

國立鳳山高中 103 學年度第一次專任教師甄選國文科試題

注意事項：

1. 本試題共五大題，每題 20 分，作答時間 120 分鐘。
2. 請標明題號，依序作答。

試題：

1. 《史記》為史傳文學的典型，〈項羽本紀〉是其中最優秀的篇章之一，「鴻門宴」又是最精彩的一段。試就「鴻門宴」中的「人物特色」、「情節發展」、「語言動作」的寫作特色作一番詮釋。
2. 請由以下四位作家及作品，選擇其中之一作為授課的教材，寫出具體詳實的「教學重點」、「活動設計」、「延伸學習」。
 - (1)白先勇〈國葬〉
 - (2)張愛玲〈傾城之戀〉
 - (3)魯迅〈孔乙己〉
 - (4)賴和〈一桿稱仔〉
3. 請說明唐、宋詩的異同，並各舉唐詩二首、宋詩二首為例說明。
4. 關於〈北投硫穴記〉、〈勸和論〉二文，請簡述其作者生平及賞析文章內容；並說明進行這兩課教學時，如何與現今地景及時事結合？

5. 請就袁宏道〈敘陳正甫會心集〉一文及白靈〈鐘乳石〉一詩，分別設計二題單選試題（共四題），並在題目之後附上正確答案及各選項的解析。

世人所難得者唯趣。趣如山上之色，水中之味，花中之光，女中之態，雖善說者不能一語，唯會心者知之。今之人，慕趣之名，求趣之似，於是有辨說書畫，涉獵古董，以為清；寄意玄虛，脫跡塵紛，以為遠。又其下，則有如蘇州之燒香煮茶者。此等皆趣之皮毛，何關神情！

夫趣得之自然者深，得之學問者淺。當其為童子也，不知有趣，然無往而非趣也。面無端容，目無定睛；口喃喃而欲語，足跳躍而不定；人生之至樂，真無逾於此時者。孟子所謂不失赤子，老子所謂能嬰兒，蓋指此也，趣之正等正覺最上乘也。山林之人，無拘無縛，得自在度日，故雖不求趣而趣近之。愚不肖之近趣也，以無品也。品愈卑，故所求愈下。或為酒肉，或然聲伎，率心而行，無所忌憚，自以為絕望於世，故舉世非笑之不顧也，此又一趣也。迨夫年漸長，官漸高，品漸大，有身如梏，有心如棘，毛孔骨節，俱為聞見知識所縛，入理愈深，然其去趣愈遠矣。

（袁宏道〈敘陳正甫會心集〉）

詩篇寫成了讀起來多麼容易／而我的，仍垂懸著，無窮的待續句／在內裡，向深洞的虛黑中／探詢呀探詢／數萬滴汗珠詠成一個字／而滑脫的字句呢，掉下去／只有通通的回聲，都叫黯黯的地下河帶走了／好久好久，纔有堅實的響應／像是指尖滴在指尖上／那是水珠與水珠的拍手／句與句的呼應／卻是幾千萬年的距離啊／可以感覺相遇時會是怎樣的震撼／當向下的鐘乳與緩緩、向上的石筍／當可知的與冥冥中那不可預知的／在時光的黑洞中／輕輕的／一觸！

（白靈〈鐘乳石〉）