你！」我竟然原諒了他的幼稚，「……我終於知道問

題的原因了！！！」

那個幼稚男生被我這突如其來的一句話弄得一頭霧水，當然，其他人也是一頭霧水，我興奮地跟他們解釋，大家又笑成一團了，就連老師也是，天曉得我那個時候有多興奮，忘記了我是個二八年華的少女，跟大家討論我便秘的原因。

藍小華，爛消化，消化爛害我便秘，一切都是因為這個名字造成的，但錯誤已經造成了，魔咒並沒有因為大家停止叫我小華而停止，天啊！妳到底要折磨我到什麼時候啊？

小華走到女廁，進了第三間……

第二章(上)

【♫】

時間差不多了，我看了一下手錶等等就要下課了。

正當我穿好褲子、沖完水後，準備要開門的時候，門外傳來了腳步聲。我心裡一慌，這下完蛋了……怎麼辦怎麼辦？我現在像是小偷怕被發現一樣，心裡好亂。

外面的腳步聲消失了，隨之而來的是關門聲。

對喔！我都忘記這裡是女廁了，沒有小便斗，所以才要關門，太

好了！這樣我就可以趁機出去了。

快啊！杜子騰，要出去趁現在，再不出去就來不及了。

我才打算開門之後，要怎麼死命跑的時候，一陣『咕～』的聲音宣判了我的死刑。

我的肚子一陣絞痛，差點沒把我痛暈，我迅速解開褲襠，蹲下。這下走不了了……

老天啊！你為何要這樣折磨我？我做錯了什麼嗎？！雖然進女廁是不對的，可是我也是情不自禁……喔不！是情非得已，我也是千百個不願意啊！你這樣把我的肚子一搞，搞大了你知道嗎？把事情搞大了這下要耗到上課才能走了，等等要怎麼跟老師解釋啊！

【…噗…噗…噗啪啪啪…批哩趴啦………噗～】我感到一陣空氣擠壓。

咦？怪了，肚子不痛了，不會吧！原來只是空包彈。

哈哈，杜子騰！你太走運了！現在還來的及，從剛剛到現在還沒聽到沖水聲，看來剛剛進去的人還沒好，要走趁現在，老天爺啊！你真是太眷顧我了。

我把褲子穿好，打開門，正準備

要跑的時候……

『啊！』我忘了有個台階，踩了個空，跌倒，【砰一聲】。

【♀】

剛剛進了廁所，原來第一間已經有人了，我還以為這個時間只有我會出來上廁所哩！

我最喜歡的第一間有人了，那我只好選第三間了。

我不迷信！那只是我的習慣罷了，我總覺得第一間打掃得特別乾淨，那就是為什麼我喜歡第一間，除此之外，第三間也很乾淨，總之就是習慣的問題。在家裡以外的廁所，總會覺得有些髒，因為覺得不乾淨，放不開，所以我都受到影響。但是學校的同學打掃很用心，所以廁所都乾乾淨淨的，雖然一開始還是會有些髒啦～現在的我感覺很好，相信一定會十分順利。

【…噗…噗…噗啪啪啪…批哩趴啦………噗～】突然一陣巨響。

那一剎那………感覺全消失了………

回來啊！你怎麼可以這樣說走就走！

………

第二篇(下)

【♂】+【♀】

天啊！好不容易等到今天，下次要等到什麼時候啊！

哪個女生放這麼大的屁啊？

算了，我認了，只能怪我自己那麼容易就被影響了。

真是糟糕，原本我還以為會很順利的說，誰知到半路殺出個程咬金，她一定是以為沒人，才敢那麼肆無憚忌。只不過，倒是有點羨慕她，聽剛剛那種聲音，腸胃應該很好吧！真是羨慕。

我失望地打開門，走出廁所。

『啊！』我看到一個男生跌倒在第一間的門口，【砰一聲】

我.....

我愣住了，腦袋一片空白。



廁所裡，跌倒的杜子騰迅速地起身，此刻，他也發現了藍巧華。杜子騰心裡一陣著急，不知道該怎麼辦才好，跑也不是，不跑也不是，好不尷尬。

不能逃跑！逃跑真的就會被當成變態了，我要好好解釋清楚，杜子騰這麼想著。

『.....那個，同學，麻煩妳冷靜聽我說一下。』杜子騰硬著頭皮，向藍巧華說道。『請妳不要誤會，我不是變態，進來這裡沒有任何企圖，真的！』杜子騰急忙解釋，但她看到藍巧華絲毫沒有反應，朝她揮揮手，藍巧華這才回過神來。

「你...你怎麼會在女廁裡？」藍巧華看著眼前這個男生，語氣沒有很驚訝。

『...我...妳聽我說，事情是這樣的.....』杜子騰搔搔頭。杜子騰急忙地把事情經過說給藍巧華聽，這才鬆了一口氣，因為藍巧華並沒有把他當成變態，相信他所說的話，只是，藍巧華接下來的反應卻出乎他的意料。

「所以，剛剛那個很大聲的屁是你的傑作？」

『...呃.....是啊!』杜子騰聽了差點沒跌倒。

「都是你啦!放那麼大聲的屁,害我.....」藍巧華差點把自己的秘密脫口而出,即時住口。

『害妳?』杜子騰摸不著頭緒,用疑惑的表情看著藍巧華。

「沒什麼沒什麼.....」藍巧華搖搖頭。

『害妳?害妳嚇到嗎?剛剛真的有那麼大聲喔?』杜子騰覺得有點不好意思。

藍巧華看到杜子騰一副不好意思的表情,又問說自己是不是被他的屁嚇到,不禁覺得好笑。

「哈哈哈哈哈,你怎麼這麼好笑啊?沒那麼誇張啦!雖然是很大聲沒錯。」藍巧華止不住笑意。

杜子騰看眼前這個女生笑了,自己也忍不住跟著笑了起來,兩個人看起來絲毫沒有生疏的感覺,很自然的說著話,似乎也忘記了剛剛發生了什麼事了。

突然,下課鐘聲響起,噹噹噹咚...
咚咚咚噹.....

這個時候,三樓的走廊,有幾個女生在走廊上,朝著女廁走來。

躺在床上,我翻著這期的寶島少年,獵人又休刊了,雖然是預料中的事,還是想抱怨一下,拜託你快畫啊!我還想在我有生之年看到完結篇。距上次那件事,已經一個禮拜了,自從那天開始,我就便秘了,也就是說,我便秘一個禮拜了。這個禮拜以來,我連一點想上廁所的念頭也沒有。天啊!這也太極端了吧!雖然我不喜歡之前那樣,但是也不喜歡現在這樣啊!但如果說遇到那個女孩要付出這種代價,還要在女廁做出那種丟臉的事,那.....我還是願意!

我繼續翻著漫畫,一頁翻過一頁,心卻不在上面。

那天,我從廁所出來之後,我竟然跌倒了,好死不死,那個女孩走了出來,目睹了這一切。

那個時候,我徹底領悟了絕望的感覺,人生第一次有那種感覺,全身癱軟,心裡好空洞,有種什麼事都無所謂了的想法,我好想逃走,逃避眼前發生的一切,可是這樣也不是辦法,更何況,這樣不就等於承認我是變態了嗎?!

不行!至少我要解釋清楚,我那時這麼想著,於是我鼓起了勇氣,站起來跟她說了整件事的經

過。

回想起來，我真的很幸運，一般女生遇到這種情況應該都會大叫吧！但她卻沒有。

「啊！～有變態啊！」換作這種情況，就真的跳到黃河也洗不清了，誰會相信我是因為來不及，才衝到女廁，換作是我也很難相信。令我訝異的是，她相信了我說的話，沒有把我當成變態，真的是全國電子……就感心耶！

其實我比較好奇的是她當下的反應，因為聽我說完以後，她說的第一句話竟然是，「所以，剛剛那個很大聲的屁是你的傑作？」，讓我不知道怎麼回答，只能尷尬的說是。真的是丟臉丟到家了。

我回過神，漫畫已經被我翻完了，這一期哪個作者畫了什麼我完全不知道，心理不停想著那天發生的事情。

今年的夏天真的很炎熱，躺在床上翻著漫畫，也會流汗。

我爬下床，走到浴室，洗了臉，水打在臉上，好冰，好爽！整個人活了過來。

突然，我感受到腸胃的一陣蠕動，不是激烈的，是緩緩的，平靜的。

我等這天等了一個禮拜了，太棒了！

褪去內褲，毫不猶豫，馬桶就在旁邊，我一股腦地坐了下去，迎接這美好的時刻。

.....

剎那，腸胃停止蠕動，我坐在馬桶上，連個屁也擠不出來。

咕地一聲～

喔！天啊！我等了一個禮拜了耶！好不容易才有的感覺，你就這樣只給我咕了一聲，毫不考慮的就走了。

.....

