

國立瑞芳高工 101 學年度(學科筆試)第二次專任教師甄試  
國文 試題卷

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1. 「薙」髮：
2. 恭賀新「釐」：
3. 「幺／」戰：
4. 巍巍「厂义厶／」舍：
5. 高屋建「力一厶／」：
6. 疾首蹙「乚、」：
7. 鋤「一又」棘矜：
8. 「《义∨」泥揚波：
9. 于于「衍」衍：
10. 井「丁一廿、」莫食：

二、請寫出下列當代經典文學的作者：(每題一分，共十分)

1. 《鯨生鯨世》：
2. 《黑面慶仔》：
3. 《橘子紅了》：
4. 《碎琉璃》：
5. 《水問》：
6. 《春秋麻黃》：
7. 《傾城之戀》：
8. 《青番公的故事》：
9. 《野火集》：
10. 《番人之眼》：

三、簡答：(每題四分，共二十分)

1. 請寫出晚清四大譴責小說及其作者：
2. 請寫出漢賦四大家及其賦作一篇：
3. 王國維以為「傳奇」之名，自唐至明凡有四變，請略述：
4. 請解釋「奪胎換骨」法：
5. 請略述古詩十九首的特色：

國立瑞芳高工 101 學年度（學科筆試）第二次專任教師甄試  
國文 試題卷

四、申論：（每題二十分，共六十分）

1. （1）請翻譯下文（十分）

（2）針對此文設計二題單選題（十分）

虎豹之為害也，則焚山，不顧野人之菽粟。蛟蜃之為害也，則絕流，不顧漁人之鈎網。其所全者大，所去者小也。順大道而行者，救天下者也。盡規矩而進者，全禮義者也。權濟天下，而君臣立，上下正，然後禮義在焉。力不能濟於用，而君臣上下之不正，雖抱空器，奚所設施？是以佐盟津之師，焚山絕流者也。扣馬而諫，計菽粟而顧鈎網者也。於戲！ 羅隱〈辯害〉

2. （1）請賞析以下新詩（十分）

（2）推薦一本適合中學生閱讀的新詩作品，並說明理由（十分）

這晚，我住的那一帶的路燈又準時在午夜停電了。

當我在掏鑰匙的時候，好心的計程車司機趁倒車之便把車頭對準我的身後，強烈的燈光將一個中年人濃黑的身影毫不留情的投射在鐵門上，直到我從一串鑰匙中選出了正確的那一支對準我心臟的部位插進去，好心的計程車司機才把車開走。

我也才終於將插在我心臟中的鑰匙輕輕的轉動了一下「咔」，隨即將這段靈巧的金屬從心中拔出來順勢一推斷然的走了進去。

沒多久我便習慣了其中的黑暗。 商禽〈電鎖〉

3、在〈燭之武退秦師〉一文中，鄭伯說服燭之武去見秦伯，燭之武說服秦伯撤軍：

（1）他們各使用了什麼策略？（十分）

（2）二者的策略有什麼異同？（十分）