

---

---

## 道德品格教育融入園本課程之行動研究

---

---

黃意舒

正修科技大學教授

### 摘 要

本研究以行動研究的方法探究幼兒園中針對園本課程融入幼兒道德品格教育的成果。個案幼兒園的幼兒大多來自忙碌家庭，父母疏於對幼兒示範情意及培育，本研究乃以「家園同心處處溫馨」之園本課程為核心，以校內溫馨的文化氣氛中的道德課程活動，檢驗陶冶幼兒品格的效果。該園由情境設計和人文互動出發，進行道德教育課程，也加強親子互動的分享與溫馨，由幼兒學習活動及親子互動間紀錄幼兒的道德行為及語言，以證實幼兒的道德觀念及道德邏輯得以薰陶幼兒個人的品格，在生活中尊重、關懷、主動及積極。

**關鍵詞：**品格、道德、道德能力、道德發展

## 壹、緒論

### 一、研究動機

本研究乃因研究者專業職務而與該園建立視導及指導的關係，因而得以有機會協助建構課程及評量指標等工作，主軸之行動者乃為園長領導的全園老師，園長的學位論文也與本研究息息相關。

研究對象為處在生活商圈密集之溫馨幼兒園(化名)，父母工作忙碌，多數幼兒的作息及生活習慣並無機會得到適當教養。例如部份父母在夜市服務或做生意，生活日夜顛倒，子女通常是跟在父母的身旁，作息也隨著父母，無形中，父母的言語、行為形成幼兒的模範，會我行我素，不受規範，可能成為同儕排擠的對象，也可能是人緣最佳的對象，因為他們懂得拿物品送同儕，得到同儕的喜愛(柯谷蘭，1996)。

溫馨幼兒園的課程核心目標乃是維繫溫暖的互動關係。經濟需求強烈的家庭中，父母忙於生計，情意與品德較不受重視，社會行為似乎較為功利，所以學校教育就必須加強幼兒社會行為的適性發展，以培養幼兒在文化中之個性與群性的品格。

依教育與心理學的角度看，幼兒時期是品格塑造的時期，行為習慣大都在這個時期養成。幼兒可塑性高，若期望幼兒的生活中有好的道德行為表現，可以從幼兒園環境中的群性教育做起，與幼兒生活在一起的成人，就要以身作則，以正向鼓勵幼兒的行為。幼兒品格的培養，也就是提昇幼兒在人際互動中的道德感及行為表現能力。如何提昇道德學習的基本發展潛能，需要透過行動研究來驗證效果落實與否。

基於這個理由，乃規畫溫馨幼兒園符合幼兒生理及心理需求的道德學習環境，以此為品格教育的行動。在實際教學中討論道德行為，並設計親子間的家庭活動，讓幼兒在活動中，享有全園親師生的互動、合作學習、相互尊重、凝聚共識及接受他人的意見。

本研究先就幼兒的學習環境，找出適合幼兒發展的道德行為表現，以為品格教育指標，規劃全園性道德活動課程，以落實溫馨教育提昇幼兒品格，真情感動父母及子女，提昇幼兒之道德品格發展。

### 二、研究目的

根據上述研究動機，本研究之具體目的羅列於下：

- (一)澄清道德課程是可以融入溫馨幼兒園課程。
- (二)以道德課程改變家庭生活急促之幼兒的家庭及學校生活中人際互動的道德行為。
- (三)陶冶溫馨幼兒園家庭環境忙碌幼兒能表現尊重、關懷、主動及積極的品格。

#### (1) 名詞釋譯

##### (1) 品格教育

「品格」(character) 是人與人之間之個別獨特的特質。在個人生命的人際互動中所形成的穩定個性，使他無論在什麼環境下都有穩定一致的反應。品格教育的目的：個性與群性的協調，自尊尊人、自愛愛人，以尊重 (respect)、尊敬 (honor)、誠實 (honesty) 為待人處事的原則，且是要由內而外的自主行動。

本研究之品格教育係指幼兒在溫馨的教育理念下，擁有幸福，而幼兒能在幸福情境中，感受愛與被愛，開始學習愛自己，在被尊重的學習情境中，也會敬重周遭的環境，對事坦誠。品格教育的目的係在培育幼兒之個性與群性自然的協調。

## (2) 道德

「道德」(morality) 為大眾所應遵循的理法，以及合於倫理的行為。人與人在生活上互動會產生規範，以解決生活上的社會問題。道德的意義：一是「知」的道德，即是非善惡事理的判斷；另一是「行」的道德，即是「道德」的行為表現。「道德」應包含觀念與實踐二者，即知行一貫之意。

本研究係指在研究對象園所內，由全體師生在園共同設定園規，在班級設定班規，無論是園規或班規，都是幼兒應共同遵守的規則，成為園內或班級於道德行為的標準。

## (3) 道德能力

能力是指為達到某一目的或效果所做的判斷及行動，以達到目標及結果。基本能力(key skills 或 key competencies)，指學生應該具備的重要知識及技能，並依據這些基本能力，有效的適應社會生活，成為生活上帶得走之必要能力。

本研究係指當園或班級設立了共同的園規或班規，則這園規或班規就形成了準則，幼兒在活動後，在團體部分：能透過團體討論，做合理的解釋事情的「好」與「壞」；在個人部分，活動後能自行檢討、力求改進，並記錄在親子園地上。

## (4) 幼兒道德發展

道德發展 (moral development)，指在社會化的過程中，個體隨年齡的增加，逐漸學到是非判斷標準，以及按該標準去表現道德行為的歷程。

本研究在幼兒入園同時，便開始在日常生的活動中，以循序漸進的方式，讓幼兒瞭解什麼是對的、好的，幼兒在不知不覺中，學會如何與人相處，知道什麼是好的和不好的，怎麼做才是得到他人的讚美。

# 貳、文獻探討

## 一、品格教育 (Character education)

### (一) 品格教育的趨勢

聯合國教科文組織，於 1989 年召開「面向 21 世紀研討會」特別指出：道德、倫理、價值觀

的挑戰會是 21 世紀人類面臨的首要挑戰。所以，塑造積極樂觀、品格高尚的好公民，就成為當今各國教育的重點，亦就是說：「新世紀的教育，讓學生變好比讓學生變聰明重要得多」。

我國一向重視品德教育，民國 92 年 9 月教育發展會議中亦通過「建構新世紀品格教育草案」。「天下」雜誌採訪黃榮村教育部長時，表達：「現在社會的確有許多不利於品格發展的因素，有許多品格特質也該被重新定義」，「品格教育不再容易由家庭灌輸，如果從學校着手，因為同儕都接受，就容易為形成共通價值。」而且「品格教育有兩種學習過程。一種是由結果來觀摩學習，例如學一個誠實的人，有勇氣的人等。另一種是機制，要真正學到好品格，需要一個機制。譬如去找到主流價值，考量社會傳統文化的條件，找到社會共通價值。學校還是該有啟動機制，以家庭為基地，先把現代社會需要的品德定義出來，再去發展教法與教材。但這絕對不是封閉的系統，必須兼具現代和傳統的脈絡，能與家庭和社會連繫，才不會被淹沒。」（何琦瑜等，2004）

教育部由民國 92 年 9 月成立「品德教育工作小組」，並於民國 93 年 12 月制定「品德教育促進方案」，95 年修訂之；也將品德教育列入學校的評鑑視導；民國 96 年制定「學校品德教育推動策略及評鑑指標」。教育部品德教育推動之內涵為：1.注重品德之核心價值及行為準則。2.結合社區資源增進品德教育之實踐。3.融合學校正式課程與非正式課程。4.建立課程與教學資源之分享平臺（洪若列、林沂昇、王詩茜，2009）。自 99 年 8 月 1 日至 102 年 7 月 31 日補助各級學校發展品德教育 6E 教學方法與 10 大推動策略之各類課程與教學。

## （二）道德品格教育的範圍

研究者將學校之品格教育由三方面來看：道德教育、品行及人格形成。

### 1. 道德教育：建立是非好壞的觀念。

- （1）從社會互動之自信中瞭解符合社會及道德責任的行為。
- （2）從生活體驗中培養道德判斷能力。
- （3）從建立班規中培養社會意識，並樂於參與道德的實踐。

### 2. 品行：表現自我管理，尊重他人的習性。

- （1）利用多元豐富的文化環境發展思維與情懷。
- （2）負責、自律、誠信、尊重、理解、欣賞等行為能力。
- （3）發展尊重他人、增進合作、關懷社會的態度。

3. 人格的形成：人格乃是個人先天遺傳與後天環境因素交互作用之下逐漸發展而來的（張春興，2000）。柏拉圖或理想主義者認為道德是可教育的，並不意味著，道德的人格乃是由於外部的感化，或是經由灌輸而創造出來的（林美瑛、賴昭香，1992）。可知，良好的環境可喚起個人內心的道德感覺，促進其品格的形塑。

