

101 年國立嘉義大學
獎勵大學教學卓越計畫

活動海報



NCYU 國立嘉義大學

101年度第1次業界見習暨業界實習心得分享

徵文比賽

壹、活動目的：

配合教學卓越D主軸計畫-「學生就業力精進」之執行，鼓勵同學撰寫業界見習、實習心得，反思自我學習經驗，並達到交流與分享目的。

貳、主辦單位：教務處

參、參加對象：本校各學制學生

肆、活動期間：即日起~101年5月31日止。

伍、投稿方式：採網路辦理

自嘉大首頁→彰化校園→校務行政系統→輸入個人帳號→點選「業界見習/實習心得投稿」→閱讀比賽事項，填寫各個位資料→提交文稿→完成。

陸、徵文內容

一、業界見習：每位同學限投稿一篇（請自選最優秀作品上傳）

業界見習係指學期中課程，由授課教師安排至校外機構參訪、見習、觀察，以增加學生接觸職場機會，有助於理論與實踐印證結合。徵文內容包括見習時所觀察之人、事、物或最深刻的學習經驗、見習後之心得與建議等等皆可。
文題自訂，字數約1000-3000字左右。

二、業界實習：每位同學限投稿一篇（請自選最優秀作品上傳）

各學系為協助學生於職場有實務操作機會，於學期中或利用寒、暑假期間，安排學生校外業界單位實習。徵文內容包括所觀察到之人、事、物，理論與實務如何相互印證、實習後之心得與建議等等皆可。
文題自訂，字數約1000-3000字左右。

柒、評審標準-主題：40%；創見、建設性：40%；結構、修辭：20%。

捌、獎勵方式：

- 一、每學院各取前3名及佳作至多3名，每名頒發獎狀及獎金（金作獎3000元、銀作獎2000元、銅作獎1000元，佳作500元）。
- 二、參賽作品如未達評審要求之水準，該獎項得優缺。

玖、獲選名單公佈：101年6月30日以前

拾、其它說明

- 一、作者享有著作人格權及著作財產權，本校擁有合理使用權，例如於刊登於本校網頁、課程與教學通訊等公開發表，不另支付權利及版稅等。
- 二、得獎作品若有抄襲或因侵犯他人著作權或智慧財產權，由參賽者負一切法律責任，若經證實確為抄襲，主辦單位有權追回獎金並取消得獎資格。



101 年國立嘉義大學
獎勵大學教學卓越計畫

成果報告暨
滿意度分析表



國立嘉義大學 101 年度教學卓越計畫

活動成果暨滿意度分析表

學校名稱	國立嘉義大學		
活動名稱	樂隊指揮業界見習參訪活動		
主軸計畫名稱	主軸計畫 D：就業力精進計畫		
執行策略名稱	D2-2：大三學生業界見習		
活動日期	101 年 3 月 4 日，3 月 11 日		
活動時間	AM08:30~AM12:00		
活動地點	嘉義		
主辦單位	音樂學系		
參加人數	44 人	問卷回收數	39 份
活動聯絡人	張俊賢老師	聯絡電話	05-2263411-2700
對應計畫書之 質量化績效指標	<p>【質化績效指標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 對於專業領域有進階認識，並能將理論與實務相互印證。 提前認識業界現場的生態環境。 學生見習成果公開分享於網頁。 <p>【量化績效指標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 各系於大三每學期至少安排 1~3 門課程至業界進行 4-6 次之見習，或總見習時數達 24 小時以上。並每學期將見習心得上傳網頁平台分享，瀏覽人次 1,000 人以上。 每學期選出各學系學生見習心得優秀作品前 3 名，每名發給獎勵金 500 元。優秀作品並上傳網頁平台分享，瀏覽人次達 1,000 人以上。 學生對業界見習之滿意度達 4 分以上。 		
一、本次活動摘要說明			
<ol style="list-style-type: none"> 音樂系樂隊指揮是一門重視實際操作的課程，學生在課堂上學習基礎的指揮法，並由同學自組成樂團，輪流練習指揮的手法與技巧。 本學期剛好有全國音樂比賽在嘉義市舉行，因此就規劃學生分兩梯次（3 月 4 日，3 月 11 日）到嘉義市文化中心參觀團體組的比賽，包含管絃樂合奏、弦樂合奏與兒童樂隊項目。學生在參觀比賽的過程中要仔細聆聽各團隊的表現，最重要的是觀察指揮與樂團的默契，探討樂團的表現與指揮的相關性，學生必須詳加記錄各隊的優缺點，並評論指揮的特色之處。 			
二、自評本次活動執行成效(請採起、承、轉、合方式敘寫，並可條列出重點成果)			
<ol style="list-style-type: none"> 參加全國學生音樂比賽的團隊都是經過各縣市比賽所挑選出來最好的代表隊，因此每隊都具有一定的水平，本班學生在參觀的過程中，一方面欣賞了精彩的演出，另一方面也能學習觀摩各指揮老師的指揮技巧與詮釋音樂的功力。 學生在參觀的過程中均能用心體驗，有許多學生表示是第一次這麼聚精會神的在聽一場演出，現摘錄部分學生之心得： <p>A: 這次去看比賽許多隊伍蠻令我感到驚訝的，年紀比我們小的他們對於音樂的演奏有些甚至比我們這些大學生更好。對於每個指揮不同的風格，可以吸取他們好的地</p> 			

