

臺北市立景美女子高級中學 102 學年度 國文科 教師甄選 筆試題目

注意事項 1、本試卷共五大題，每大題 20 分。

2、答題時，務必清楚標示題號，不須抄題目。

一、

(1) 孟子如何解釋人的惡行何以會產生？在此情況下，孟子如何辨證「人性本善」之說？(10 分)

(2) 下列文字引自郭店楚墓竹簡〈性自命出〉篇，與孟子「性善論」有何異同？試簡述之。(10 分)

凡人雖有性，心亡莫志，待物而後作，待悅而後行，待習而後奠。喜怒哀悲之氣，性也。及其見于外者，則物取之也。性自命出，命自天降。道始于情，情生于性。

二、想要成功說服他人，需要技巧。請以〈諫逐客書〉、〈陳情表〉、〈上樞密韓太尉書〉、〈燭之武退秦師〉四篇為例，分析各篇的主旨及其遊說技巧。(20 分)

三、綜觀台灣文學發展，大致以每十年為一個階段，各有其主要發展特色。試就六〇年代「現代主義文學思潮時期」、七〇年代「回歸鄉土的寫實主義文學」、八〇年代後「眾聲喧嘩百花爭艷文學思維變革」，**擇一**設計「專題研究課程綱要」，內容須包含主題內容、設計理念、實施方法、作業方向、教學資源、研究論文指導。(20 分)

【備註】

(1) 教學資源：就詩、散文、小說各提出二位代表作家與二篇以上作品，簡論其代表性及作品風格特色。

(2) 研究論文指導：關於此時期之文學作品，請提出可研究的主題，並說明之。

四、遊記不只是旅遊的紀錄。文人遊歷登覽，抒發情思、吟詠自然的作品，往往展現了個人生命情境與時代氛圍。請以謝靈運〈入華子崗是麻源第三谷〉(附文於後)、柳宗元〈始得西山宴遊記〉(不附原文)、袁宏道〈晚遊六橋待月記〉(不附原文)為例，分析三個不同時期的文學作品所呈現的美感經驗、物我關係、時代氛圍與人文精神。(20 分)

※謝靈運〈入華子崗是麻源第三谷〉

南州實炎德，桂樹凌寒山。銅陵映碧潤，石磴瀉紅泉。既枉隱淪客，亦棲肥遯¹賢。險逕無測度，天路非術阡。遂登群峰首，邈若升雲煙。羽人絕髣髴²，丹丘徒空筌³。圖牒復摩滅，碑版誰聞傳。莫辯百世後，安知千載前。且申獨往意，乘月弄潺湲。恆充俄頃用，豈為古今然。

【註】 1. 肥遯：高飛與遠退。 2. 髣髴：蹤影。 3. 圖牒：神仙圖譜。

背面尚有題目

五、林文月和蔡珠兒都是書寫「飲食」之能手。請依據下列所提供的文章段落，分析林文月和蔡珠兒各自在寫「食」方面的技巧與特色。(20分)

◎林文月之文：

芋頭與油、糖在鍋內翻炒至充分融合以後，就會有一種屬於芋泥的特殊香氣四溢。隨即取一稍深的容器，將炒好的芋泥盛入。盛入之際，往往會有空隙，不必理會，其表面有時也不甚平勻，亦不必擔心；因為尚需蒸煮，而蒸煮時遇熱軟化，內部空隙自然填平，且表面亦自然呈現平整光亮。如果家裡有桂花醬，可以取約一小茶匙，於起鍋以前羶入芋泥之中，則蒸出來後，會帶有微微的桂花香，其嗅覺的效果更佳妙。至於紅棗，是為了增添其視覺上的美化效果，可予事先用熱水浸泡使軟，取出其核，將沒有破裂損壞的一面朝上，任意排列組構圖案。一般多做花形，偶爾亦可排出中國古代的雲紋，亦古色古香可喜；若賓客之中有人逢生日，排出「壽」字形狀，又可取代生日蛋糕，慧心巧思，顯出主人的誠意了。〈芋泥〉

冷肉結實緊密，用利刃輕切，一刀、復一刀，無須花費大力氣。連續一片片切去，其間似乎有韻律存在，而厚薄自能齊一，確乎奇妙。庖丁解牛，所謂「莫不中音，合於桑林之舞」，或者並不完全是玄虛之說。〈椒鹽裡脊〉

三絲填入碗中時，宜使絲絲緊扣縱排勿亂，保持不鬆不緊的密度。太鬆則不成形，太密又恐倒扣之際不易離碗，所以鬆緊之間的手感拿捏非常重要。小心謹慎地將湯碗端上桌。客人們往往會為那一碗表面看似空無一物，而仔細端詳又見三絲形成的小丘若隱若現在其底，及至用湯勺碰觸之則嘩然散成紛紛續續的神奇而大感驚喜。這時，一道初看平凡無奇的湯肴竟有魔術一般的效果，先前所費的心神精力和時間，便有了莫大的安慰與欣喜了。〈扣三絲湯〉

◎蔡珠兒之文：

現成的湯底，被調料和味精霸實了，鮮麗但啞，劍拔弩張而底蘊空蕩，只有表層沒有景深。自熬的湯汁看似虛渺，但能潛入滋味的地底，深密紮下堅實的基樁，以此砌造食味捏雕色香，營建出豐盈繁複的層次面向，吃到嘴裡悄然不覺，只感到有一種光，溫潤瑩澤，暖暖內含。〈鬱藍高湯〉

夏像狗一樣伸出熱舌，呵出黏滯的濕氣，吐著帶羶的霉味，幸而腰芒也在此時上市，我拿它當芳香劑，在屋裡擺上一大盆，把空氣薰染成奔放的南洋果園。腰芒是豬腰芒的簡稱，玲瓏曲折如腰子，細細粒卻肉呼呼，甜軟多汁。凡芒果都香，腰芒的氣味尤其殊絕，熟豔嫵媚裡帶著一股清鮮的樹葉味，聞起來青黃交加光色斑斕，夜來濃烈得可以醉倒人。〈酗芒果〉

天色粉青陽光油黃，微風拂來豌豆花香，烏鶉捲著軟舌在樹上引吭，寶石紅的漿果在手心顫動，倫敦的夏天美得像個夢。剝下一粒覆盆子放進嘴裡，甜嫩清酸了無渣痕，更像吃下一口夢，然而夢是鬆的，沒有這麼緊實強烈的氣味，那是比香更稠的豔，像吞下一坨胭脂水粉暈染在頰腔，滿口豔光，照得臟腑熠熠生輝。〈覆盆子〉