## （三）品格教育的目的

道德為大眾所應遵循的理法，以及合於倫理的行為。一個有道德的人在各種情境、各種場合，常能相當穩定的採取恆久的、普遍的道德準則，節制及反省自己的行為，希望自己是良心的人或對自己的尊嚴有所維護，也是人對自己的責任的一部分（張嘉文，1997；葉紹國，2003）。

品格是一個人的品行與風格，品格較注重個體對人對事的自主自動及自然的反應及表現，良好品格也是指個人的道德修養程度，道德乃是陶冶與培養良好品格的重要因素。(張春興，林清山，1983)。

道德教育著重於個體與社會中的倫理議題，也就是善惡是非的判斷準則。目標是要養成為具有自我道德理想的人，其過程由外在的管束以節制天性的衝動與慾望，使其行為中庸，其次教導他明理、知恥，終能形成自律的人。(McClellan，1992；葉紹國，2003)

品格教育不但包括公開的道德行為，而且也包含個人對真善美的內化欲求，進而培養出以道德為順理自然的行為，將道德習以為常的個人品格。發展是全面性的，強化基本態度與價值觀的培養，進而自我成長。強調觀念內化，藉環境薰陶自然表現道德行為，對自己所作所為負責，也能對自己與社會負責的觀念。品格教育施策應包括：道德行為、道德價值、道德性格、道德推理與道德情緒。(沈六，2004；Ryan，1996)

由教育學者的見解，可知道德與品格是一體兩面，相輔相成。道德教育是外在的強調是非善惡的判斷，作為節制個人行為之依據。品格教育則是全面性的發展，透過認知與情意而培養行為傾向表現真善美的個人習性，個人對道德行為養成義務心與責任感，而能自願實踐；在消極方面不做違反道德規範的事，在積極方面能養成獨立自主、有所為有所不為的健全品格(張春興，林清山，1983)。道德教育的目的是養成健全品格，只是道德教育是外塑的，遵守外在的是非善惡標準，而品格則是內化的自然自主的真善美育求與行為習性。

## 二、品格教育的相關理論

教育中的倫理關係是必然存在的：教育工作係透過人與人之間的互動關係而進行的影響，人與人之間的關係就脫不了倫理。倫理(ethics)從字面上來說，「倫」是指人與人之間的恰當關係，「理」是道理或準則，所以「倫理」是指人際關係中所共同遵循的規範，乃是人類是非善惡的標準及行為準則。

不論中西，都認為品格或道德是由發展而來的，人並非天生就有道德觀念，個人本身的發展成熟度可以決定其感情起伏或智慧判斷。孔子(551BC-479BC)說：「我十五歲起便立志求學一心研究學問；三十歲時便能自立為人；四十歲便能通達一切事理，沒有疑惑；五十歲時便知道宇宙間一切自然的法則，而不去違反它；六十歲時便能一聽什麼道理，心裡就能明白；七十歲時就能隨心所欲而行，而不會去超越法度。」今日教育的道德觀不僅以中國禮儀之邦的倫常來看，更應該以西方的道德發展理論來看，瑞士心理學家Jean Piaget(1896-1980)認為道德發展有無律、自律、他律三個階段，德國Lawrence Kohlberg(1927-)將道德發展分為：道德成規前期(避罰服從、相對功利)、道德循規期(尋求認可、順從權威)、道德自律期(法治觀念、普遍原理)。Sigmund Freud(1856-1939)將人格發展分為本我、自我、超我；Eric Erikson(1902-1994)將心理社會分為八個階段：嬰兒期(0-1歲)「希望」、幼年(2-3歲)「意志」、童年早期(4-5歲)「目的」、童年中期(6-12歲)「能力」、青春期(13-20歲)「忠誠」、成人早期(20-24歲)「愛」、成人

中期（25-65歲）「關心」、成人晚期（65歲-去世）「智慧」。

### （一）心理分析論

Sigmund Freud 認為人格亦是道德的成長分化（楊韶剛譯，2004），主要是由本我（id），而自我（ego），而超我（superego）三部分所構成。「本我」包含了所有原始的遺傳的本能和欲望，是本能性的衝動，受唯樂原則（pleasure principle）的支配，是追求生物性需要的滿足與避開痛苦，也是人的整個精神活動的基礎和源泉；而「自我」代表理性和判斷，它滿足本我並符合現實，調節本我與現實兩者之間的衝突，覺知需要為何，且能瞭解環境、自己的限制，進一步調理自己的行為以調適環境，實際問題的解決，有賴於環境學得之經驗，得以從「自我」而受「現實原則（reality principle）」的支配；「超我」則是一種對本我的道德限制，亦稱「良知」，在社會環境中經獎勵與懲罰的學習過程中建立，受社會環境的作用，先受家庭父母的影響，再經社會文化、倫理道德、以及風俗習慣等，進而發展出罪疚感的理想或良心原則（conscientious principle）。本我是衝動的我，自我是心理的我，超我則是社會的我。

以 Sigmund Freud 為主的精神分析學者們，大多以情緒及動機說明道德的發展，主張兒童以「表同」（identification）方式，將父母師長的行為標準「內在化」而形成超我的原則，以控制本我的衝動（林月琴，1986）。Erich Fromm（1900-1980）師承 Sigmund Freud 的說法，認為良心有「權威的良心」與「人本的良心」（authoritarian conscience and humanistic conscience）兩種，個人的發展係由權威的良心到人本的良心。權威的良心，因順應外在的權威命令而行事，行為可善亦可惡；而人本良心則是理性理智的良心自律。Fromm 將極端的服從命令也認為是良心，例如服從如希特勒的命令為惡亦是權威的良心，良心作這樣的解釋，真是不可思議，誠如他所謂的權威式罪惡的良心（bad conscience）（鄭端容譯，1986）。由此可知，精神分析學者非常重視道德的情緒與動機層面，即使是為惡行為，由動機而言，其中也有道德成分。由這理論來看，幼兒的道德發展很容易由與環境互動中對權威產生的情緒與服從動機而型塑，可見提供幼兒良善溫馨的環境是非常重要的，才能引導出為善的權威良心，漸能發展為善的人本良心。

### （二）認知發展論

John Dewey(1859-1952)、Jean Piaget（1896-1980）、Lawrence Kohlberg（1927-1987）等人從認知發展研究兒童的道德發展。

#### 1. John Dewey 的道德理論

John Dewey 論道德以四大項為論述要點：內在與外在、責任與興趣的對立、智能與品行、社會與道德（Dewey，1975），說明如下（薛絢譯，2006）：

「內在」與「外在」：John Dewey 認為我們把行為過程拆成兩半的道德。「內在」屬純粹是動機和品性的層面，只存在於意識之中，刻意的有目的行為是有意識地預設結果，是為了在心中的得失衡量，意味能向內投注的態度、能力及願望等等，有意識的思考、觀察、希望、反省。「外在」則是存在思維之外，執行動機只涉及動作，道德行為則是顯現在外的結果；「善意」就道德而言，

是行為的表現，他個人的行為表現所帶來的結果。當內在理念的行為受挫於外在環境，就會被人們看到內在所擁有理念。

「責任與興趣的對立」：以責任為出發點及以興趣為出發點的行為之間的對立。「責任」是無私的考量，依循普遍法則而為，是超個人的，是責任的考量；「興趣」依興趣而為，就是自私的行為，換句話說就是為了個人的利益而做的行為，是以變更不定的、對自己有利的東西，來取代恪遵不變的道德原則。

「智能與品行」：蘇格拉底說：「知識就是道德」，品行是個人道德行為之習慣化。各方人士有不同的論述：康德學派等甚至說，唯有從理性產生的道德動機才是正確的；蘇格拉底和柏拉圖的學說中主張知識即德行，並說沒有人會明知故犯，為惡乃是因為不明善。亞里斯多德認為德性就像是一門藝術，有實際經驗的人，會比只知道理的人表現的好，唯有親身經驗中得來的知識會更深入影響個人的道德行為。

「社會與道德」：廣意的說，道德是人與人互動關係所牽涉的行為，我們一切的行為都在影響性情，都可能引發行為的動向和意願。道德是指在人與人共處的生活的每個層面中充分地、適切地做到自己能力所及的行為。

