

## 國立馬公高級中學 103 學年度第 1 次教師甄選國文試題解答

### 一、字音字形：(17%，每題 1 分)

1. 「胴」體 ( **ㄉㄨㄥˋ** )    2. 「鏗」而不捨 ( **ㄎㄨㄥ** )    3. 「彳亍」衣百結 ( **鶉** )  
4. 率爾操**々** ( **觚** )    5. 卽起不前：( **趑** )    6. 南蠻ㄣㄣㄣㄣ舌：( **馱** )  
7. 引人發ㄣㄣㄣㄣ：( **噓** )    8. 嶽「峯」磊落：( **ㄨㄛˋ** )    9. 合「登」：( **ㄣㄨㄛˋ** )  
10. 「樗」櫟之材：( **ㄩˊ** )    11. 「腓」力牛排：( **ㄈㄟ** )    12. 「ㄣ」尊降貴：( **紆** )  
13. 「度」藏萬軸：( **ㄣㄨㄛˋ** )    14. 東施效「ㄨㄛˋ」：( **顰** )  
15. 親親之「殺」：( **ㄩˊ** )    16. 目「ㄨㄛˋ」欲裂：( **眦** )    17. 「蹕」厲風發：( **ㄨㄛˋ** )

### 二、選擇題 (40%，每題 2 分)

- C** 1. 古裝連續劇對白中的成語或典故常有「時光倒置」的錯誤產生，下列各選項何者就沒有這種現象？  
(A) 烏江亭長：項王快快上船，江東子弟才俊眾多，楚軍不是沒有東山再起的機會。  
(B) 劉邦：阿房宮內環肥燕瘦不下三千人，我可是一個都沒動過。  
(C) 劉秀：如果能娶到陰麗華，我真的要蓋金屋來藏她，用一生一世來愛他。  
(D) 韓信：劉季在戰場上歷練多年，如今已經不是當時那個吳下阿蒙了。
- A** 2. 大陸某報社曾以「上海自來水來自海上」公開徵求下聯，結果反應良好，應徵而來者佳作頗多，然而下列哪一聯則明顯無法入選？  
(A) 北京輸油管油輸京北  
(B) 花蓮證嚴師嚴證蓮花  
(C) 山東落花生花落東山  
(D) 西湖映月潭月映湖西
- C** 3. 舊式書信在「稱謂」之下有「提稱語」，意思是在請人閱讀這封信件。為了表示禮貌，對不同身分的人要使用不同的提稱語。下列各選項提稱語的使用方法，何者有誤？  
(A) 對師長：函丈 (B) 對子女：知悉 (C) 對摯友：如晤 (D) 對長官：鈞鑒
- D** 4. 「念終始典於學。」(〈禮記·學記〉)這句話的意思與〈荀子·勸學篇〉的哪一句話最為接近？  
(A) 不聞先王之遺言，不知學問之大也。  
(B) 君子生非異也，教使之然也。  
(C) 無冥冥之志者，無昭昭之明。  
(D) 學至乎沒而後止也。

- A 5. 根據許慎〈說文解字序〉，「武」、「信」之類的會意字，其造字的原則是：
- (A) 比類合誼，以見指揮 (B) 本無其字，依聲託事  
(C) 以事為名，取譬相成 (D) 視而可識，察而見意
- A 6. 「滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲，朱簾暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何在？檻外長江空自流。」(王勃〈滕王閣詩〉)關於這首詩，下列敘述何者錯誤？
- (A) 從形式來看，這是一首七言律詩  
(B) 詩的內容含有「景物依舊，人事已非」的感慨  
(C) 「佩玉鳴鸞」是在形容滕王閣當年冠蓋雲集，盛極一時  
(D) 「畫棟朝飛南浦雲，朱簾暮捲西山雨」是極寫滕王閣內外景物之美
- B 7. 以下是一篇短文，中間甲、乙、丙、丁四句次序錯亂，請依據文意重新加以組合：
- 邑人某，購一牛，頗健。夜夢牛生兩翼飛去，以為不祥，疑有喪失。牽入市損價售之。
- 甲. 歸至半途，見有鷹食殘兔，近之甚馴。  
乙. 鷹屢擺撲，把捉稍懈，帶巾騰去。  
丙. 以巾裹金，纏臂上。  
丁. 遂以巾頭繫股，臂之。
- 此雖定數，然不疑夢，不貪拾遺，則走者何遽能飛哉？〈聊齋誌異·牛飛〉
- (A) 丁. 乙. 甲. 丙  
(B) 丙. 甲. 丁. 乙  
(C) 甲. 丙. 乙. 丁  
(D) 丁. 甲. 乙. 丙
- A 8. 第二天，我們到馬公一家外觀美輪美奐，內部也金碧輝煌的飯店用餐。領位員帶我們入座之後，隨即有服務生為我們作點菜的一個動作。後來菜陸陸續續上桌，每一道都新鮮美味，連冰淇淋也是進口的高級品，全家人吃得很開心。只是價錢的部分並不是那麼便宜；然而能讓一家人笑口常開，想想也是划得來的。
- 以上是一段學生所寫的遊記，針對文中的贅語以及錯用的字、詞，下列刪改的建議何者有誤？
- (A) 美輪美奐的「輪」宜改為「侖」  
(B) 「為我們作點菜的一個動作」宜刪成「為我們點菜」  
(C) 「價錢的部分並不是那麼便宜」宜刪成「價錢並不便宜」  
(D) 「笑口常開」宜改為「朵頤稱快」
- D 9. 寫實主義作家喜歡把關注的焦點投向現實，關心國家命運和民生疾苦，並把這些現實狀況真實地反映到作品中，下列各文學作品不具備這樣的特質？
- (A) 漢樂府 (B) 建安詩歌 (C) 白樂天文集 (D) 李太白集。
- B 10. 下列各選項的文句，何者不可看作古代的報導文學？

