

101 學年度特殊教育教學示例

國小身心障礙教育溝通訓練教學設計－溝通圓舞曲

高雄市復興國小 伍瑞瑜老師

壹、設計理念

在日常生活中，人們可以藉由溝通來表達自己的需求、想法與情感，進而與他人互動並建立良好的人際關係。溝通的形式可分為口語溝通和非口語溝通，口語溝通是人與人之間的說話行為；非口語溝通，包括手勢、手語、圖片、姿勢、眼神接觸、肢體動作、臉部表情、人際距離等方式，而口語溝通是人類最便捷的溝通方式，也是最常用的溝通型式（林寶貴，2002）。

但是對於身心障礙者而言，由於生理機能或心智能力的缺陷，有感官、認知、動作的限制或困難，缺乏適當的溝通方式與主動溝通意願，學習及類化能力也有限，想要達到有效的溝通，可能有所困難，進而會影響個體的心理發展、認知學習與社會互動。

自閉症兒童因神經心理功能異常而有溝通障礙、社會性互動障礙以及固著行為，導致其在口語溝通或是非口語溝通都容易產生顯著的困難（張正芬，1997；教育部，2006）。在日常生活與學習活動中，自閉症兒童往往需要他人的指示，才會有所行動，且難以將習得溝通能力類化到新活動或新環境中，此外，他們亦經常因無法獲得滿足，而以異常或不適當的行為來代替溝通需求，妨礙本身的學習及與他人互動，也明顯的影響其基本需求和日常生活。口語表達能力的缺乏與溝通困難，不代表他們沒有溝通的意圖，也不意味著他們沒有溝通的需求與權利，因此，本教學示例欲以重度自閉症兒童為對象，在日常生活溝通互動的情境下，採用自然環境教學策略，使學生能學習並選擇適合自己的表達方式，促進學生的溝通行為與類化學習，以提升其溝通效能。

貳、教學分析

一、學生分析

(一) 本次教學對象為教學者任教之特教班學生小宇，目前為國小二年級學生，主要障礙類別經鑑定為重度自閉症，伴隨過動情形，出生時有黃疸情形，目前身體生長發展正常。曾就讀聖心早療中心 2 個月，私立幼稚園 1 年，國小階段全時就讀特教班，2 歲起迄今皆接受職能治療、物理治療及語言治療。小宇為家中獨生子，與父母、祖父母同住，主要照顧者為母親，家中主要使用語言是國語、台語。

(二) 根據小宇的學籍檔案與個別化教育計畫瞭解其現階段能力，分述如下：

項目	能力現況
知覺動作功能	視覺與聽覺皆正常，理解力、推理力及注意力差。精細動作不佳，只會塗鴉，無法正確握筆描寫或仿寫，會模仿簡單的手勢，如上、下、數字1-5等，看書時，能自行翻頁，粗大動作（跑步、跳舞）及整體協調性不足，動作的準確性差，分不清楚左右。
認知能力	對生活事物有具體概念，聽得懂簡單的指令，能理解別人叫自己的名字及日常生活用語。記憶力佳，喜歡認字，可以指認圖片和字詞。
語言理解與表達能力	能聽懂日常生活中簡單的指令及簡單句，小宇有溝通動機，但是自發性溝通能力弱，在語言表達方面，會仿說單音，如媽、我、數字一至十等， <u>大多使用拍手、阿的聲音來與人溝通</u> ，會借用他人肢體尋求幫助或其所需物品、事物，如無預警的硬拉老師、助理員的手或推人往目標物前進，但是無法明確的表達其意，常常讓人猜測他的意圖。
情緒行為表現	對於環境常有不理解的情形，當他被要求停止或改變原先正在進行的活動作息時，或是以推人的動作表達需求，卻未獲得他人瞭解時，常會有發脾氣的行為，藉此表達不滿。對於不想要或不願意做的事情，會用手推開，情緒不佳時會哭鬧、尖叫或打人，因為祖父母和媽媽在家與孩子的互動中常出現抱著個案並咬他，所以小宇太高興時，會有咬人的行為。目前老師以隨機教學方式教導他高興時應以拍手取代咬人，也請家人改以正向行為與他互動。