John Dewey 認為影響知識與道德行為分離的主要原因有二，一種是內在與外在的區分；另一種是基於興趣而做的行為。在幼兒園可讓幼兒應用主題活動或生活教育中學習，幼兒與幼兒間的活動既有的社會目標，成為我們應用的教材，幼兒在環境條件下，學校本身變成了一種社會生活，讓幼兒樂在生活各式各樣接觸中學習，這就是道德的學習。(柯谷蘭，1996)

John Dewey 認為道德發展有三個階段：

- (1)「道德前期」或「成規前期」(Pre-moral or Pre-conventional Level)：這個時期兒童的動機大多來自生理性或社會性的衝動。
- (2)「道德成規期」(Conventional Level)：此時期行為大都接受團體的規範，而少有批評或異議。
- (3)「自律期」(Autonomous Level)：此時個人行為的善惡全由自己的思想與判斷來決定，不再受制於團體的標準。

## 2. Jean Piaget 的道德理論

Jean Piaget 的研究起源於智慧，遺傳及環境的交互作用可以影響一個人的智慧發展。Jean Piaget 以為：「邏輯是思考的道德，恰似道德係行為的邏輯。」從很多的教學現場，我們也可以驗證智慧和道德是人的一體兩面，彼此相互對應者。(Piaget, 1965)

道德的發展受到智慧成長而有所改變，Jean Piaget 將之分期為：

- (1)無律期：出生至五歲。這是人生第一個階段「本我」，只有我的存在，沒有是非的觀念存在，都以滿足自我的需求為主，不受任何情境的約束，所表現出的行為。
- (2)他律期：五歲至七、八歲。這是人生第二個階段「自我」，除了自己之外已經有他人的存

在，也開始有了是非善惡的觀念，獨佔的意識十分強烈，常會出現排他的行為，在幼兒園裡應設定規範如班規、在家裡有家規，以規範約束，這種的行為表現。

(3)自律期：八、九歲以後的兒童。這是人生第三個階段「超我」，能明辨是非及利害，產生道德意識，知道有為和有所不為的。由自己的意志來決定的行為。

### 3. Lawrence Kohlberg 的道德理論

Lawrence Kohlberg (1968) 所建構的認知發展取向，建立在七個主要假設基礎之上：結構主義(structuralism)、現象(phenomenalism)、交互作用論(interactionism)、認知序階(cognitive stage)、自我(self)、角色取替(roletaking)及平衡的概念(concept of equilibrium)(俞筱鈞等譯，1993)。

Lawrence Kohlberg 認為自有人類以來，在人的互動中產生了很多不同生活習慣而形成了風俗民情，也有著不同的價值觀，經過了二十餘年的研究和不斷的修正中，提出有關道德發展的三個層次六個階段，是因智慧引發道德判斷。

層次一：成規前期(Preconventional level)。這個時期的兒童係依據事情的結果作為道德判斷的依據，同時也認為老師或長輩所說的話就是對的，是絕對服從。

階段一：懲罰與服從導向。

階段二：功利相對性導向。

層次二：成規期(Conventional level)。以不傷害家庭、社會和國家的行為就是好的，遵從團體規範，而且能忠於自己的團體。

階段三：人際和諧或「乖男巧女」導向。

階段四：法律與秩序導向。

層次三：成規後期(Postconventional or Principled level)。道德觀念已超越一般人及社會規範，對自我有所要求。

階段五：民約法理導向。

階段六：普效性道德原則導向。

道德發展階段的達成，有賴認知發展，個體要獲得完整的道德系統，道德發展應是由道德「知」與「行」的結合(柯谷蘭，1996)。換言之：社會發展是反應出社會價值與個人的道德價值之間的互動溝通，在幼兒早期發展中，道德是經由父母規範內在化而形式化與固定化的，我們可以想像道德發展，是受到環境及遺傳的影響。環境包含家庭、學校、社區的人、事、物等等，另外大眾媒體也是不可忽視的。因此，營造優質化的學習環境是非常的重要，教師、父母的一切行為都是孩子學習的對象，以身作則是必要的。

#### (三) 行為主義論

個體的道德發展是受環境因素而逐漸形成的。教育的主要工作即在將過去蒐集的知識、技術和文化的社會規則或價值體系傳遞給現在的一代。

Albert Bandura (1925) 的社會學習理論，重視人類經由觀察別人的行為而獲得的學習。Albert



Bandura 認為，人類的學習是個人的內在因素與外在因素交互作用後產生的。他認為人類不只會對刺激加以反應，而且還會去解釋這些刺激，以及進一步去察覺與瞭解反應與行為後果之間的關係。Albert Bandura 重視透過觀察、模仿與示範而發生在社會情境中的學習。

所謂社會學習理論，Albert Bandura 認為係探討個人認知、行為與環境因素三者及其交互作用，對人類行為的影響。其意義有三：

1. 就認知而言：人類的行為會受該行為的結果影響，藉著覺察行為與結果的關聯，人類不僅會因過去的增強事件控制行為，更會以前瞻的眼光決定行為，人類透過察覺行為與結果間的關聯，而促使學習因為認知而變得方便容易。
2. 就社會而言：人類的學習發生於社會的情境中，學習之所以產生，不僅因為直接經驗，更有許多替代性的經驗，藉觀察他人行為而產生。
3. 就認知與社會的聯結而言：認知是人類學習他人的工具，社會則是學習的情境。當人類看到他人的學習及酬償，往往會興起「有為者亦若是」的想法（柯谷蘭，1996），這種觀察作用，是會產生學習效果的。

### 三、道德能力課程建構

#### （一）基本能力指標課程的系統思考

指標是為引導概念的學習，促進高層次的統整思考，這是需要透過系統的引導，這系統的引導便是課程（黃意舒，2000）。靈活運用課程的設計主要是能在教學以達教學目標，因此，課程的設計就顯得相當重要了。首先，目標的釐清，指引事實與主題呈現，都需要學生主動學習表現出來或在複雜的操作中運用知識，可知「知識結構」是必要的。「知識結構」可引導孩子到較高層次的思考、創新及應用，是需要長時間的課程發展。H. Lynn Erickson（1998）指出，能夠引導出高層次的課程統整之幾個設計原則：

1. 基本標準是否能夠清楚導向高層次的統整思考？
2. 基本標準是否提供系統的及發展的基模以引導出深入的應用？
3. 操作過程與主要技巧是否清楚？
4. 操作過程與主要技巧與是否反映知識與技巧？

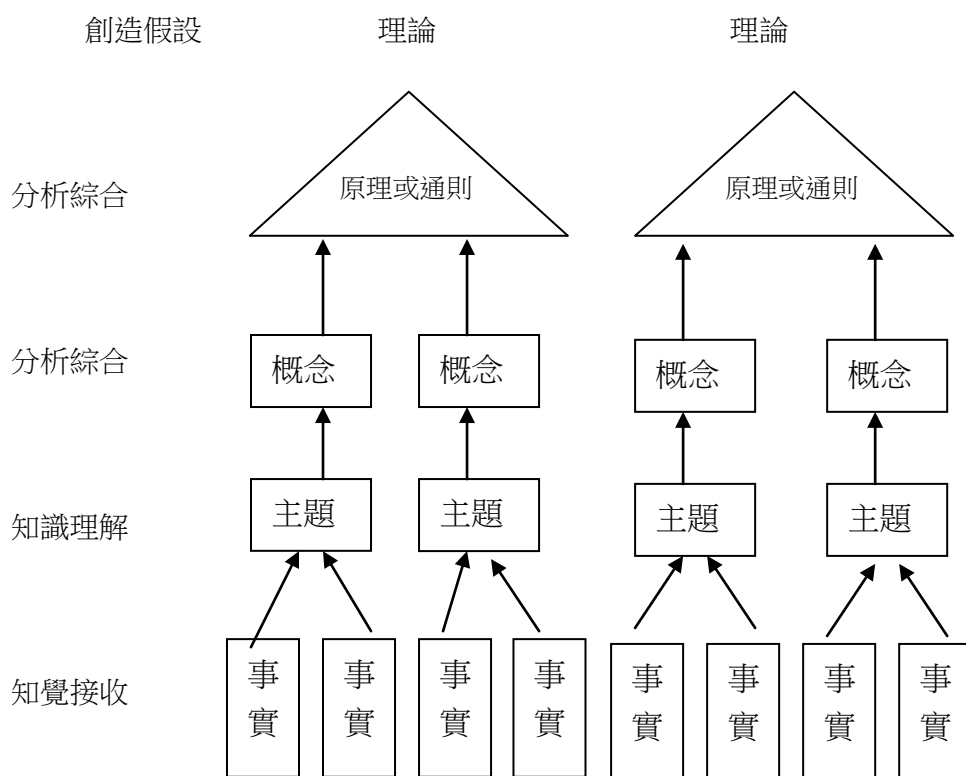


圖 1 道德發展基本能力的建構（黃意舒，2000）

## （二）道德課程實踐與運用

道德教育學者 L.Kohlberg 與其同事發展出「正義社群」(just community) 之群體道德氣氛理論，他認為具有正義社群特色之學校，是與民主社會中公民教育相一致的，其間是由學生、教師與行政人員共同決策，共同訂定規則，並有責任來遵守與維護規則，藉由決策與責任感的連結，學校的道德氣氛才能改變，同時發展出一個有利於道德發展的環境 (Power, Higgins, & Kohlberg, 1989)。

