

# 新北市立國民中學 103 學年度教師聯合甄選試題

科目：國文科

准考證號碼：\_\_\_\_\_

## — 考生作答說明 —

- 一、請核對答案卡科目、准考證號碼是否與准考證內容相符，如果不符，請立即向監試人員反應。
- 二、題目如涉及計算，禁止使用電子計算功能設備運算。
- 三、請使用 2B 鉛筆於「答案卡」上畫記作答，切勿使用修正液(帶)，以免無法判讀。
- 四、答案卡與試卷須一起繳交，方可離開試場。
- 五、請務必填上准考證號碼。

選擇題：共 50 題，總分 100 分，每題2分。

- ( B ) 1. 「能讀出文章的抑揚頓挫與文章情感」是屬於國語文分段能力指標的哪一項？  
(A) 寫作能力 (B) 閱讀能力 (C) 說話能力 (D) 聆聽能力
- ( D ) 2. 依據「九年一貫課程綱要」，九年一貫課程基本識字量的總數是多少？  
(A) 1000~1200 字 (B) 2200~2700 字 (C) 3000~3500 字 (D) 3500~4500 字
- ( B ) 3. 「蘆花灘上有扁舟，俊傑黃昏獨自遊；義到盡頭原是命，反躬逃難必無憂」，以上主要是使用哪一種修辭法？  
(A) 譬喻 (B) 鑲嵌 (C) 排比 (D) 感嘆
- ( A ) 4. 「那是中年／以後弄皺了的／一張臉」，請問以上文字所描寫的內容應該是？  
(A) 苦瓜 (B) 木瓜 (C) 哈密瓜 (D) 南瓜
- ( D ) 5. 以「六書」的觀點來看，佔國字比例最高的是哪一種？  
(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲
- ( B ) 6. 「防風林 的／外邊 還有／防風林 的／外邊 還有／防風林 的／外邊 還有」，請問在以上詩句中，主要是使用哪一種修辭法？  
(A) 擬人 (B) 重疊 (C) 設問 (D) 藏詞
- ( D ) 7. 顧城的詩作〈一代人〉：「黑夜給了我黑色的眼睛，／我卻用它尋找□□」，請問□□應填入下列哪一個選項較為合適？  
(A) 愛情 (B) 春天 (C) 證據 (D) 光明
- ( C ) 8. 著有《孤獨國》與《還魂草》等詩集，且甫於民國一零三年五月逝世的詩人是哪一位？  
(A) 紀弦 (B) 鍾理和 (C) 周夢蝶 (D) 覃子豪
- ( D ) 9. 「向左、還是向右／才是那來時的路？／我切切驅動那綿綿細長的鬚髮／哪裡有桃花的香氣，我／便往哪裡去」，請問以上文字所運用的典故，是下列哪一位作者的作品？  
(A) 徐霞客 (B) 酈道元 (C) 謝靈運 (D) 陶淵明
- ( A ) 10. 下列哪一個選項並未使用「轉化」的技巧？  
(A) 那河畔的金柳，是夕陽中的新娘  
(B) 滿山桃花聽得入神，禁不住落下幾滴粉淚  
(C) 宜蘭這小城，以淒涼而帶有苦味的雨迎接  
(D) 我們的小屋快要被澎湃的愛情和友誼撐破了
- ( D ) 11. 「士而懷居，不足以為士矣」，其中「懷居」的意思是？  
(A) 懷有企圖 (B) 懷念故居 (C) 安土重遷 (D) 眷戀安逸
- ( B ) 12. 「胡馬依北風，越鳥朝南枝」所暗示的意思是？  
(A) 動物遷徙 (B) 不忘故土 (C) 樂不思蜀 (D) 捨近求遠
- ( C ) 13. 「魏兵分兩路望西城縣殺來」，句中「望」的解釋與下列何者相同？  
(A) 孔明登城「望」之，果然塵土沖天  
(B) 祖父是地方上有名「望」的人  
(C) 我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子「望」回走了  
(D) 她「望」穿秋水卻仍不見男友的人影