(三) 透過與家長訪談及平日的觀察，由教學者填寫自閉症兒童溝通行為評量表（張正芬，1999），以瞭解小宇的溝通行為表現及功能，評量結果如下：

溝通功能	行為表現
要求	跺腳或哭、盯著東西或東西的方向看、自己走到東西前面、拉人的手或手臂去拿（做）或用特定的聲音（阿）表示。
拒絕	不理會、沒反應、迴避（如走開、轉過頭去或推開）、哭、生氣、推人、尖叫。
引起注意	推人或拉人衣服、拉人的手或手臂、在人前走來走去、尖叫、用特定的聲音（阿）表示。
回答問題	用搖手回答「不是」、「不要」等簡單的問題（如：要不要喝水）。
要求說明	拿限定東西（書）到跟前來，但不會用口語問人。
社交用語	對別人的招呼能用擊掌來回應。

(四) 依教學者平日觀察及與家長訪談填寫增強物調查表，以瞭解小宇對事物的喜惡，將有助於教學活動設計及教學環境的安排，結果如下：

類別	項目	喜歡的事物
物質類	食品	餅乾（米果、蝦味先）、水果（蘋果、芭樂）
	玩具	汽車、積木
活動類	室內活動	看書、看字圖卡、看影片、玩拼圖
	室外活動	踢球、散步、騎腳踏車
社會性增強	口頭	好棒、好厲害、好愛你
	手勢動作	拍手、抱抱

二、教材分析

(一) 本教學示例以教學者任教的特教班之重度自閉症兒童小宇(匿名)為對象，依據特殊教育新課程綱要，特殊需求領域之溝通訓練領域課程以及小宇的溝通障礙特質與能力表現，自編教材原則為較簡易的基本溝通或訊息交流技能，以達到基本心理需求層次為主。

(二) 根據小宇的現階段能力及自閉症兒童溝通行為評量表評估結果，小宇最需
要被建立的溝通行為如下：(1) 要求溝通行為：「請幫我」、「我要……」，
(2) 表達意願溝通行為：「我還要」、「我不想要」，(3) 引起注意溝通行為：
「請注意我」等，以改善小宇用不適當的溝通形式來表達需求、意願或引起他人
注意。

(三) 由於小宇為重度自閉症學童，依照其認知能力、喜愛增強物及溝通行為表
現來設計替代性溝通輔具，考量小宇的手部翻頁動作、攜帶方便和容易更換字
卡，將護貝過的字卡以簡單句呈現，將「我要看書」、「我要看影片」、「我要
玩拼圖」等字卡左上角打洞並以扣環串起，放在小宇的桌面上，做為他的溝通簿
(如附件一)。另外，老師教導小宇以肢體動作方式表達「我還要」、「我不想
要」、「請幫我」、「請注意我」等表達意願、要求協助與引起注意等四項溝通
行為。

三、教學方法分析

(一) 本次教學方法是以自然環境教學介入，自然環境教學是指以學習者為中
心，在自然環境中，運用教學環境的安排以及自然環境教學的策略進行溝通訓練
(黃志雄，2002)。利用日常生活中學生感興趣的事物來誘發學生的溝通與學習
動機，依學生程度給予適當的提示，使學習者透過直接及自然的回饋與增強達到
溝通效能。