方，並且看到比較不好的部分，並拿來提醒自己。從這次比賽中也可以看出，每個指揮對於音樂不同的詮釋，還有不同的肢體動作，可以影響到樂團的演奏，我覺得，指揮是樂團的靈魂所在，雖然團員自己本身的能力很重要，身為一個指揮需要把自己對音樂的想法正確的傳達給團員，並且使他們融合在一起，才能演奏出完整度很高的音樂。

B: 以上是這次觀摩這些比賽團體後，較能夠注意到的部分。主修聲樂的同學原本就較習慣也較經常只與鋼琴合作，所以耳朵平時能夠注意到的聲線較為單純，有了這次的管絃樂團觀摩經驗，不但訓練我們的耳朵能夠更同時注意到許多聲部的線條起伏與和諧度，也讓我們看到每個指揮老師不同的特色與詮釋樂團的方法，往後如果能有其他類似的機會，相信對我們的聽力以及鑑賞力都是很好的訓練，謝謝主任因為這份作業需要而提供給我們的學習機會，學音樂的人，果然還是需要許多主修以外，不同領域的接觸，本次觀摩，受益良多。

C: 觀賞音樂比賽的後更了解指揮在樂團的重要性，從中也可以看出許多指揮的問題以及樂團為何會表顯出這樣的音色或是這樣的曲風，在於指揮這位靈魂人物身上，獨奏和合奏的想法是完全不同，一位好的演奏家不一定會合奏，因為合奏需要的元素和獨奏是不同的。在樂團合奏中你需要聆聽別人的聲響，你也需要明白指揮的想法，多種元素等等。觀賞他人的比賽，更可以讓自己了解指揮的功能性，也藉此打開耳朵從中學習。

3. 指揮是非常需要實際經驗的一門學問，因此唯有在不斷的指揮之中才有辦法成長，本學期除了在課堂的學習之外，特別安排這次的全國音樂比賽參訪活動，讓學生有機會觀摩全國各縣市最優秀的團隊，在他們的指揮老師帶領下所呈現的精彩演奏。同時也提早感受競爭激烈的音樂環境，期待學生興起奮發努力之心。

