

音樂科

一、選擇題

1. 漢武帝時任命哪一位音樂家為「協律都尉」?(1)李延年(2)高漸離(3)秦青(4)張騫。
2. 戲曲音樂的發展，下列何者有誤?(1)北宋—雜劇(2)南宋—南戲(3)金—院本(4)元—傳奇。
3. 「水磨腔」指的是(1)雜劇(2)傳奇 (3)元曲(4) 崑曲。
4. 有「國樂大師」之稱，可說是我國最早的民族音樂家的是(1)劉天華(2)王光祈(3)蕭友梅(4)趙元任。
5. 「梅蘭芳歌曲譜」是哪一位音樂家所編纂?(1)沈心工(2)劉天華(3)蕭友梅(4)王光祈。
6. 被譽為「中國作曲界的導師」，對培養中國新時代的作曲人才具有重大貢獻的作曲家是(1)江文也(2)蕭友梅(3)黃自(4)劉天華。
7. 有「學堂樂歌之父」之稱的音樂家是(1)沈心工(2)李叔同(3)趙元任(4)王光祈。
8. 第一位獲得國際作曲家的台灣音樂家是(1)黃自(2)江文也(3)馬思聰(4)馬水龍。
9. 第一位在紐約林肯中心作整場個人作品發表會的作曲家是(1)馬水龍(2)許常惠(3)江文也(4)賀綠汀。
10. 哪兩位作曲家成立中國民歌採集研究會，致力於本土音樂的收集與研究？ (1)鄧雨賢、陳泗治 (2)許常惠、史惟亮 (3)許常惠、馬水龍 (4)郭芝苑、史惟亮。
11. 「祈禱小米豐收歌」是哪一個原住民族的傳統祭典樂曲?(1)阿美族(2)魯凱族(3)泰雅族(4)布農族。
12. 民初的京戲藝人中，被譽為「伶界大王」的是(1)尚小雲(2)荀慧生(3)程硯秋(4)梅蘭芳。
13. 南管音樂的「上四管」中，主要的彈撥樂器是(1)琵琶、二弦(2)阮咸、三弦(3)琵琶、三弦(4)阮咸、二弦。
14. 有「亂彈」之稱的是(1)歌仔戲(2)南管(3)北管(4)布袋戲。
15. 南管音樂的「下四管」，除了叫鑼、響鑿之外，還包括(1)梆子、拍板(2)拍板、四塊 (3)雙音、四塊(4)梆子、雙音。
16. 在 50 年代末期出現的「貓王」普里斯利(Elvis Presley)所代表的流行音樂稱為(1) 搖滾樂 (2) 爵士樂(3) 鄉村音樂 (4) 搖擺樂。
17. 當今胡琴類樂器的遠祖是(1)西琴(2)奚琴(3)二弦(4)三弦。
18. 德國增六和弦等音異名後可成為(1)大七和弦(2)增七和弦(3)小七和弦(4)屬七和弦。
19. 複音音樂約開始於第(1)8(2)9(3)10(4)12 世紀。
20. "Organum"就是(1) 反行調 (2) 平行調(3) 假低音(4)定旋律。
21. 文藝復興最具代表性的演唱形式是(1)Solo(2) Choral (3)Trio(4) A Cappella。
22. "Gregorian chant"是(1)古希臘羅馬時期的天主教音樂(2)中世紀的天主教音樂(3)文藝復興時期的天主教音樂(4)中世紀的世俗音樂。
23. (1)Dufay (2)Landini (3)Gabrieli (4)Tinctoris 寫出第一本音樂名詞字典。
24. "愛情歌手"最早出現在(1)法國(2)英國(3)義大利(4)德國。
25. 15 世紀福來樂派的創始人(1) Ockeghem(2)Des Prez(3)Lassus(4)Vittoria。
26. 新藝術(Ars Nova)是指(1)12(2)13(3)14(4)15 世紀的音樂。
27. 鍵盤交叉彈奏為(1)Vivaldi(2)Handel(3)Scarlatti,D(4)Lully 所創。
28. "Pizz."為(1)Monteverdi(2)Rameau(3)Peri(4)Scarlatti,A 所創。
29. 法式序曲為(1) Lully (2)Scarlatti,D(3)Bach(4)Gluck 所創。
30. 哪兩位作曲家都作了四首交響曲?(1)Weber、Schubert(2)Berlioz、Mendelssohn (3)Schumann、Brahms(4)Dvorak、Mahler。

音樂科解答

一、選擇題

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	4	4	1	2	3	1	2	1	2
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
4	4	3	3	3	1	2	4	2	2
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
4	2	4	4	1	3	3	1	1	3