

## 國立新化高級中學 101 學年度第 1 次專任及代理教師甄選初試歷史科試題

一、簡答題(共有 2 大題，第 1 大題，每題 5 分，第 2 大題共 10 分，請依題號順序書寫)

(一)、1.全真道

2.『上帝已死』

3.「歐豬五國」(PIIGS)

4.脫亞入歐(脫亞論)

(二)、請根據下列史料，說明其代表的活動的時間、動機、代表人物和影響 (共 10 分)

『回國半個月，見到許多來友：大家最驚心的一個話題是：「工農兵的文藝，台灣已經有人在公然提倡了！」……工人、農人、軍人，同為社會的支柱，正如公務員、教師、商人、自由業者等等，亦為社會的支柱一樣，工農兵的生活應該關懷，工農兵的形象應該描繪，其理至顯，誰也不會反對，誰都應該贊成，然則社會百業，何以獨舉工農兵而排其他？……如果說，所謂工農兵，不過是代表大眾的意思，那麼逕用涵蓋面更大的「大眾文學」或「國民文學」好了。……正當我國外遭逆境之際，竟然有人內倡「工農兵文藝」，未免太巧合了，這些「工農兵文藝工作者」強調文藝要寫實，但對於「秧歌」，「尹縣長」，「敢有歌吟動地哀」，「古拉格群島」等所寫之「實」卻似乎視而不睹，對於天安門、四人幫等事件所演之「實」卻似乎避而不談，此時此地，卻興致勃勃地來提倡「工農兵文藝」，這樣的作風，不能令人無疑。……說真話的時候已經來到，不見狼而叫「狼來了」，是自擾，見狼而不叫「狼來了」，是膽怯，問題不在帽子，在頭，如果帽子合頭，就不叫「戴帽子」，叫「抓頭」，在大嚷「戴帽子」之前，那些「工農兵文藝工作者」，還是先檢查檢查自己的頭吧。』

二、申論題 (共有 2 題)

(一)、十四至十七世紀的歐洲社會由中古末期走向近代，在政治經濟、文化宗教與海外活動上發生的重大事件，造成國際貿易興盛、歐洲各國文化思想蓬勃，並奠定近代

歐洲國家在世界舞臺的重要地位。請論述此時時期的重大歷史事件(或運動)與其影響。(30分)

(二)、普通高中歷史課程綱要中明列，歷史教學所要培養的「核心能力」包括：一、時序觀念；二、歷史理解；三、歷史解釋；四、史料證據，試以「十九世紀歐洲政治變動與新、舊思潮的關係」為授課主題，編寫一份單元教學活動設計(教案)，藉史事的介紹與分析，讓學生明瞭保守主義、自由主義、民族主義、浪漫主義及社會主義與當時代政治、社會局勢變動的關係，同時也能透過教學活動設計，培養學生具備這四項核心能力。(40分)