

# 國立嘉義大學音樂學系碩士生樂曲解說報告格式規定

109年9月16日音樂學系109學年度第1學期第1次系務會議通過  
109年10月07日音樂學系109學年度第1學期第1次系課程會議通過  
109年10月12日人文藝術學院109學年度第1次院課程會議通過  
109年11月03日-109學年度第1學期教務會議通過

## 一、樂曲解說報告次序：

- (一)封面。
- (二)授權書。
- (三)學位考試委員會審定書。
- (四)二場音樂會中、英文曲目。
- (五)目次。
- (六)曲目規劃理念。
- (七)樂曲分析與解說。
- (八)參考文獻
- (九)附錄
  - (1).二場音樂會節目單
  - (2).二場音樂會光碟
- (十)封底。

## 二、樂曲解說報告份數：

應提繳完全相同之樂曲解說報告五本及二場完整音樂會光碟各五片。所有樂曲解說報告經學位考試委員審定後，由本校存轉不予發還。

## 三、封面：

依序包括校、系、所名稱、樂曲解說報告題目（前述項目須中、英文併列）、研究生姓名、指導教授姓名及提出之中英文年、月（如附錄一）。

## 四、學位考試委員會審定書：

依序包括審定書名稱、系所名稱及研究生姓名、樂曲解說報告名稱、學位考試委員會召集人姓名、審查委員姓名、指導教授姓名、系所主任姓名、學位考試及格日期（如附錄二）。

## 五、字體：電腦打字排版，文內要加標點，全文不得塗污刪節，各頁正下方註明頁數。

## 六、裝訂：樂曲解說報告均應裝訂成冊，書背標示：國立嘉義大學系所名稱、碩士樂曲解說報告、題目、撰寫人姓名、撰寫年（如附錄一）。

## 附錄一：封面及書背格式

### (一) 邊界

直式：上 2.3cm、下 3cm、左 2cm、右 2cm。

### (二) 封面書寫

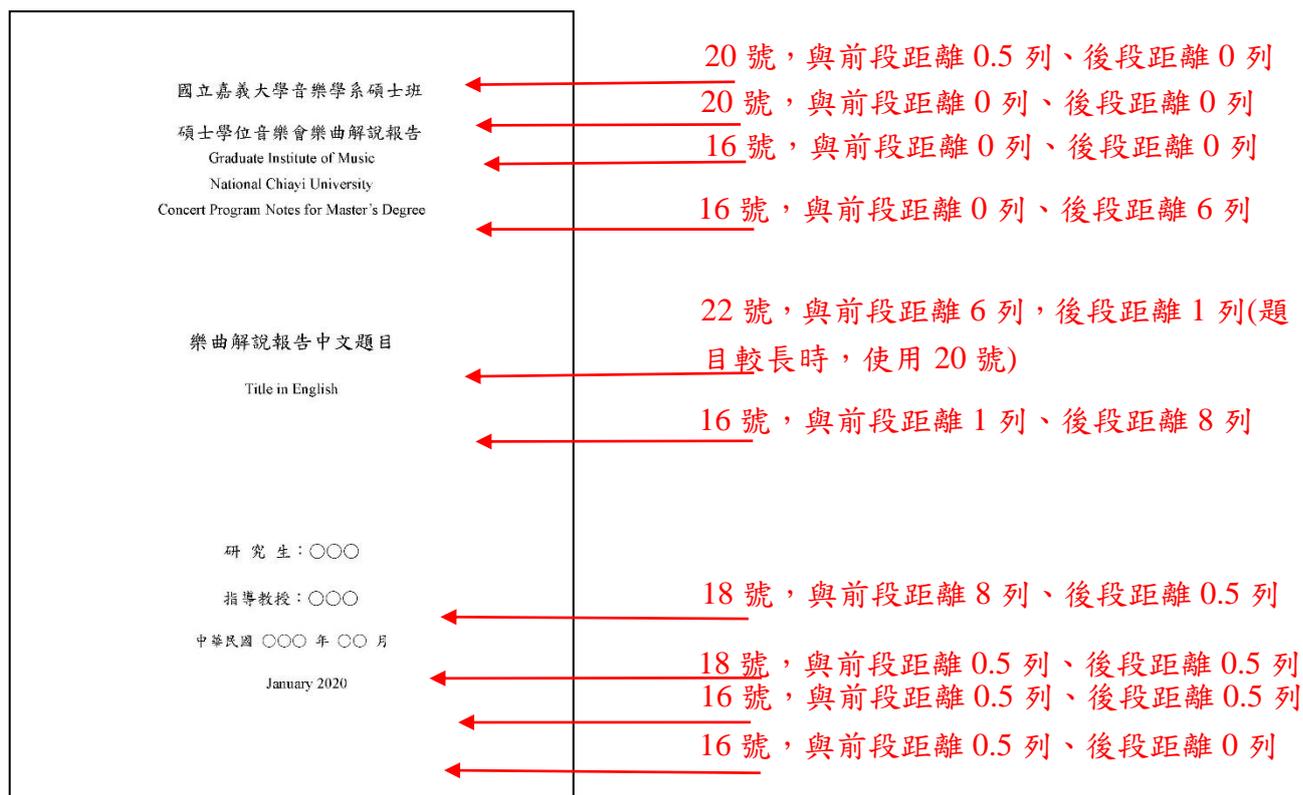
- 1.校名
- 2.系(所)名稱
- 3.樂曲解說報告題目(前述項目須中、英文併列)
- 4.研究生姓名
- 5.指導教授姓名
- 6.中文年、月、日及西元月、年。