- ( D ) 14. 「昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」(甲)清旦衣冠而之市 (乙)適鬻金者之所 (丙)吏捕得之；以上三句中「之」字的意思為何？  
 (A) 甲乙相同 (B) 乙丙相同  
 (C) 甲丙相同 (D) 甲乙丙皆不同
- ( C ) 15. 以下哪一本小說是以諷刺科舉及官場文化為主要內容？  
 (A) 紅樓夢 (B) 封神榜 (C) 儒林外史 (D) 三國演義
- ( A ) 16. 「默」的部首是？  
 (A) 黑 (B) 犬 (C) 火 (D) 大
- ( D ) 17. 著有《兒子的大玩偶》、《籬》與《莎啞娜拉·再見》等小說的作家是誰？  
 (A) 王禎和 (B) 七等生 (C) 李潼 (D) 黃春明
- ( B ) 18. 下列何者為《孽子》與《玉卿嫂》等小說的作者？  
 (A) 司馬中原 (B) 白先勇 (C) 張愛玲 (D) 駱以軍
- ( C ) 19. 「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙」是用來形容水的什麼特性？  
 (A) 大且急 (B) 淺且靜 (C) 深且清 (D) 廣且濁
- ( A ) 20. 表示下文語意有轉折，或下文對上文的註釋，應使用的標點符號為何？  
 (A) 破折號 (B) 刪節號 (C) 音界號 (D) 分號
- ( C ) 21. 下列哪一個題辭比較適合在校慶時使用？  
 (A) 眾望所歸 (B) 高朋滿座 (C) 時雨春風 (D) 陽春白雪
- ( A ) 22. 「香草還生三戶地，湘流應識□□□」，請問□□□應填入哪一個選項比較適合？  
 (A) 九歌心 (B) 漁父辭 (C) 天問曲 (D) 離騷情
- ( A ) 23. 「絕艷驚人出漢宮，紅顏命薄古今同；君王縱使輕顏色，予奪權何畀畫工」，以上詩作所描寫的是古代哪一位美女？  
 (A) 王昭君 (B) 西施 (C) 楊貴妃 (D) 趙飛燕
- ( B ) 24. 「釣錦鱗，棹紅雲」中的「棹」詞性為何？  
 (A) 名詞 (B) 動詞 (C) 副詞 (D) 形容詞
- ( B ) 25. 「客從遠方來，遺我雙鯉魚」中的「鯉魚」是指意指何物？  
 (A) 首飾 (B) 書信 (C) 鞋襪 (D) 耳環
- ( B ) 26. 「而我在驚愕中，迎面 / 黃髮垂髻 / 是異域遠來的魚族 / 桃溪依然落英，繽紛」，請問以上的典故出自何處？  
 (A) 陋室銘 (B) 桃花源記 (C) 陳情表 (D) 赤壁賦
- ( C ) 27. 「天行有常，不為堯存，不為桀亡」，是先秦哪一位學者的觀點？  
 (A) 孟子 (B) 莊子 (C) 荀子 (D) 孔子
- ( D ) 28. 何者為《飲膳札記》作者且譯有《源氏物語》？  
 (A) 琦君 (B) 張秀亞 (C) 張曉風 (D) 林文月

- ( A ) 29. 「材料不必太多／背後的那一塊／就讓男人的眼睛去補／白」，這首詩所描寫的內容應該是？  
(A) 露背裝 (B) 迷你裙 (C) 立可白 (D) 橡皮擦
- ( A ) 30. 以下哪一個詞語完全沒有錯字？  
(A) 白頭偕老 (B) 一愁莫展 (C) 以逸代勞 (D) 反樸歸珍
- ( D ) 31. 以下哪一個詞語完全沒有錯字？  
(A) 如法泡制 (B) 含情默默 (C) 名家被出 (D) 和顏悅色
- ( C ) 32. 既往不「レ一又、」，「レ」的正確用字是何字？  
(A) 就 (B) 究 (C) 咎 (D) 救
- ( C ) 33. 傳說曾經題詩於黃鶴樓，而令李白感嘆擱筆的是誰？  
(A) 上官儀 (B) 王維 (C) 崔顥 (D) 陳子昂
- ( A ) 34. 「故五月渡瀘，深入不毛」，這裡的「不毛」是形容甚麼？  
(A) 蠻荒之地 (B) 蠻族名稱 (C) 牲畜絕跡 (D) 冰天雪地
- ( D ) 35. 「讀經宜冬，其神專也。」若依此說，則何本書最適合在冬天閱讀？  
(A) 說文解字 (B) 昭明文選 (C) 戰國策 (D) 周易
- ( B ) 36. 「有口難言，安心不善」，如果要猜一個字，答案為何？  
(A) 田 (B) 亞 (C) 中 (D) 串
- ( C ) 37. 「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親；遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」，詩中的佳節是指什麼節日？  
(A) 清明節 (B) 端午節 (C) 重陽節 (D) 元宵節
- ( A ) 38. 「不融於烈日的堅毅冰雪／凝結著仰望的眼光」，何處是詩句中所描寫的景觀？  
(A) 七股鹽山 (B) 北投溫泉 (C) 陽明春曉 (D) 龜山朝日
- ( B ) 39. 關於「一箭雙鵰」這四個字的造字原則，依序為何？  
(A) 象形、形聲、會意、形聲 (B) 指事、形聲、會意、形聲  
(C) 象形、會意、形聲、形聲 (D) 指事、形聲、形聲、會意
- ( D ) 40. 下列「レ」裡的讀音，何者正確？  
(A) 「互」古，讀作「恆」 (B) 泥「淖」，讀作「沼」  
(C) 圉「圉」，讀作「梧」 (D) 「掬」客，讀作「錢」
- ( C ) 41. 「詩史數千言，秋天一鵠先生骨；草堂三五里，春水群鷗野老心。」請問以上文字最有可能的是吟咏對象是誰？  
(A) 李白 (B) 王維 (C) 杜甫 (D) 高適
- ( B ) 42. 「桃李賣陽豔，路人行且迷；春光掃地盡，碧葉成黃泥」，其意在說明什麼？  
(A) 桃李美豔無比，能吸引人駐足欣賞並呼朋引伴  
(B) 桃李雖美豔無比，但好景不長，轉眼成空  
(C) 桃李雖好景不長，但它的美豔留給人們難忘的印象  
(D) 桃李雖好景不長，但盛開時充分展露了它的美豔