### 1. 建構主義的教育

營造一種合作社會道德氣氛 (cooperative sociomoral atmosphere)，維持彼此之間的尊重。幼兒在學校生活經驗裡裡的各個層面，對他們社會、道德、智能、人格，以及情緒的發展都有著既深且遠的影響。

### 2. 激發孩子的興趣

學習最重要的是興趣，如何激發孩子的學習興趣，老師扮演的角色是相當的重要。老師應有的責任有下列細節：

- (1) 觀察孩子主動做些什麼事
- (2) 規劃吸引人的活動
- (3) 幼兒對於有興趣事物的想法

#### (4) 提供許多機會讓幼兒選擇 (make choice)

### 3. 依幼兒所需的知識類型選擇適合的教法

Jean Piaget (1965) 提出人腦有自我協調的本能，這是促進學習的原動力。當接受外在訊息時，會依據已有的知識去解釋現象（同化），但是原有的知識解釋卻產生矛盾，就會新組合或修改原有知識（調適），關鍵是學習者要產生認知衝突的心理，是否意識到矛盾。老師應該要慎選教材，以便讓孩子察覺問題，並自行尋求解決之道。如果孩子的說法涵義太廣了，老師不妨另外準備一些能提供反面例證的教材，也許能讓孩子意識到他應該要精簡他的說詞。老師必須提供反面的例證，以促使孩子反省與重新思考他們所做的結論是否太草率了。最好的方式就是老師停止滔滔不絕的教導，不只是傳達那些預先準備好的標準答案，而是當一個良師益友，激發幼兒的本能與探究動機。

瞭解事物時最大的敵人就是掩藏。老師常常會因為有壓力，而在課堂上掩藏許多主題的內容。只求知識的廣度，卻犧牲了深度，建構主義教學的老師深深體會到瞭解是一個長遠的與日積月累的過程。給孩子適當的時間和機會以便做深入的探討，確實能幫助他們建構知識（柯谷蘭，1996）。

#### (三) 對於課程活動做持續的發表與評量

在建構教育中評量的重點有兩個：分別是評量孩子的學習成果，以及評量課程的內容。建構主義主要是觀察孩子所建構出的關係與常規，以便多瞭解孩子認知情況。

結語：「擁有絕妙想法」(The Having of Wonderful Ideas)，這是 Jean Piaget 的學生兼同事及學說解譯者，本身也是建構教育專家 Eleanor Duckworth 的話，主張擁有絕妙的想法是智能發展的本質。在溫馨幼兒園的班級裏常聽到孩子說：「老師我有個想法，跟妳不一樣！」、「老師我有辦法」、「老師不要告訴我，我自己會！」、「老師我有個主意！」、「老師他沒有朋友是因為他沒有同理心！」、「老師他沒有朋友是因為不誠實都在騙人！」、「老師他沒有朋友是因為喜歡欺負人！」、「老師他不用傷心，只要怎麼做就可以解決問題！」等等。（柯谷蘭，1996）

## 參、研究方法

### 一、研究架構

(一) 概念澄清：從理論探討幼兒道德適性發展，從影響幼兒人格發展的環境人文因素，整理品格道德發展的學習指標及課程教學方式。

(二) 行動研究：在園本課程中「道德課程」的文件資料分析，找出「幼兒家庭的文化背景」，做成「瞭解幼兒品格表現」，以一個學年度幼兒道德行為表現為依據，尋找的資料從兩方面：一、教師的教學日誌，教師檔案及教師的教學思考；二、幼兒的親子園地文字資料，活動評量單文字資料及幼兒檔案文字資料。將資料作質性分析，找出重要幼兒的道德行為、觀念及思考邏輯的學習指標，以此為道德教育改善「幼兒的品格行為」之證據。

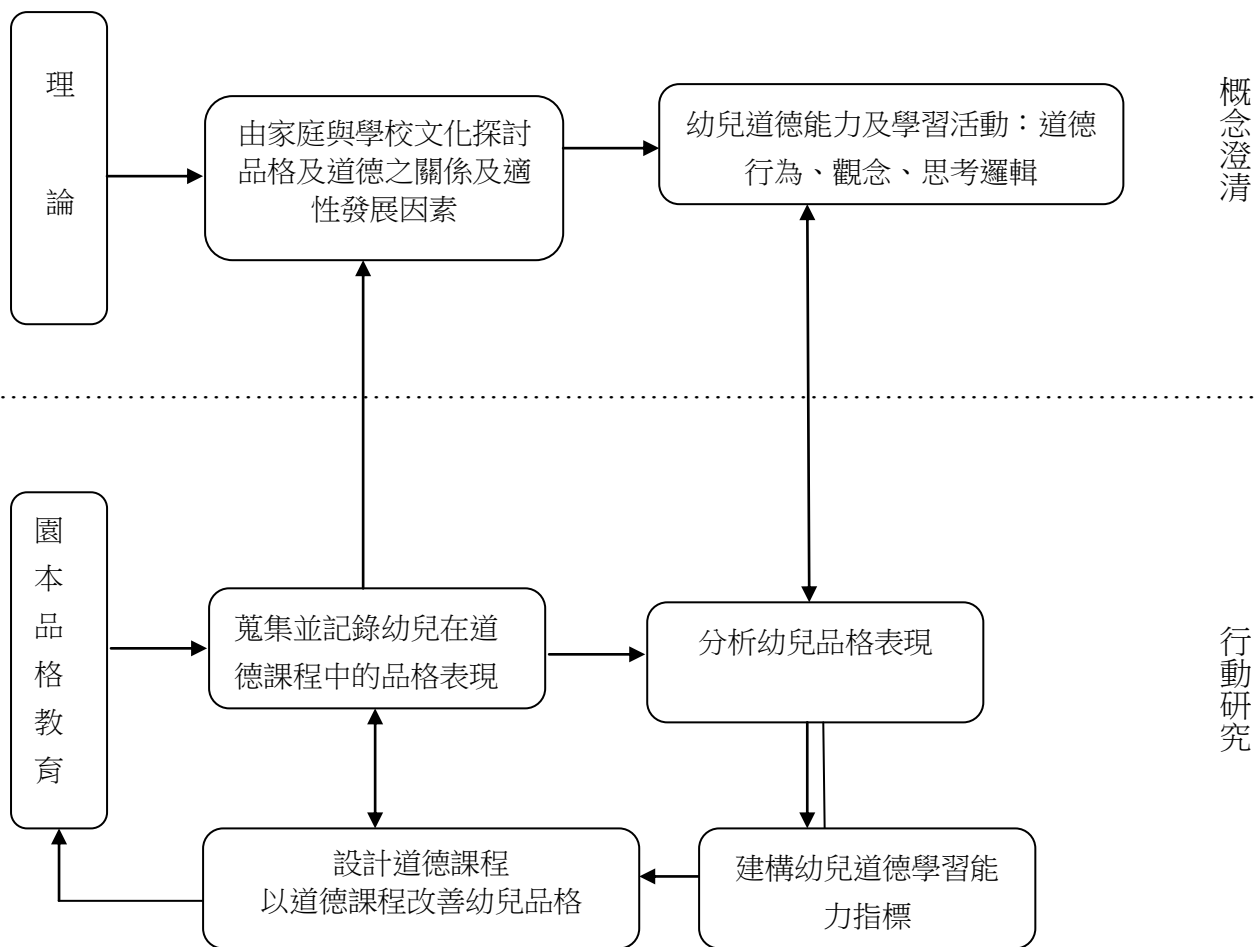


圖 2：研究架構（柯谷蘭，1996）

## 二、研究步驟

- (一) 文獻探討中「概念澄清」產生原理，瞭解溫馨幼兒園的道德課程。
- (二) 依背景架構建構道德學習向度。
- (三) 在「道德課程」中蒐集幼兒道德表現的文件資料。
- (四) 以幼兒家庭背景之分析背景架構來分析「幼兒品格表現」的文件資料。
- (五) 以幼兒品格表現的事實現象來證明道德課程的效果。