(三) 書背標示：國立嘉義大學系所名稱、碩士樂曲解說報告、題目、撰寫人姓名、撰寫年。

### (四) 封面格式

1. 全部設定：1.5 倍行高
2. 所有字體均使用標楷體與 Times New Roman

(範例如下)



國立嘉義大學音樂學系碩士班  
碩士學位音樂會樂曲解說報告  
Graduate Institute of Music  
National Chiayi University  
Concert Program Notes for Master's Degree

樂曲解說報告中文題目

Title in English

研究生：○○○

指導教授：○○○

中華民國 ○○○ 年 ○○ 月

January 2020

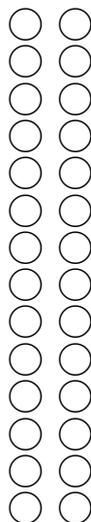
(五) 書背格式

所有字體均使用標楷體與 Times New Roman

國立嘉義大學

音樂學系

碩  
樂曲  
解說  
報告  
士



撰

民  
101

白3公  
分) (請留

## 附錄二：學位考試委員會審定書格式

### (一) 邊界

直式：上 2.3cm、下 3cm、左 2cm、右 2cm

### (二) 審定書書寫

- 1.校名、博(碩)士學位考試委員會審定書
- 2.系所名稱及研究生姓名、樂曲解說報告名稱
- 3.學位考試委員會召集人姓名
- 4.審查委員姓名
- 5.指導教授之姓名
- 6.所長姓名
- 7.學位考試及格日期。

### (三) 審定書格式

1. 全部設定：1.5 倍行高
2. 所有字體均使用標楷體與 Times New Roman

(範例如下)

國立嘉義大學碩士學位考試委員會審定書	← 22 號，與前段距離 0 列、後段距離 2 列
音樂學系碩士班	← 20 號，與前段距離 2 列、後段距離 0 列
研究生 _____ 所提之論文	← 18 號，與前段距離 0 列、後段距離 0 列
<u>***二場**獨奏會樂曲解說</u>	← 18 號，與前段距離 0 列、後段距離 5 列
經本委員會審議，認定符合碩士學位標準。	
學位考試委員會	← 14 號，與前段距離 5 列、後段距離 0.5 列
委員召集人： _____ 簽名	← 14 號，與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列
審查委員： _____ 簽名	
_____ 簽名	
_____ 簽名	
指導教授： _____ 簽名	← 14 號，與前段距離 0.5 列、後段距離 1.5 列
系所主任： _____ 簽名	
學位考試及格日期：中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日	← 16 號，與前段距離 1.5 列、後段距離 0 列

# 國立嘉義大學碩士學位考試委員會審定書

## 音樂學系碩士班

研究生\_\_\_\_\_所提之論文

\*\*\*二場\*\*獨奏音樂會樂曲解說

經本委員會審議，認定符合碩士學位標準。

學位考試委員會

委員兼召集人：\_\_\_\_\_ 簽名

審查委員：\_\_\_\_\_ 簽名

\_\_\_\_\_ 簽名

\_\_\_\_\_ 簽名

指導教授：\_\_\_\_\_ 簽名

系所主任：\_\_\_\_\_ 簽名

學位考試及格日期：中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日