

臺北市立大安高級工業職業學校 100 學年度第 1 次教師甄選

《國文科》【高中職國文】筆試試題

- 作答說明：1. 請在彌封之答案卷上標明題號依序作答，答案卷上不得書寫姓名或作任何記號。
2. 全卷限用藍色或黑色單一顏色筆作答。
3. 作答時間 90 分鐘。
4. 本試題共六大題，滿分 100 分。
5. 交卷時請將試題卷與答案卷一併繳交。
6. 請於所發放的答案卷內完成作答，不加發答案卷。

一、字音字形 (8%)

請寫出下列「」中的正確字形或字音。

- 井「丁一廿」不食——**滌**
- 「徇」私舞弊——**丁口ㄨㄥˋ**
- 深厲淺「揭」——**ㄍ一ㄝˋ**
- 頑廉「ㄅㄨㄣˋ」立——**懦**
- 避之若「ㄇㄨㄣˋ」——**浼**
- 千「ㄇㄨㄣˋ」萬睞——**眄**
- 山「ㄌㄧˋ」藻稅——**柶**
- 探「蹟」索隱——**ㄖㄨㄛˊ**

二、國學常識 (25%)

(一)、自然景物、園林、書齋的書寫常是文人人格理想與審美觀念的寄寓。試寫出下列 2 小題中，每一篇節錄文章的主旨，並依以分析作者生命情懷的特色。(每小題 4 分，每小題的答案總字數在 60 字左右。)(8%)

- 「竹似賢，何哉？竹本固，固以樹德，君子見其本，則思善建不拔者。竹性直，直以立身；君子見其性，則思中立不倚者。竹心空，空似體道；君子見其心，則思應用虛者。竹節貞，貞以立志；君子見其節，則思砥礪名行，夷險一致者。夫如是，故君子人多樹為庭實焉。」(白居易 養竹記) 又雜植蘭、桂、竹、木於庭，舊時欄楯，亦遂增勝。借書滿架，偃仰嘯歌，冥然兀坐，萬籟有聲。而庭階寂寂，小鳥時來啄食，人至不去。三五之夜，明月半牆，桂影斑駁，風移影動，珊珊可愛。(歸有光 項脊軒志)

(二)、回答下列有關「六才子書」的相關問題:(17%)

- (1) 此說法由何人所提出?(1%)——**金聖嘆**
- (2) 內容為那六書?(6%)——**史記、杜甫詩、莊子、離騷、水滸傳、西廂記。**
- (3) 提出「六才子書」的立論觀點為何?(7%)
- (4) 高職的學生記誦這則國學常識，除了應付考試之外，尚有那些效用?(3%)

三、教學設計 (22%)

- (一) 古典小說往往篇幅甚多，行文白話，字裡行間蘊含無限言外之意。試以〈劉姥姥〉為例，敘述如何在教授古典小說的過程中有效傳達意旨並兼顧趣味。(12%)
- (二) 請閱讀下文，並設計出兩道閱讀測驗考題，不含字詞比較。(10%)

作者的惡意，惡意的作者，它充斥在文學作品裡。流浪的吉普賽人，尤其是女人必然放蕩，歐洲唯一殘存的高山族巴斯克男人必屬山賊強盜，英格蘭人從不好好寫愛爾蘭人，斯拉夫人必與鬼怪相連。一切的惡意藏著歷史恐懼的殘骸。因此，縱使再輕鬆的文章也都存在著歷史殘餘的重要！
南方朔《作者的惡意》

四、閱讀與簡答:20%(每子題 4 分)

大學章句序：「大學之書，古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民，則既莫不與之以仁義禮智之性矣，然其氣質之稟或不能齊；是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者，出於其間，則天必命之為億兆之君師，使之治而教之，以復其性。……三代之隆，其法浸備，然後王宮國都以及閭巷，莫不有學。人生八歲，則自王公以下，至於庶人之子弟，皆入小學；而教之以灑掃應對進退之節，禮樂射御書數之文。及其十有五年，則自天下之元子眾子，以至公卿大夫元士之適子，與凡民之俊秀，皆入大學；而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教，大小之節，所以分也。夫以學校之設，其廣如此。教之之術，其次第節目之詳又如此。而其所以為教，則又皆本之人君躬行

心得之餘，不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學。其學焉者，無不有以知其性分之所固有，職分之所當為，而各俛焉，以盡其力。此古昔盛時，所以治隆於上，俗美於下，而非後世之所能及也。……若曲禮，少儀，內則，弟子職諸篇，固小學之支流餘裔，而此篇者，則因小學之成功，以著大學之明法，外有以極其規模之大，而內有以盡其節目之詳者也。……及孟子沒而其傳泯焉；則其書雖存，而知者鮮矣。自是以來，俗儒記誦詞章之習，其功倍於小學而無用。異端虛無寂滅之教，其高過於大學而無實。其他權謀術數，一切以就功名之說；與夫百家眾技之流，所以惑世誣民，充塞仁義者，又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要；其小不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞，反覆沈痼，以及五季之衰，而壞亂極矣。」

試分析前述「大學章句序」內容後，依序設計 5 個子題 來引導學生閱讀朱子的教育主張，並自行回答：(引用原文，並簡要說明)

五、賞析 (10%)

請針對以下詩句，加以分析並闡述其意涵。

太平間漏出一聲叫喊
 太平間空無一人
 死去千百萬次的房間
 卻仍有一聲叫喊

陽光在窗口察看
 太平間的面孔分外清楚
 在死絕的世界裡
 留有一聲活生生的叫喊

一滴血漬仍在掙扎
 在蒼蠅緊吸不放的嘴下

白萩〈叫喊〉

六、作文設計: (15%)

教案設計: 閱讀下列散文，並據此設計明確的寫作導引，指導學生寫作。請依序完成下列表格，並填入答案紙。

「望著湯湯的流水，我心中好像忽然徹悟了一點人生，同時又好像從這條河上，新得到了一點智慧。的的確確，這河水過去給我的是「知識」，如今給我的卻是「智慧」。山頭一抹淡淡的午後陽光感動我，水底各色圓如棋子的石頭也感動我。我心中似乎毫無渣滓，透明燭照，對萬彙百物，對拉船人與小小船隻，一切都那麼愛著，十分溫暖的愛著！我的感情早已融入這第二故鄉一切光景聲色裡了。我彷彿很渺小很謙卑。(沈從文《湘行散記》(一九三四年一月十八))」

1. 題型(2%)	(請填寫於答案卷)
2. 題目與引導說明(8%)	(請填寫於答案卷)
3. 預期目標(5%)	(請填寫於答案卷)

——本試卷到此結束——