三、活動照片



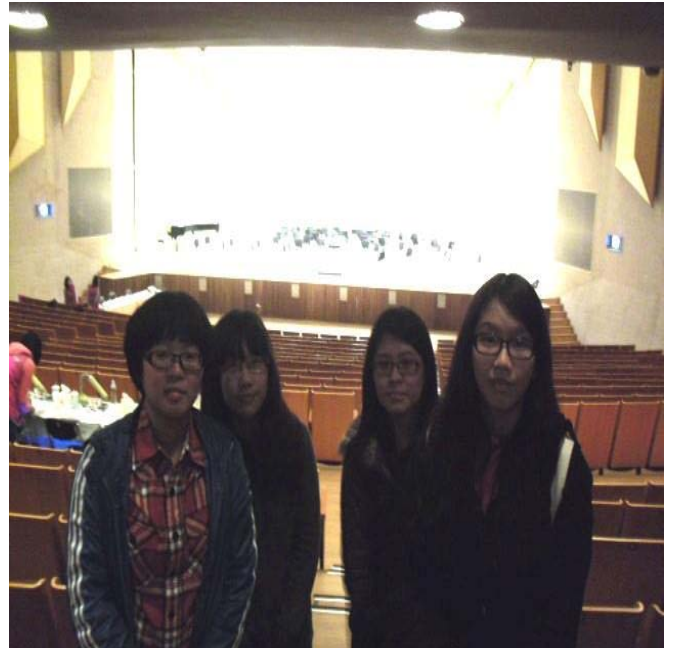
進入嘉義市文化中心音樂廳參觀全國音樂比賽



全國音樂比賽：國小B組兒童樂隊



進入嘉義市文化中心音樂廳參觀全國音樂比賽



全國音樂比賽會場：嘉義市文化中心

四、本次活動參與者建議及改善作法

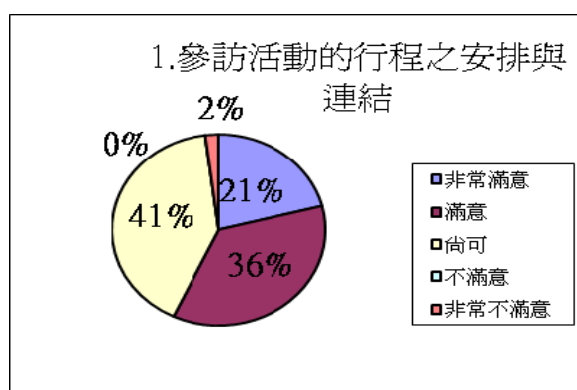
無。

五、滿意度調查

施測項目	非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
1. 對本次業界見習/參訪活動的行程之安排與連結	21%	36%	41%	0%	2%
2. 對本次業界見習/參訪能強化對職場及產業趨勢之瞭解	18%	41%	39%	0%	2%
3. 對本次見習/參訪機構所提供的資訊內容(如企業福利、職場趨勢等)	21%	52%	25%	0%	2%
4. 本次見習/參訪機構對同學問題之回應	27%	50%	23%	0%	0%
5. 對本次見習/參訪機構的主管或員工對學生之服務態度	27%	57%	14%	0%	2%
6. 整體而言,您對本次企業見習/參訪的整體滿意度	21%	52%	25%	0%	2%
	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
7. 本次業界見習/參訪對您在課程學習的幫助程度?	14%	61%	21%	2%	2%
	0次	1次	2次	3次	4-5次
8. 你覺得一個學生每學期業界見習/參訪的適當次數為	5%	46%	46%	3%	0%

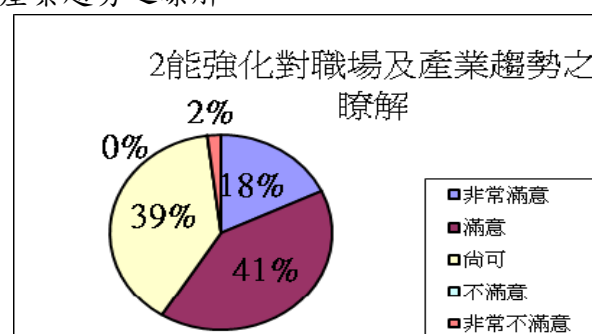
施測項目之分析圖

指標項目 1. 對本次活動流程之安排與連結



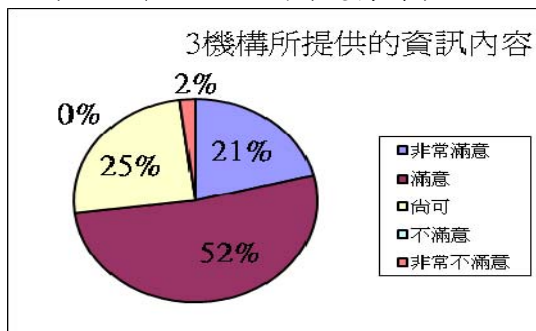
說明：此次活動針對『行程安排與連結』之看法，感到非常滿意達 36%；滿意達 21%；尚可達 41%；不滿意達 0%；非常不滿意達 2%。整體而言，57%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