(二) 自然環境教學的實施包括示範、提示-示範、時間延宕和隨機教學等四項
主要的教學策略(黃志雄，2002；2010)。

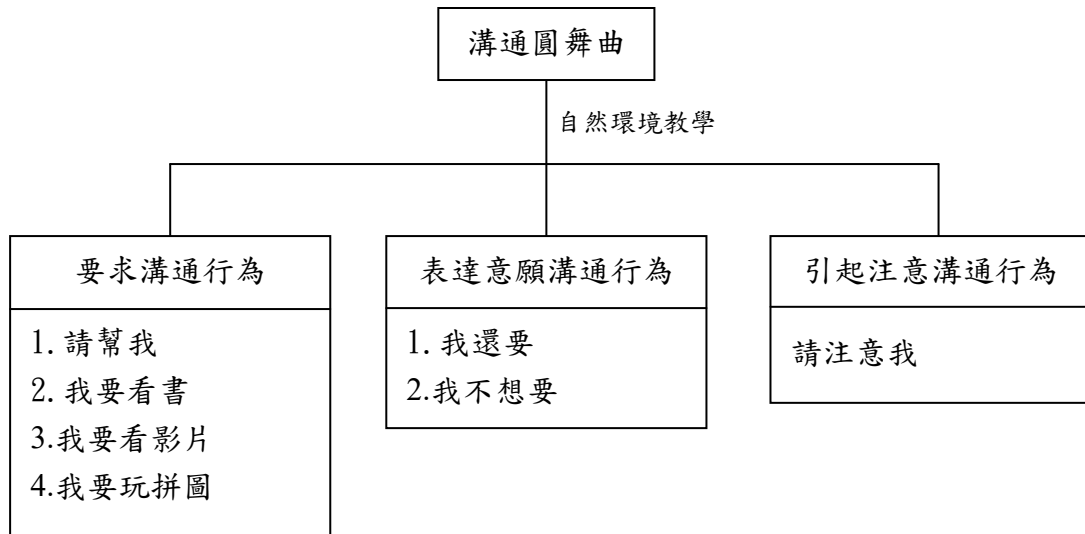
1、示範：用於教學活動的開始階段，在教學的過程中以學生為中心，教學內
容是學生感興趣的事物，同時也需要與環境結合。由教學者示範正

確的溝通方式或手勢、動作，要求學習者模仿。

- 2、提示-示範：在自然情境下，應用教學者起始的教學活動，以提供學習者刺激提示和模仿的機會，教學者藉由學習者有興趣、需要或注意的事物開始溝通，然後根據學習者的反應給予增強或進一步的提示或教導正確的反應方式。
- 3、時間延宕：用於剛習得的溝通行為，當溝通互動開始時，學習者應有所反應而無反應或反應錯誤時，不直接給學習者提示，先等待一段時間，讓學生透過自然的線索，自發地做出溝通互動行為。
- 4、隨機教學：由學習者先開始溝通互動或有溝通意圖後，才進行教學訓練，或透過環境的安排和教學刺激的控制，增加學習者產生溝通意圖和開始互動溝通的次數，再依狀況運用時間延宕、提示-示範或示範教學。

(三) 在教學活動的開始，先用示範策略，讓學生模仿教學者拿取溝通圖片，再加上簡單手勢、動作或說出單字，學生能跟著老師的示範使用正確溝通方式後，再以提示-示範策略為主，讓學生能根據線索與他人溝通，活動後期則以時間延宕為主，讓學生能獨立產生自發性溝通行為。策略的運用視學生的反應而做彈性調整，在教學過程中，透過環境的安排，以增加學生自發性溝通的機會，如有非例行活動或新的溝通情境，則以隨機教學教導學生。

四、課程概念架構圖



五、課程調整分析

依據特殊教育新課程綱要，針對認知功能嚴重缺損學生的學習，本教學示例先評估學生之身心特質與學習需求，並瞭解學生的能力現況，以及分析能力指標與學生需求及能力之適配性，然後再進行學習內容、學習歷程、學習環境及學習評量四大向度的調整，調整情形說明如下：

(一) 學習內容的調整

針對本教學示例之學生採用「簡化」、「減量」、「分解」及「替代」的方式來調整各項能力指標，再根據調整過後之指標自編學習內容，並降低學習內容的難度，也提供學生充分練習的活動。針對特殊需求領域之溝通訓練各項指標的調整方式加以說明如下：

- 1、簡化是指降低能力指標的難度，而減量為減少能力指標的部分內容，例如：將「1-1-1-4 能以肢體動作表達簡單的需求（如：社交溝通或表達需求意念等）或應對（如：提問、回應等）」經簡化及減量調整成「3-2 能以點頭與搖手方式表達意願」、「3-3 能以手勢動作要求協助」及「3-4 能以輕拍手臂或肩膀方式，吸引溝通對象的注意」。

2、替代是指原來指標適用，但須以另一種方式達成，而分解代表將能力指標分解為幾個小目標，在不同的階段或同一個階段分開學習，例如：將「2-1-3-4 能說出完整的語句以表達需求（如：我要喝水、我要上廁所等）或提問（如：你可以再說一次嗎？你的意思是這樣嗎？等）」經替代及分解調整成「2-2 能翻開溝通簿並找到字卡表達需求」及「2-3 能翻開溝通簿並找到字卡回應他人」