坐在馬桶上，我又想起了那天。下課鐘聲依稀還在我耳邊迴盪。

那時，鐘聲響起，我意識到事情大條了，雖然那個女孩知道事情的真相，可是這個時候如果其他人看到，還不是一樣被當成變態。

當我不知道該怎麼辦的時候，更糟糕的事情發生了。

我聽到了幾個女生講話的聲音，聲音愈來愈靠近，我的心臟也愈跳愈快，心想，這下完蛋了，真的完了。接下來的我完全恍了神，我只知道當我回過神，我已

經在廁所裡了。

女孩也是。

是她把我拉進去的，眼看其他人就要進來廁所了，她看我還愣在原地，情急之下，她抓住我的手，進了廁所，把我也拉了進去，關上門，就這樣，我欠她一份人情。

『謝謝妳。』我做了個敬禮的手勢，盡可能地輕聲說道，大概只有蚊子聽的到。

「不客氣！」她一副敗給了我的表情，同樣以蚊子才能聽到的聲音回應我。

接下來因為沒辦法說話，一陣沉默，小小間的廁所頓時充滿了尷尬的氣氛。

我只知道那個時候我的心跳的好快，呼吸急促，其他事情全忘了，因為我的腦袋已經一片空白了。

過了一會兒，待到上課，確定沒人了以後，我們才走了出去。

『……幸好有妳的幫忙，不然我就完蛋了，害妳還跟我一起躲進去。』我不好意思地說道。

「沒關係啦！」她微笑。

『嗯，這樣吧！我欠妳一份人情，改天讓我請妳吃飯？』我腦筋突然一亮。

「真的沒關係啦！不用了，那又沒什麼。」

『好啦！就這麼說定了喔！』我才不會讓這再見面的好理由白白飛掉。

『我先走了喔！掰掰。』我揮揮手跑出女廁，轉頭，『對了，我是忠班的杜子騰。』

「仁班，藍巧華，掰掰。」女孩燦爛地笑著，向我揮手再見。

藍巧華，再見。

「子騰，下來吃飯了。」

我從馬桶上跳了起來，原來是老媽，嚇了我一跳。

『好！』



生活中小感受

特四甲 張育菁

浙瀝浙瀝、嘩啦嘩啦，不過才一會兒，萬里無雲的晴空，竟轉為一片黑壓壓的陰天，還滴滴答答地下起有節拍的雨。

走入街角的書局，濃郁的咖啡香陣陣撲鼻而來，看著書架上的陳列品，買了一本村上春樹的新書，便尋著那耐人尋味的咖啡香走向吧檯，點了最愛的愛爾蘭咖啡，選了一個靠窗的位置，看著外面滂沱的大雨，品嚐著情有獨鍾的味道，似乎是人生中的一大享受。

舉起杯子，讓咖啡滑入舌尖。哇！好苦阿！入口的咖啡苦澀，但緩緩入喉後，溫熱的感覺溫潤全身，咖啡本身的香醇，加上威士忌的酒香，香味更加誘人。我熱愛這種由苦入甘的味道，像極了——剛投入社會懷抱的新鮮人。對未來的職場生活，懷抱著滿腔的熱血與抱負，雖有千奇百怪、無所不有的挫折，一股腦地全席捲而來，一波未尚未平息，一波又隨後又起，那種昏天暗地的日子，彷彿中國五嶽，一座座地加壓在身上，找不到一絲一毫可以喘息的空间。

酒味苦澀的咖啡，是貝多芬田園交響曲的第四樂章——雷雨、暴雨，但入喉後的香醇，是說不出的甘甜，像極了歷經考驗

後的新鮮人，經過時間的磨鍊，慢慢地學習，從千奇百怪的模樣，變成如鵝卵石般的圓滑，漸漸上了軌道，有足夠的勇氣與能力，應付大大小小的考驗。那種漸入佳境，甜美的喜悅，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲的第五樂章——牧羊人之歌。



目送

特四甲 陳宇堂

那一夜是雨，半濕的車票，比不上眼淚的濕冷。我沒哭，因為那是雨，心裡如此喊著。偶然的相遇，就該悄然的離別，至少我是這麼覺得。之前妳問我，這件事有該如何解決的辦法？默契的眼神顯露著一絲無奈。如果能親口告訴妳的話，那這就是我的答案。無法停止離別後的思念，那麼就讓我一個人默默承受。

撫摸著車票的截角，有如新裂的鋒利。那摔碎的琉璃雕，只是這場劇的序。還記得當初送妳時的驚喜表情，我們彼此一直知道對方的心意，我們正不是因為這樣而在一起的嗎？劇終的那一幕，我的漠然，是多少割心的集合？不捨的是妳為我留的淚，但我卻不能言語。

我太自私嗎？不告而別，地點是很遠的地方。我太絕望了，不希望妳的期待成空。也許妳會質問我，當初的約定呢？我得走，卻不希望成妳思念的根源。思念是一種無藥可醫的病，而傷痛能藉由時間來撫平。

沒有那種感情能說來就來說走就走，我沒留下任何一紙籤。如果能此後消失在妳的記憶中是再好不過了。望著車站的入口，不知道在期待些什麼。希望妳能突然現身在那，卻又不希望

妳的出現，矛盾的心情。看見妳，只會讓我做出錯誤的決定。

踏過了這個門，就無法再回頭，而我已經身在門後。奔忙的脚步聲，不是落單的乘客，掩飾的漠然曾有那麼一瞬要潰堤。如果太匆匆，有那麼一刻希望時間能止住，因為撇見妳眼角的泛閃。可惜時間正在走著。妳傳來無內容的簡訊，我不多做解釋，閉上眼，過往的走馬燈，伴隨的車廂的晃動，無言。



若茵夕陽

特四甲 林語蓉

這是一個充滿紫色的日子，全天被紫色佔領。

季節來到了十一月，凌晨起床就是寒風陣陣加上飄了幾絲細雨，心想著：「今天的終了還要欣賞那好山好水所伴隨的夕日，千萬不要把既定行程打亂了！」

由安靜的巷口出發，我們步上了旅程。一路上撲登撲登地北進，路過了城市也經過農村，終於到了內灣。一到達第一站目的地，就被導遊叫下車去走吊橋；這座吊橋又窄又長，一起步就有人大喊：「好可怕！」天那！我好像吃了熊心豹子膽一樣，一股腦地跟著人群向前衝，可是越走我的腳越抖，真是冏斃了！老實說，內灣有三座鄰近的吊橋，偏偏就是選上這座極富挑戰性的路來走，心裡真是五味雜陳阿！

再來，我們到了薰衣草森林，裡面的景觀就像童話世界般夢幻，很多塗鴉佈滿整個花園，還有一些童話故事裡的小屋充斥其中，加上色彩的搭配，簡直是如魚得水般的把花園中的整體特色襯托出來！這個花園裡很多東西都是以薰衣草當主題，除了一般常見的沐浴乳、香皂、洗髮精等等，連糖果都是薰衣草口味的喔！一顆小不隆咚的手工牛札糖就要將近十塊錢，整個塞進嘴巴

裡都還不能填滿的大小，讓人直呼這真是吃特色的！當然這整座薰衣草森林的一切花花草草都偏近紫色，連房子和工作人員的衣服也是如此，當天剛好下毛毛雨，路上所開的雨傘花也是紫的發亮！

此時太陽的熱力像是被黑洞吸走似的，黏黏濕濕觸感，微微地影響了我的思緒。

接著，我們邁上了內灣老街之旅。

當然此時已經接近了中午，我們要先想辦法飽餐一頓。內灣是客家村，街上充滿了客家美食，但是我們已經餓的無法動彈，只好就近衝進第一家看到的餐館，一股腦地請店長搬出客家佳餚。隨後，我們便踏上了老街的旅程。老街上的東西琳瑯滿目，吃的東西更是應有盡有，我想，住在附近的居民應該很便利吧！可惜的是，我的五臟廟早就被祭拜完畢，早就容不下其他的食物啦！不然聽說這裡有著野薑花粽等著名的小吃，不吃就要躺著流淚囉！

接近傍晚，天空似乎起了些微變化：今天一日不見的太陽突然出現了！所以，我們就直往若茵山莊衝！這個路程是一段漫漫長路，只見車子不停的沿著山路旋轉上爬，路線抖的我都要抓兔子了，心中是一整個不悅感油然而生。終於，在美麗落日下山前夕趕上了末班車，最後三分鐘的

時間讓我看見了珍貴的夕陽下山，一瞬間讓我的心中充滿了感動，這種溫暖的溫度正恰好是每個人心中所渴望的。

難得一見的若茵夕日為我們今天的旅程拉下完美的閉幕禮。



夢你

特三甲 葛君萍

鋪滿白色巨石的廣大前庭、豎立的同色杆欄，說明此處位於雲端之上。

瞧不清的大門左右敞開、望不見的身影引領而入。模糊的客廳、幽黑的走道，一個轉折，又是白色！

白色的階梯、白色的扶手、白色的門板之後走出思念的你。

看著你走來，心中的喜悅難以言喻，注視著你，淚不止。

你笑著、聆聽著、聊著天、環視你同樣思念的，多麼渴望能永遠如此！

可惜不過奢望。

離別的字語響起，淡灰的人影一一離去，固執的坐在這裡、斜倚沙發，看著你，不願離去。

你回眸不語，眼神逐漸陌生，說了你已不在，對視的僅剩空殼。

終將夢醒。

時間の車票

特四甲 陳宇堂

光陰的線
如果能把所有的眼淚串起
比老僧的念珠還攏長
喃喃呢呢

家經 受的傷 心痛 那個病
學業.....

