

國立嘉義高級中學 104 學年度第 1 次教師甄選—國文科試題

一、為什麼 楊朱 的思想被歸類為道家思想？(文長限 150~200 字) (15%)

二、試就 方苞 〈左忠毅公逸事〉一文，說明 桐城派 的創作主張。(文長限 250~300 字) (20%)

三、文章解讀、分析：(18%)

閱讀框線內文章後，回答問題。答案請於題號下標明(一)、(二)書寫，(一)、(二)合計文長約250~300字。

(一)請舉例說明(乙)下方畫線處文字的旨意？(9%)

(二)請依據(甲)、(乙)二段文字，分析曹丕、王羲之對於文學的看法有何相同之處？(9%)

(甲)蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳之勢，而聲名自傳於後。(曹丕〈典論論文〉)

(乙)每覽昔人興感之由，若合一契；未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔，悲夫！故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。(王羲之〈蘭亭集序〉)

四、下引詞作如何抒寫「黍離之悲」？請從所選取的景物、典故及寫作筆法分析之。(合計文長限 250~300 字。)(20%)

揚州慢 一宋•姜夔

淳熙丙申①正日，予過維揚②。夜雪初霽，薺麥彌望。入其城，則四壁蕭條，寒水自碧，暮色漸起，戍角悲吟。予懷愴然，感慨今昔，因自度此曲。
千巖老人③以為有黍離之悲也。

淮左名都④，竹西佳處⑤，解鞍少駐初程。過春風十里，盡薺麥青青。自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏清角，吹寒都在空城。杜郎俊賞，算而今、重到須驚。縱豆蔻詞工，青樓夢好，難賦深情。二十四橋仍在，波心蕩，冷月無聲。念橋邊紅藥，年年知為誰生？

【注釋】：

①淳熙丙申：即宋孝宗淳熙三年。

②維揚、④淮左名都、⑤竹西佳處：此皆指揚州。

③千巖老人：即蕭德藻，南宋初詩人，與姜夔之父同年進士，晚年自號千巖老人。

五、作文：(限 550 字內) (27%)

題目： 釋放被框住的視野

【注意】：1.請勿在文中出現有關個人身分的字眼。

2.不得以 詩歌、小說、或書信體寫作，違者不予記分。