指標項目 2. 對本次業界見習/參訪能強化對職場及產業趨勢之瞭解



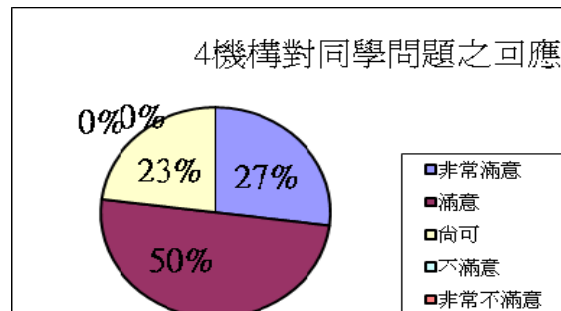
說明：此次活動針對『業界見習能強化職場及產業趨勢』之看法，感到非常滿意達 41%；滿意達 18%；尚可達 39%；不滿意達 0%；非常不滿意達 2%。整體而言，59%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

指標項目 3. 對本次見習/參訪機構所提供的資訊內容(如企業福利、職場趨勢等)



說明：此次活動針對『參訪單位所提供資訊內容』之看法，感到非常滿意達 21%；滿意達 52%；尚可達 25%；不滿意達 0%；非常不滿意達 2%。整體而言，73%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

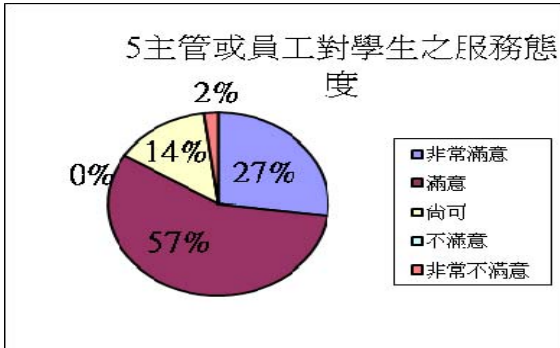
指標項目 4. 本次見習/參訪機構對同學問題之回應



說明：此次活動針對『參訪單位對同學問題回應』之看法，感到非常滿意達 27%；滿意達 50%；尚可達 23%；不滿意達 0%；非常不滿意達 0%。整體而言，77%之參與成員對此

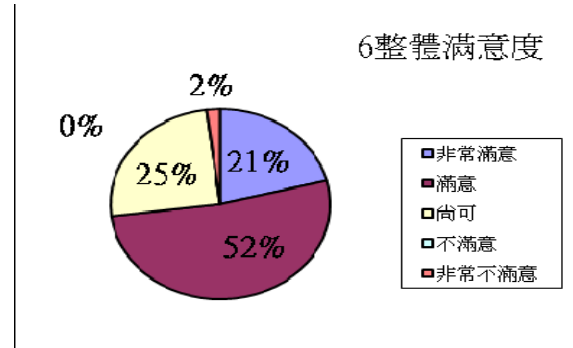
次活動符合需求感到滿意。

指標項目 5. 對本次見習/參訪機構的主管或員工對學生之服務態度



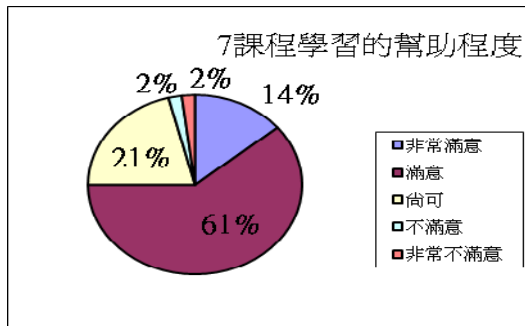
說明：此次活動針對『參與見習後，對課程學習認知』之看法，感到非常滿意達 27%；滿意達 57%；尚可達 14%；不滿意達 0%；非常不滿意達 2%。整體而言，84%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

