

# 國立嘉義大學100學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10023750118	上課學制	大學部
課程名稱	弦樂教學法 (II) String Pedagogy (II)	授課教師 (師資來源)	林佳霖(音樂系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	音樂系弦樂3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	音樂館 K302	授課語言	國語
證照關係	教師證	晤談時間	
教師信箱	bonchanlin@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

<p>一、系所教育目標： 本系著重演奏（唱）技能的養成，並設立交響樂團、管樂團、合唱團及各型室內樂團，且規劃定期演出及各類音樂活動，藉以提昇學生演奏能力與舞台經驗，培養優秀人才。</p>																																																																															
<p>二、本學科與核心能力之關聯性</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 75%;">核心能力</td> <td style="width: 25%;">關連性</td> </tr> <tr> <td>(Space)</td> <td>(Space)</td> </tr> </table>				核心能力	關連性	(Space)	(Space)																																																																								
核心能力	關連性																																																																														
(Space)	(Space)																																																																														
<p>三、本學科內容概述： 經由課堂的解說以及同學的實際參與與示範，讓同學有能力擔任音樂教學。</p>																																																																															
<p>四、本學科教學內容大綱： (Space)</p>																																																																															
<p>五、本學科學習目標： 認識各個樂器的性能與演奏。學習教學的方法與態度。認識各別課教學以及團體教學的原理。認識管樂團演奏與教導以及經營。</p>																																																																															
<p>六、教學進度</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">日期</th> <th style="width: 25%;">主題</th> <th style="width: 55%;">教學內容</th> <th style="width: 10%;">教學方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>準備周</td> <td>課程介紹，全學期各指定作業分派</td> <td>講授、討論。</td> </tr> <tr> <td>第02週</td> <td>樂器介紹認識</td> <td>各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。</td> <td>講授、討論。</td> </tr> <tr> <td>第03週</td> <td>樂器介紹認識</td> <td>各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。</td> <td>講授、討論。</td> </tr> <tr> <td>第04週</td> <td>樂器介紹認識</td> <td>各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。</td> <td>講授、討論。</td> </tr> <tr> <td>第05週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第07週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第08週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第09週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第10週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第11週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第12週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第13週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第14週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第15週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第16週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第17週</td> <td>教學示範</td> <td>同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正</td> <td>講授、示範、討論。</td> </tr> <tr> <td>第18週</td> <td>期末考</td> <td>期末測驗</td> <td>測驗。</td> </tr> </tbody> </table>				日期	主題	教學內容	教學方法	第01週	準備周	課程介紹，全學期各指定作業分派	講授、討論。	第02週	樂器介紹認識	各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。	講授、討論。	第03週	樂器介紹認識	各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。	講授、討論。	第04週	樂器介紹認識	各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。	講授、討論。	第05週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第06週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第07週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第08週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第09週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第10週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第11週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第12週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第13週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第14週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第15週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第16週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第17週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。	第18週	期末考	期末測驗	測驗。
日期	主題	教學內容	教學方法																																																																												
第01週	準備周	課程介紹，全學期各指定作業分派	講授、討論。																																																																												
第02週	樂器介紹認識	各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。	講授、討論。																																																																												
第03週	樂器介紹認識	各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。	講授、討論。																																																																												
第04週	樂器介紹認識	各項管樂器的來源、發展、發音特色、演奏技巧以及重要曲目。	講授、討論。																																																																												
第05週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第06週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第07週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第08週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第09週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第10週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第11週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第12週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第13週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第14週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第15週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第16週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第17週	教學示範	同學互相實際指導，指出優缺點，加以改正	講授、示範、討論。																																																																												
第18週	期末考	期末測驗	測驗。																																																																												

七、課程要求：  
(Space)

八、成績考核  
課堂參與討論40%  
期末考60%

九、參考書目

The Cambridge Companion to Brass Instruments

Musical Wind Instruments: A History of the Wind Instruments Used in European Orchestras and Wind-Bands from the Latter Middle Ages Up to the Present

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。