

臺南一中 101 學年度教師甄選國文科筆試試題卷

一、成語填空（每小題 3%，共 15%）

下列五則文章，請就其內容填寫正確的成語：

- 1、漢王方食，曰：「子房前！客有爲我計橈楚權者。」其以酈生語告，曰：「於子房何如？」良曰：「誰爲陛下畫此計者？陛下事去矣。」漢王曰：「何哉？」張良對曰：「臣請藉前箸爲大王籌之。」曰：「昔者湯伐桀而封其後於杞者，度能制桀之死命也。今陛下能制項籍之死命乎？」曰：「未能也。」
- 2、謝公在東山，朝命屢降而不動。後出爲桓宣武司馬，將發新亭，朝士咸出瞻送。高靈時爲中丞，亦往相祖。先時，多少飲酒，因倚如醉，戲曰：「卿屢違朝旨，高臥東山，諸人每相與言：『安石不肯出，將如蒼生何？』今亦蒼生將如卿何？」謝笑而不答。
- 3、荆宣王問群臣曰：「吾聞北方之畏昭奚恤也，果誠何如？」群臣莫對。江乙對曰：「虎求百獸而食之，得狐。狐曰：『子無敢食我也。天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我爲不信，吾爲子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？』虎以爲然，故遂與之行。獸見之皆走。虎不知獸畏己而走也，以爲畏狐也。今王之地方五千里，帶甲百萬，而專屬之昭奚恤；故北方之畏奚恤也，其實畏王之甲兵也，猶百獸之畏虎也。」
- 4、項斯始未爲聞人，因以卷謁江西楊敬之。楊甚愛之，贈詩云：『幾度見詩詩盡好，及觀標格過於詩。平生不解藏人善，到處逢人說項斯。』未幾詩達長安，斯明年登上第。
- 5、客有過主人者，見其灶直突，傍有積薪。客謂主人更爲曲突，遠徙其薪，不者且有火患。主人嘿然不應，俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：「鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患。今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額者爲上客耶？」主人迺寤而請之。

二、簡答（每小題 5%，共 15%）

下列三首現代詩，請爲它訂題目，並簡要說明如此命名的理由。

- 1、 得知汲水是你的工作／我便是口等待的井了／聽你叮叮陶瓶的垂下／我便在水面／完整地記下你背光的臉頰／通過黑瞳的瓶頸／是你汲走了你的形影／碎在水面的／仍只是一張窄窄的天空／爲等待一張完整的臉頰／我將永不枯乾
- 2、 每個人一出生／便已進入考場／冥冥之中／誰發下一張廣大無邊的試卷／卷上擠滿了試題／答也答不完的試題／而且，每個人的試題都不相同／也沒有任何監考人員／只有你自己監考／看自己低頭急急／爲人生思索答案／考試時間並非七十分鐘／而是，漫長／的一生／鐘響時，所有的考生一律閉上雙眼／遵照考場規則／名譽財富都不能帶走／考卷則由死亡／收回
- 3、 你是一枚銅幣／在手指間輾轉發亮／因此，你漸漸／喪盡顏面／但，當你薄如一張紙時／你在街頭巷尾／探測風向／然後在一疊疊的紙張裡／複製你的臉

三、翻譯及申論（每小題 15%，共 30%）

（一）孟子曰：「君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達財者，有答問者，有私淑艾者。此五者，君子之所以教也。」

請翻譯此段文字，並就自己的教學經驗，說一說您的教學方法。

（二）子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」

請翻譯此段文字，並就自己的觀察，說一說現代青少年的言行特色；並舉自身之經驗，說明你的處理方式。

四、申論（每小題 20%，共 40%）

（一）請簡述《孟子·公孫丑》、《文心雕龍·養氣》及蘇轍〈上樞密韓太尉書〉等三篇作品中所提到的「養氣」之說，並分析其異同。

（二）請簡述陳第、沈光文、鄭用錫等三人在臺灣文學發展上的貢獻與地位，並舉其作品爲例加以說明。