

國立水里高級商工職業學校 103 學年度第一次教師甄試

國文科初試答案卷(不含問答題)

一、字音字形(二十分)

1. 「顛」預無能：冂弓ノ
2. 「吮」癰舐痔：尸乂ㄣ√
3. 「鍥」而不捨：く一せゝ
4. 率爾操「觚」：ㄨㄛ
5. 如法「炮」製：ㄉㄠノ
6. 針「砭」時政：ㄅㄧㄢノ
7. 百「沴」辟易：ㄉㄠノ
8. 「戛」然而止：ㄐㄧㄢノ
9. 蓬戶甕「牖」：一又√
10. 體格粗「獷」：ㄨㄛㄨ√
11. 「く一√」首之禮：稽
12. 迫不「ㄐㄧノ」待：及
13. 荒「ㄉㄠゝ」不經：誕
14. 「尸ゝ」死如歸：視
15. 鱗次「ㄐㄧせノ」比：櫛
16. 集「一せゝ」成裘：腋
17. 破「ㄉㄠ√」沉舟：釜
18. 兄弟「ㄉㄠゝ」牆：閱
19. 「ㄅㄧゝ」補闕漏：裨
20. 「ㄨㄛㄨ」逢其盛：躬

二、人物或著作配合填充題(十分)

1. 髀肉復生：劉備
2. 海洋文學作家：廖鴻基
3. 六一居士：歐陽脩
4. 桐城三祖：方苞、劉大櫟、姚鼐
5. 倒在血泊裡的筆耕者：鍾理和
6. 中國現存最早的七言詩：《燕歌行》(曹丕)
7. 中國第一部文學批評專書：《文心雕龍》(劉勰)
8. 蒐集最完備的唐人詩歌總集：《全唐詩》(曹寅)

三、單選題(五十分)

- (C) 1. 下列各組文句「」內的詞語，意義不相同的選項是： ㊶天地「盈虛」，與時消息／消息「盈虛」，終則有始 ㊷土地平曠，屋舍「儼然」／望之「儼然」，即之也溫 ㊸令有「緩急」，故物有輕重／一旦有「緩急」，寧足恃乎 ㊹感此傷妾心，坐愁「紅顏」／「紅顏」未老恩先斷，斜倚薰籠坐到明 ㊺「上下」交征利而國危矣／下以忠事上，上以義接下，故「上下」能相親也。(A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 (D)乙丁戊。
- (A) 2. 從下列文句中選出字形正確無誤的選項： (A)看他大快朵頤的模樣，不禁令人垂涎 (B)沙塵暴襲捲台灣，到處一片陰霾 (C)當我屏氣寧神正聽得起勁時，又突然，不約而同地全住了嘴 (D)在篳路藍縷的時代，我們的先人就是這樣留下獨特的愛的道德。
- (B) 3. ㊶「珊珊」可愛 ㊷淚眼「汪汪」 ㊸「楚楚」可愛 ㊹白髮「皚皚」 ㊺靈雨「浩浩」 ㊻冷風「漆漆」 ㊼熱鬧「滾滾」 ㊽氣喘「吁吁」 上述「」中的疊字，使用正確的共有： (A)六個 (B)五個 (C)四個 (D)三個。
- (B) 4. 「已而夕陽在山，人影散亂」的「已而」，是用來形容時間短暫，其義與下列相同者有幾個？ ㊶「俄而」雪驟 ㊷「剎那」便是永恆 ㊸感我此言「良久」立 ㊹「少頃」范老爺洗臉，還要洗下半盆豬油來 ㊺未果，「尋」病終 ㊻出師一表真名世，千載誰堪「伯仲」間 ㊼今兒老太太高興，「這早晚」就來了 ㊽當其易也，惜「旦夕」之力，忽之而不顧。(A)6個 (B)5個 (C)4個 (D)3個。
- (D) 5. ㊶以晏子之觴而「觴」桓子 ㊷「漁樵」於江渚之上 ㊸侶魚蝦而「友」麋鹿 ㊹恐託付不「效」，以傷先帝之明 ㊺親賢臣，「遠」小人 上述文句「」內的字詞，當作「動詞」使用的是 (A)甲乙丙戊 (B)甲丙丁戊 (C)乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊。
- (D) 6. 在語文中，重複使用同義字之修辭技巧，叫做「增字」，下列何者屬之？ (A)上下天光，一碧萬頃；沙鷗「翔集」，錦鱗游泳 (B)大煩憂之所從來，不外兩端：一曰憂「成敗」，一曰憂「得失」 (C)事無「大小」，悉以咨之 (D)哀哀父母，生我「劬勞」。
- (B) 7. 下列各組句子的修辭，何者不相同？ (A)遠山含笑，春水綠波映小橋／月出於東山之上，徘徊於斗牛之間 (B)不以物喜，不以己悲／開車不喝酒，喝酒不開車 (C)讀你千遍也不厭倦／一日不見，如隔三秋 (D)人君當神器之重／雖無刎頸交，卻有忘機友。
- (0) 8. 關於《史記》與《春秋》之敘述，下列何者正確？ (A)《史記》為編年體、《春秋》為紀傳體 (B)《史記》為斷代史 (C)《春秋》、《史記》同在「四史」之列 (D)《春秋》為解說《春秋》之史書。**【因輸入有誤，本題無正確答案，(D)應為《左傳》為解說《春秋》之史書。】**
- (D) 9. 為古籍設計新標題，不但能彰顯該書的特色，更可提高讀者的閱讀興趣。下列「」內的新標題，何者與古籍的內容最相符？ (A)「逍遙手冊」—《永州八記》