- ( A ) 43. 「敬業樂群」的文字詞性結構與下列何者相同？  
(A) 呼朋引伴 (B) 水深火熱 (C) 紅花綠葉 (D) 一五一十
- ( D ) 44. 孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」可知孟子所樂之事不包括下列何者？  
(A) 父母俱存 (B) 兄弟無故 (C) 作育英才 (D) 南面稱王
- ( A ) 45. 「一個人的生態和心態，有很大一部分是由朋友圈決定的。朋友使我們耳軟，朋友使我們盲從，朋友使我們變得比自己更好或更壞，因此，選擇朋友就是選擇人生，重組朋友就是重組人生」，下列何者與前述文字有相同的見解？  
(A) 染於蒼則蒼，染於黃則黃  
(B) 出淤泥而不染，濯清漣而不妖  
(C) 行行鄙夫志，曖曖內含光  
(D) 無道人之短，無說己之長
- ( B ) 46. 「閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書」，這段文字寓意為何？  
(A) 人生不可閒，閒則怠惰  
(B) 閒的意義在於做更有意義的事  
(C) 讀書、遊名勝、交益友、著書，為人生唯一有意義的事  
(D) 只要能忙裡偷閒，其餘就不重要了
- ( C ) 47. 成語「逃之夭夭」源自《詩經》的「桃之夭夭」，如此屬「諧音」用法，下列招牌何者不屬於這樣的用法？  
(A) 無餓不坐 (餐廳) (B) 麵麵俱到 (麵店)  
(C) 拈花惹草 (花店) (D) 無蟹可及 (海產店)
- ( C ) 48. 下列何者表現出對農夫的憐惜和尊敬？  
(A) 細雨輕雷驚蟄後，和風動土。正父老催人早作，東畝南圃  
(B) 種桑百餘樹，種黍三十畝，衣食既有餘，時時會親友  
(C) 飲水不忘掘井人，吃米不忘種穀人  
(D) 日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉
- ( D ) 49. 「只要努力，就有希望。對一個人的未來充滿希望，就是對他的最大肯定。那麼，對自己呢？亦復如此。所謂珍惜自己，不是自憐，更不是自負，而是肯定每一個人都應該承擔自己生命成長的責任。」如果上述是一篇文章的前言，則最適合的文章題目為何？  
(A) 我的未來不是夢 (B) 希望的價值  
(C) 超越自我 (D) 珍惜，從自己開始
- ( C ) 50. 英國哲學家培根曾說：「史鑒使人明智、詩歌使人巧慧、數學使人精細、博物使人深沉、倫理使人莊重、邏輯與修辭使人善辯」，其中能精通倫理學的人相當於張潮論朋友類型中的哪一種朋友？  
(A) 風雅友 (B) 淵博友 (C) 謹飭友 (D) 滑稽友

# 新聞稿通用卷