

# 國立中科實驗高級中學 100 學年度第一次教師甄選

## 國文科試題本

測驗說明：

1. 本試題分四部分：名詞解釋和填充、申論題、文學專題教學設計與命題作文。  
名詞解釋和填充部分：每題 4 分，共 20 分；申論題部分：依各題配分，共 47 分；  
文學專題教學設計部分：共 18 分；命題作文：15 分。
2. 試題共兩頁，請依序於題本上作答，並清楚標示題號，不需抄題。

### 一、名詞解釋和填充(共 20%)

1. 次韻
2. 和光同塵
3. 程器
4. 卮言、重言
5. 王思任在概括「玉茗堂四夢」的立言神旨時說：  
「《 》, 仙也；《 》, 佛也；《 》, 俠也；《 》, 情也」。

### 二、申論題(依各題配分，共 47%)

(一)鍾嶸言陶詩為隱逸詩人之宗，而陶氏〈桃花源記〉一文，則隱露其嚮往理想國度之情。請回答下列題目：

- (1)試述儒、道二家心目中的理想世界為何？並舉例說明之。(6%)
- (2)在授課過程中，您如何分析〈桃花源記〉一文的文章筆法？(12%)

(二) 下列三項文句共通的修辭格為何？(2%) 請藉此說明此種修辭格的特質。(3%)

- 甲、連山絕壑長林古木振之以清風照之以明月（蘇轍〈黃州快哉亭記〉）
- 乙、岌然洼然若垤若穴（柳宗元〈始得西山宴遊記〉）
- 丙、伯牙絕弦於鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之莫逮（曹丕〈與吳質書〉）

(三) 請以黃庭堅之詩歌主張分析〈寄黃幾復〉一詩(12%)

我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。  
桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。  
持家但有四立壁，治病不蕪三折肱。  
想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤。

- (四)「文變染乎世情，興廢繫乎時序」政治環境對大時代文學暨個人風格都存有不容小覷的影響力，衡諸詩聖杜甫，其作品即完全呼應唐朝政治環境。  
請將詩人杜甫的人生分期敘述，說明此時期之人生經驗及創作特色。(12%)  
(35歲以前、35至44歲、45至48歲、49到59歲)

### 三、文學專題教學設計(共18%)

閱讀所選文字後，回答下列問題。

- (一) 歌詞改寫自何人、哪篇作品？其所屬文學派別與特色為何？(8%)  
(二) 於教學過程中，您如何帶領學生欣賞原作形式之美？您會補充哪些教學相關資料及延伸閱讀，引導學生領略其人其作之價值？(10%)

作詞：文雄 作曲：李泉

馬蹄踏過石板街道 窄巷深處有人禱告 雨後水漥教堂傾倒 意識流的四十度角  
圖書館前站著半座石雕 六個便士帶走一副素描  
壁爐終日孤獨吐著火苗 煤油燈下歲月不被驚擾  
\* 你在劍橋一身寂寞穿黑色學袍 你用詩句歌唱愛情押美麗韻腳  
一船星輝見證那個古典的擁抱 那片水草還在懷念你撐的長篙  
你在劍橋半生寂寞穿中國長袍 你用詩句告別愛情押絕望韻腳

誰的衣袖帶走那片雲彩的來到 離別笙蕭那樣沉默像一種憑弔  
紅磚牆壁紫藤纏繞 垂柳搖醒兩岸拂曉 懷舊風琴失傳民謠 中世紀就開始蒼老

廣場鴿子仰望天空思考 歌特尖塔勾勒末世線條  
故事流過落日的歎息橋 詩人的愛還在唱詠歎調

### 四、命題作文(15%)

林語堂在〈讀書的藝術〉一文中如是說：

「世上無人人必讀的書，只有在某時某地，某種環境，和生命中的某個時期必讀的書。縱使某一本書，如《聖經》之類，是人人必讀的，讀這種書也有一定的時候。當一個人的思想和經驗還沒有達到閱讀一本傑作的程度時，那本傑作只會留下不好的滋味。孔子曰：『五十以學《易》。』便是說，四十五歲的時候尚不可讀《易經》。孔子在《論語》中的訓言的沖淡溫和的味道，以及他的成熟的智慧，非到讀者自己成熟的時候是不能欣賞的。」

請以「我的閱讀經驗」為題，抒寫一篇首尾俱足的文章。長短不拘。