- (A) 戰城南，死郭北，野死不葬烏可食。為我謂烏：「且為客嚙，野死諒不葬，腐肉安能去子逃」
- (B) 城上風威顯，江中水氣寒。戎衣何時定，歌舞入長安
- (C) 杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起，麥苗不秀多黃死，九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青乾
- (D) 諸公袞袞登臺省，廣文先生官獨冷。甲第紛紛厭梁肉，廣文先生飯不足。
- B** 11. 湯顯祖被譽為與英國莎士比亞影響力相等的偉大文學家，最膾炙人口的作品非《玉茗堂四夢》莫屬，下列何者不是《玉茗堂四夢》之一？
- (A) <牡丹亭> (B) <琵琶記> (C) <南柯記> (D) <邯鄲記>。
- B** 12. 文言文中有同一字，字義卻相反的用法，下列各選項前後例並非反義用法的是：
- (A) 酒「沽」於市，果止於梨、栗、棗、柿之類／「沽」之哉，沽之哉，我待賈者也
- (B) 乳「臭」未乾／朱門酒肉「臭」
- (C) 扁舟「去」作鴟夷子，回首河山意黯然／余時為桃花所戀，竟不忍「去」湖上
- (D) 敬「謝」不敏／旦日不可不蚤來「謝」項王。
- B** 13. 請依文意句法與國學常識，選入最適合填入\_\_\_\_\_的選項：(甲)玉蘭，花中之伯夷也；葵，花中之伊尹也；\_\_\_\_\_，花中之柳下惠也。(幽夢影)(乙)彼此不知，為之參商；爾我相仇，如同\_\_\_\_\_。(幼學瓊林)(丙)見小利，不能立大功；存私心，不能謀\_\_\_\_\_ (圍爐夜話)
- (A) 菊／霄壤／大事 (B) 蓮／冰炭／公事
- (C) 水仙／胡越／世事 (D) 梅／楚漢／國事。
- C** 14. 建安時期有所謂的「三祖」之說，「三祖」不包含下面哪一個？
- (A) 曹操 (B) 曹丕 (C) 曹植 (D) 曹睿。
- D** 15. 下文是有關中國詩歌史的敘述，正確的選項是：
- (A) 《詩經》是中國最早的詩歌總集，內容大多為春秋時代的民間歌謠，充滿浪漫的色彩
- (B) 到了漢代則有樂府詩的產生。樂府原為官署名，任務在採集民間歌謠，後來舉凡入樂的詩都稱為樂府詩。樂府詩因為形式自由，因此不須押韻
- (C) 漢代另有不可歌的詩，被稱為古體詩，其中《古詩十九首》可視為東漢末期七言古體詩的最高成就
- (D) 宋詩傳承唐詩，發展深受古文運動及理學盛行的影響，以文為詩、以議論為詩，是其特色。
- C** 16. 請從下列選項中，找出誤錯的答案：
- (A) 張岱寫作取公安派「獨抒性靈」之說，竟陵派「幽深孤峭」之風格，將晚明小品藝術發展到精美純熟的境地
- (B) 黃庭堅作詩講求詩法，能點鐵成金，尤好造拗句，押險韻，用僻典，為江

