

項目四 學術與專業表現

現況描述

國立嘉義大學校務發展定位為「具卓越教學與特色研究之綜合大學」，在此大方向上，音樂學系暨研究所獲得校方極大的重視，不管在軟硬體建設或是師資聘任上均給予充分的支持，讓本系所在教學與師生的研究上不斷地向前推進。本系專任教師編制經過近幾年來的增聘補強，已達到教育部的標準，在專長的分佈上，除了原有以演奏與音樂教育為主的領域之外，以往較弱的音樂理論與音樂學，也都陸續聘請到優秀的專任師資加入本系所教學與研究的陣容。因此，在教師研究的表現上，本系所師資群持續的展現出豐富的成果。

教師研究表現之情形

本子項採以下五大方面來呈現：

1. 展演及作品發表

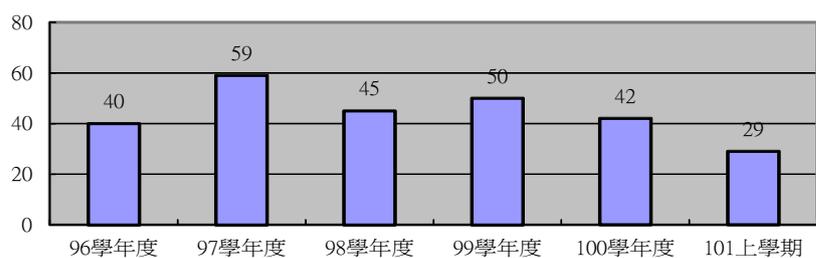
本系所以展演及作品發表為主要研究方向的教師共有劉榮義、張俊賢、趙恆振、丁心茹、楊千瑩、張得恩、黃久玲與陳宜貞等八位，其中包含雙簧管、指揮、小提琴、鋼琴、聲樂及理論作曲等專長，所呈現的研究內容則涵蓋獨奏、室內樂、指揮樂團、執導音樂劇、參與歌劇演出以及作品發表等，過去五年本系教師展演活動達 265 場次。演出的場地包含國內國家音樂廳、各縣市文化中心與國外（羅馬、中國大陸、泰國、馬來西亞）。在室內樂的部分，有多場是與國內外知名音樂家進行合作演出，在下表 4-1 中僅概略呈現演出的場次。

表 4-1：嘉義大學音樂學系教師展演活動統計表

學年度 教師	96	97	98	99	100	101 上	總計
劉榮義	6	4	8	8	2	3	31
張俊賢	4	7	6	4	6	0	27
趙恆振	10	18	10	10	3	1	52
丁心茹	9	12	10	6	11	11	59
楊千瑩	5	15	7	13	8	4	52

陳宜貞	3	1	1	1	1	4	11
張得恩				6	8	2	16
黃久玲	3	2	3	2	3	4	17
總計	40	59	45	50	42	29	265

圖 4-1：嘉義大學音樂學系教師展演活動總計圖



總計：265 場

2. 專書著作與期刊論文

本系教師的專書著作與期刊論文分為純學術類以及理論與實務結合類，純學術類包含音樂學及音樂教育，而理論與實務結合類則多為演奏實務之探討，雖然在這部分的成果不如演奏來的豐富，但是每學年也均保持有產出，請參閱表 4-2。

表 4-2：嘉義大學音樂學系教師學術論著統計表

學年度	96	97	98	99	100	101	總計
專書著作	1	1	3	2	3	0	10
期刊論文	3	7	3	2	1	2	18
總計	4	8	6	4	4	2	28

3. 舉辦學術研討會

嘉義民雄地區雖然無法享有都會區的地理優勢，但是本系排除各種困難，每年積極爭取國科會、文建會及相關單位之補助，舉辦全國及國際性學術研討會，邀請知名學者蒞臨演講，且提供本系師生以及國內外研究者發表研究成果的機會，實質國內

提升學術研究風氣，成果亦屬豐碩。從民國 98 年迄今已舉辦過 4 屆的研討會，其中，98 至 100 年連續三屆以「音樂藝術與文化創意產業」為主軸，101 年則為「台灣當代音樂生態國際學術論壇」，會後均出版論文集。

4. 政府機關委託研究

除了上述研究成果之外，本系曾毓芬老師長期關注原住民音樂，自 97 至 100 年分別受行政院原住民委員會、南投縣政府及客委會委託進行相關研究。劉榮義院長則自 99 學年度起，連續三年受嘉義市政府委託，進行「嘉義市管樂主題館」、「嘉義市樂團指導者論壇及工作坊」以及「嘉義市傳統表演藝術普查」等研究案。

5. 影音作品

除了在展演時錄製影音記錄之外，本系趙恆振主任於 2011 年受邀錄製經典童書《被遺忘的森林》之有聲書，並由臺東林區管理處正式發行；曾毓芬老師自 2007 年起陸續受國立傳統藝術中心、行政院原住民族委員會文化園區管理局、臺灣音樂中心等機構委託共錄製 7 部影音作品，正式發行。

教師專業服務表現之情形

本系所教師秉持以音樂服務社會之理念，積極熱心參與各項和自己專長相關之服務工作，其中包含：擔任地區性、縣市及全國音樂比賽評審，出席指導各種音樂團隊（管樂團、合唱團、管弦樂團等），擔任各政府機構之審查委員，擔任民間音樂組織顧問，出席各機關學校進行專題演講，擔任學術期刊之主編，擔任著作及論文審查委員...等。

另外，嘉義市以國際管樂節聞名於世界，而本校音樂系正是嘉義市政府所倚重之堅強後盾，不僅每年提供國際管樂節期間所需要之場地及樂器等支援，更以本系之專業師資群，全力配合各項演出以及國際交

流活動，並協助嘉義市政府工作團隊辦理各項研習與樂團指導者工作坊等學術性活動。

特色

- 一、教師在學術與專業表現積極進取努力不懈；在創作展演、期刊論文、研究計畫及專業與社會服務等方面展現豐碩的成果。
- 二、本系重視演奏與學術交流，著重學生演奏（唱）技能養成，設立交響樂團、管樂團、合唱團、爵士樂團、音樂劇及各型室內樂團，並定期規劃國內外專家蒞臨演講與大師班教學觀摩，提升全系師生專業學術水準。
- 三、本系自民國九十八年迄今已策劃四屆全國及國際性學術研討會，邀請各領域優秀學者蒞臨演講，全系師生皆踴躍參與，成功地提升系上學術研究風氣。
- 四、全系師生積極參與社會服務，並熱心投入嘉義市國際管樂節之各項演出與交流活動，努力推廣雲嘉地區音樂文化。