（二）學習歷程的調整

依本教學示例學生的個別需要，善用能引發其學習潛能之自然環境教學策略，配合教學及環境安排，設計多元化學習活動，適度提供各種線索及提示，例如：設計不滿足的情境，製造需要協助的情境，提供選擇的情境等，多安排學生練習表現的機會，以激發並維持學生的學習興趣與動機。

（三）學習環境的調整

提供學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量，再依據依本教學示例學生的身心狀況與溝通需求，進行學習區及座位安排的調整，並提供所需的人力、行政資源及自然支持，以創造溝通互動的機會，促進學生語言及溝通的學習。

（四）學習評量的調整

採用實作評量與溝通生態評量等多元評量的方式，充分瞭解學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。並視學生需要提供評量形式的調整，例如課堂觀察、口語表現等。

參、教學活動設計

單元名稱	溝通訓練	適用對象	重度自閉症
課程名稱	溝通圓舞曲	教學時間	100 分鐘
設計者	伍瑞瑜	教材版本	自編教材
指導教授	陳麗圓教授、黃志雄教授		
教學準備	書、影片（國語電子書）、拼圖、電腦、溝通簿、數位相機、攝影機		
教學目標		具體目標	
1、與他人溝通時，能將自己的身體面向溝通對象，並注視溝通對象或追視溝通對象視線所及的人、事、物。		1-1 能在自然的身體擺位狀態下，將身體面向溝通對象	
2、能以溝通卡表達需求或回應，以改善不適當的溝通形式。		1-2 能注視溝通對象	
3、能以手勢或肢體動作來表達意願、要求協助及引起注意，以改善異常行為。		1-3 能追視溝通對象視線所及的人、事、物	
		2-1 能模仿動作	
		2-2 能翻開溝通簿並找到字卡表達需求	
		2-3 能翻開溝通簿並找到字卡回應他人	
		3-1 能模仿手勢動作	
		3-2 能以點頭與搖手方式表達意願	
		3-3 能以手勢動作要求協助	
		3-4 能以輕拍手臂或肩膀方式，吸引溝通對象的注意	
特殊需求領域溝通訓練相關能力指標			
1-1-1-1 能在自然的身體擺位狀態下，將身體面向溝通對象			
1-1-1-4 能以肢體動作表達簡單的需求（如：社交溝通或表達需求意念等）或應對（如：提問、回應等）			
1-1-2-1 能注視溝通對象			
1-1-2-3 能追視溝通對象視線所及的人、事、物			
2-1-3-4 能說出完整的語句以表達需求（如：我要喝水、我要上廁所等）或提問（如：你可以再說一次嗎？你的意思是這樣嗎？等）			
3-1-1-3 能模仿動作（如：聳肩、拍手、點頭等）			
3-1-1-5 能模仿手勢動作			
融入領域與相關能力指標			
領域	能力指標		
語文學習領域	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明		
	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調		
	2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應		
自然與生活科技學習領域	6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法		
社會學習領域	5-1-1 覺察自己有權決定自我的發展		

綜合活動學習 領域	6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力			
	6-2-4-2 能清楚與自信的表達需求與感覺，同時亦能敏銳的回應他人的需求與感覺			
	1-2-2-3 從參與各式各類的活動中，探索並適度發揮自己的專長			
3-1-1-2 探究人際互動應有禮儀，並能合宜的展現				
融入議題與相關能力指標				
議題	能力指標			
環境教育	1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物			
性別平等教育	2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制			
生涯發展教育	3-2-1 覺察如何解決問題及做決定			
家政教育	4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感			
相關的十大基本能力				
一、了解自我與發展潛能				
四、表達、溝通與分享				
十、獨立思考與解決問題				
溝通訓練 能力指標	上課節次	教學內容	評量 方式	具體目標
1-1-1-1 1-1-2-1 1-1-2-3	語文課	<p style="text-align: center;">【教學策略：示範】</p> <p>一、引起動機 老師拿著學生平時最喜歡看的書吸引學生注意，並帶學生一起進去小教室。</p> <p>二、發展活動 1、老師將書放在桌上，當學生注視著自己喜歡的書時，由老師和助理員示範溝通的方式及動作提供學生模仿。 2、接著，讓學生練習溝通方式及動作，若學生反應正確，立即給予回饋及語言形式的延伸擴充，並馬上給他一本書以滿足需求及增強。 老師將學生最喜歡的書拿在手上。 ○○翻開溝通簿，找到「我要看書」的字卡給老師看。 老師說：喔！○○要看書。 隨後老師馬上將書拿給○○。</p> <p>3、若學生沒有反應或反應不正確，如學生想拉老師或教師助理員的手尋求協助及表達需求，則老師與助理員需再示範一次正確的溝通方式。</p>	觀察 觀察 觀察	1-1 1-2 1-3