每顆手中滑過的晶瑩
念不完的咒
在腦袋上比劃比劃
翻著隨身的清單
只有自己知道的會心一笑

時間的針
穿流過多少的斑裂
如果縫得起來
補成碎花花的地圖
繫起的片段
一個地名一個心動
指引我回到哪個角落？

十二月

特三甲 顏鳳逸

花不過落在草坡上
隨著靜靜的河擺
越過了春江水色

零星暫落的目光
仍停留在那樹下的空茫

啊 是那隸屬千年的綻放
是那百年前屋巷瓦聲的風華
同是留滯在江水上的艷影與波光
請了船家 離向 漂泊的旅程

北京

雲出無心

酌一杯佳釀漂遠方
胡同裡酒香醉人腸
切一片西瓜四五兩
真正的薄皮脆沙瓢

當四合院的茶房飄著茉莉花兒香
夏天的炎熱全部被遺忘

我一個人蹲在牆根兒沒人der
眼睛愣著神兒心中納著悶兒
怎麼今天的我這麼沒有精氣神兒
啣

好像寫歌詞寫丟了魂兒啣

大清早路邊的餛飩攤兒
一個板兒農騎著板兒車拉著板兒
磚上班

豆腐腦一塊錢一碗
風聲中飄著京韻大鼓的小段
喝一碗豆汁就一個焦圈

公園裡老頭牽著他的老伴
七八十歲走起路來還是那麼有范

含一根冰棍穿一件背心
周口店的血統是非常的純正

就在那右右右右安門的旁邊
有一家狗狗狗不理的包子

切切切切糕買了半斤
逛一個天橋好似神仙

青花瓷罐滾著麥芽香的油渣
胡同口的小販串著冰糖葫蘆串
旁邊的茶館擺著一張馬三立的相片
缸比盆深盆比碗深碗比碟子深

Waiting for your
consideration

一放好多年它還是這麼親哪
北京的土著 pay attention

站累了蹲著蹲累了坐著
坐累了躺著躺累了趴著
趴累了睡著睡不著眯著
養一隻八哥是倍有面子

酌一杯佳釀漂遠方
胡同裡酒香醉人腸
切一片西瓜四五兩
真正的薄皮脆沙瓢

當老城角的夕陽迴盪撥浪鼓兒響
北京的土著有一點點感傷

青鳥

特三甲 葛君評

金絲纏繞的牢籠

華美 卻絕望

如果腐朽於此

寧願折翼離開

離開 離開 不再回頭

目標是那

廣大的蔚藍

飛吧 飛吧 即使粉身碎骨

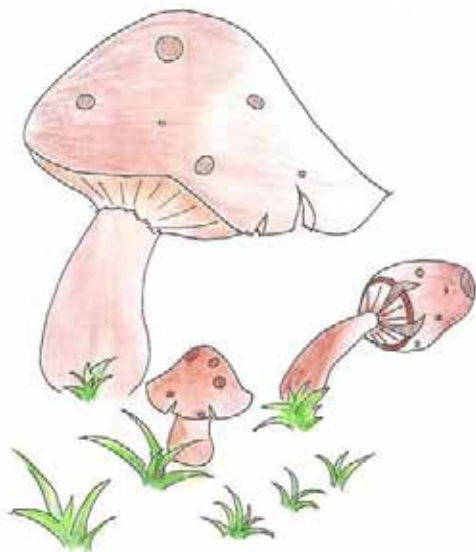
目標是那

自由的蒼穹

理所當然

特三甲 蘇慧真

漸漸習慣空間裡，
剩下一點點寂寞；
茫茫然的感覺裡，
開始一點點消失，
只是覺得習慣性，
就是種固定模式。
不會隨心所欲的，
總說著那是難懂！
那片天空卻掉淚，
不明白你的眼淚。
看見再多的世界，
也比不上這單一。
兩兩之間的選擇，
卻要做出多大的，
傷害遺憾消失了！
留下來的是什麼？
只想再問問答案，
剩下來的是心嗎？



時間落地窗

特一甲 王奕涵

在夏天與冬天交替季節

丟下你

獨自奔向春天與秋天交替季節

我想體會

卻不讓你跟來

不要問為什麼

只有兩個字

自私

我透過時間落地窗

看見你

獨自徘徊

眼裡有我的倒影

你卻

看不見我

失了焦的眼

驚惶失措看向我看不見的未來

在夏天與冬天交替季節

有你無知的背影

在春天與秋天交替季節

有我罪惡的面容

時間落地窗

徹底隔開我們

我看的見你

你卻失了焦 沒有焦點的眼

左看右看 卻跌了一跤

我看見

你空洞的眼

流下 第一次也是最後一次

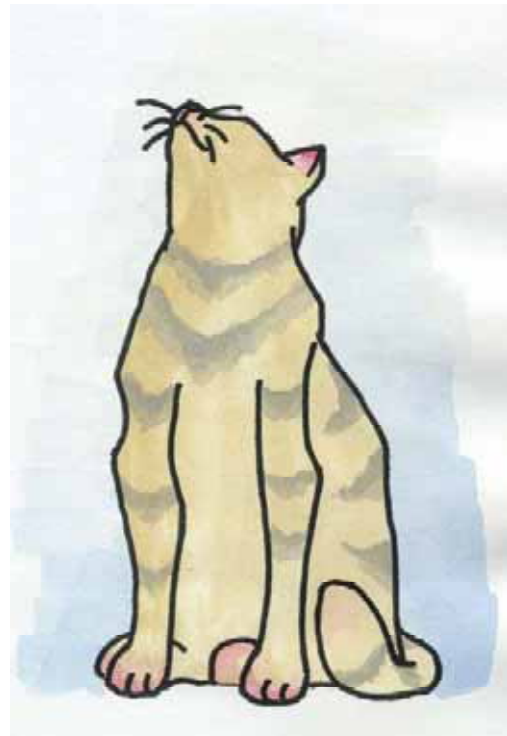
的淚

因為

我也失了焦

再也看不見你

自私的報仇



輕

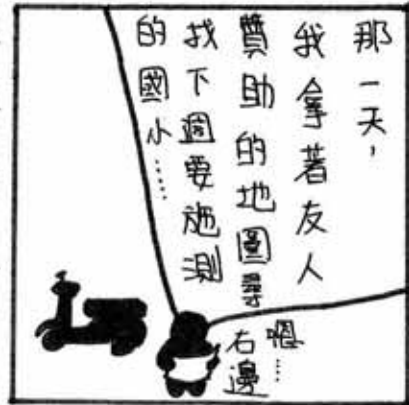
鬆

一

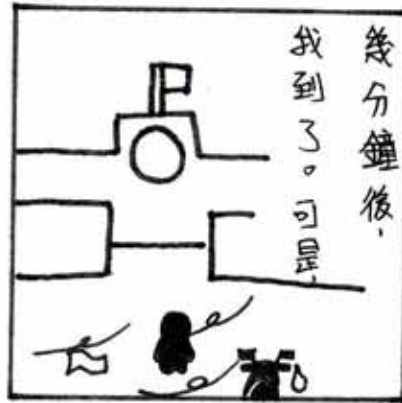
下

迷路篇上

固執



迷路篇下



A watercolor illustration of a cat sitting in a field of pink flowers. The cat is looking up at the sky. There are several pink hearts floating in the air. The background is a soft, light green and white wash.

99
級
的
回
憶
與
傳
承

會長的話

林茵茹

還依稀記得在揭曉系會長當選名單的那一刻，我的腦筋有幾秒鐘是空白的！我從來沒想過自己會當選啊~~~其實從班上的提名開始，我就覺得這一切不會真的發生吧？！畢竟還有另外一組人馬，所以當結果揭曉時我是如此不可置信，而我始終存在著一個疑問：我真的有辦法可以做好嗎？

於是我開始承擔了這個我認為是我有生以來最大的一個任務！從上一屆系會長口中初步得知整個系會的運作流程與活動，那真是個很大的挑戰，我常跟自己說：既然你已經擔下了，你就該盡全力來完成它，更何況你也並非孤軍奮戰！在辦活動當中其實發生很多狀況，這些狀況讓我真正體認到：一個團隊的運作是需要很多要素互相配合，因為很多狀況的發生是那麼的無法預期，更或者是自己疏忽了，進而造成許多摩擦，這些種種的狀況使我發現自己真的有太多不足的地方，我承認自己真的有一段時間非常低潮，當結果不如預期更或者是嚴重超出預期時，我就會開始懷疑自己是不是根本就無法勝任，對自己的懷疑、組員間的摩擦和不如預期的活動結果，都再再使我盪到谷底……