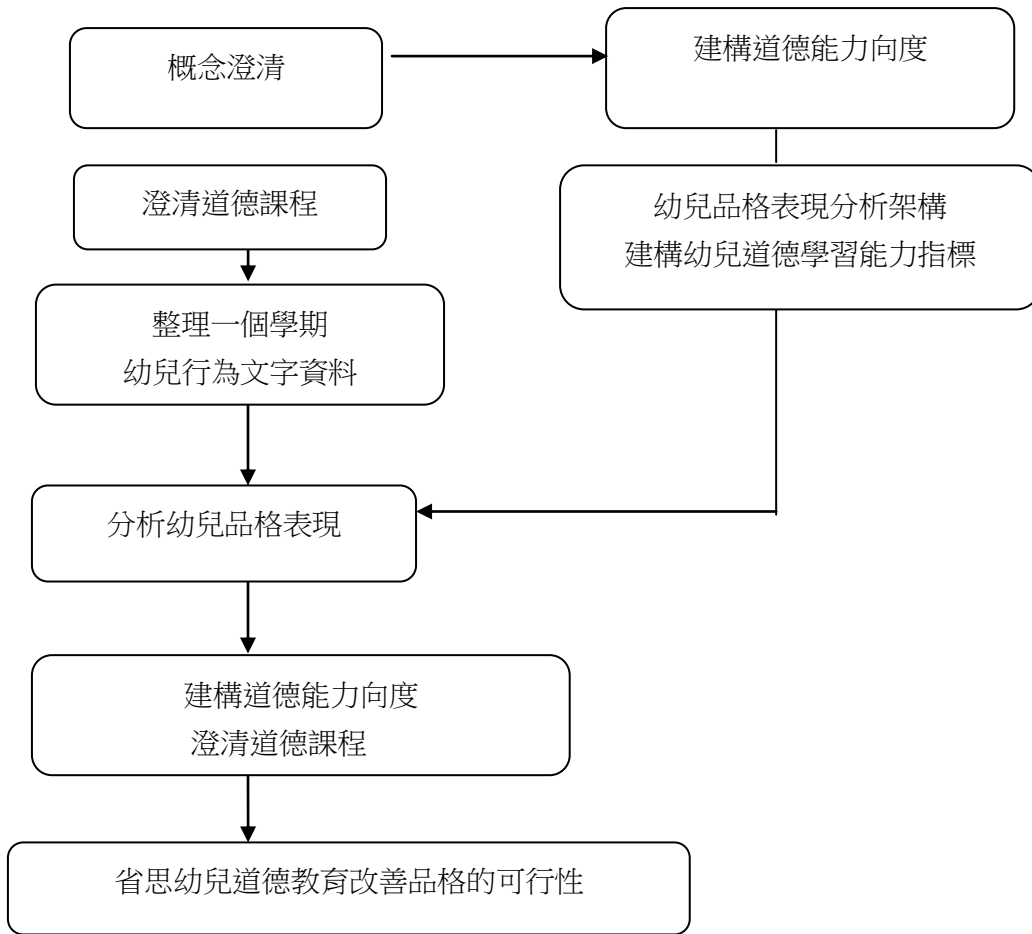


圖 3 行動研究流程(柯谷蘭，1996)

三、研究參與：溫馨幼兒園全園教師六人及幼生家長。為達成研究目的，運用文獻做基礎、運用一個學期幼兒品格表現文字資料加以分析，並建構出溫馨幼兒園道德發展基本能力向度。在道德課程的活動中，教師可依這指標瞭解幼兒道德是否內化成幼兒的品格，也就是在幼兒生活中就自然的表現出來，形成尊重、關懷、主動及積極的品格表現。

#### 四、資料蒐集與分析

##### (一) 道德課程的文件資料

溫馨幼兒園道德課程於二年前已規畫實施，道德課程的進行方式大約有：

1. 在活動中觀察同儕的行為，以圖畫記錄同儕好的行為與不好的行為，並加以說明，由教師或家長協助做文字記錄。
2. 班級常規討論，師生互動並討論訂出常規，貼在牆上，時時提醒。
3. 晨間活動中，園長講道德行為的故事。
4. 晨間活動或教室中，師生共同即興表演道德行為的角色扮演。
5. 品德教育卡通影片欣賞。

6.教師用 Power point 講品德的故事。

7.設計回家作業，請做日記圖，畫出一天活動中映象最深刻的情節，由家長幫忙寫出故事。

8.家庭聯絡簿中，家長統整一週中孩子的表現，填寫問卷，也可敘述出生活細節。(柯谷蘭，1996)

## (二) 品格表現分析架構

道德行為是在人際互動中表現的行為，有無他、利己、利他、團體利益；道德觀念是會說出人與人之間關係之一般原則，例如：欣賞、合作等；思考邏輯是幼兒內心對人、事、物產生自己的判斷和推理。如：好可憐不要欺侮他、幫助別人、他好棒、關心同學、好有愛心、愛同學、幫助別人等等。

表 1 品格道德表現之分析架構及其參考範例

指標群 道德表現 文件資料	行為	道德觀念	思考邏輯
幼兒檔案 活動記錄 教學日誌 親子園地 家園同心	無他行為 自私行為 自我中心行為 自我防衛行為	我的 朋友 別人	這是我的。 他是我的朋友。 那是別人做的。 有人是壞人，要小心他害我。
	利己行為 自我保護 自我修飾 自我解釋 物權行為	安全 整理 誠實 愛惜 收拾	不要亂跑、亂跳會受傷。 小心陌生人。 我是好寶寶，因為我會整理自己。 我說的是真的，我沒有騙你。 愛惜自己的東西，不要弄壞。 工作完畢，就要收拾自己的東西。
	利他行為	原諒 欣賞 同情 讚美 愛心 幫助	我原諒他，因為不小心。 他人有優異的表現，讚美他人的優點。 小蝴蝶好可憐不要欺侮他。 我喜歡妳因為妳好棒。 看到別人有困難就會幫助他。 很高興能幫助你。
	團體利益	分享 負責任 相親相愛 合作	好東西和好朋友分享。 自己的工作自己做好。 能和他人和樂相處。 能與他人共同完成一件事。

## (三) 幼兒品格表現觀察架構

研究參與者在道德課程中進行觀察幼兒行為表現，為引導研究參與者進行觀察，提出可以觀察得到的範例，設計「幼兒品格表現觀察背景架構」，以此架構做為資料整理原有學期幼兒品格表現，做有系統的整理。

表 2 幼兒品格表現觀察架構及其參考範例

品格特質		記錄者	記錄內容	觀察記錄的文件	可能的品格表現
幼兒的道德行為	利己行為	教師 幼生家長	紀錄幼兒表現 幼兒同儕活動錄影 幼兒繪畫中看出	幼兒檔案 活動記錄 教學日誌 親子園地 家園同心	不說謊話 相親相愛 幫助別人
	利他行為 團體利益 無他行為				
幼兒的道德觀	誠實	教師 幼生家長	討論道德故事 個別幼兒聊天 傾聽幼兒對話 幼兒繪畫中看出 扮家家	幼兒檔案 活動紀錄 親子園地 教學日誌	活動單幼兒自我記錄。 繪圖記錄自己的想法。 幼兒繪圖或口述家長記錄。 教學中師生共同討論。
	愛惜 原諒 讚美別人 愛心 欣賞 分享 負責任 相親相愛 欣賞				
幼兒的道德邏輯思考	幼兒行為的因果關係的認定	教師 幼生家長	處理爭執事件 討論生活情節 個別幼兒聊天 傾聽幼兒對話 幼兒繪畫中看出 幼兒自編兒歌 戲劇表演	親子園地 教學日誌	原諒他人的不小心。 友愛同學。 會稱讚他人的優點。 主動幫忙他人。 分享好東西。 關心他人。 同情弱小。



