

## 項目二 教師教學與學習評量

### 現況描述

本系所為落實「以學生為主體」的課程改革，以堅強的師資陣容，提供學生專業的學習效果，及符合生涯發展與社會需求的優質教學。透過全方位的教學指引，以期培養學生音樂專業領域之基本素養、音樂專業演出之基本能力，以及音樂專業領域之教學能力。根據系所的課程目標及規劃，教師均能在合理的時數內(最低時數：教授 8 小時、副教授及助理教授 9 小時、講師 10 小時)，以其主要專長來任教，並能落實教學大綱中的教學內容，上綱率幾近百分之百。透過各類型的展演活動，落實演出的能力及經驗、透過各型的研討會、校際及國際的學術暨表演交流，拓展學生的學習視野及國際觀。

本系所亦定期舉辦各領域之大師班及學術講座，以期提供教師教學專業成長之管道與機會，並獎勵有卓越教學表現之教師。對於新進及教學表現落後之教師，亦有協助改善之輔導機制，並透過教學評鑑的結果，具體協助教師改進教學設計與教材教法，對提升學生學習評量可收具體之成效。在空間與設備的規劃上，近年來音樂館的擴建工程，及大量增購之各項樂器，堪稱國內硬體設備名列前茅的音樂學府。

- 有關「教師教學與學習評量」方面分成八項指標，概略說明如下：
- 一、專、兼任教師之數量與學術專長，大多能符合系所教育目標及滿足學生學習需求。
  - 二、專任教師之結構與流動情形為現有專任教師 14 位，其中教授 2 位，副教授 4 位，助理教授 4 位，講師 4 位。學術專長涵蓋指揮、鋼琴、管樂、弦樂、聲樂、音樂教育、音樂學和理論作曲等主流領域，而且擁有來自於美國、德國、俄國、義大利、奧地利與國內的高等學位，學術背景相當多元。
  - 三、本系所教師之教學大綱均能連結核心能力，並能依據課程所要培育之核心能力，進行教學設計與應用多元教學方法。
  - 四、本系所教師大多能自編講義並視教學所需而編製數位媒材，提升學生學習成效。
  - 五、本系所教師能依據教學大綱的評量方式設計學習評量，並能依據

課程所要培育之核心能力，設計學習評量。

六、本系所教師經常透過教學評鑑的結果，調整與改進自己的教學內容與方式，且依據教學評鑑結果，協助教師改進教學設計、教材教法與多元學習評量方法。

七、本系所設備已躋身於全國之翹楚，能提供學生充足之空間與優質之設備支援。

八、本系碩士班成立五年多，非常重視專業素養的訓練，教師均能配合課程需求，進行實務教學。

以下則是具體與詳細的說明本系達成此八項指標的情況。

### **專任教師之結構與流動**

在專任師資的結構與流動上，本系近五年來之師資員額維持固定的 14 位，並未出現國內其他音樂系遇缺不補的情形，100 學年新增聘一位副教授及二位助理教授，一位專案助理教授。教師升等方面：96 學年度計有一名助理教授升等副教授，99 學年度計有一名副教授升等教授、一名助理教授升等副教授，101 學年計有一名講師升等助理教授，整體師資水平呈現大幅提升之趨勢。

### **空間與設備支援之提供**

1. 在學校的大力支持之下，過去幾年投入了數千萬元的經費於改善本系琴房與教師研究室隔音工程、音樂館電梯工程、音樂館空橋工程、文薈廳整修工程，極力提昇硬體設備並添購包含八台史坦威在內的數十台平台演奏鋼琴及若干管、擊樂器，使得本系設備得以躋身於全國之翹楚。本系在既有系館空間上已規劃各種不同功能的教室：包括影音視聽、電鋼琴、合唱、合奏、電腦、打擊樂、奧福、室內樂、歌劇排練、音樂欣賞、視唱聽寫等專業教室。
2. 提供學生充足之練習空間：本系所音樂館為五層樓之教學大樓，合計約 2303.76 平方公尺。音樂系館一樓鋼琴有專業練琴室 11 間，及於 96 年初改建竣工之四、五樓琴房共 52 間，合計 63 間；均具冷氣空調及隔音設備，且四、五樓琴房為中央空調。另有專任教師研究室 14 間，鋼琴組教師研究室更配有 Steinway A188 鋼琴 5 部。101 年度添購嶄新之 Steinway D-274 一部，並已全面更新打擊教室，與逐年添購新樂器。

3. 擁有符合教學需要的硬體設備：包括本校大學館具備專業懸吊式音效反射板、演奏平台、演奏椅、譜架等專業級設備與一流演奏型平台鋼琴 Steinway D-274 之演藝廳；大學館配置專業演奏鋼琴 Steinway A-188 兼具演奏廳功能之演講廳；音樂系專屬演奏廳—文薈廳（備有兩部 Kawai RX7）等展演空間，能充分滿足學生學習需求及提供學生全方位舞台表現經驗的最佳場所。

目前專業教室、演奏廳及每間琴房均配置鋼琴，計有平台鋼琴共 58 部，除國內經常使用之河合（Kawai）、山葉（Yamaha）外，尚包括史坦威（Steinway）D-274 型 2 台、A-188 型 6 台，以及直立式鋼琴 36 台，96 學年度曾爭取經費購置 20 部平台鋼琴，使老舊之立式鋼琴得以更新。此外，大學館備有放置 2 台史坦威 D-274，具恆溫恆濕控制之專業一流鋼琴室。

## 特色

- 一、具有多元專長的專兼任師資，教師具有豐富的實務經驗：本系師資具有良好的術科與學科教學素養，所以本系在開課的項目與屬性皆相當多元。具體的特色如：
  1. 豐富的教學經驗：本系教師大多具有十年以上的學、術科教學經驗；
  2. 優秀的學術研究之實力得以開展教學的深度與廣度：近來多位教師積極從事研究，包含國科會之研究案，對於大學部與碩士班的教學具有很大的助益。
  3. 本校為綜合大學，學生除了音樂學系課程之外，另有許多跨領域的通識課程以及微學程可供選擇，能鼓勵學生接觸各領域觀點，結合自身所學。
- 二、展演團體豐富多元，提供學生演出實務經驗：本系學生除了修習正規的課程，亦可透過各類展演團體如：管弦樂團、管樂團、爵士樂團、合唱團、音樂劇團、研討會...等，增加實際演出、策展的經驗，並學習團隊工作的精神。