「接下來該怎麼辦？」是最常問自己的一句話，所以當每件事情都變成了問句時，我發現自己對系會長的定義也漸漸冠上問號，我真的有辦法可以做好嗎？說真的，我沒有把握。

其實就跟那些知名的奮鬥故事一樣，千篇一律就是遇到巨大的挫折，而且內心是如此的痛苦不堪，而到最後為自己找到一個解決方法，我想這些本來就是那樣的八股。不論做什麼事情都會有它困難的地方，就像總統也有他自己覺得無法克服的挫折，而我今天只是一個小小的嘉義大學特教系學會會長，同樣都是一位領導，雖然有管理一百多人和兩千三百萬人的範圍之差，但我想箇中道理是一樣的：都必須要跟自己的夥伴互相學習與成長，而這之間挫折是一定有的，要不然過程就不精采啦。因此，在種種的挫折與低潮之後，我聽了很多建議也做了很多改變，雖然不能說改變地很完美，因為我知道還是會有其他的問題出現。我的組員就是我的一面鏡子，時常照出我不足的地方，我不敢大言不慚的說我一定可以做的很好，但我會說：「我會讓自己在錯誤後做的更好，而且我也會更努力去學習！」

我以上那一大串的牢騷有兩個作用：第一當然是可以佔版面（笑）；而第二個，也是主要的作用：莫過於清楚知道自己的困難、自己問題在哪裡，進而真正

解決難題。當會長的期間，我深深體認到我朋友跟我說過的一句話：Leader 像是一雙難穿的鞋子，可我會忍痛繼續穿下去，腳上的破皮就是自己努力過的痕跡，雖然它往往不甜美卻會是最難忘的！

最後，不免俗的要發表一下感謝名單：感謝我的副會長「津良」，謝謝你一直在旁邊協助我；感謝所有系學會的幹部，因為有你們而讓系會運作更完善，也因為有你們的諫言讓我得以看見自己的缺點，系學會的夥伴們，你們的努力我真的都看到了；感謝我身旁的朋友們，謝謝你們無條件聽我發牢騷，希望你們的耳朵沒有因為我而長繭。總之，擔任會長讓我學得很多、也體會很多，現在的我只想說：永遠感謝你們。也給下一屆的你（妳）：用心學習、用心體會、用心領導。



副會長 黃津良

從一年級剛開學被主任挑中當服務股長開始，我的名字就經常性的被掛在某個職稱前面，像是迎新總召，像是特教志工隊副隊長，或者是系桌副隊長，而今年，我還是逃脫不了這個魔咒的樣子，系學會副會長這龐大的六個字就壓在了我的身上。

接了副會長後，開會、期中期末聯誼、特教週、送舊…等，事情像是永遠都不會結束似的接踵而來，大家弄得手忙腳亂是必然的，但經過一次次的開會以及溝通檢討，漸漸的，大家熟悉了，做起事情也比較能夠切中要點，也慢慢的步上了軌道，系學會的運作上也越來越順利。

這一年的時間，說長不長，說短也不短，但我總算是撐過來了，畢竟我很清楚我在領導統馭的方面並不出色，為什麼會選上系學會副會長我也是一頭霧水，就跟當初被推出來當迎新總召的感覺是一樣的，但很慶幸學會的所有人都能夠幫忙，讓每次的活動都能夠完成，即便活動並不是如想像中的滿意，卻是我們大家努力去實行的，最後，我總算可以說，我要卸任了!!!

執行秘書 蔡玉葭

以前就覺得系學會承辦系上很多的活動，能增進系上成員間的互動和情感，雖然知道這些活動都是主辦者用心設計的，但參加活動就覺得滿平常的，不管人多或少其實都沒有多大的感覺，但在加入學會後，才發現人員對於活動的參與度會影響主辦者的心情，無論哪個活動都需要靠系上每位成員互相的配合；另外，從每一次例行會議的討論過程到之後活動呈現及最後的檢討，不僅能感受大家想把事情做好的心，也更能體會大家對於活動的付出與辛苦，因此，這些經驗對我來說都是很好的學習機會！

而執秘的主要工作是會議紀錄，在每次開會時都需要很仔細地記錄所討論的事項，並做統整，在這學年中不僅學會如何承擔一個幹部應盡的職責，也發現執秘的工作其實並不是原先想像中的那麼容易，而是要盡可能地協助及提醒會長、副會長，因為有時候當事情比較多的話，他們會不小心疏忽某些細節，而我覺得這個部分自己並沒有做的很好，希望我的經驗能提供下一屆接手的學弟妹一些幫助。

活動組長

黃怡萱

「總算是要重新爬回天堂了嗎？」(笑)我想這就是我退掉活動組組長後心中的無限澎湃。

對於自己莫名其妙的接任活動組長這件事，我到現在還是很不解：怎麼輪的？居然會輪到我頭上!!!也許是緣分吧！讓我這個不太愛玩活動的人要來搞活動，想當然爾我為了這一年的活動常常是灰頭土臉，但是，人生總是有許多但是，我有一個魄力十足的副組長，還有一群很貼心的好組員，更不能忘的就是一群對我任勞任怨的好朋友以及整個合作的系學會，因為有幫助我的大家，所以我總算可以卸任啦！

這一年學到很多，也做了很多，也許我沒有什麼組長的架子，甚至一度被組員以為我是活動組美宣幹部(汗)，但是這些點點滴滴我永遠也不會忘記，期中聯誼、期末聯誼、送舊，我知道我做的不是最好，對於那些之前的批評我會虛心受教，但我更希望這一年裡 99 級系學會的努力可以化為很多美好的回憶讓大家收藏，最後再次謝謝大家今年對於系學會活動的支持。

副活動組長

張雅惠

擔任活動組副組長的職務是很有挑戰性的，要顧慮的事情相當的多、要接洽的也相當的多，主要負責的事情有期中聯誼、期末聯誼和特教週相關等相關活動，可以說是非常多的事情需要處理。

而每一次的活動都需要做企劃案，把整個活動的流程逐一細寫清楚，標明哪些人負責帶哪個活動，才不會手忙腳亂，需要多少組員來協助，都必須要講清楚，在每一次的活動組開會之前，組長和副組長要先擬定這次開會的重點以及需要討論的事項，經過整個討論完成之後，要做個會議紀錄，如果組員有什麼樣的困難都可以說出來一起討論，大家一起來想辦法。

真的很感謝活動組組員都很樂意來幫忙，在特教週的活動時大家都很盡心盡力，也非常感謝學弟妹的合作，讓特教週順利落幕。而下學期的活動又緊接著到來，大四的送舊會、系遊、期中聯誼和期末聯誼等活動，又是忙的天昏地暗的一段日子啊，但是卻增加很多辦活動的經驗。

學弟學妹也可以嘗試看看，真的可以學到很多東西喔！

美宣組長

林季薇

在系學會的一年就這樣飛也似的過去了，回想當初是茵茹邀我當美宣組組長的，剛聽到時，真的覺得責任重大，因為相關活動的「門面」都需要美宣組來美化設計，只要跟「美工」有關的事情就是我們出動的時候；而現在即將要卸任，心情是感動中帶著幾許的不捨，畢竟曾經留下過不少「美」的回憶，回顧過去那些日子，想想在系學會做過的事、在系學會學到的事，感到生活過得非常豐富與充實，但同時也體認到要改進的地方，這些都讓我成長了不少，十分感謝有這個機會讓我參與系學會的事務。

美宣組的工作有很大部分跟製作有關係，這絕非一個人就能獨力完成的，所以每當有活動時，就必須要將工作分配下去，大家同心協力、分工合作完成每一次的任務，雖然偶有出錯，但還是非常感謝所有的組員的協助與幫忙，因為有你們，才能順利達成每次的目標作業，此外，還要特別謝謝我的得力助手—宜玆，每次的內容構思，都讓我們煞費苦心，有時還要多次討論才能定案，或是臨時的突發狀況等等…，這些都多虧了有你的幫忙，讓事情能夠順利進行，真的辛苦你了！

副美宣組長

李宜玆

最一開始，有聽到傳聞我們的會長大人要找我入主系學會幹部的時候，我還在想我似乎沒有一項是拿手的，會是哪個組別要找我呢？答案是美宣…登登，聽到的當下心中產生了OS：「我這學期才剛想要跳槽的說…」而且我真的不覺得我的美宣能力和領導能力足夠擔任這項職務，但仍舊接下了這一項任務，因為想說副組長應該就是手下，應該是這樣的，對吧！

這盡一年期間，需要美宣上場的事務不少而且很雜，有的時候很閑，有時候會忙不過來。當課業跟事務的時間重疊在一起，忙的焦頭爛額的時候時，會很想乾脆不管了，但很慶幸我的自尊心總在此刻出來作祟，我會咬著牙告訴自己，再累也把東西生出來，這是我自己要接的任務，要對自己負責。

時間過的很快，一轉眼又到了要接棒的時刻了，我只能說這一年雖然很累，但累積的經驗很棒，我很慶幸當初有接下這個棒子，一方面是思考創造的方面，一方面是自我負責的這一部分，我敢肯定這些不一樣的學習、不一樣的經驗，會使我被激發出的成長更加的多元。

公關組長

鄧靖芳

接下系學會公關組組長這項職責時，對我來說是另一個新的起點。

剛開始，有點不知所措，還以為工作沒這麼複雜繁瑣，但經由幾次的活動才知道其中辛苦。從學期一開始的公關函、邀請老師出席重要場合與活動，到重要的特教週、公關組的重責大任傳情等工作，剛開始沒有頭緒，幸好有歷屆的經驗傳承參考、學姊的耐心說明及協助、副公關組長的幫忙、系學會的幹部們給予的協助及意見、組員們的配合，才能順利完成每一項工作。