1-1-1-1 3-1-1-3 2-1-3-4		<p>4、如果學生在第二次示範後反應正確，則立即給予回饋及語言形式的延伸擴充，口頭鼓勵說「你好棒」或手勢動作「拍手」並滿足其需求。</p> <p>5、若學生仍然沒有反應或反應不正確，則再提供一次示範，並給他所想要的書。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>採用自然增強策略，老師陪學生看書認字。</p> <p>※要求溝通行為「我要看影片」、「我要玩拼圖」、「請幫我」，表達意願溝通行為「我還要」、「我不想要」，引起注意溝通行為「請注意我」，其教學方法步驟皆相同，由老師和助理員示範溝通的方式及動作提供學生模仿。</p>	實作 實作	1-1 2-1 2-2
	下課時間	<p>【教學策略：示範、提示-示範、隨機教學】</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師告訴學生下課了，可以休息玩玩具，並帶學生到拼圖區。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、老師開始與學生溝通互動時，給予口頭提示。</p> <p>老師詢問學生：○○，你要什麼？</p> <p>2、若學生反應正確，則立即給予回饋及語言形式的延伸擴充，並立即給他一塊拼圖板和一盒拼圖。</p> <p>○○翻開溝通簿，找到「我要玩拼圖」的字卡給老師看。</p> <p>老師說：喔！○○想要玩拼圖。</p> <p>隨後老師馬上將一塊拼圖板和一盒拼圖拿給○○，然後離開拼圖區。</p> <p>3、環境安排：拼圖盒的蓋子蓋得很緊，創造需要協助的情境。</p> <p>4、如果學生反應正確，則立即給予回饋及語言形式的延伸擴充，並立即協助他。</p>		
1-1-1-1 1-1-2-1 1-1-2-3 3-1-1-3 2-1-3-4			觀察 觀察 觀察 實作 實作	1-1 1-2 1-3 2-1 2-3
1-1-1-1 3-1-1-5 1-1-1-4			觀察 實作 實作	1-1 3-1 3-4

1-1-1-4	<p>生。</p> <p>助理員說：○○，輕輕拍，請注意我。</p> <p>老師注視學生問：○○，你要什麼？</p> <p>學生做出「請幫我」的動作要求協助。</p> <p>老師說：好，我幫你打開拼圖盒。</p> <p>5、若學生沒有反應或反應不正確，如硬拉老師的手或推老師的身體，企圖以自己的方式解決等，則再一次口頭提示或肢體協助提示；如果學生興趣減退，則提供示範教學。</p> <p>*肢體協助提示：</p> <p>(1) 當學生在要求溝通上沒反應或反應不正確時，助理員抓學生的手翻開溝通簿，並找到「我要看影片」的溝通卡給老師看。</p> <p>(2) 當學生在引起注意上沒反應或反應不正確時，助理員從學生身後抓他的手，以肢體協助學生做出「請注意我」的動作。</p>	實作	3-3
1-1-1-1	6、若學生對第二次的提示反應正確，則	觀察	1-1
3-1-1-3	立即給予回饋及語言形式的延伸擴充，	實作	2-1
2-1-3-4	口頭鼓勵說「你好棒」或手勢動作「拍手」並滿足其需求。	實作	3-3
3-1-1-5		實作	3-1
1-1-1-4	7、若學生仍然沒有反應或反應不正確，	實作	3-4
1-1-1-4	則再提供示範教學。	實作	2-3
	8、當學生想再玩第二份拼圖時，可採隨機教學策略，確認學生以非口語方式，表達需求或需要協助的時機，選擇在學生需要溝通互動時，建立共同的注意。		
	9、依學生的能力及需要，分別運用示範、提示-示範等教學策略。		1-1
1-1-1-1	學生想要玩拼圖，但還不太會表達，會硬拉老師		1-2
1-1-2-1	的手或隨便指著一張字卡。		2-1
3-1-1-3			2-1
1-1-1-4	老師指著溝通簿並注視著學生說：告訴老師，你要什麼？		2-3
	學生持續隨便指著字卡，老師示範翻開溝通簿並找到「我要玩拼圖」的字卡，並說「我要玩拼圖」。		
	老師再問學生：○○，你要什麼？		
	學生正確翻開溝通簿並指著字卡。		
	老師說：喔！○○想要玩拼圖。		

