

國立臺中第二高級中學 101 學年度第一學期第二次教師甄選 音樂科試題

請填寫准考證號碼 _____

一、 選擇題(每題 2 分，共 20 分)

- 魯特琴的記譜法多採用以下何種樂譜？
(A) 紐姆譜 (B) 五線譜 (C) 四線譜 (D) 六線譜
- 塔拉(Tala)是代表哪一個地區的節拍體系？
(A) 日本 (B) 泰國 (C) 越南 (D) 印度
- 何時將「雅樂」更名為「中和韶樂」？
(A) 宋朝 (B) 元朝 (C) 明朝 (D) 清朝
- 「杯形鼓」(klong yao)是哪一國的樂器？
(A) 日本 (B) 泰國 (C) 越南 (D) 印度
- 華格納歌劇「女武神的飛行」中『女武神的動機』代表什麼意義？
(A) 愛情 (B) 危機 (C) 拯救 (D) 反抗
- 哪一種爵士樂派和印象樂派有相當的關連？
(A) The West Cool Jazz (B) Bebop (C) Free Jazz (D) Contemporary Jazz
- 「泉州弦管」是何時的戲曲音樂？
(A) 宋朝 (B) 元朝 (C) 明朝 (D) 清朝
- 何人成立了亞洲作曲家聯盟？
(A) 許常惠 (B) 史惟亮 (C) 盧炎 (D) 馬水龍
- 著名搖滾團體 the Beatles 曾在樂曲中使用哪一種非西方的音樂元素？
(A) 西塔琴 (B) 維納琴 (C) 日本箏 (D) 甘美朗
- 下列何者有誤？
(A) 托斯卡-為了藝術為了愛 (B) 蝴蝶夫人-美好的一日
(C) 杜蘭朵公主-星光正燦爛 (D) 丑角-粉墨登場

二、 名詞解釋(每題 2 分，共 10 分)

- Aleatoric Music
- Gebrauchsmusik
- Empfindsamkeit
- Solmization
- Sprechstimme

三、 填充題(每格 2 分，共 50 分)

- 彌撒所用的聖歌可分為「固定部分」(ordinary chants)和「變化部分」(proper chants)，請於【表格一】中，完成「固定部分」所包含的重要聖歌。
(請以原文作答)
- 請於【表格二】中填上「俄國五人組」(Mighty Five)中的作曲家。
- 「臨川四夢」和「明代四大傳奇」各包含哪四大齣戲劇？請於【表格三】中填入正確答案。
- 國內的「國家文化藝術基金會」特設『國家文藝獎』，是為獎勵具有卓越性與累積性成就，且近年持續創作之傑出藝文工作者。請依序於【表格四】中填入得過此獎的得主。
- 請於【表格五】中，依其作品及對應關係，填上該作品的作曲者。

四、 問答題(共 20 分)

依據目前實施的普通高級中學必修科目「音樂」課程綱要，第一部分請說明普通高級中學必修科目「音樂」課程欲達成之五項「課程目標」(5分)；第二部分請說明欲培養之「核心能力」(5分)；第三部分請說明在「實施要點」中「課程設計」部分為何(10分)。