回首一看，擔任這項職責給予了我一個很好的機會學習與成長，讓我學到很多，累積了一個特別的經驗，也讓我反省了其中的缺失。這之中，我體會到很多，像是公關非常需要溝通協調技巧，在接洽過程中深深瞭解其重要性，這樣的機會讓我試著去培養這樣的能力；辦活動最重要的是團體合作，工作繁雜不可能一人獨自完成，還好副公關組長適時提出良好建議及提供協助，讓我體認到合作的可貴與重要性；另外，也瞭解到自己時間管理不好，不夠細心，因此造成在處理事情時，可能有些疏失，這過程除了訓練自己培養責任感的機

會，也可讓自己知道哪些習慣要改進。

總之，擔任公關組組長這個special的挑戰、成長，對我來說絕對是個最特別的回憶與經歷！



副公關組長

劉馨憶

原以為會無事一身輕的開始新的學年，卻在接下副公關組長的那一剎那，與忙碌畫上了等號。

公關組要做的工作雖然不多，但每件事卻都很瑣碎，像是大活動通知每位老師、想公關函以及上下學期的傳情等等。原本擔心自己沒有辦法勝任這一項工作，但這一整年下來，成果一次比一次更好。

在每次的週會與傳情活動中，我學到了如何與師長溝通以及與外系和廠商溝通的技巧，這個經驗是非常難得的。而在系學會內，跟其他組的溝通也是很重要的，總之，擔任這個職務讓我收穫很多。

最後，謝謝這一年裡支持我的系學會成員，以及最辛苦的公關組長：靖芳。謝謝大家！

體育組長

鄭雅文

從剛開始半生不熟到現在，也當了將近一年的系學會幹部，期間參與過的活動到現在還是歷歷在目。上學期的新生盃，很感謝系上的學長姐願意伸出援手出來當裁判，還有完成新生盃這個活動中不可或缺的體育組組員，以及最重要的，大一學弟妹的熱情參與，以及熱心的香君老師為新生盃增色了不少。在新生盃的籌備過程中，也曾經感到些許無奈，對於活動感到無力，可慶幸有一個好的副手和體育組組員幫忙，致使新生盃能圓滿結束。我覺得，整個系學會是一個團隊，不論是體育組、活動組、公關組...都是系學會的一員，不管是哪個組舉辦活動，大家都應該團結合作，這樣才能發揮系學會的力量。

學弟妹，大家加油☺

副體育組長

陳奕珊

在擔任體育組副組長後，我們所辦的第一個活動是：迎新的系內盃，由於我們的疏忽：沒有考慮到星期四晚上很多人都要回家了，而將比賽安排在那個時段，造成參與人員寥寥無幾的窘境，真的非常感謝當天晚上來幫忙的體育組組員們，以及來捧場的系友們！

特教週的混音猜猜樂，體育組的小孩真的是全能！能畫海報、能買電池、能混音、還能當主持人！！感謝所有來參加超難混音的朋友們，在這裡，也要跟活動組致歉，造成你們的麻煩。

送舊晚會以及送舊盃，體育組依然盡全力幹活，動動身體阿系學會幹部們，大家合力跳出熱心、愛心與耐心！！

這一年來和其他幹部們的合作，雖然其中有水花但也有火花，大家都是為了將活動辦到最好，一年的活動，都是大家的心血阿！

繼續加油！超級開朗 100 級！揮手微笑啊！伙伴！

總務組長

李玉屏

每一個股長都是重要的角色，因為，所擔負的任務是不一樣的。接下總務股長此一職務時心裡的壓力並不小於其他股長。

大家心裡的刻板印象，覺得總務股長的工作也就是收錢和管理財務的支出而已。在一開始的時候我的想法也和大家一樣，但是，因為這些都是系上每一位同學的錢，而匯集起來後金錢的數目非常龐大，這不僅整理時要非常小心，在用錢方面也必須用在刀口上。

一到真正掌管如此龐大的金錢時，才知道支出任何開銷每一分一毫都必須斤斤計較；每一項支出都要將收據開的清清楚楚。不論是任何大大小小的活動必定會有金錢上的開銷，因此，在開會的時候就得必須先把每一組所需之預算給負責的同學，如此一來他們才有錢可以去做活動的規劃和佈置，不要到了已經訂了東西或是迫於給錢時才臨時支出。

每一筆錢在出去時都有原因、有根據。期望下一屆的學妹或學弟當你擔任此一職務時，能有魄力地管理系上的費用，並且要清楚的記下任何一個開銷與收入。只要做到這幾點，不管是多大的金錢數字對你來說都不是多大的困難。

副總務組長

吳婉廷

首先，我得先謝謝玉屏組長，因為玉屏有當過班級幹部-總務的經驗，所以她對於金錢管理這方面可說是相當有經驗，也因為玉屏是一個很謹慎、很認真的人，所以我只需要在一旁稍微協助她就好了。

因為如此，我有比較多的機會去協助其他的活動，雖然只是小小的協助，但我想這力量還是不可或缺的！比方說特教週的活動，這是每年系學會要辦的大活動，還有期中和期末聯誼，在辦活動的過程中，皆需要很多人力支援，但每個人都付出一點點心力之後，互相幫忙，會變成大大的力量，所以能夠盡量的參與也是對系學會的一種肯定和鼓勵，我想這些就是我在系學會所學到的重要的事：）。

資訊組長

葉鈺澂

想當初，莫名奇妙地接下資訊組的工作，總覺得資訊組應該是還滿輕鬆的一組，但是……我錯了！！！光是安排值班系電的人選就找了很久，還有各活動都必須照相或錄影，而系上網頁的更新也是資訊組長負責，尤其是今年學校統一各系網頁的規格！因此深深覺得資訊組是個很忙碌的一組！

又話說，系電對於特教系的大家而言是很重要的教室，裡面有很多軟體在很多的課程都會用到，相信有實習經驗的學長姐和同學們應該有很深刻的體會，至於學弟妹……之後你們就會體會到了！更相信之後的日子你們會更能體會系電的重要。

最後，有一點一定要說：其實從小弟從大一進來就是資訊組，不免俗就是要去系電值班，學長們也會教學製作BBS網宣，但是小弟不才，沒學的很專業，幾乎都不會啊！哀~~~話就說到這裡了…下屆接手的學弟妹希望你們可以比學長強啊！

副資訊組長

李宗翰

加入系學會資訊組是我在大三生活中很特別的經驗，身處一個團隊之中，可以看到、學到很多事。週一到週四晚上在系電 I201 值勤，是資訊組的職務，系週會上也固定要攝影、拍照。但這些並不是汗水與收穫的主要來源。每次系上事務與活動的討論，活動進行時的參與與協助，才是最有趣的地方。歡迎大家踴躍參與系學會。

副學術組長

葛君萍

說真的，直到現在我還是覺得我把自己賣了。大一入學以來從未接觸過學術組任何工作的我當初是被什麼東西打到才會答應這件事？但我可以很肯定的說，我不後悔加入系學會的行列。相反的，我很開心有機會成為其中的一份子，它使我接觸到許多平常不太有可能接觸到的經驗。在這段忙碌的日子裡，我或許曾經沮喪、曾經退卻，但眾多伙伴共同完成一件事的成就及愉悅卻讓一切獲得價值。我想，我或許是想感受這感受才會決定加入系學會的吧！

最後，當然就是感謝狀啦！

謝謝系學會的全體成員，這一年來有賴各位的協助及包容；要感謝學術組的學弟妹們不遺餘力的照顧，遇上完全沒有經驗徹底狀況外的上司真的是辛苦你們了；最最特別要謝謝的還是我重要的搭擋，一年以來的「相依為命」共渡不少難關，真的很開心我的搭擋是妳。

謝謝你們。

學術組長

陳佩君

「要我當學術組長？」Are you kidding?!

當聽到我是學術組長的內定人選時，心想：不可能吧！我最不在行的事就是寫文章耶，要我當學術組長，豈不是要把學術組搞垮？再加上大一大二我所參加的組別都不是學術組，壓根兒沒碰過任何有關學術的事務，要我接？說真的，當下是非常猶豫、掙扎的，但那時不知道是什麼力量 push 我，我竟然答應接下這「艱鉅」的任務！答應之後，心裡真的是無限的懊悔啊……惶恐，是當時心境的最好寫照：擔心這個做不來、那個學不會、系刊編不出來！！

但是在經過一段時日的熟悉之後，漸漸地，學術組的工作上手了，這個組長也愈當愈有心得，雖然過程中偶爾還是會有負面的想法，因為打工、課業都壓得我喘不過氣，有好多次真的很想放棄！但說的容易，做得難，放棄不是我一個人說的算，我的大老闆：會長，一定不會答應讓我放棄的；而我的夥伴，如果我放棄，她也一定不會放過我的！但最重要的，其實還是自己，如果放棄了，不就真的驗證了自己沒有能力嗎？不！這不是我想塑造的形象，或許就是這股傲氣吧，讓我萌生了不想放棄的念

頭，決心跟它拼到底！

在擔任學術組長的這一年裡要感謝的人好多好多，最最感謝的是我們特二的組員，佳楓、決璇、敬惠、淳涵還有奕澄，謝謝妳們對於學術組的工作抱持這麼多的熱忱，謝謝妳們對於學術組的支持與肯定，很慶幸也很感謝老天給我這麼好的組員，因為有妳們的協助與幫忙，很多事情才能順利完成；也謝謝特一的組員思岑：很用心地在徵文，學姐都有看見，謝謝妳！國輝：特一裡就你文章幫我徵到最多，而你也是讓我最刮目相看的學弟，說實話，原本對你並不期待你會徵到多少文章的，但事實證明，我看錯人了！謝謝你對學術組的付出！最後，有一個很重要的人，那就是一路互相扶持的夥伴：君評，謝謝妳總是在重要時刻提醒我該做的事情、謝謝妳在我想放棄的時候幫我加油打氣，很開心我的夥伴是妳，而未來，就算已經不是學術工作上的夥伴，我都還是會是妳的好搭檔，只要妳願意！

最後，我只想說：學術真的是條不歸路！當你一頭栽進去的時候，就再也無法回頭了！給下一屆的妳(你)：既然無法回頭，那就好好地往前走吧！加油！

A watercolor illustration of a light-colored cat with a white chest and a pink nose, looking up at several tall pink flowers. The flowers have yellow centers and green leaves. Several small pink hearts are floating in the air around the cat and flowers. The background is a soft, light green and white wash.

