

姓名：謝士雲(Shih-Yun Hsieh)

職稱：教授(Professor)

最高學歷：美國馬里蘭大學音樂藝術博士

教授課程：小提琴、弦樂教學法、

音樂家的感情與創作

Phone #：05-2068556

E-mail：[violinsieh@mail.ncyu.edu.tw](mailto:violinsieh@mail.ncyu.edu.tw)



經歷：

台灣嘉義人，目前為國立嘉義大學音樂系專任教授暨人文藝術中心主任，是近年來活躍於演奏舞台的小提琴家。自幼由父親啟蒙學習小提琴和鋼琴，先後就讀於福星國小、仁愛國中、師大附中音樂班和國立台灣師範大學音樂系，師事陳藍谷、張明德、陳宗成、蘇正途和陳沁紅老師。於1998年赴美國馬里蘭大學攻讀小提琴演奏碩士，師事Ivan Galamian的弟子、柴可夫斯基大賽得獎者Daniel Heifetz，Daniel Heifetz讚賞她擁有“對音樂與眾不同的感受力以及獨特的演奏魅力”。2000年獲獎學金進入馬里蘭大學小提琴演奏博士班，並擔任助教，師事名小提琴教育家Gerald Fischbach與James Stern，並跟隨Guarneri String Quartet學習室內樂，曾經在Peter Salaff, Shirley Givens, Wolfram Konig, William Preucil, Igor Ozim, Charles Castleman等名家的大師班上接受指導。

2000年與Daniel Heifetz在St. John's College合作演出巴哈雙小提琴協奏曲，並與馬里蘭大學音樂系教授使用史特拉底瓦里名琴，於華府史密斯松博物館同台演出室內樂，表現優異，深獲好評。除了在美國舉辦多場獨奏會和室內樂音樂會之外，也曾應邀至德國和挪威參與音樂節的演出。2005年底取得馬里蘭大學音樂藝術博士學位，論文音樂會的研究題目為“新古典主義小提琴奏鳴曲1922-1977”，其指導教授Gerald Fischbach稱許她的演奏具備“敏銳深刻的詮釋與令人激賞的藝術性”。曾經於喬治城大學的Friday Music Series, Sandy Spring Museum的The Lyceum Series, Black Rock Center for the Arts,台北國家演

奏廳、國立嘉義大學文薈廳和雲林縣文化局音樂廳舉行獨奏會。

對於小提琴教學有著濃厚的興趣與無比的熱忱，在馬里蘭大學擔任助教期間，於教學上的表現傑出，在學期間即受聘於喬治城大學音樂系。除了跟隨 Gerald Fischbach 學習各式教學法，也與 Ronda Cole 研習鈴木小提琴教學法，並取得教學執照。於 2008 年返國服務後，旋即投入教學、演出和音樂推廣等活動，曾任教於台北市立教育大學音樂學系、淡江大學通識與核心課程中心及仁愛國中、三和國中和基隆成功國中音樂班。2009-2010 年擔任國立台灣師範大學博士後研究員，參與「奇美名琴數位典藏計畫:德英法學派與名琴世紀風華」的研究計畫，並且為奇美名琴錄製提琴音樂。其演出的形式多元而頻繁，曾參與胡乃元 Taiwan Connection 音樂節和台北愛樂室內樂團的演出，2011 年受邀與高雄市立教師管弦樂團合作演出布魯赫蘇格蘭幻想曲，並經常受邀擔任各大音樂比賽的評審。