

# 桃園縣立平鎮高中 103 學年度美術科正式教師甄選 筆試 試題

考試時間：60 分鐘

## 一、測驗題 (每題 5 分，共 50 分)

1. (1) 西洋藝術家杜勒代表作品〈四騎士〉是一幅  
(1)木刻版畫 (2)銅版畫 (3)石版畫 (4)絹印版畫
2. (2) 藝術鑑賞過程中，有關形態、色彩與質感等構成要素和平衡、比例、律動...等形式原理，是屬於哪一個步驟？  
(1)描述 (2)分析 (3)解釋 (4)判斷
3. (3) 〈甘露水〉、〈釋迦出山〉與〈水牛群像〉是台灣哪位雕塑先驅的作品？  
(1)何恆雄 (2)郭清治 (3)黃土水 (4)蒲添生
4. (4) 「台展三少年」中的女性藝術家是  
(1)李梅樹 (2)林玉山 (3)郭雪湖 (4)陳進
5. (4) 十七世紀荷蘭知名畫家林布蘭特，其主要創作的版畫為  
(1)木口木版畫 (2)石版畫 (3)絹印版畫 (4)銅版畫
6. (3) 浮世繪〈富嶽三十六景—神奈川沖浪裏〉之繪圖師為  
(1)菱川師宣 (2)鈴木春信 (3)葛飾北齋 (4)寫樂
7. (2) 〈蒙娜麗莎的微笑〉之作者為  
(1)米開蘭基羅 (2)達文西 (3)拉斐爾 (4)提香
8. (1) 馬格利特屬於什麼畫派？  
(1)超現實主義 (2)表現主義 (3)未來主義 (4)印象主義
9. (1) 將油畫、水彩、水墨等作品製版印製，簽有限定號數及作家姓名，這些作品是  
(1)複製版畫 (2)創作版畫 (3)版畫原作 (4)再製版畫
10. (2) 台灣現代版畫之父是  
(1)陳庭詩 (2)廖修平 (3)楊英風 (4)吳昊

## 二、申論題 (每題 10 分，共 50 分)

1. 請簡述「鋸版拱花」技法，及代表性藝術家和作品。
2. 請簡述平版畫技法。
3. 畢卡索版畫作品〈燈光下的靜物〉所使用的是什麼技法？請簡述之。
4. 〈瑪麗蓮夢露〉版畫作品是哪位普普藝術家的代表作品，請簡述其風格和技法。
5. 請簡述海特技法。