#### (四) 資料分析

##### 1. 編碼

先把資料做整理，歸類並按照日期編碼，說明如下：

編碼為甲 1 者，教師記錄的教學日誌資料；編碼為乙者，幼兒及家長填寫親子園地資料及幼兒的學習單資料，有三類，分別如下：

甲 1、教學日誌（「甲 1 940203」表示二月三日的教學日誌）

乙 1、親子園地（「乙 1 940203」表示二月三日的親子園地）

乙 2、幼兒學習單（「乙 2 940203」表示二月三日的學習檔案） 2、2、分析過程

依據表 1 及表 2，將甲資料（甲 1）及幼兒評量資料（乙 1、乙 2），在字裡行間敘述中找出重要的意義，將重要的意義用標籤標明出來，形成重點類目（幼兒的道德行為、幼兒的道德觀念、幼兒的道德邏輯思考）的敘述。

### 肆、研究結果

#### 一、溫馨幼兒園的道德課程及能力評量

##### (一) 課程發展感言

幼兒園創園至今，家長從對教育的漠不關心到感受到教育的重要，每每都經過一大挑戰。每年入學的幼兒都來自不同的家庭，其社經背景也不盡相同，老師們絲毫不敢怠懈，總在學校日讓家長瞭解幼兒園的教育理念以及發展。戰戰兢兢的面對每一個問題，小心翼翼的把握每個問題，核心能力更是提供家長認識幼兒發展，也是檢測幼兒的工具。家長瞭解幼兒的能力給予適當的關注與輔導，幼兒在溫馨關懷的情境中，學習尊重與關懷，形成親師生三位一體。期望今日整體的付出，得到社區的認同，不僅影響家庭的親子關係，同時也能帶動社區的和樂。

##### (二) 溫馨幼兒園社區背景分析

溫馨幼兒園位於熱鬧商圈，較忽略幼兒學前的教育。父母整日忙於生計，無暇照顧及教育幼兒，甚至部分家庭將管教孩子的事交給學校、菲傭或幼兒本身，往往一件簡單的事都複雜化，不僅浪費時間也消耗了很多的人力和物力。

溫馨幼兒園的教育理念是「家園同心、處處溫馨」。幼兒園的孩子從家庭來到幼兒園，適應的問題、銜接的問題，都需要家庭與幼兒園共同維護，家庭和幼兒園必須要有共同的默契；孩子需要滿足愛，溫馨的感覺，才會有安全感，勇敢嘗試錯誤，發展出自己的潛能。

「家園同心處處溫馨」是我們追求的願景，營造溫馨園地，促進親師共識，開發幼兒潛能更是我們行動計畫的目標，以營造出全方位的全人教育。

##### (三) 溫馨幼兒園課程活動

為落實「家園同心、處處溫馨」的策略。全園親師認同教育理念，共同遵守設定課程目標、內容、教學方法及評量等，期望能達成，人與自己、人與社會、人與自然的最高境界。全園共同的課程有：家園銜接活動、生活新聞討論活動、唐詩時間、休閒活動。

### 1. 家園銜接活動

杜威的理論「教育即生活」像是一句口號，却是溫馨幼兒園所欠缺的。家長認為給孩子吃飽、穿暖、滿滿的知識，就是等於得到全世界了，然而心靈的饗宴是空，生活沒有目標，學習少了重心。在在都值得我們關心，為了讓兒及家庭得到除了物質之外的，我們特別設計了，所謂的「家園銜接活動」，以彌補庭教育所不足，並把學校的動延伸至家庭。我們的做法是開放學校的學習活動，畫「嗨！我來了」，親子的探遊活動，家庭作業「親子園地」，親子園地是親師生共同的園地，讓幼兒懂得學習是無所不在的，種種的活動幼兒可體驗到任何事都必要親為，才能有真正的學習，也唯有親身體驗，才能得到真正的快樂及滿足。

### 2. 生活新聞討論活動

天下事是天下他人的事，幼兒對推卸責任，視為理所當然。當幼兒面對自己應負責的事，總是說：「是媽媽忘了幫我！」，而站在一旁的媽也呼應幼兒的話。如何讓幼兒體認責任問題，因此，每日全園於晨間活動，由園長讀報和幼兒一起探討，無論是他人的經驗或是自己的經驗，都是共同的話題，在他人或自己的經驗中認識天下事及自己應負的責任。在引導過程中，可從他人的經驗得到啟發，去實踐關懷社會的美德，做到自己的事應自己去完成。

### 3. 唐詩時間

幼兒認知學習是家長最介意的，促進親子關係的因素之一。為了提昇「家園同心」，每星期二上午九時舉行手語唐詩，由園長帶動全園師生及部分家長，講解並利用手語引導進入詩的意境，詩的意境可和生活經驗銜接，如挑食的幼兒，從憫農詩中的「粒粒皆辛苦」；如何愛護動物，在鳥詩中的「子在巢中望母歸」；瞭解父母心，遊子吟詩中的「誰言寸草心，報得三春暉」；對待他人應有的禮節，回鄉偶書詩中「兒童相見不相識，笑問客從何處來？」等等。除了可引發幼兒的語言表達能力外，也可學習惜物、珍惜生命、感恩的心與禮節。在吟唱中，學習喜於分享與學習，欣賞他人的表現，學習輪流與等待，能聆聽。

### 4. 休閒活動

人在生活中，如何學習自處及自愉，這一直是值得關切的事，也是常被忽視的一個環節。雙薪家庭提昇了家庭物質生活，相對的談心的時間減少了，休閒成為幼兒很重要的生活。休閒活動是全園的活動分四組，有音樂、皮影、棋藝及童玩。音樂：可以將幼兒的感情生活融入其中；皮影：可以從操作中，認識人、事、物，學習互相合作；棋藝：可以讓幼兒沈思，穩定情緒，學習輪流等待，彼此學習；童玩：可以讓幼兒學習觀察，認識大自然的現象，懂得惜物及創作。

### 5. 探究發現活動

幼兒園位在臺北市校園面積最大，保存並擁有完整的生態區、鄉土教材、昆蟲及貝殼標本的

學校，資源運用受到嚴重的考驗。除了運用現有的環境外，營造科學環境有生命的及無生命的，有生命的有種植、養殖；無生命的有：哈哈鏡、大自然的光與影子遊戲、各種素材，引發幼兒的好奇心，進行創作或演戲，深入探索，對生活環境有深刻的瞭解，喜歡生活環境，珍惜現有的物質，珍愛生命，進而學習如何保護自己。

#### (四)溫馨幼兒園之幼兒核心能力

溫馨幼兒園因家長的社經背景有很大的落差，影響幼兒的發展及親子互動，特安排四個核心能力，包含認知、情意及技能的活動課程。

- 1.責任感：藉由親師生的「親子園地」互動中，養成圖畫記錄反省自己，從記錄中瞭解自己；在全園的活動中，配合班規園規，檢討自己的責任是否達成；在生活自理中，在晨間生活論，為自己的表現勇於負責。
- 2.興趣自主：遊戲是幼兒的工作，可以全身投入其中，從遊戲中，瞭解自己的興趣。學校每週進行親子休閒活動、唐詩吟唱及主題教學等等，讓每個幼兒接受到不同的學習，感受到不同的學習樂趣與人際互動。
- 3.由探究中判斷：科學遊戲與探索生命現象，是一連串的在生活中陪伴幼兒，認識自然，發現生命的意義。種植、養殖，是幼兒的最愛，總是棄而不捨從觀察、探索、發現、判斷再探的過程中，尋找大自然的現象，從現象中認識生命，珍惜生命，愛護自然。
- 4.關懷心：讀報是全園晨間重要的工作之一。從讀報中，取得他人的經驗，可作為檢討自己的最可貴的不二法則。無論是讀報或者是幼兒親身經驗，都是值得全園親師生重視與學習，學習以同理心去看待他人，體諒他人，主動依自己的能力幫助他人。

表 3 溫馨幼兒園幼兒能力評量設計

四個核心能力屬高階能力，每個核心能力下有基本能力與能力指標，教師或家長可參考能力指標，瞭解幼兒個體的發展，提高幼兒能力不足的地方施行補救教學或指導。		幼兒表現				備註
		總是如此	經常如此	偶爾如此	未曾如此	
能力	能力指標					
自我要求	1 會持續完成目標行為。					
	2 想模仿同儕好的表現。					
自我反省	1 會說出自己的優缺點。					
	2 能修正自己的缺點。					
尊重規律	1 能參與團體討論班規與園規。					
	2 會接受團體討論的結果。					
	3 能遵守班規與園規。					
個別嗜好	1 會專注於自己的興趣。					
	2 會持續自己的興趣。					
自發行動	1 能依遊戲規則進行活動。					
	2 會主動參與他人的活動。					
趣味分享	1 會熱心分享自己的成果。					
	2 能喜於分享自己美好的經驗。					
專注於重點	1 能在觀察中發現問題。					
	2 能在問題中猜測可能答案。					
應用訊息	1 能選擇可用的資料。					
	2 能整理歸類身邊事務。					
勇於判斷	1 會分辨好與不好的事。					
	2 能預測可能的結果。					
	3 能提出問題解決的方法。					
同理心	1 能說出別人的感受。					
	2 能取悅別人的喜好。					
主動幫助	1 看到他人有困難會伸出援手。					
	2 能依自己的能力幫助同儕。					
主動關切	1 能說出讓他人感動的話。					
	2 能主動提供自己的辦法。					

