**國立嘉義大學師資培育中心104學年度教育學程甄選試題**

**＊選擇題，50題，每題2分。**

**教育原理與制度**

1.蓋聶(R. M. Gagne)認為以下哪一種學習階層最高？

(A)態度學習

(B)概念學習

(C)問題解決學習

(D)原則學習

2.現象學課程理論比較強調下列哪一種

(A)課程教材的統整性與組織性

(B)師生個人的生活經驗與教室中的互動

(C)批判社會不公現象

(D)重視具有永恆價值之知識

3下列哪一項敘述是採取建構主義的教學觀點？

(A)學習來自學生個體與環境的互動

(B)教師不必有教學計畫和準備

(C)教師是主要的知識傳授者

(D)學習是刺激與反應之間的連結

4以下哪種課程可稱為「地方教育學」(place pedagogy)的實踐？

(A)台北市某國小的海洋課程。

(B)花東海岸某國小以發展創意為主的特色課程。

(C)墾丁某國小的國際素養的校本課程。

(D)嘉義東石鄉某國小發展以養殖為主題之特色課程。

5.下列哪項為操作制約？

(A)小明怕考試，因為每次考試他會拉肚子。

(B)小英每次考選擇題不知道答案就猜B，因為根據統計答案B最常出現。

(C)小花上課很準時，因為她看到同學遲到被點名。

(D)小利上課時回答問題很迅速，因為第一個答對的人會被老師加分。

6.下列哪一項敘述缺乏後現代主義教育觀的精神？

(A)重視教科書內涵的永恆知識。

(B)質疑主流價值觀點。

(C)揭發隱含在教科書裡的意識形態。

(D)同時教導不同甚至有衝突的論點。

7.不同的哲學思潮有不同的教育論點，下列敘述何者正確？

(A)後現代主義重視知識的客觀標準，而教師的功能即在傳遞客觀知識。

(B)精粹主義主張教育應傳授學生學科知識的基礎內容與核心價值。

(C)存在主義主張「存在先於本質」，教育主要讓學生在實作中學習永恆真理。

(D)經驗主義主張知識來自感官經驗，不需教導學生理性思維。

8.以下關於東西方哲學家墨子、孟子、荀子、康德(I. Kant)、彌爾(J. S. Mill)等人的道德理論，哪一項是正確的？

(A)墨子、孟子和荀子都是動機論者。

(B)荀子、墨子和彌爾都是結果論者。

(C)孟子、彌爾和康德都是動機論者。

(D)彌爾、孟子和康德都是結果論者。

9.甲老師說：「小明上課很不專心，一直滑手機，玩臉書、玩line，網路上根本只有垃圾資訊，沒有課本上真正組織過的重要的知識。」請問甲老師的教育哲學觀點接近哪一派？

(A)精粹主義

(B)社會重建主義

(C)批判理論

(D)實用主義

10.以下哪一項有關存在主義的教育論述是錯的？

(A)要多教導人文學與生命教育方面的知識

(B)教育要重視學生個人的抉擇

(C)教育中的師生關係是I-Thou，而不是I-It

(D)教育主要在維護社會的和諧發展

11.在英國「公學」(public school)是甚麼樣的學校？

(A)公立學校

(B)傳統的私立學校

(C)貧民就讀的免費學校

(D)特許學校

12.根據聯合國兒童權利公約，兒童指幾歲以下的人？

(A)12歲

(B)16歲

(C)18歲

(D)20歲

13.國內曾發生工廠雇主要求廠內聘用的外籍伊斯蘭教員工吃豬肉的新聞，這表示國內應加強下列哪些教育？

(甲)國家認同(乙)人權教育(丙)多元文化教育(丁)外語能力

(A)甲乙

(B)乙丙

(C)丙丁

(D)丁甲

14.根據教育部規定，國中學生沒請假，原因不明沒到學校上課達幾日以上列為中輟生，要填通報單通報？

(A)一日

(B)三日

(C)五日

(D)七日

15.學校的社會化功能指甚麼？

(A)培養個體具有共同認知、信念與價值

(B)培養個體自力更生的能力

(C)促進社會流動

(D)促進國家競爭力

16.曉明問老師一個問題：「如果我們大家正在作夢，我夢到正在上課，你也夢到正在教我們全班，那麼我們學到知識的是不是一種幻象？」曉明的問題屬於哪種範疇的問題？

(A)科學哲學

(B)倫理學

(C)美學

(D)形上學

17.以下哪項不算是文化霸權的表現？

(A)到先進國家留學才能增進競爭力，到落後國家很難學習到甚麼。

(B)政府應該統一教科書版本，以免書商出版的都不同。

(C)學習英文要跟老外學正統英文，不要跟菲傭學。

(D)課程設計應融入地方特色，讓學童理解社區歷史文化。

18.Bourdieu認為社會再製的現象，不全為經濟因素所決定，而是透過語言、生活習性的不同等因素，請問「語言、生活習性」屬於下列哪一類資本？

(A)社會資本

(B)文化資本

(C)象徵資本

(D)經濟資本。

19.為幫助偏遠及社經水準較低地區國民中學有效推展校務，政府訂頒特別計畫，編列專款補助該類學校經費供充實必要設施、辦理相關活動，以豐富其教育內涵而能增進教育機會均等，所指的計畫是：