- (B)「官逼民反的秘辛」—《資治通鑑》 (C)「儒家的理想國」—《道德經》
(D)「澤畔悲歌」—《楚辭》。
- (C) 10. 韓愈得知董邵南將前往河北投效藩鎮，另謀發展，特撰〈送董邵南序〉以表達勸慰之意。若韓愈擬備禮相贈，在其贈禮封套上應寫明之用語是：(A)贊儀 (B)脩儀 (C)程儀 (D)喬儀。
- (B) 11. 下列關於近體詩的敘述，何者完全正確？(A)初唐四傑為王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王，其詩風以繼承南朝山水為主 (B)盛唐時依詩風可分為邊塞派、山水田園派、浪漫派、寫實派 (C)中唐時，新樂府運動使唐詩再現高潮，以韓愈為代表 (D)晚唐盛行唯美詩風，以李商隱、杜甫為代表。
- (B) 12. 關於「三曹」(曹操、曹丕、曹植)與「三蘇」(蘇洵、蘇軾、蘇轍)的比較，下列敘述正確的選項是：(A)「三曹」、「三蘇」六人，都是當時文壇領袖 (B)想閱讀「三曹」作品，可翻檢〈昭明文選〉；想閱讀「三蘇」作品，可翻檢〈唐宋八大家文鈔〉 (C)曹操〈短歌行〉「周公吐哺，天下歸心」與蘇洵〈六國論〉「六國破滅，弊在賂秦」，均是借古諷今 (D)「三曹」所創作的詩歌形式，包括四言詩、樂府詩以及近體詩；「三蘇」所創作的詩歌形式，則包括五、七言歌行與近體詩。
- (D) 13. 下列關於小說的敘述，正確的選項是：(A)傳奇小說中的「傳奇」是「傳述奇人異事」的意思，始見於明代 (B)《紅樓夢》為章回體小說，又名《風月寶鑑》，作者曹雪芹描寫的對象，以男性為重心 (C)《三國演義》中所描寫的人事物，大多有其根據，全書以魏為正統，與《三國志》相同 (D)《聊齋誌異》中的〈勞山道士〉及《儒林外史》中的〈范進中舉〉，都含有諷刺世情的意味。
- (D) 14. 閱讀下列文字後作答：「趙襄主學御於王於期，俄而與於期逐，三易馬而三後。襄主曰：『子之教我御，術未盡也。』對曰：『術已盡，用之則過也。凡御之所貴，馬體安於車，人心調於馬，而後可以進速致遠。今君後則欲逮臣，先則恐逮於臣。夫誘道爭遠，非先則後也。而先後心皆在於臣，上何以調於馬？此君之所以後也。』」(韓非子·喻老) 文中以學習駕馭車馬為例，主要在闡明：(A)快馬加鞭，進速致遠，才能成功 (B)時時競逐，有先後心，方能致勝 (C)誘道爭遠，非先則後，無須計較 (D)調御自如，忘懷得失，始能致遠。
- (A) 15. 孔子論教育：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」《論語·述而》其義與下列何者相近？(A)有教無類 (B)中人以上，可以語上也 (C)不憤不啟；不悱不發；舉一隅，不以三隅反，則不復也 (D)有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。
- (D) 16. 孟子引孔子「操則存，舍則亡；出入無時，莫知其鄉。」之語，說明下列何項道理？(A)人皆有善心 (B)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 (C)人不可好逸惡勞 (D)仁心善性的存亡，操之於自己的決定。
- (A) 17. 孟子推崇孔子為「聖之時者」，下列〈論語〉的文句，可用來註解孟子此一看法的選項是：(A)邦有道，危言危行；邦無道，危行言孫 (B)君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫 (C)不怨天，不尤人，下學而上達。知我者，其天