表 4 溫馨幼兒園幼兒能力及活動分析

幼兒核心能力		活 動
責任感	自我要求 自我反省 尊重規律	家園銜接活動
興趣自主	個別嗜好 自發行動 趣味分享	生活報導
由探究中判斷	專注於重點 蒐集訊息 勇於判斷	休閒活動
關懷心	同理心 主動幫助 主動關切	探究觀察及發現學習
		唐詩時間

核心能力界定：

1.責任感（自己的表現勇於負責）

會做好自己該做的事、會學習同儕好的表現、和同儕互助合作、學會接納討論結果、遵守團體紀律。

2.興趣自主（感受到不同的學習樂趣與人際互動）

對自己的興趣學會專注、持續活動不三心二意、遵守遊戲規則、主動參與活動、分享經驗與成果。

3.由探究中判斷（科學遊戲與探索生命現象）

會對環境或事物主動觀察、發現問題、選擇材料、整理與歸類、懂得分析與判斷、會以自己的舊經驗去解決問題或找尋解決問題的方法。

4.關懷心（同理心去看待他人，體諒他人，主動依自己的能力幫助他人。）

親身體驗瞭解他人，做出讓他人開心的事，當他人有困難時會依自己的能力伸出援手。

表 5 溫馨幼兒園活動脈絡與幼兒能力分析

課程活動	實施模式	進行方式	實施時間	教育意念及對幼兒的影響意義	幼兒基本能力	幼兒發展能力
家園銜接活動	提供幼兒表達家庭及學校經驗	1.晨間活動分享 2.問安及打招呼。 3.簽到 4.自我探遊 5.親子園地	1.進入園內到8點 20分 2.回家後 分享活動	1.瞭解環境與人的重要性及必要性。 2.一天生活的開始，也是責任的開始，應自我負責。 3.體驗自我、瞭解自我。	1.會和同學老師問好 2.做好自己該做的事	1.責任感 2.由探究中判斷 3.關懷心

(續後頁)

(接前頁)

生活新聞 討論活動	藉由表揚好的行為,檢驗自己的行為,大方的表達自己的經驗。	1.全園晨間活 2.班級討論 3.親子園地的討論	每日上午9點至9點半	1.關懷社會愛人、觀察、樂觀進取的態度。 2.大方檢討自己 3.鼓勵與學習 4.經驗分享	觀察 討論 分享	1.興趣自主 2.由探究中判斷 3.關懷心
唐詩時間	唐詩會和生活經驗銜接,引導幼兒思考並發展幼兒的語言表達能力。	1.園長帶動全園師生及部分家長共同吟唱	每週二 早上9點至9點半	1.喜歡背唐詩。 2.認識老祖先的智慧,瞭解詩中之意。 3.以感恩的心情學習新事物。 4.喜於分享與學習。 5.欣賞他人的表現。 6.學習輪流與等待 7.能聆聽	欣賞 分享 聆聽	興趣自主 關懷心
休閒活動	利用教師的專長,打破班級分四組進行教學,培養幼兒的能力。	1.分組(音樂、皮影、棋藝、童玩)輪替進行 2.活動後回班檢討活動過程及自我省思	每週三 1.點心後至11點 2.11點至11點半	音樂:可以將幼兒的感情生活融入其中。 皮影:學習互相合作。 棋藝:穩定情緒,學習輪流等待,彼此學習。 童玩:認識大自然的現象,懂得惜物及創作。	參與活動 互助合作 輪流等待	1.責任感 2.興趣自主 3.由探究中判斷

(續後頁)

(接前頁)

<p>探究發現活動</p>	<p>提供環境,引發幼兒的好奇心,並對生活環境有深刻的瞭解,喜歡生活環境,珍惜現有的物質環境,珍愛生命,進而學習如何保護自己。</p>	<p>1.校園自由觀察 2.觀察活動室的自然現象 3.觀察自然環境所產生的現象</p>	<p>空白課程時間 生活教育零碎時間 下午點心後時間</p>	<p>1.關心生活環境 2.體驗生命尊重生命 3.主動觀察與學習 4.愛護並尊重自然 5.適應團體生活,並表現互助合作、樂群、獨立自主及自動自發的精神。 6.對自然及社會現象表現關注與興趣。 7.喜歡參與創造思考和解決問題的活動。</p>	<p>關心環境 觀察 主動 發現問題</p>	<p>1.責任感 2.興趣自主 3.由探究中判斷關懷心</p>
---------------	---	---	--	---	------------------------------------	---

表 6 溫馨幼兒園能力指標分析表

<p>核心能力 (高階能力)</p>	<p>低階能力 (活動能力)</p>	<p>能力指標</p>
<p>責任感</p>	<p>1.自我要求 2.自我反省 3.尊重規律</p>	<p><b>1.自我要求</b> 1-1 會持續完成目標行為。 1-2 想模仿同儕好的表現。 <b>2.自我反省</b> 2-1 會說出自己的優點。 2-2 能修正自己的缺點。 <b>3.尊重規律</b> 3-1 能參與團體討論班規與園規。 3-2 會接受團體討論的結果。 3-3 能遵守班規與園規。</p>

(續後頁)

(接前頁)

興趣自主	1.個別嗜好 2.自發行動 3.趣味分享	<b>1.個別嗜好</b> 1-1 會專注於自己的興趣。 1-2 會持續自己的興趣。 <b>2.自發行動</b> 2-1 能依遊戲規則進行活動。 2-2 會主動參與他人的活動。 <b>3.趣味分享</b> 3-1 會熱心分享自己的成果。 3-2 能喜於分享自己美好的經驗。
由探究中判斷	1 專注於重點 2 蒐集訊息 3 勇於判斷	<b>1 專注於重點</b> 1-1 能在觀察中發現問題。 1-2 能在問題中猜測可能答案。 <b>2 蒐集訊息</b> 2-1 能選擇可用的資料。 2-2 能整理歸類身邊事務。 <b>3 勇於判斷</b> 3-1 懂得說出好與不好的事。 3-2 能預測可能的結果。 3-3 能提出問題解決的方法。
關懷心	1 同理心 2 主動幫助 3 主動關切	<b>1 同理心</b> 1-1 能說出別人的感受。 1-2 能取悅別人的喜好。 <b>2 主動幫助</b> 2-1 看到他人有困難會伸出援手。 2-2 能依自己的能力幫助同儕。 <b>3 主動關切</b> 3-1 能說出讓他人感動的話。 3-2 能主動提供自己的辦法。

## 二、幼兒品格表現的分析結果

將資料分析得到幼兒可以表現的項目，列如表 7。



表 7 道德課程中幼兒品格表現分析結果

	道德行為	道德觀念	道德邏輯思考
無他		1、能瞭解快樂的感覺。	自己有感受就要表現出來。 保護自己才會健康。
利己	1.在親子園地中，會反應出自己要改進的事項。 2.在分享中，能肯定自己的表現。	1.懂得表達關懷他人。 2.瞭解乘車等的安全 3.明白保護自己的方法。 4.清楚如何愛惜物品不浪費	自我瞭解自我修正，以得到他人的讚賞。
利他	1.會說出別人想聽的話。 2.能說出別人的優點。 3.會說出讓別人高興的話。 4.會說出關心別人的話。	1.懂得與他分享自己的物品或經驗。 2.知道怎麼幫忙他人。 3.瞭解做個好孩子就是孝順。 4.能依事實情節判斷是非。 5.能知道禮貌的行為如何表現。 6.知道肯定他人好的行為表現。	我做不好就會影響別人。
團體利益	在分享與檢討中，能說出必須遵守的行為。	1.明白遵守規則才會有好的表現。 2.瞭解環境整潔是要大家共同清除垃圾。 3.瞭解團隊是一個活動的核心。 4.瞭解遵守班規班級更和樂。 5.瞭解分工合作可使活動進行順暢。	互助合作，可以達成目標。 每樣東西都有它的用處。 幫助大家，可以讓自己更美好。 最好不要吵到別人。 要解決問題是需要想辦法。 讓大家開心是好的事