(A)小班小校計畫

(B)友善校園計畫

(C)教育優先區計畫

(D)火炬計畫

20.以下何者不是教育社會學「解釋取向」(interpretative approach)的觀點?

(A)主體性(subjectivity)

(B)霸權(hegemony)

(C)意義( meaning)

(D)俗民方法論(ethnomethodology)

21.人本心理學學者對於學生問題行為之處理，可能會採取下列何種主張？

(A) 以學生的立場來瞭解學生

(B) 提示學生解決問題的策略

(C) 發揮教師的批判角色

(D) 應用獎懲

22.根據布魯姆(B. Bloom)對認知領域教學目標的分類，下列敘述何者正確？

(A)分為知識、理解、應用、分析、綜合等五個層次

(B)層次之間沒有高、低層次之分

(C)分析層次是指能分辨概念或原則的組成，能找出各部分的相互關係

(D)知識層次是指能了解所學知識或概念的意義，能對資料進行解釋

23.依據舊經驗以接受新事物的作用，在教學上稱為：

(A)社會化原則

(B)個別適應原則

(C)自動原則

(D)類化原則

24.林老師認為「大成的數學成績不理想，理化可能也不好」，此為何種效應？

(A)月暈效應

(B)比馬龍效應

(C)時近效應

(D)強亨利效應

25.嘉納(H. Gardner)提出多元智能(multiple intelligences)理論，下列何者不屬於他所提出的智能？

(A)音樂智能

(B)語文智能

(C)人際智能

(D)藝術智能

26.「依照個人的智力和努力，將之選擇分配到社會階層適當的職業地位」是下列何者之主張？

(A)符應原則

(B)功績主義

(C)社會控制

(D)階級再製

27.林先生原本是某家私人公司的小職員，後來晉升成為該公司的執行長。這是屬於何種社會流動？

(A)水平流動（horizontal mobility）

(B)代間流動（intergenerational mobility）

(C)代內流動（intragenerational mobility）

(D)贊助性流動（sponsored mobility）

28.培根(F. Bacon) 提出四種「偶像」(Idol)來說明人類追求真知的障礙，其中因個人的特殊經驗而扭曲真相，屬於下列哪一種偶像？

(A)市場

(B)洞穴

(C)種族

(D)劇場

29.強調遊戲的價值、學生的主動參與、活動的重要性，並將學校比喻為花園、學生是幼苗、教師是園丁的教育學者是誰：

(A)杜威

(B)蒙特梭利

(C)福祿貝爾

(D)裴斯塔洛齊

30.在教學過程中，教師就學生學習表現加以觀察、記錄或測量的評量是：

(A)總結性評量

(B)形成性評量

(C真實評量

(D)實作評量

31.佐藤學教授提出學習共同體的概念，主張教師責任不在於追趕教科書的內容，而是做為學習專家，實現每一位學生的學習。請問學習共同體的精髓是？

(A)協同學習

(B)個別學習

(C)充實教學

(D)補救教學

32.下列有關精粹主義（Essentialism）教育理念的敘述，何者為非？

(A)主要的教育理念可視為是對進步主義教育的反動

(B)學校教育的要務就是教授基本的學科內容與技術，使學生精熟

(C)學習需要努力，也需要紀律配合

(D)主張以學生為本位的教學方式

33.下列何者不是桑代克(E. Thorndike)的學習法則？

(A) 在個體有動機準備的狀態下提供學習

(B) 提供學習者有意義的學習

(C) 增加練習的次數

(D) 提供行為後的滿足效果

34.請問我國哪一項教育法令規定教師不能體罰學生？

(A)師資培育法

(B)國民教育法

(C)教師法

(D)教育基本法

35.依據「性別平等教育法」之規定，國民中小學每學期應實施性別平等教育相關課程 或活動至少幾小時？

(A)四小時

(B)六小時

(C)八小時

(D)十小時

**國語文試題**

36.下列「　」內的字，讀音完全相同的是哪一個選項？

(A)「貯」藏／「佇」立／「紵」麻

(B)「懾」服／「攝」影／「聶」生