指標項目 6. 整體而言，您對本次企業見習/參訪的整體滿意度



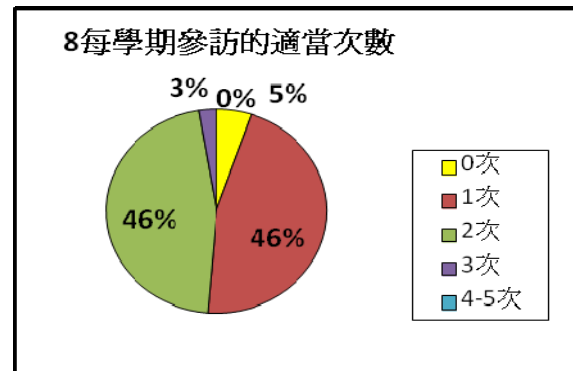
說明：此次活動針對『本次見習整體滿意度』之看法，感到非常滿意達 21%；滿意達 52%；尚可達 25%；不滿意達 0%；非常不滿意達 2%。整體而言，73%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

指標項目 7. 本次業界見習/參訪對您在課程學習的幫助程度？



說明：此次活動針對『參與見習後，對課程學習幫助』之看法，感到非常滿意達 14%；滿意達 61%；尚可達 21%；不滿意達 2%；非常不滿意達 2%。整體而言，75%之參與成員對此次活動符合需求感到滿意。

指標項目 8. 每學期業界見習/參訪的適當次數



說明：此次活動針對『參與見習後，認為每學期參訪的適當次數』之看法，認為 0 次的有 5%；1 次的有 46%；2 次的有 46%；3 次的有 3%；4~5 次的有 0%。整體而言，認為 1~2 次有 92%。

註：若活動執行成果不適合做量化分析，亦可就個案訪談，以質性方式呈現



業界見習簽到簿

16

業界見習/實習簽到表

系別: _____

課程名稱: _____

帶隊老師: _____

參訪日期: _____


系別班級	姓名	系別班級	姓名
音三甲	葉益華	音三甲	陳如郁
音三甲	林家宏	音三甲	邱百瓊
音三甲	林環蓉	音三甲	黃翎韻
音三甲	陳集安	音三甲	羅可欣
音三甲	唐敬恩	音三甲	黃以晴
音三甲	周松恩	音三甲	鄧培倫
音三甲	林詩怡	音三甲	黃柳原
音三甲	張嘉嫻	音三甲	楊麗璇
音三甲	李翠雲	音三甲	謝宛怡
音三甲	張羽潔	音三甲	莊翔丞
音三甲	黃加寧	音三甲	蔡祖瑋
音三甲	蘇恆儀	音三甲	張焜茹
音三甲	謝麗靜	音三甲	陳紹平
音三甲	陳韻彤	音三甲	蔡書文
音三甲	張水雅	音三甲	張茹雲
音三甲	吳麗綱	音三甲	洪子沁

音三甲
音三甲
:
:

莊雅婷
周希敏
呂卓
梁錫浩

音三甲
音三甲
:
:

朱在庭
張霖恩
劉翠廷
金郁瀾

The background is a light blue and white gradient with a textured, watercolor-like appearance. It is decorated with various festive elements: colorful fireworks in shades of purple, blue, yellow, and red; small hearts in blue and purple; and a dark blue silhouette of a city skyline at the bottom. The Taipei 101 tower is prominently featured on the right side of the skyline, illuminated with yellow lights. The overall mood is celebratory and joyful.

業界見習、實習 得獎名單

通 知

中華民國 101 年 9 月 17 日

連絡人: 蕭茗珍

連絡電話: 2717031

- 一、檢送貴系 101 年度第 1 次業界見習/業界實習心得寫作比賽授獎名單(詳如下方所示)。
- 二、獲得金作、銀作、銅作獎者，獲頒獎狀乙及獎金分別為 3000 元、2000 元、1000 元。另佳作獎數名，頒發獎狀乙祇及獎金 500 元。獎狀製作交由各系轉頒(畢業生已寄)，獎金由出納組逕撥入帳戶。

此致

音樂系

教務處課務組 啟

(一) 101 年度第 1 次學生**業界見習**徵文獲獎名單

從缺

(二) 101 年度第 1 次學生**業界實習**徵文獲獎名單

銅作獎 唐敬恩

佳作獎 劉羿廷

佳作獎 洪子涵

業界見習/實習感謝狀



國立嘉義大學

感謝狀

嘉大教課字第 1010629026 號

茲以 音樂學系 張俊賢老師 於本校 101 年度第 1 次學分學程/業界見習/實習心得寫作競賽協助評分，備極辛勞，殊為難得，特頒此狀，藉以感謝。

校長

中華民國 101 年 06 月