由表 7 得知，幼兒階段的品格表現已有利他及團體利益的道德觀及邏輯思考，表 8 將幼兒可以表現的行為項目數做統計。

表 8 道德課程中幼兒品格表現出道德層次的項目數

	道德行為	道德觀念	邏輯思考	共計
無他	0	1	2	3
利己	2	4	1	7
利他	4	6	1	11
團體利益	1	5	6	12
共計	7	16	10	33

從統計數量我們可以瞭解一些現象：

在道德行為方面：根據統計數字資料，可知幼兒已脫離了「無他行為」，進入「利己行為」、「利他行為」及「團體利益行為」。而「利他行為」也明顯多於「利己行為」和「團體利益行為」。

在道德觀方面：根據統計數字資料「利他觀念」多於「團體利益觀念」、「利己觀念」及「無他觀念」，也慢慢脫離「無他觀念」。

在邏輯思考方面：依統計數字據得「團體利益思考邏輯」多於「無他思考邏輯」、「利己思考邏輯」及「利他思考邏輯」。「利己思考邏輯」及「利他思考邏輯」已慢慢成形了。

由以上分析顯現：道德課程中幼兒表現出尊重、關懷、主動及積極的品格特質。在本園的道德課程之後，幼兒可以將人與人互動的原則內化形成他的行為表現、觀念及邏輯思考，的品格特質也就明顯表現出來。

## 伍、結論與建議

良好的學習環境，可影響家庭環境忙碌子女品格，換句話說幼兒品格教育是可被教育的。

### 一、本研究發現：

- (一)良好的互動可以落實道德教育。
- (二)道德課程是影響幼兒品格表現的主因。
- (三)幼兒品格表現宜由道德課程來推動。
- (四)本研究證明幼兒是有能力學習道德，培養良好品格。
- (五)由於研究結果顯現本園幼兒已有利他及團體利益的道德觀及道德邏輯思考。

## 二、本研究結論：

- (一)建構幼兒道德學習能力的課程系統乃在於優質的環境及道德課程，由社會互動中自然習得。
- (二)溫馨教育的園本課程可以落實幼兒道德課程的實施。
- (三)由幼兒行為記錄中展現幼兒在家與園之生活之品格表現中自然表現出道德行為及道德觀念。
- (四)透過活動展現幼兒的道德學習能力，建構出幼兒道德的學習能力指標。
- (五)結果分析得知，家庭環境忙碌幼兒已能做到尊重、關懷、主動及積極的品格表現。

## 三、建議

### (一) 在教育與輔導應用對策

- 1.道德教育課程正式納入幼兒活動課程。
  - (1) 充實教師對幼兒品格教育的專業素養：加強在職訓練與輔導知能。
  - (2) 教師共同策畫設計適合幼兒認知、情意與行為的活動課程，推展並確實執行。
- 2.規劃焦點座談及專業對談，以提昇幼兒品格表現。
  - (1) 請專家到園指導，提昇觀察員的能力，有利於事實的觀察與分析。
  - (2) 教師互動密切，對有關品格道德課程取得共識。
- 3.品格教育教學課程配合個別輔導，分享教學經驗，相互積極回饋。
- 4.提供家長成長的管道，方式有舉辦親職教育講座、家長經驗分享及組織家長讀書會。

### (二) 對個案幼兒園教師之建議

教師間應取得共識，合力推展品格道德教育，相互扶持彼此成長。

- 1.進行觀摩教學：將自己的所長與教師分享，並請教師群提供意見，以增長自己的教學。
- 2.協同教學：從教學中相互學習彼此的專長和經驗學習。
- 3.教學會議：主題活動後提出綜合性的檢討與省思；臨時突發狀況，臨時教學會議，教師間相互討論以解決當下的問題。
- 4.研習心得分享：研習後將研習所學用於上，並發表自己的心得。

### (三) 對未來研究之建議

- 1.幼兒品格教育應深入家庭，真正落實品格教育。
- 2.品格教育生活化，每週設定一日的家長參與學校的品格教育活動。
- 3.開放學校品格教育，讓家長瞭解幼兒道德表現的重要性及必要性。
- 4.新移民之子女與一般幼兒，其品格道德認知上的差異性，相互學習對方的優點，縮短文化差異，彼此以建立良好的人際互動。(柯谷蘭，1996)

## 參考書目

- 何琦瑜等(2004)。品格決勝負:未來人才的祕密。臺北:天下。
- 沈六(2004)。論道德教育的心理本質與歷程—說道德教育, **臺灣教育**, 625, 2-16。
- 波多野勤子著, 鄭端容譯(1968)。幼兒的心理。臺北:嘉勵。
- 林月琴(1986)。我國幼兒道德行為表現之研究。師範大學教育研究所, 碩士論文, 未出版。
- 林美瑛、賴昭香合譯(1992)。道德教育。臺北:水牛圖書事業有限公司。
- 洪若列、林沂昇、王詩茜(2009)。教育部品德教育促進方案內涵與各級學系實施初探。**研習資訊**, 26(5), 91-104。
- 柯谷蘭(2006)。幼兒道德能力指標建構個案研究。臺北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文。
- Lisa Kuhmerker, Uwe Gielen, Richard L. Hayes 原著, 俞筱鈞等譯(1993)。道德發展-柯爾堡的薪傳。臺北:洪葉文化事業有限公司。
- 教育部(2009)。教育部品德教育促進方案。
- 張春興(2000)。現代心理學-現代人研究自身問題的科學。臺北:東華書局。
- 張春興、林清山(1983)。教育心理學。臺北:東華書局。
- 張嘉文(1997)。經點彩色辭海, 臺北縣:亞太公司。
- 黃意舒(1995)。學前科學教育與認知教學。**科學教育研究與發展季刊**, 創刊號, P21。
- 黃意舒(2000)。幼兒基本學習能力與課程統整模式, 台北市立師院「幼稚園課程統整與基本學習能力研討會」。
- 葉紹國(2003)。從道德性的起源論品格教育之重要概念。**教育研究月刊**, 113, 118-131。
- Freud, Sigmund 著, 楊韶剛譯(2004)。佛洛伊德日常生活分析。台北:霍克。
- John Dewey 著, 薛絢譯(2006)。民主與教育。臺北:網路與書。
- DeVriess, R., & Zan, B. (1994). **Moral children: Creating a Constructivist Atmosphere In Early Education**. New York :Teachers College Press.
- Dewey, J. (1975), **Moral principles in education**. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- Dewey, J. (1997), **Democracy and Education**. New York: Free Press.
- Erikson, H. L. (1998), **Concept-based Curriculum and Instruction~Teaching Beyond the Facts**. Thousand Oaks, California: A Sage Publications California..
- McClellan, B.E. (1992). **Schools and the Shaping of Character: Moral Education in America, 1607-Present**. Eric Document: ED352310.
- Kohlberg, L. (1968). Early Education: A Cognitive-Developmental View, **Child Development**, 39(4), 1013-1062.
- Kohlberg, L. (1989). **The Concepts of Developmental Psychology as the Central Guide to Education:**

- Examples from Cognitive, Moral, and Psychological Education.** Minneapolis, Minnesota: Leadership training Institute/Special Edicatopm. Bureau of Educational Personnel Development, U.S. Office of Education.
- Paiget,J. (1965) .**The moral judgment of the child.** New York :Free Press. (Original work published 1932)
- Power, F. C., Higgins, A., & Kohlberg, L. (1989). **Lawrence Kohlberg's Approach to Moral Education.** New York: Columbia University Press.
- Ryan, K. (1996). Character Education in the United States, **Journal for Just and Caring Education**(2)1, 75-84.

# An Action Study on the Moral Character Education Integrating into Kindergarten Based Curriculum

Yie-Su Hwang

Cheng Shiu University

## Abstract

This action study intended to integrate moral character education into kindergarten-based curriculum. The majority of young children in the subject kindergarten came from busy families that parents usually neglected their affection attitudes and were easy to model the rude behaviors. The curriculum framework of this kindergarten, "the amiable collaboration among families and school", developed a moral learning program and culture interaction environment that aimed to cultivate children's moral characters. This study has proved that moral program could help young children learn moral concepts and moral reasoning. This study also proved that children's characteristics could be improved into better respect, considerate, initiative and enthusiasms affections because of moral concepts and reasoning.

**Key words:** Character, Moral, Moral competency, Moral development