

# 103 年度國民小學及學前特殊教育教學示例競賽

## 師資生組<第一名>

### 國小資賦優異教育領導才能領域教學設計—○○策展公司

王劭予、許勝洲

#### 壹、設計理念

##### 一、課程緣起

本課程設計配合臺北市立中山國小資優班五年級「台北的心跳聲」課程，該班學生已歷經一個學期的洗禮，學生的先備經驗包含：全體赴陽明山國家公園實地踏查大屯火山群、蒐集大屯火山群相關資訊並以簡報呈現，以及依據興趣分組，製作未來將陳列在火山博物館的展覽作品，例如：遊戲、實驗、問答……等等。

##### 二、Project-Based Learning

以打造一座真實的博物館為前提，希望藉由作品和直接擔任領導人物，了解自己在各種領導情境下如何展現個人、社會以及倫理層面上的特質。同時，在課程中讓學生領導討論，嘗試負責一個議題的討論、協調群眾、統整眾人意見並領導群眾產生決策。

##### 二、領導才能領域能力指標

本課程設計以培養學生的「企劃力」為目標，旨在訓練學生能訂定長期的任務計畫、能掌握在不同任務中自己應承擔的責任、執行任務時能掌握核心目標以及能評估新訊息與任務的核心目標等能力。

##### 三、實踐的途徑

策展是一種網狀的思考模式，考慮整體順暢運作之下，必須同時兼顧各項事務間的平衡，如：經費、空間、時程、宣傳……等等。它們彼此互相關聯，亦深深影響整體運作。其中，企畫書是策展團隊、贊助商、執行人員間溝通不可或缺的媒介，透過撰寫企畫書培養學生邏輯觀念及預估、預防的能力，這也是學生建立問題解決能力的必備要素。

##### 五、預期成果

設計者依據課程內容制訂願景：其一為「用藝術為科學說故事。」希望學生能將冰冷的科學知識，透過藝術的眼光與展覽的各種手法去蕪存菁呈現作品。其二則是「讓龐貝人奔跑吧！」透過展覽能夠幫助龐貝人能避免不知道如何預防而受到災難侵襲，希望學生能藉此提出自己的設計理念並落實在展覽之中。最後，期望學生能統合專業知識，輸出平易近人的展覽內容，並呼應學生設計理念，以

此做為社會行動。

## 貳、教學分析

### 一、教材分析

「任務導向能力」、「關係導向能力」與「轉型導向能力」是領導才能教育主要的三個主軸，本課程因時間有限，故將主要訓練的目標聚焦在「任務導向能力」；次要的目標放在「轉型導向能力」中「願景(理念)」之間的關聯，關係導向能力則少有著墨。

時間軸	過去	現在	未來
能力指標	1-1-1-1 能在指定的時間內完成規定的任務。  1-1-2-2 能接受被指派的任務。  1-1-3-1 能分辨各種線索與任務之間的關連性。  1-1-3-2 能掌握任務計畫與目標的關連。	1-3-1-1 能主動(自己或邀集成員)訂定長期(一個月以上)任務計畫。  1-2-2-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。  1-2-3-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。  1-3-3-2 能評估新訊息與任務的核心目標。	1-4-1-1 能主動訂定跨團隊之任務計畫。  1-4-2-2 能激發團隊成員的動力,共同訂定更高遠的目標。  1-4-3-1 能從多元的訊息中調整任務執行的順序。  1-4-3-2 能分析任務執行中的不足之處,提出未來改進的建議。
教學活動	1、陽明山踏查 2、簡報高手 3、展品製作	1、展覽典範觀賞 2、理念提案 3、企劃書範例分析 4、企劃書撰寫	/