100

級

的

希

望

與

願

景

會長 惠茹



活動組長 俞君



副會長 志騰



副活動組長 瑋婷



執行秘書 宜芬



公關組長 晴茵



副公關組長 惠珍



美宣組長 宣惠



學術組長 憶君



副美宣組長 怡璇



副學術組長 敬惠



資訊組長 妙容



副資訊組長 晉仁



體育組長 鎡澧



總務組長 佳楓



副體育組長 群傑



副總務組長 詩婷



A watercolor illustration featuring several pink flowers of various sizes and stages of bloom. A light-colored cat with a dark stripe on its back is sitting in the center, looking up at the flowers. The background is a soft, light green wash. The text is overlaid on the scene.

第十五屆南區

特殊教育大專盃

總召的話

特三甲 健茵

第15屆全國南區特殊教育學系大專盃在嘉大！兩天的特大盃活動順利的落幕了，從去年9月開始，將近8個月的籌備，終於在2009/3/21-22圓滿結束！

為了特大盃，整個系可以說是全體動員，雖然一開始的籌備遇到了不少困難，但靠著大家的努力，最終還是成功的解決。

這兩天，看著穿著”盃”字的夥伴們在大太陽下到處奔波，每個人除了盡責的為自己的工作忙碌也為其他組別做及時的支援。尤其是在很早沒有課的時間，很多班上的同學和學弟妹卻熱情相挺揮汗出力搬器材；在活動結束時，明明不是工作人員的學長姐卻幫忙收拾場地、撿垃圾，看著大家，心裡真是有說不出的感動，這就是團結的力量啊！

我想什麼增進領導、辦事決策的能力或是提升個人才能，這些在這次特大盃活動對我來說都是其次，讓我感到最開心也收穫最多的是和班上同學的相處，因為辦特大盃活動這個機會，讓我更加認識班上平常很多沒有一起共事的同學，經過這個活動的結合，讓我看到很多同學的優點、努力和用心，感覺就像是重新認

識了大家！

閉幕式上，桌上漂亮的獎盃雖然沒有我們的份，但是我覺得我們的努力和認真遠遠超過這些！這次活動的成功是屬於全特教系每一個人的，所有參與特大盃活動的各位，大家辛苦了，這是個很棒的回憶！

嘉大特教~讚啦👍



副總召集人

特三甲 靖芳

特大盃是一個大型的活動，辛苦籌劃了一年多，總算順利落幕。擔任副召這個職位，主要負責記錄開會過程與重要事項、協助總召特大盃事務，但由於總召真的非常有領導能力，且都會將事情辦好，所以我都沒有承受太繁雜的工作，深感慚愧。而整個團隊有許多需要我看齊的地方，例如總召，他讓我體會到，一個好的領導者不但要有條理的處理繁雜事情，還要有很好的態度與團隊中的成員溝通協調。過程中大家也都很努力付出、配合，沒有大家的用心，就不會有這樣的收穫。

另外，特大盃兩天，我是擔任檢錄人員的工作，第一次接觸有些陌生與惶恐，但是幾次之後流暢很多。這次的特大盃活動，給了我很特別的經驗，大家聚集在一起，為同樣一件事情付出努

力，那種感動不在話下。這樣的收穫，不是為特大盃劃下完美的句點，而是劃下一個驚嘆號，展現了整個活動的精采與豐富。



體育組

特三甲 雅文

特大盃的籌備，從上學習期就開始了，從十月到三月，這之間也經歷了將近半年的時間，從一開始的無到有，從選總召、到總召分配各組幹部的職務，還有每週一次的籌備會議，從一開始的生澀、找夥伴，不知道該如何著手進行自己的任務，後來，跟著夥伴一起民雄校區的系辦、體育室、蘭潭校區、民雄農工間不斷地來回，甚至還借場地借到林森跟新民校區去！當中也遭遇了一些波折，到半年後我們真的把特大盃辦起來了，而且很成功！很慶幸這次是大家一起完成這個巨大的任務，我覺得這些點點滴滴都是日後可貴的回憶。



場地組

特三甲 奕珊

從 08 年九月跨到 09 年的三月，幹部們一起努力了好長一段時間啊！每個組都有自己辛苦的地方，雖然累，不過很高興可以跟大家一起努力，因為特大盃變的團結啦！

體育組真的是個很花錢的組別，從借場地、買球、裁判處處都要錢，再加上賽程及賽制，完全就是非常的腦力激盪。感謝來幫忙的朋友們，不管是自己系上的還是遠從他鄉而來的，沒有你們的幫忙特大盃這兩天就無法順利的完成，超級感謝！



活動組

特二甲 又文

3/21 和 3/22 的特大盃終於結束了，想當初心裡是想著趕快結束，不過，在壘球友誼賽之後，心裡瞬間覺得很空虛，一下子目標全沒了。活動組聽起來很忙，其實我還蠻閒的，只需要安排開幕和閉幕就可以了，而且後來娛樂時間取消，整個人更開心了！那兩天雖然忙，但是忙的很開心，大家都有心想把活動辦好，有困難都會互相幫忙，那種一起努力的感覺真的很棒!!!最後，說一句：大家都辛苦了！We are a team!



公關組

特二甲 宜芬

看到籌備那麼久的特大盃終於圓滿落幕很開心！因為活動的籌備的確花了我們不少的時間跟心力，儘管當時大家手邊有著一堆忙不完的私事，但也從未因此放下特大盃的工作，這種大家為了特大盃盡心盡力的感覺真的很棒！也很高興能跟各位夥伴們合作，最後我要說聲：大家辛苦了！



美宣組

特三甲 品仔

第一次擔任職務就是第15屆特教大專盃的美宣組組長，這項工作要準備所有特大盃所要用的宣傳海報、賽程表、紀念衣服...等。其實心裡面有很大的恐懼，但是古人言：萬事起頭難。實在沒錯，當事情開始進行時，自然就會一件一件的步上軌道。一件任務要完成需要很多的人力，如果每個人能夠盡本分完成自己分內的工作，那麼，再困難的任務也能如反手折枝般容易。



總務組

特三甲 君評

幾乎忙碌了一個學期，特大盃終於結束啦！！不管我們辦的如何，無論成功或是失敗，特大盃總算是順利落幕。這一切都是每位幹部、每個成員不遺餘力的努力，尤其是咱們美美的總召，健芮，妳真的是辛苦啦！！



器材組

特三甲 宗翰

當初接下這個職位只是想為系上盡一份心力，沒有想到在一次又一次的開會中，發現自己位置的重要性。在民雄的各處室間詢問器材，不足的聯絡蘭潭，還有球類的採買，這些是器材組在賽前的職務，說難不難，讓我學到許多待人處事的小技巧，並且要在處理事情時把細節想清楚。

參與特大盃是我相當開心且難以忘懷的經驗，藉著活動熟識了幾位好朋友，也同時認識系上的學弟妹，這才體會到，組長還是得靠組員吃飯的，我負責借器材，但是不可能只有我一個人就能搬運全部器材到定點。在此非常感謝特一到特四的學長姊與學弟妹，從前可能不認識，但在這次活動中幫了我非常非常大的忙，任勞任怨的協助器材組與機動組搬運工作，沒有大家，比賽當天就沒有這些器材可用。

另外想要說，很高興能和這麼棒的總召和幹部夥伴們共事，能和你們一起為這次的特大盃盡一份力，是我的榮幸。



機動組

特三甲 贏民

能參加這次由自己系上主辦的特大盃，真的是一個非常難得的經驗，往年到其它學校參加特大盃的活動，還必須想交通、住宿等等的問題，今年卻可以不用擔心，畢竟舉辦的地方是自己每天的活動範圍，不過身為主辦學校，要籌備的更多，為了要把特大盃辦到最好，大家也都相當努力，而能把這次的特大盃辦得如此成功，我覺得一切都必須歸功於總召建芮勞心勞力的做準備以及規劃。