西詩派創始者

(C)清姚鼐《古文辭類纂》推崇劉基直接唐宋古文八大家之後，元、明兩代實無第二人者。

(D)紀弦成立現代詩派，提倡「橫的移植」，強調知性，排斥情緒告白的詩人。

C 17. 閱讀下列短文，並依序為(甲)(乙)(丙)(丁)重新排列，使文意通順流暢：  
「漁者的生活裡，(甲)也陰溼了一些(乙)畢竟是腥了一些，鹹了一些(丙)雖然也有笑聲也有歌(丁)那種日子，不是一般人所能夠過得了的 要有南方澳人的堅毅與勤勉，才行。」(張騰蛟〈南方澳〉)

(A)(甲)(乙)(丙)(丁) (B)(乙)(丁)(甲)(丙)

(C)(丙)(乙)(甲)(丁) (D)(丁)(乙)(丙)(甲)。

請閱讀下文後，回答問題18：

吾昔年少時，所居書屋前，有竹柏雜花，叢生滿庭，眾鳥巢其上。武陽君惡殺生，兒童僕婢，皆不得捕取鳥雀。數年間，皆巢於低枝，其殼可俯而窺也。又有桐花鳳四、五，日翔集其間。此鳥羽毛，至為珍異難見，而能馴擾，殊不畏人，閭里間見之，以為異事。此無他，不忤之誠，信於異類也。有野老言：「鳥雀巢去人太遠，則其子有蛇、鼠、狐狸、鷓、鳶之憂；人既不殺，則自近人者，欲免此患也。」由是觀之，異時鳥雀不敢近人者，以人甚於蛇、鼠之類也。「苛政猛於虎」，信哉！

B 18. 上文中有三個「巢」字，其詞性各為何？

(A)名詞／名詞／名詞 (B)動詞／動詞／名詞

(C)動詞／形容詞／形容詞 (D)名詞／動詞／名詞。

請閱讀下文後，回答問題19、20：

己卯上元，予在儋耳，有老書生數人來過，曰：「良月佳夜，先生能一出乎？」予欣然從之。步城西，入僧舍，歷小巷，民夷雜揉，屠酤紛然。歸舍已三鼓矣。舍中掩關熟寢，已再鼾矣。放杖而笑，孰為得失？問先生何笑，蓋自笑也。然亦笑韓退之釣魚，無得更欲遠去；不知走海者，未必得大魚也。

A 19. 下列文句未使用「錯綜」修辭的有：

(A)父兮生我，母兮鞠我

(B)其高下之勢，岌然洼然，若垤若穴

(C)然後踐華為城，因河為池，據億丈之城，臨不測之谿以為固

(D)山猿谷鳥，哀鳴啾啾。

D 20. 下列敘述何者正確？

(A)「皋比」、「馬帳」皆用於老師；領受禮物並道謝的謝帖用語為「領謝」

(B)父母過世，兒女自稱「未亡人」；夫死則妻自稱「棘人」

(C)對他人稱自己去世的母親可稱「先妣」、「先荊」或「顯妣」

(D)「捐館舍」意謂死亡，卒年六十以上稱「享壽」；不滿六十稱「享年」；三十以下稱「得年」。

三、填空題 (15%，每格 1 分)

1. 「若夫靈雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空。」句中「陰風怒號」四句的詞性依序為：( ①形容 )詞 ( ②名 )詞 ( ③副(限制) )詞 ( ④動 )詞
2. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」(顧炎武〈廉恥〉)，這句話使用了( ⑤引用 )，( ⑥譬喻 )，( ⑦對偶 )三種修飾格。
3. 請從下列提示的關鍵字，推出題目所指何人？
  - (1)靈均、三閭、香草、美人、金相玉質( ⑧屈原 )
  - (2)書聖、蘭亭、東床快婿、黃庭換鵝( ⑨王羲之 )
  - (3)長沙、弔屈原、治安策、農本主義( ⑩賈誼 )
4. 請將 蔣勳〈蛹〉一詩的文句依文法、句義重組：(2%)  
如果此生是蛹/  
(甲) 只因為小小的一夢(乙) 來世要飛成漫天的花絮(丙) 便有了你我(丁)  
如果此生是種子(戊) 來世要做遍山的蝴蝶(己) 前生---來世(庚) 和你我以為的繁華(辛) 沉眠---繽紛  
答案：( ⑪戊丁乙辛己甲丙庚 )
5. 下列有關中國新詩發展的敘述，請填入正確的答案：  
中國新詩創作始於民國六年( ⑫胡適 )率先嘗試創作，並於民國九年出版白話詩集。此後，詩壇即風起雲湧，詩家輩出，如：( ⑬徐志摩 )以歐化的白話語法，加上中國文字特有的聲韻之美來寫詩，從唯美的度來看，確實有不朽的成就；( ⑭余光中 )的詩作富感性而有陽剛之美，中國意識濃厚為其顯著特徵，有「詩壇祭酒」之稱。