

國立中壢高級家事商業職業學校102年第一次教師甄試

國文科筆試試卷

※填答說明：請依題型、題號依序作答於答案卷上，如答案卷不夠，請向監考老師索取。

一、單一選擇題：20%

- (D) 1、〈在迷宮中仰望星斗〉一文中，作者認為我們這個社會，需要的不是利慾薰心和粗暴惡俗的政客，而是怎樣的政治家 (A)高瞻遠矚 (B)氣度恢宏 (C)枵腹從公 (D)真誠惻怛。
- (C) 2、下列「 」內的讀音，何者完全不同 (A)「嗣」位／「伺」察／腹「筍」甚儉 (B)範「疇」／揚、班「儔」也／「躊」躇 (C)「雋」永／今之「雋」也／「鐫」刻 (D)「誹」謗／「悱」惻／「斐」然。
- (A) 3、(甲)為文上承《史記》，並取法韓、歐，反對「文必秦、漢，詩必盛唐」的摹擬風氣 (乙)詩風沉鬱頓挫，與高啟齊名；文章氣壯辭雄，與宋濂並為一代文宗 (丙)主張文學應「獨抒性靈，不拘格套」，作品率真自然，山水遊記，尤為凸出 (丁)人稱「小韓子」，散文有韓愈文以載道之風，但議論犀利、深刻又嚴謹莊重。上列四段文句，所敘的人物為歸有光的選項是 (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)。
- (D) 4、下列「 」內的字義，何者錯誤 (A)清「癯」：削瘦 (B)腥「沖」：指嗆鼻的味道 (C)一「爿」：量詞，計算店鋪的單位。相當於「家」、「間」等 (D)「翠」：青翠。
- (D) 5、有關司馬光所撰的《資治通鑑》，下列敘述何者正確 (A)為紀傳體的通史 (B)上起春秋，下終五代 (C)歷時十九年獨自編撰而成 (D)敘述史事條理清晰，人物形象鮮明。
- (D) 6、〈天窗〉詩中的主角無意於滿天星子，卻只鍾情於南方的藍色的小星。此種心情最近於 (A)問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流 (B)昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路 (C)萬人叢中一握手，使我衣袖三年香 (D)取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君。
- (D) 7、「它們的前邊沒有險灘，後邊沒有荒漠，因此雖然幽僻卻談不上什麼氣勢；它們大多很有一些年代了，但始終比較滋潤的生活方式並沒有讓它們保留下多少廢墟和遺跡，因此也聽不出多少歷史的浩嘆；它們當然有過升沉榮辱，但實在也未曾擺出過太堂皇的場面，因此也不容易產生類似於朱雀橋、烏衣巷的滄桑之慨。總之，它們的歷史路程和現實風貌都顯得平實而耐久，狹窄而悠長，就像經緯著它們的條條石板街道。」請依照文字內容及脈絡判斷，這段文字應出自余秋雨的哪篇文章 (A)〈陽關雪〉(B)〈風雨天一閣〉(C)〈牌坊〉(D)〈江南小鎮〉。
- (D) 8、(甲)有個美國友人來信說：孩子幼小時□在你腳尖上，長大了□在你心尖上。(琦君《桂花雨·媽媽，給你快樂》)(乙)秋陽似酒，雖稍嫌辛辣，卻已是老炭文火，靜靜□著他的世界。他的世界在這秋日的午後，慢慢□熟。(劉大任〈秋陽似酒〉)(丙)米亞屋裡□滿百香果又酸又甜的蜜味，像金紅色火山岩漿□出窗縫、門縫，從陽臺電梯流瀉直下灌滿寓樓。(朱天文《世紀末的華麗》)上引各文，前後兩個□都是動詞，並且是相同的字。根據各文文意，依序最適合填入□內的選項是 (A)立／烘／飄 (B)踞／爛／浮 (C)繫／烤／漲 (D)踩／燉／溢。
- (C) 9、(甲)中原北望氣「如」山 (乙)問渠那得清「如」許 (丙)既三日，聚而「如」錢，憂之滋甚 (丁)縱一葦之所「如」，凌萬頃之茫然 (戊)是故弟子不必不「如」師 (己)葬者「如」再嫁之數 (庚)方六、七十，「如」五、六十。上列「如」字，共有幾解 (A)三解 (B)四解 (C)五解 (D)六解。
- (B) 10、「作於其心，害於其事；作於其事，害於其政。」孟子所擔心阻塞仁義、欺瞞人心的是什麼 (A)亂臣賊子起 (B)楊、墨學說橫行 (C)諸侯僭越放恣 (D)聖王不作。

二、請解釋下列俚俗語的意義：10%

- 1、看見駱駝說馬背腫
- 2、東山飄雨西山晴，道是無晴卻有晴
- 3、近視眼不帶眼鏡
- 4、見了岳父問貴姓
- 5、公雞生蛋，黃牛爬樹

三、語譯：20%

- 1、桂櫂兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。(8%)
- 2、采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。(12%)

四、申論題：50%

1、請閱讀下面二篇文章內容後回答問題

(1)《莊子·逍遙遊》(節錄)

北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。《齊諧》者，志怪者也。《諧》之言曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」…

風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里，則風斯在下矣，而後乃今培風；背負青天而莫之夭闕者，而後乃今將圖南。蜩與學鳩笑之曰：「我決起而飛，槍榆枋而止，時則不至而控於地而已矣，奚以這九萬里而南為？」適莽蒼者，三餐而反，腹猶果然；適百里者，宿舂糧；適千里者，三月聚糧。之二蟲又何知！小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋；上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋。此大年也。而彭祖乃今以久特聞，眾人匹之，不亦悲乎！……

(2)王國維《人間詞話》談論「境界」：

古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界：「昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。」此第一境界也。「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」此第二境界也。「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」此第三境界也。此等語皆非大詞人不能道。然遽以此意解釋諸詞，恐為晏、歐諸公所不許也。

【問題】試就二篇文本，分析評論王國維、莊子所述「境界」之說的異同。(25%)

2、近年來，臺灣因經濟不振，平均薪資倒退十四年前的水準，許多老百姓因而愁眉不展，導致罹患精神疾病者劇增，身心分裂者也越來越多。反觀喜馬拉雅山下的小國----不丹，國民的年平均所得僅有1400美元，然他們的快樂指數卻位列全球第8高。在不丹的學校中，我們發現其國家教育信念是：「國家快樂力比國民生產毛額重要！」、「真正有品質的生活，不是生活在有高物質享受的地方，而是擁有豐富的精神層面與文化。」就因其教育理念乃由快樂的心靈出發，因此「一個追求快樂的國家，才是最偉大的國家。」成了不丹全體國民堅定的信念。請就上文所言，闡述你如何培養學生的快樂力，讓「快樂學習」成為學生未來與眾不同的能力，並因「快樂學習」的能力，面對生命中的考驗與困頓，都可藉「快樂力」迎刃而解，開創快樂且豐碩的人生。(25%)