當我一開始擔任機動組長的時候，實在有些不知所措，直到開始寫超細流的時候，才明白自己該做些什麼，而特大盃舉辦的過程中，我很感謝我的組員、校工以及系上的同學，特大盃的前置和場復，如果沒有大家的幫忙，或許我花在搬運器材的時間可能會增加百倍，但是有賴於四

個校工開車的幫忙，所以只花了很短的時間就完成了，而搬下學餐三樓長桌，也是得力於校工和學弟的幫忙才能順利搬運完畢。另外在搬運器材到民農的時候，更是有賴於所有同學的幫助，才能使活動的器材可以順利就定位，而活動結束後，也是因為有系上同學的幫忙，才能夠使場復的工作可以在短時間內就完成。

特大盃舉辦期間，最讓我印象深刻的，莫過於可以騎機車在學校裡奔馳，以往都覺得從校門口到操場是一條漫長的路，但是騎上機車後，明顯發現路途縮短了，可能是沒有在學校裡騎過機車吧，感覺有一種莫名的快感。最後我要跟我其中一位組員學弟說抱歉，學長真的不是因為要你來幫忙才修你電腦的，只是因為人手不足，剛好你的電腦又出問題才讓我突發奇想可以拉你進來機動組的，實在很感謝你跟著我在特大盃活動時跑來跑去。

醫療組

特三甲 宜玓

起初，接這一個幹部的時候，總覺得應該是裡面比較不忙的一個幹部，而在實際在運行的時候，也不太會遇到壓力，一切準備工作就這樣順順的跑完了，小組成員也非常挺我，知道當天我還有賽程，所以都幫忙我很多。不過在活動的第一天，發生的事，我想會讓我記住一輩子吧！原本以為一切平安度過，心裡的大石隨著時間這才慢慢放下，我就接到了組員打來的電話，有球員出狀況需要叫救護車，於是叫了救護車後，我便急急急忙忙的跑到的比賽場地，看到了球員氣喘發作，原本我們都以為球員如果有帶呼吸道擴張器就會沒事，不會如此嚴重，但活動結束後，歸還器材跟護士阿姨聊到時，這才知道當氣喘發作的當下，呼吸道擴張器是無效的，一定要送醫，這件意外事故反倒讓

我學到了另外我所不知道的事情，我覺得這是很棒的經驗。

後來不到半個小時的時間，又接到一通電話另一名球員腳受傷需要送醫，於是即忙又打了一通電話，便跑到了球場，因為我們也不敢隨便給傷患亂動，便只能在那陪著，在等待的過程真的非常煎熬，所幸送醫後沒大礙。這兩起送醫事故讓我感受很深，明知道受傷、氣喘發作與我無關，但就是會自責，真的很慶幸球員們沒事。大家在活動中真的很辛苦，謝謝大家，總召辛苦了。



生輔組

特三甲 幸芷 玉葭

前兩年都有參加過特大盃的經驗，每次都令人印象深刻，但是親身擔任特大盃的幹部才深深體會原本習以為常的小細節，需要重重思考和多方的支持才能完成，猶記得2009年3月20日的夜晚，大夥手疊著手大喊「特大盃，加油！加油！」，很喜歡那種感覺，一群人為同一個目標努力，「特大盃」在我們的字典裡解釋應該是辛苦和成長吧！



採訪組

特三甲 佩君

第一次擔任大型活動的幹部，雖然採訪的工作並不多，但心裡的壓力還是很大，因為前一屆的特大盃並沒有設採訪組，因此採訪組的工作並沒有前輩的經驗可供參考，從擬問卷一路到編成刊物，完全靠自己摸索！最後，成品出來了！並不完美……但至少是完成了，終於卸下了心頭上的大石頭啊！



攝影組

特三甲 家澄

春天的步伐，悄悄地來到了民雄校區，校園裡的花草樹木，個個都散發出那綠意盎然的朝氣，隨之架設的關東旗，意味我們大聲地宣佈特大盃正式開跑！

從總召的徵詢加入幹部開始，各個幹部都密切規劃特大盃的籌備項目，經過了長達八個月的籌備時間，每次的例行會議，大家無不認真地共同討論遇到的問題，無不熱心地一起思考有無解決的辦法，在總召的冷靜判斷與熱情洋溢帶領下，提振了整個團隊的士氣，使得每次的例行會議都能有所進展。

兩天的活動之中，每個人幾乎都黑了一圈，而攝影組組員們瘋狂蒐集影像之後，成果是共有四千多張檔案，可以稱之為歷屆以來特大盃最豐富、最精彩的照片集。活動過後，最令人頭疼的是檔案處理，不僅要先作過篩選、整理、分類後，才能將照片檔放置網路與外校同學們分享。在這裡我可以很驕傲的說，放置在網路上的照片成果，是我在處理過這麼多的照片經驗裡，是最多、最好、最棒的照片，不僅收錄了工作人員們認真拼命的背影，也記錄了各賽程選手們的精彩畫面。每一張照片，都是組員

們盡力將球員在球場上的表現捕捉下來，因為那都代表了每個選手的全力以赴，他們揮灑汗水的動作都是為了代表學校爭取榮譽。

回顧籌備特大盃的期間，總召用心的帶領幹部們，而每個幹部都是盡心盡力為各組事務處理著，雖然不敢說攝影組在籌備期間佔有多大的辛勞，但看著大家都是同心協力、目標一致地完成各項計畫，自己也很開心能身在其中，參與了這次的團隊，與大家一起為特大盃活動努力著。

謝謝系上老師們與助教的支持，謝謝各位其他幹部的幹勁，謝謝各位工作人員的熱心服務，謝謝選手們在場上的盡力求表現。正因為大家的團結，才能有這麼甜美的果實可以品嚐！



特大盃之工作人員





隨
機
採
訪



1. 學校：市北師
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：老爹
4. 這次參與的球類競賽：羽球
5. 對於參與的球類競賽的心得：很緊張刺激
6. 對嘉義印象深刻的是……風景好！
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：室內球場是否可開空調= . =

1. 學校：屏教大
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：狗
4. 這次參與的球類競賽：羽球
5. 對於參與的球類競賽的心得：緊張刺激
6. 對嘉義印象深刻的是……純樸
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：so good 便當好吃 =v=

1. 學校：國北師
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：李其臻
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：很開心、有深刻印象
6. 對嘉義印象深刻的是……雞肉飯
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：場地有點悶、校園環境很漂亮、便當很好吃！

1. 學校：台師大
2. 年級：一
3. 姓名或綽號：莊壁菁
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：很酷炫
6. 對嘉義印象深刻的是……恩..校園很大
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：球室有點悶

1. 學校：台師大
2. 年級：一
3. 姓名或綽號：犬夜叉
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：刺激
6. 對嘉義印象深刻的是……飯店
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)： good

1. 學校：北教大
2. 年級：四
3. 姓名或綽號：Aniki
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：很有挑戰性
6. 對嘉義印象深刻的是……寬廣
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：都很好，準備周到

1. 學校：市北師
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：Verena
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：第二天賽程好早！
6. 對嘉義印象深刻的是……嘉義縣消防局的救護人員 so nice
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：第二天裁判遲到囉！計分要再專心點歐！但比今年北特讚！

1. 學校：彰師
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：BB
4. 這次參與的球類競賽：籃球
5. 對於參與的球類競賽的心得：裁判很專業；場地有點滑。
6. 對嘉義印象深刻的是……吃的很便宜
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：okok!

1. 學校：中教大
2. 年級：四
3. 姓名或綽號：玉米
4. 這次參與的球類競賽：籃球
5. 對於參與的球類競賽的心得：民雄農工的球場滑，除此之外一切 ok
6. 對嘉義印象深刻的是……很大！！雞肉飯好吃，便宜。
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：無

1. 學校：中教大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：小可愛
4. 這次參與的球類競賽：Basketball
5. 對於參與的球類競賽的心得：場地有點滑…好危險…但工作人員的服務很棒唷！！^^
6. 對嘉義印象深刻的是……吃的好好吃！！
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：嘉大特教系辛苦啦！！^^

1. 學校：嘉大
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：小白
4. 這次參與的球類競賽：壘球
5. 對於參與的球類競賽的心得：大家都很努力，很好！
6. 對嘉義印象深刻的是……很熱情
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：所有人都辛苦，大家都很有向心力

1. 學校：彰師大
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：簡志瑋
4. 這次參與的球類競賽：壘球
5. 對於參與的球類競賽的心得：還不錯，希望壘球能打正式的比賽
6. 對嘉義印象深刻的是……就是啦(嘉義人)
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：檢錄不錯，球場分散。

1. 學校：彰師大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：阿明
4. 這次參與的球類競賽：壘球
5. 對於參與的球類競賽的心得：環境不錯，場地充分。
6. 對嘉義印象深刻的是……小吃好吃，東西便宜。
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：準備線審跟裁判，建立圍牆。

1. 學校：嘉大
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：瑪莉
4. 這次參與的球類競賽：籃球、壘球
5. 對於參與的球類競賽的心得：很開心，下次一定贏。
6. 對嘉義印象深刻的是……嘉大好熱情
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：主辦人辛苦了，辦得真好！