		<p>隨後老師馬上給學生一份拼圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>採用自然增強策略，讓學生繼續玩完拼圖。</p> <p>※要求溝通行為「我要看書」、「我要看影片」，表達意願溝通行為「我還要」、「我不想要」，引起注意溝通行為「請注意我」，其教學方法步驟皆相同，由老師開始與學生溝通互動時，給予口頭提示或肢體協助提示，或當學生先開始溝通互動或有溝通意圖時，才進行教學訓練。</p>		
1-1-1-1 1-1-2-1 3-1-1-3 1-1-1-4 1-1-1-1 1-1-2-1 1-1-2-3 2-1-3-4	特殊需求課	<p>【教學策略：提示-示範、延宕、隨機教學】</p> <p>一、引起動機</p> <p>在學生玩拼圖的同時，老師播放影片轉移學生的注意力。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、經過2分鐘，老師暫停播放影片。學生把拼圖推開，注視著螢幕。</p> <p>2、若學生沒有反應或反應不正確，則給予口頭提示或肢體協助提示。</p> <p>3、老師帶學生坐到電腦前的座位後，提供學生非口語的提示及刺激（電腦），要求並等待學生反應。</p> <p>4、如果學生反應正確，則立即回饋增強及語言形式的延伸擴充，讓學生看影片。</p> <p>5、若學生反應不正確，則提供第二次非口語的提示，並等待學生反應。</p>	<p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>1-3</p> <p>2-2</p>

	<p>6、如果學生對第二次的非口語提示反應正確，則立即給予回饋增強及語言形式的延伸擴充，並讓學生看影片。</p> <p>7、若仍然反應不正確，則提供提示-示範或示範教學的策略。</p> <p>8、環境安排：設計不滿足的情境，中斷影片，當學生先開始溝通互動或有溝通意圖時，老師視學生反應的適當性進行教學。若學生的反應不適當，則表示學生不喜歡或不對，並提供其他的選擇，依學生的能力及需要，分別運用示範、提示-示範和延宕等教學策略進行溝通互動；若學生的反應適當，則立即給予回饋增強和口語擴充，並給予學生反應的事物。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>採用自然增強策略，讓學生繼續看影片。</p> <p>※要求溝通行為「我要看書」、「我要玩拼圖」，表達意願溝通行為「我還要」、「我不想要」，引起注意溝通行為「請注意我」，其教學方法步驟皆相同，提供學生非口語的提示及刺激（如圖卡或實物），要求並等待學生反應，或當學生先開始溝通互動或有溝通意圖時，採取隨機教學。</p>		
--	---	--	--

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 能在自然的身體擺位狀態下，將身體面向溝通對象	觀察	
1-2 能注視溝通對象	觀察	
1-3 能追視溝通對象視線所及的人、事、物	觀察	
2-1 能模仿動作	實作	
2-2 能翻開溝通簿並找到字卡表達需求	實作	
2-3 能翻開溝通簿並找到字卡回應他人	實作	
3-1 能模仿手勢動作	實作	

具體目標	評量方式	備註
3-2 能以點頭與搖手方式表達意願	實作	
3-3 能以手勢動作要求協助	實作	
3-4 能以輕拍手臂或肩膀方式，吸引溝通對象的注意	實作	

