

學 院 別	人文藝術學院			
系 所 組 別	音樂學系碩士班 [原民公費生]	【國小音樂專長，需另加註英文專長、具鄒族語專長】(修習教育部『師資培育之大學辦理原住民族師資培育專班實施計畫』-原住民族語言及文化課程C模組至少20學分)，並通過國民小學(國、數、社、自)任2領域學科知能評量，均達「精熟」級，嘉義縣原住民族語重點學校	招生名額 1名	
報 考 資 格	1. 無學系限制 2. 限原住民族身分，應檢附含本人之全戶戶籍謄本正本1份(需於109年9月1日以後所申請)，並蓋有「山地原住民」或「平地原住民」之戳記。 3. 原住民族學生參與甄選時，依原住民族教育法第三十一條第三項規定，應取得中級以上原住民族語言能力證明書。			
規 定 繳 交 表 件	1. 國民小學教師證書影本(無則免附) 2. 身分證正反面影本 3. 中級原住民族語言能力證明書 4. 大學或最高學歷(同等學力者)歷年成績單影本 5. 學習計畫:包含自我介紹、工作經歷或研究經驗、入學後修讀計畫及研究興趣與方向 6. 術科測驗資料:包含主修樂器者之考試曲目表、已學過之曲目列表;主修作曲者繳交不同編制之作品三首樂譜及錄音;主修音樂學者繳交研究計畫 7. 其他優良表現資料(曾擔任代理代課教師年資證明、得獎證明、教育相關研究成果等) ※以上資料，請依序裝訂成冊，1式5份 ※繳交資料不予退還，請自行留存備份			
考 試 項 目 及 配 分	分 項	項 目	占 分 比 率	評 分 說 明
	第一項	資料審查	40%	就系所規定繳交表件加以審查： 1.學習計畫、教育相關研究成果和相關服務及其他優良表現，占20% 2.術科測驗資料，占20% (備審資料繳交期限109年12月31日)
		面試	60%	口試及教學演示
第二項	術科測驗內容及注意事項	100%	1. 【主修鋼琴者】自選三首不同風格與時期的「完整」獨奏曲，必須包括一首貝多芬奏鳴曲。 2. 【主修長笛、雙簧管者】(1)J.S.Bach：Sonata 任選一首 (2)W.A.Mozart：Concerto 任選一首。 3. 【主修單簧管者】(1)W.A.Mozart：Clarinet Concerto in A Major KV.622 (2)Rossini：Introduction, Theme and Variations。 4. 【主修小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴者】(1)協奏曲之完整第一樂章，或第二、三樂章(包括裝飾奏)(2)巴哈無伴奏作品之一快一慢樂章。 5. 【主修打擊樂器者】(1)木琴或鐵琴任選一首演奏曲(2)綜合打擊：任選一首演奏曲(例如：定音鼓或小鼓或不同類的組合)。 6. 【主修聲樂者】(1)自選三首不同時期的外文藝術歌曲(義德法三種語言各一首)(2)歌劇、神劇或清唱劇詠嘆調一首。 7. 【主修小號者】自古典、浪漫、現代三樂派中任選兩個不同派別之完整奏鳴曲或協奏曲(包含裝飾奏)。 8. 【主修長號者】兩首不同樂派時期的完整獨奏曲(含快慢對比段落/樂章) 9. 【主修低音號者】兩首完整獨奏曲(包含協奏曲一首和奏鳴曲一首)。 10. 【主修法國號者】(1)自莫札特法國號協奏曲 No.2, No.3, No.4 中任選一首之第一樂章(No.3及No.4需含裝飾奏)(2)浪漫派樂曲一首(3)現代樂派樂曲一首。 11. 【主修理論作曲者】作曲筆試及口試(含鋼琴自選曲一首)。 12. 【主修音樂學者】音樂學導論筆試及口試(含演奏項目：聲樂或器樂自選曲一首)。	

			13.【主修音樂劇演唱者】(1)自選3首英文音樂劇獨唱曲，需包含至少二種(以上)曲風(節奏形態)，總長度不得低於12分鐘。(2)中文新詩或劇本獨白段落選讀，考生須註明新詩或劇本出處，背稿朗讀，長度不得超過2分鐘。(3)搭配音樂自由肢體呈現2分鐘，考生須自備鋼琴伴奏或自備播放音檔設備。(備註:考生可選擇將所有考試內容不限順序整合為劇場詮釋表演，總長度不得超過18分鐘，若需道具請考生自備。承上，選擇劇場詮釋表演之應試考生，需於應考前提供詮釋概念書，篇幅以不超過2張A4為原則。)
			※術科專長以主修鋼琴、長笛、雙簧管、單簧管、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、打擊樂、聲樂、小號、長號、低音號、法國號、理論作曲、音樂學與音樂劇演唱者為主，其他專長恕不受理。
	日期	面試及術科	<b>110年2月7日(星期日)上午9時起</b> 主修樂器演奏者自上午9時起；主修「理論作曲」及「音樂學者」於9時~10時30分進行筆試，11時起進行口試。
	地點	面試及術科	本校民雄校區音樂館(嘉義縣民雄鄉文隆村85號)
同分參酌順序		1.術科測驗成績 2.面試成績 3.資料審查總成績。	
系所 聯絡資訊	電話	05-2263411#2701	
	傳真	05-2266504	
	網址	<a href="http://www.ncyu.edu.tw/music/">http://www.ncyu.edu.tw/music/</a>	
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本碩士班【國小音樂專長，需另加註英文專長、具鄒族語專長】(修習教育部『師資培育之大學辦理原住民師資培育專班實施計畫』-原住民族語言及文化課程C模組至少20學分)，並通過國民小學(國、數、社、自)任2領域學科知能評量，均達「精熟」級。本師資培育公費生，錄取者應依規定於114年7月31日前畢業，並須符合達成縣市政府要求，且取得國民小學教師證，並達到本系規定之音樂專長條件，於114學年度分發至嘉義縣原住民鄒語重點學校。</li> <li>2. 原住民籍公費生畢業前應取得鄒族語語言能力分級認證考試中高級以上證明。</li> <li>3. 術科測驗原始成績未達80分者，將不予錄取。</li> <li>4. 公費生相關權利與義務悉依「師資培育公費助學金及分發服務辦法」及「國立嘉義大學師資培育公費生甄選培育與輔導要點」辦理外，並依公費生行政契約書與校內各相關規定辦理。</li> <li>5. 非相關科系及以同等學力報考者，錄取入學後須補修相關課程。</li> <li>6. 音樂學系碩士班一般生之備取生全部報到或放棄入學資格後仍有缺額時，得由音樂學系碩士班公費生之備取生總成績高者優先遞補。</li> <li>7. 由音樂學系碩士班原民公費生備取遞補至音樂學系碩士班一般生不具公費生資格。</li> </ol>		