1. 學校：嘉大
2. 年級：四
3. 姓名或綽號：王聖詠
4. 這次參與的球類競賽：籃球
5. 對於參與的球類競賽的心得：下次要看到學弟妹贏！
6. 對嘉義印象深刻的是……很有人情味，每個人都超 nice！
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：主辦幹部(尤其是總召)好正！主要成立系壘！

1. 學校：男大
2. 年級：二
3. 姓名或綽號：罔 B
4. 這次參與的球類競賽：看男排比賽
5. 對於參與的球類競賽的心得：男排沒有妹，戰力果然差很多
6. 對嘉義印象深刻的是……適合養身
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：工作服和紀念 T 分開，這點很好

1. 學校：高師大
2. 年級：三、一
3. 姓名或綽號：立委、Mark
4. 這次參與的球類競賽：男排
5. 對於參與的球類競賽的心得：太緊張、沒打好、認真
6. 對嘉義印象深刻的是……建國路很大
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：場地標示不夠明確造成球員遲到

1. 學校：中教大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：波波
4. 這次參與的球類競賽：男籃
5. 對於參與的球類競賽的心得：好熱
6. 對嘉義印象深刻的是……噴水雞肉飯
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：場地離很遠

1. 學校：中教大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：蕉蕉
4. 這次參與的球類競賽：男籃
5. 對於參與的球類競賽的心得：大家都熱血
6. 對嘉義印象深刻的是…很荒涼，東西很好吃、便宜
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：沒有遮陽棚

1. 學校：嘉大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：茵茹
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：輸給自己
6. 對嘉義印象深刻的是……純樸、舒服
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：非常好

1. 學校：南大
2. 年級：一
3. 姓名或綽號：陳政暉
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：非常的心機，自己要努力
6. 對嘉義印象深刻的是……校園好大
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：爽!!!

1. 學校：嘉大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：CL
4. 這次參與的球類競賽：桌球
5. 對於參與的球類競賽的心得：運氣很重要，但實力更重要
6. 對嘉義印象深刻的是……雞肉飯、日出
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：Perfect

1. 學校：彰師大
2. 年級：四
3. 姓名或綽號：賴柏
4. 這次參與的球類競賽：女排
5. 對於參與的球類競賽的心得：辦的不錯，辛苦了、場地很好
6. 對嘉義印象深刻的是……民雄鬼屋
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：如果有室內場更好^^

1. 學校：台師大
2. 年級：三
3. 姓名或綽號：阿幸
4. 這次參與的球類競賽：女排
5. 對於參與的球類競賽的心得：還要再努力
6. 對嘉義印象深刻的是…校園大
7. 對於這次特大盃的感想(改進之處、優良之處)：場地安排、賽程安排都 ok；人都可以找的到，這點很棒喔！



各
球
類
冠
軍
採
訪

男籃冠軍

國立台北教育大學

Q. 平常的練習時間？

A. 平日三天，一次兩小時。六日
每天從早上八點到中午十二
點

Q. 練習時所做的訓練(一般的訓
練、自認為與其他學校不同的
訓練方式)

A. 體能、防守(團隊)

Q. 有無寒暑訓或特訓？

A. 寒假兩星期左右；暑假三個星
期左右(早上八點到中午十二
點)

Q. 覺得這次制勝的關鍵？

A. 團隊防守有做好

Q. 認為這次比賽的勁敵是……為
什麼？

A. 自己，因為心態調整不好。

Q. 對於此次特大盃的心得？

A. 還不錯

Q. 有沒有話想對隊友說？

A. 大家辛苦了

Q. 有沒有話想對其他學校說？

A. 以球會友，明年再來

女籃冠軍

國立彰化師範大學

Q. 平常的練習時間？

A. 每個禮拜一天，一天4小時

Q. 練習時所做的訓練(一般的訓
練、自認為與其他學校不同的
訓練方式)

A. 與其他學校無異，但在特大盃
之前有做特訓

Q. 有無寒暑訓或特訓？

A. 寒訓、暑訓、特訓都有

Q. 覺得這次制勝的關鍵？

A. 互助合作！

Q. 認為這次比賽的勁敵是……為
什麼？

A. 市北師。其實各校都很不錯，
只是市北更強！

Q. 對於此次特大盃的心得？

A. 檢錄不用一個一個檢

Q. 有沒有話想對隊友說？

A. 大家辛苦了

Q. 有沒有話想對其他學校說？

A. 大家都很厲害！

男排冠軍

國立台東教育大學

Q. 平常的練習時間？

A. 每個禮拜練三天，每次大概三個小時

Q. 練習時所做的訓練(一般的訓練、自認為與其他學校不同的訓練方式)

A. 平常的練習都著重在基本功的訓練，像是上手和下手，我們的訓練也強調訓練默契，每位隊員都要知道自己對友的優缺點，練習默契而不是單單練自己的球，並沒有對特大盃做特別的訓練，就只是平常的練球

Q. 有無寒暑訓或特訓？

A. 有寒訓和暑訓，時間都是一個禮拜

Q. 覺得這次制勝的關鍵？

A. 學弟們有練起來，打的很穩

Q. 認為這次比賽的勁敵是……為什麼？

A. 國立屏東教育大學，因為他們的防守很好

Q. 對於此次特大盃的心得？

A. 這次的賽程很趕，早上很早起打球很累，因為民雄附近沒有民宿，所以必須早起趕過來，

而我個人本身不喜歡早上打球

Q. 有沒有話想對隊友說？

A. 沒有他們也無法得冠軍，他們都打得很穩，練習時很配合，也很服從隊長

Q. 有沒有話想對其他學校說？

A. 大家一起努力吧！

女排冠軍

中原大學

Q. 平常的練習時間？

A. 一星期兩次，每次兩個小時

Q. 練習時所做的訓練(一般的訓練、自認為與其他學校不同的訓練方式)

A. 一般的訓練而已，沒有特別不同的訓練

Q. 有無寒暑訓或特訓？

A. 有，寒暑訓，每次一星期

Q. 覺得這次制勝的關鍵？

A. 穩定度高，失誤較少

Q. 認為這次比賽的勁敵是……為什麼？

A. 國立台東大學、國立台北教育大學、國立彰化師範大學、國立屏東教育大學

Q. 對於此次特大盃的心得？

A. 得到女排冠軍很開心

Q. 有沒有話想對隊友說？

A. 你們都很棒

Q. 有沒有話想對其他學校說？

A. 特教大家都是一家人，藉著這次特大盃，南北特教互相交流

桌球冠軍

國立台北教育大學

Q. 平常的練習時間？

A. 每個禮拜會練習兩天，一次都練習兩個小時

Q. 練習時所做的訓練(一般的訓練、自認為與其他學校不同的訓練方式)

A. 平常都是一些發球、喂球還有對打的練習，也會和其他系的桌球系隊一起打友誼賽

Q. 有無寒暑訓或特訓？

A. 每年的寒暑假都會有寒訓及暑訓

Q. 覺得這次制勝的關鍵？

A. 制勝關鍵就是，隊上有些選手桌球比較強

Q. 認為這次比賽的勁敵是……為什麼？

A. 勁敵並不一定是特定的哪一所學校，而是在對各校的比賽中，可能會有其中幾點的選手較強

Q. 有沒有話想對隊友說？

A. 大家辛苦了！

Q. 有沒有話想對其他學校說？

A. 這次的特大盃打的很開心，只是在對中師的比賽時，對比數過於在意了

羽球冠軍

國立台東教育大學

Q. 平常的練習時間？

A. 由於學校場地不足，原則上是一個禮拜兩天，一次練習 2 個小時。另外，我們會私底下找時間打球（例如：假日、空堂時間），當作是運動還可以加強球技。

Q. 練習時所做的訓練（一般的訓練、自認為與其他學校不同的訓練方式）

A. 一般的訓練應該和其他學校差不多！比較特別的是我們有請體育系的同學來擔任我們的教練，教練要我們做甚麼我們就做甚麼，一切聽從教練指示

Q. 有無寒暑訓或特訓？

A. 無

Q. 覺得這次制勝的關鍵？

A. 教練的用心、隊員的熱血、努力

Q. 認為這次比賽的勁敵是……為什麼？

A. 應該是彰化師範大學。因為對方實力真的滿強的，尤其是男單真的滿厲害的！

Q. 對於此次特大盃的心得？

A. 嘉義大學校園很大、很漂亮。另外，比賽排的滿好的，都有足夠的休息時間，希望以後的特大盃也能有足夠的休息時間。此外，主辦單位也有提供水，謝謝你們！

Q. 有沒有話想對隊友說？

A. 謝謝大家！你們都是最棒的！

Q. 有沒有話想對其他學校說？

A. 明年大家再一起切磋球技吧！

各球類冠軍

男籃



女籃



男排



女排



桌球



羽球



~特大盃~



發行人（系學會指導教師）江秋樺 主任

發行單位

國立嘉義大學 特殊教育學系

編輯小組

主編

陳佩君 葛君萍

文編

翁瑜芳 陳佳楓 李泱璇
黃敬惠 許淳涵 江奕瑩

美編

林季薇 李宜玗

特別感謝

陳政見 老師 林玉霞 老師 簡瑞良 老師