伍、教學說明(含特色)與注意事項

- 一、基於自閉症學生有口語、理解、組織、注意力、抽象思考、聽覺過程等能力缺陷和良好視覺學習能力的學習特徵，在教學過程中，以示範、提示-示範、時間延宕和隨機教學等自然環境教學策略為主，但是在實際教學時，需視學生溝通狀況而定，當學生溝通狀況較差時，如情緒不穩定或睡眠不足時，以示範和提示-示範兩項策略的運用情形較佳，當學生溝通情況較佳(情緒穩定、喜愛事物出現)時，則以時間延宕與隨機教學策略居多。
- 二、除了以自然環境教學策略為主之外，還須配合教學及環境安排，例如：不同情境下教導相同的溝通行為，創造需要協助的情境，設計不滿足的情境，提供選擇的情境，設計違反常態的情境等。
- 三、自閉症學生經常因無法獲得滿足，而以異常或不適當的行為來代替溝通需求，教學者實施溝通訓練和教學時，若未能瞭解學生的異常行為背後所代表的溝通需求，則無法提供適當且有效的溝通方式，進而改善他們的溝通問題與提升溝通能力。因此，教學者進行溝通訓練和教學時，需要先針對自閉症學生的溝通行為表現進行觀察和評量，以瞭解其溝通模式和需求。
- 四、以學生喜愛的增強物進行教學能引發高度溝通意願和學習動機，因此，可廣泛找出學生在各領域喜愛的增強物，如食衣住行育樂等各領域的增強物，選擇其中幾項教學，然後再介入其他領域教學，在生活環境中反覆練習，以獲得較多成功的溝通經驗。
- 五、教學者在進行溝通訓練或教學時，可善用正增強系統來誘發學生的溝通動機，例如：對學生的溝通立即給予適當的回應，包括微笑、溫和的語調、眼神的接觸，擴充學生的語句等，並給予適度的等待時間，過程中可以運用視

覺、口語或動作來提示。若是學生有過度引起注意的行為，則可進行削弱或延宕給予增強物，溝通訓練或教學配合有效的增強系統，將能建立學生正向主動的溝通互動。

六、教材教具的選用應以學習者的興趣為考量，教學上應該考慮自閉症兒童的學習特性及手部精細動作，透過具體的文字、圖片、手勢或手語，讓自閉症兒童可以清楚的知道學習內容，參與日常活動並提供互動溝通的機會，使用較少的口語及足夠的時間讓兒童來做回應，以促發其自發性溝通行為。

七、對於兒童而言，家庭、學校及社區環境是其主要之生活環境，這些情境即為自然情境，在學校與學生常接觸的人，包括老師及助理員等，都應以相同的溝通模式與學生互動，增進其溝通行為，老師也需教導學生的主要照顧者，配合教學與親師合作，讓學生在家及其社區環境也能有相同的溝通行為，增加與不同對象進行溝通訓練的機會。

陸、教學專業活動紀錄



老師和助理員示範「我要看書」的溝通方式及動作提供學生模仿。



學生練習「我要看書」溝通方式及動作。



當學生在要求溝通上反應不正確時，助理員以肢體協助提示學生翻開溝通簿。



學生反應正確，立即給予回饋及語言形式的延伸擴充，並馬上給他一本書以滿足需求及增強。



運用「提示-示範」策略，老師開始與學生溝通互動時，給予口頭提示。



老師和助理員示範「請注意我」的溝通方式及動作提供學生模仿。



運用延宕策略，讓學生練習「請注意我」溝通方式及動作。



學生能翻開溝通簿，並找到「我要看影片」的字卡給老師看。



老師詢問學生是否還要玩拼圖，助理員以肢體提示學生向老師點頭表示「我還要」玩拼圖。



學生能做出「請幫我」的動作要求協助打開拼圖盒。



下課時間，採用提示-示範與隨機教學，助理員問學生是否還要玩拼圖，學生向助理員搖手表示「我不想要」。



午餐時間，採用提示-示範與隨機教學，學生點頭表示「我還要」吃飯及做出「請幫我」的動作請助理員協助餵食。

柒、參考文獻

- 林寶貴(2002)。《語言障礙與矯治》。台北市：五南出版社。
- 教育部(2006)。《身心障礙及資賦優異學生鑑定標準》。台北市：教育部。
- 教育部(2012)。《特殊教育課程發展共同原則及課程綱要總綱及配套措施》。網址：
http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/home.html
- 張正芬(1997)。自閉症兒童的行為輔導—功能性評量的應用。《特殊教育季刊》，65期，1-7。
- 張正芬(1999)。《自閉症兒童的評量》。台北市：心理出版社。
- 黃志雄(2002)。《自然環境教學對重度智能障礙兒童溝通能力的影響及其相關研究》。未出版之碩士論文，臺南師範學院特殊教育研究所，台南。
- 黃志雄(2010)。《重度障礙學生的溝通能力與教學》。載於侯禎塘主編，《身心障礙教材教法》(頁298-317)。台北市：五南出版社。

附件一 溝通輔具

