

國立馬公高級中學 103 學年度第一次教師甄選音樂科試題答案

一選擇題

1. 〈 〉舒伯特藝術歌曲<魔王>，其內容是取材於下列哪一文豪的詩作？
(A) 莎士比亞 (B)歌德 (C) 雨果(D)席勒
2. 〈 〉下列哪一首不是歌曲之王舒伯特的樂曲?(A) <野玫瑰> (B) <紡車旁的葛麗卿>
(C) <鱒魚> (D) <棕髮少女>
3. 〈 〉歌曲之王舒伯特的音樂兼具了音樂史上兩種音樂風格，最有可能是哪兩種?(A)
人文主義與浪漫主義 (B) 巴洛克主義與古典主義(C)古典主義與浪漫主義 (D)
現代主義與人文主義
4. 〈 〉下列關於<葛雷果聖歌>哪一項敘述才是對的?(A) 內容都與<聖經>有關(B)歌詞
都用義大利文 (C)節奏嚴謹，有小節線 (D)只有一種歌唱形式
5. 〈 〉<葛雷果聖歌>的曲調是建立在某種特殊的調式系統上，請問此種調式系統為
何?(A)宮廷調式系統 (B)合唱調式系統 (C)儀式調式系統 (D)教會調式系統
6. 〈 〉呈上題，下列哪種調式不屬於上述調式系統?(A)弗里吉亞(Phrygian)調式 (B)
米索利地亞(Mixolydian)調式 (C) 多諾亞(Donoah)調式(D) 副多裏亞
(Hypo-Dorian)調式
7. 〈 〉有關西洋音樂記譜法的發展與確立，下列哪項敘述錯誤?(A)西洋音樂史中，
明確記譜記錄是從九世紀的紐碼記譜法 (B)十一世紀，出現方形紐碼譜 (C)
修士桂多。達賴左確立了四線譜及音符(D)一直到了十九世紀以後，才出現
了我們熟悉的五線譜。
8. 〈 〉下列何者為天主教祭禮儀式彌撒的演唱經文？ (A)垂憐曲 (B) 聖約經(C) 進
臺經。
9. 〈 〉下列有關「巴洛克時代貴族與音樂」的敘述，何者正確？ (A)貴族因為教
會的需求，所以貢獻了相當的金錢養音樂家來寫聖歌 (B)欣賞音樂表演，
是握有權力的貴族展示自己品味的奢華娛樂之一 (C)音樂家除受僱於貴
族表演音樂外，有時也為主人寫作音樂。
10. 〈 〉下列有關巴洛克的歌劇表演敘述，何者有誤？ (A) 豪華盛大的舞臺設計是
音樂家致力的目標之一。 (B)有閹人男高音的演出 (C) 歌劇的音樂是由固
定編制的樂器來伴奏
11. 〈 〉十八世紀中，古典樂派以維也納為中心，下列何項敘述是事實？ (A)
維也納三傑都在維也納發展 (B)主曲調音樂成為音樂的主流 (C)講究
純粹美，音樂大多不具備描述性質。
12. 〈 〉木管五重奏是指單簧管、雙簧管、法國號、低音管以及哪一樣樂器？ (A)
長笛 (B)薩克斯風 (C) 英國管 (D)直笛。
13. 〈 〉「燭影搖紅」是 (A)琵琶 (B)古箏 (C)笛 (D)南胡 的演奏曲
14. 〈 〉主調與其屬關係調有幾個共同和弦？ (A) 1 (B)2 (C)3 (D)4
15. 〈 〉世界上最早的歌劇院建立在哪一個城市？(A) 威尼斯(B) 維也納 (C) 紐約

(D)巴黎

16. 〈 〉在 Bach《咖啡清唱劇》的影片中，可以發現清唱劇的伴奏是屬於哪一類樂團？ (A) 重奏團 (B) 室內樂團 (C) 交響樂。
17. 〈 〉芭蕾舞劇羅密歐與茱麗葉作曲者為何人？ (A) 比才 (B) 普契尼 (C) 普羅高菲夫 (D) 荀白克
18. 〈 〉歌劇大師普契尼主要題材風格為下列何者？(A)浪漫主義 (B)資本主義 (C)寫實主義 (D)共產主義
19. 〈 〉音樂劇<悲慘世界>作者為下列何者？(A)華格納 (B)普契尼 (C)比才 (D)荀貝格
20. 〈 〉呈上題，其內容採自哪位文豪？(A)莎士比亞 (B)雨果 (C)但丁 (D)歌德
21. 〈 〉下列關於音樂劇的敘述，何者錯誤？(A)隨著流行音樂的盛行，通俗性高 (B)集歌、舞、劇於一身 (C)又稱為歌舞劇、百老匯劇 (D)第一部音樂劇為韋柏的<歌劇魅影>
22. 〈 〉中國最早提出十二平均律理論的是明代的朱載堉，請問是其下列哪項作品？(A)<格律全書> (B)<樂律全書> (C)<音律全書> (D)<法律全書>
23. 〈 〉下列有關元代雜劇的敘述，何者錯誤？ (A)著名的「元曲六大家」包含關漢卿、馬致遠等人 (B)經典名劇有《白蛇傳》、《牡丹亭》等 (C)是一種有唱、有科、有白的戲曲。
24. 〈 〉下列有關明、清兩朝的戲曲音樂說明，何者正確？ (A)明朝以京劇為發展重心 (B)清朝的戲曲音樂主要有西皮、二黃唱腔的皮黃戲 (C)崑曲又稱北京劇
25. 〈 〉下面哪一個樂器是屬於八音中的石？(A)嗩吶 (B)編磬 (C)梆子 (D)梆笛。
26. 〈 〉北管戲曲是承襲大陸的戲曲文化，請問傳入臺灣後，早期多以哪一種聲腔系統為主？(A)歌仔調 (B)梨園戲 (C)亂彈戲。
27. 〈 〉台灣當代音樂的偉大人物不包括下列哪一位人物？(A)江文也 (B)呂泉生 (C)張福興 (D)陳慶松

答案：

一選擇題

1. B 2. D 3. C 4. A 5. D 6. C 7. D 8. A 9. B 10. C
11. A 12. A 13. D 14. C 15. A 16. A 17. D 18. C 19. D 20. B
21. D 22. B 23. B 24. B 25. B 26. C 27. D