

國立嘉義高級中學 100 學年度教師甄選-歷史科試題

一、簡答題

1. 自然主義的文學風格，它與寫實主義最大的不同何在？（4分）
2. 此種藝術創作以扭曲、過度簡化的手法，呈現或暴露人性主觀經驗中的某種特異，以有別於一般大眾容易接受或認同的客觀真實。它所表達的主觀情緒，不是藝術家孤芳自賞的個人主觀，而是經由個人主觀來表達他要傳達的社會意旨（Social message）或社會抗爭（Social protest）。試問這是什麼藝術？（4分）
3. 這位史家在理念上，他認同《物盛而衰、時極而轉》，主張歷史循環論。認為應該用《變》來觀察時代、了解制度。天道人事不相涉，肯定制度改革，反對《天不變、道亦不變》的思想。試問這位史家是何人？（4分）
4. 路德他從根本上懷疑人的行為在靈魂得救中的意義，他認為上帝和個人之間不存在著人為的隔絕，他懷疑教會是否可以代神行牧，因此在人的得救問題上，他的思想受那兩位人士影響？（4分）
5. 下列兩副對聯：《賣國求榮，早知曹瞞遺塚碑無字；傾心媚外，不期章惇餘孽死有頭》；《三鳥害人，鴉雀鴞；一群賣國，鹿獐螞》，觀其內容他們是在評論哪一史事？（4分）

6. 《所有歷史都是當代史》、《一切歷史都是精神史》、《人人皆可成為歷史家》、《歷史是撰著者的思想呈現》，這些歷史名言共同表達下列哪一種看法？（4分）

7. 大師講經以一黃金塑造的獅子為例，他說黃金是本質，它可塑造成獅、虎、貓、狗等不同的形象。本質是理是不變的，形象是事是變動的，正如今日紅顏他日白頭，這是事，它會變動。但水、火、風、地，這是理，它不會變動。一個人如果執著在理是真事是假，則仍嫌不夠。唯有衝破理、事樊籬，進入混然一體的境界，才算圓滿俱足。請問這是哪一教派的思想？（4分）

8. 宣布《天覆地載，帝道唯一》，《君無二政，臣無貳朝》目標是君主集權。開始制定年號，這是有年號之始。改土地私有為公有，人民均為公民，廢以往土地人民私有之慣例。此外又實施造戶籍、記帳，班田授受等措施，試問這是何人的改革？（4分）

9. 遼國設官分職，依中國制度設南面官統治漢地，其最早應始於何時？（4分）

10. 中古經院哲學中，奧古斯丁派與湯瑪斯派其二者之間有何不同（9分）

二申論題

1. 試述歷史主義的源流及其內容（15分）

2. 試分析年鑑學派的理論旨要？（15 分）

3. 19 世紀的美國是一 “Age of Good Feeling” 時代，試問在此一世紀中，美國曾有那幾次的領土擴張？各期的擴張中主其事的總統是何人？（10 分）

4. 山東士族與唐皇室的关系，是唐史研究的一个重点，试问何以自唐初以来山东士族逐渐放弃原有的乡里基業，舉族遷往兩京附近之地？（15分）