- 乎 (D)其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。
- (C) 18. 下列有關論語文意的闡釋，那些何者不符合原意？ (A)「近者悅，遠者來」意謂為政須得人心 (B)「毋意，毋必，毋固，毋我」意謂為人處世不應任意專斷，固執私見 (C)「君子和而不同，小人同而不和。」意謂君子與人為善，以他人意見為意見；小人則否 (D)「君子泰而不驕，小人驕而不泰。」意謂君子氣度安舒寬和；小人驕矜傲慢。
- (B) 19. 「殷仲堪既為荊州，值水儉，食常五碗，盤外無餘肴，飯粒脫落盤席間，輒拾以啖之。雖育率物，亦緣其性真素。每語子弟云：『勿以我任方州，云我豁平昔時意，今吾處之不易。貧者，士之常，焉得登枝而捐其本？爾曹其存之！』」(世說·德行)依文中所述，殷仲堪常告誡其子弟： (A)士志於道，不當以惡衣惡食為恥 (B)士人要安貧樂道，不可因登上高位而忘其本 (C)士人不可輕舉妄動，應該要伺機而起 (D)士人心中坦然，安然自適，方能無入而不自得。
- (D) 20. 閱讀下文，並推斷何者與作者所描述的「文學」特質最不相關？「文學像湖中倒影的白楊，像迷宮中遠眺的星空，又像沙漠中開放的玫瑰。」(龍應台·百年思索·在迷宮中仰望星斗) (A)興發美感 (B)引起遐想 (C)慰藉心靈 (D)建構知識。
- (B) 21. (甲)「海大海小／我不知道／但我相信：池塘／是世界最美的地方」 (乙)「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」 (丙)「秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／喔 那樣輕輕／就咬出一掌血來」。依據上文，甲、乙、丙依序應為：(A)鴨／屈原／菊 (B)蛙／諸葛亮／楓葉 (C)鵝／賈誼／荷 (D)烏龜／司馬遷／杜鵑。
- (C) 22. (甲)「鳥盡良弓勢必藏，千秋青史費評章。區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王。」 (乙)「我來圯橋下，懷古欽英風。唯見碧流水，曾無黃石公。嘆息此人去，蕭條徐泗空。」 (丙)「一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家；效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。」 上列三首詩，所歌詠之歷史人物分別是： (A)張飛／荊軻／王昭君 (B)張良／蘇軾／東施 (C)韓信／張良／西施 (D)諸葛亮／陳平／虞姬。
- (B) 23. 下列有關書信的敘述，何者有誤？ (A)尊稱對方的夫妻用「賢伉儷」 (B)寫信給朋友的啟封詞用「收啟」 (C)信封中路稱呼受信人之字體不可縮小側書 (D)稱對方親友可加「尊」、「令」字以表敬意。
- (A) 24. 有關「柬帖」的用法，下列敘述何者有誤？ (A)用途非常廣，凡婚喪、慶賀、應酬、求職皆可 (B)受帖人的姓名寫在封套上，寫法比照一般書信信封 (C)柬帖上書寫「恭候 台光」即是敬候台駕光臨的意思 (D)弔喪封套應在具名之後寫上「敬輓」二字。
- (C) 25. 請依文意重組：「二公之賢，其講之精矣。／(甲)以千百就盡之卒，／(乙)蔽遮江、淮，／(丙)守一城，／(丁)戰百萬日滋之師，／(戊)阻遏其勢。／(己)捍天下，天下之不亡，其誰之功也？」(韓愈·張中丞傳後敘) (A)甲丁丙己乙戊 (B)丙甲己丁乙戊 (C)丙己甲丁乙戊 (D)己丙甲乙丁戊。

四、問答題(二十分)

請分別就類別、文眼、記遊順序、特殊筆法、文章內涵比較〈晚遊六橋待月記〉與〈始得西山宴遊記〉。

篇名	<u>晚遊六橋待月記</u>	<u>始得西山宴遊記</u>
類別		
文眼		
記遊順序		
特殊筆法		
文章內涵		