(C)烘「焙」／「賠」錢／「培」塿

(D)「橫」財／蠻「橫」／「橫」死

37.下列「　」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一個選項？

(A)「ㄐ一ㄢ」忍不拔╱「ㄐ一ㄢ」難困苦

(B)「ㄧˋ」想天開╱標新立「一ˋ」

(C)千「ㄐㄩㄣ」一髮／雨露「ㄐㄩㄣ」霑

(D)行不由「ㄐㄧㄥˋ」／高風「ㄐㄧㄥˋ」節

38.下列「　」中的詞語，使用最正確的是哪一個選項？

(A)辯論臺上雙方「陳腔濫調」，你來我往交互詰難，好不熱鬧

(B)他的長篇大論，往往「不知所措」，令人如墜五里霧中

(C)他恪守祖訓，雖然經濟情況甚佳，卻仍堅持「節衣縮食」的原則

(D)當電視台轉播奧運開幕時，大家都守在家裏看，幾乎是「萬人空巷」

39.馬憶湘〈朝陽花〉：「到底讀了幾年人之初，這字寫得多秀氣、多有勁。」下列選項中，哪一個所用的修辭格與「到底讀了幾年人之初」相同？

(A)她的歌聲就像黃鶯出谷般動人，清脆悅耳

(B)她的心是荒涼的，那像是永遠長不出東西的沙漠

(C)十九歲是一個美妙的音符，迸奏出的是生命最美妙的聲音

(D)這位喝過洋墨水的官員，不自覺地流出高級知識分子的驕傲

40.從文類和體裁的性質來看，下列哪一個選項和歐陽脩的〈賣油翁〉相同？

(A)馬中錫的《中山狼傳》

(B)錢鍾書的《談藝錄》

(C)沈復的《浮生六記》

(D)呂坤的《呻吟語》

 41.每個朝代都有其作品的文句特色，請問，下列哪一個選項應該屬於《詩經》的文句？

(A)維南有箕，載翕其舌；維北有斗，西柄之揭。

(B)可以保身，可以全生，可以養親，可以盡年。

(C)彼實博徒，輕言負誚，況乎文士，可妄談哉。

(D)內外清謐，朝野晏如，各得其所，物無異議。

42.蔣勳曾於〈第三封信：空〉中引用「為學日益，為道日損」闡釋美感的體會，依此而論，下列哪一個選項比較可能是他對於這個文句的解釋？

(A)在美術館裡，常常看到忙碌的人，總是擔心遺漏了名作。

(B)向外追逐感官的放縱，缺乏內省的心靈空間，無法容納美感。

(C)兩個原來美麗的杯子，被塞滿了東西，已經沒有感覺美的空間了。

(D)和知識的學習剛好相反，美的修行，不是增加，而是減少。

 43.作家張曼娟認為古人也有臉書，換言之，臉書就是在極短的文字裡表達完整的情感和思想。請問，下列哪一個選項的作品屬性不符合這個條件？

(A)《絕句選》

(B)《幽夢影》

(C)《菜根譚》

(D)《西廂記》

44.下列成語，何者不適合用來形容「家道窮困」？

(A)甕牖繩樞

(B)室如懸磬

(C)家徒四壁

(D)胼手胝足。

45.一般人說話，不可能每個字輕重強弱都相同。請問以「嘉義縣」一詞為例，由重至輕排列，何者為是？

(A)嘉義縣

(B)嘉縣義

(C)縣嘉義

(D)義嘉縣。

46.致贈匾額給一位獲得博士學位的朋友，下列題辭何者較不適用？

(A)學富五車

(B)才高八斗

(C)博學之士

(D)富有春秋。

47.《史記．伯夷列傳》：「七十子之徒，仲尼獨薦顏淵為好學，然回也屢空，糟糠不厭，而卒蚤夭；天之報施善人，其何如哉？盜蹠日殺不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚黨數千人，橫行天下，竟以壽終；是遵何德哉？」請問司馬遷認為

(A)天道無親，常與善人

(B)天道難測，禍福無常

(C)盜亦有道，天地厚之

(D)不是不報，時候未到。

48.下列台灣俗諺語，何者取意與「蓼蓼者莪，匪莪伊蒿」有異曲同工之妙？

(A)細漢茄栽，大漢羊帶來

(B)細漢父母生，大漢變某生

(C)細漢偷挽瓠，大漢偷牽牛

(D)細漢若無熨 大漢著熨袂屈。

49.請問下列詞語依序為何家之理想境界？「夜不閉戶，路不拾遺」「富國強兵，天下一統」「雞犬相聞，不相往來」「兼愛非攻，明鬼尚同」

(A)儒道墨法

(B)儒墨道法

(C)儒法道墨

(D)法儒道墨。

50.下列四對國語注音符號，何者皆為「濁聲母」？

(A)ㄓ、ㄋ

(B)ㄌ、ㄉ

(C)ㄕ、ㄖ

(D)ㄋ、ㄌ。