### 二、學生分析

冠冠	(1) 對設計遊戲程是十分有興趣，在有興趣的地方表現出積極的態度，但在提案或意見受挫時，會出現低自我概念的言語表達。
----	--

	(2) 有領導能力，處事細心。
媛媛	(1) 在選擇工作時，除了最高的階層外，中間與底層都願意做。 (2) 有美術天分。 (3) 在遇到情況往壞的方向時，會試著搶救，不會擺爛。 (4) 對於週遭氣氛十分敏感。
梓梓	(1) 細心、有想法、思路清晰、善於觀察。 (2) 現任館長。
宇宇	(1) 會思考但表達成語言的反應較慢，透過詢問可以知道他的想法，但並不一定能夠主動說出來。 (2) 做的比說的和寫的快。
邑邑	(1) 喜好體驗實際操作的快樂與成就感。 (2) 平時較少主動在團體面前發言；但私下會和亨亨及老師分享想法。 (3) 願意花時間探索一項自己不熟悉的事物。
亨亨	(1) 思路清晰，願意主動發表自己的看法。 (2) 洞察事理能力強，時常能命中問題的癥結點。
瑄瑄	(1) 發散性思考，需以清楚且生活化的例子導引思考的途徑。 (2) 現任副館長，常主動幫助館長處理紀錄工作；截至目前為止，主動領導的表現並不顯著。 (3) 通常不會主動發言。
慧慧	(1) 相當介意同儕與老師間的互動關係。 (2) 把握能表現機會，儘管表面上會略有推辭的行為。 (3) 對自己的能力相當有信心。
綺綺	(1) 在小組中配合度高，對於任務不常有怨言。 (2) 喜愛畫畫，和筠筠很要好，喜歡兩人一起發表。
筠筠	(1) 喜愛畫畫、寫劇本等新奇事物 (2) 和綺綺很要好，喜歡兩人一起發表。
平平	(1) 小組中很有自己的想法，喜歡命令式的領導同學。 (2) 思想很浪漫，喜歡將作品裝飾得十分華麗。

綜合上述學生個別的表現可以發現：該班學生較不願意擔任上層領導者；也不想處理基層的繁瑣工作。透過建造博物館的人員分層組織，希望學生找到能提供機會實現個人價值體系的職業，同時要有能夠發揮個人能力與才華的管道，達到「人盡其才」及增進自我了解的效果。

### 三、教學方法分析

#### (一) Project-Based Learning

以設計一座博物館之中的展覽與解決實際生活問題等作為學習主軸，教師提供學生開放、支持的學習環境，強調在真實且自然的情境中，透過同儕互助合作，主

動探究、建構個人知識觀以完成小組任務，呈現作品。

## (二) 示範法

教師自行撰寫企畫書，讓學生能夠透過老師的示範了解企畫書的撰寫形式，企劃書中也結合讓學生偵錯即提出建議，激盪學生思考完整的企畫書應具備哪些條件及表述方式。

## (三) 討論法

課程結束後學生必須產出一份完整的企劃書，學生有充分的討論才能達到高度共識，討論的過程中學生也可以增進彼此意見流動的機會，因此在展覽典範欣賞與企劃書撰寫的過程中加入大量團體及小組討論的時間。

## 四、教學資源

### • 企劃

(1) 台灣企劃塾：<http://www.planning.com.tw/>

### • 機構

(1) 建國啤酒廠：<http://event.ttl-eshop.com.tw/tp/>

(2) 北師美術館：<http://www.facebook.com/MoNTUE2011>

(3) 松山文創園區：<http://www.songshanculturalpark.org/>

(4) 華山文創園區：<http://www.huashan1914.com/>

(5) 花栗鼠繪本館：<http://shimarisu2010.pixnet.net/blog>

(6) 國立臺灣博物館：<http://www.ntm.gov.tw/tw/index.aspx>

(7) 國立臺灣科學教育館：<http://www.ntsec.gov.tw/User/index.aspx>

(8) 臺北市立天文科學教育館：<http://www.tam.gov.tw/>

### • 展覽

(1) 聽水的故事特展（國立臺灣科學教育館特展，展期：2013/01/15 ~ 2013/09/25）

(2) 糧食方舟特展（國立臺灣博物館特展，展期：2013/03/12 ~ 2013/09/22）

(3) 升官發財 就是紙~老金紙·老故事：<http://www.guyue-changhua.tw/index2.jsp>

### • 影視資源

(1) 〈博物館如何為科學說故事〉<http://www.youtube.com/watch?v=lQsa-pNYvJc>

(2) 〈"聽水的故事"展教你珍惜水資源〉：<http://www.youtube.com/watch?v=47tIBBB9-b0>

(3) 〈科教館「聽水的故事」特展進行水源探索之旅〉：

五、課程概念架構圖

教學成果	教學活動	教學重點
	1、展覽典範觀賞、理念提案	<p>相關指標：1-3-3-2 能評估新訊息與任務的核心目標 1-2-3-1 執行任務時能掌握任務的核心目標</p> <p>1. 透過觀看理念與展場設計吻合的典範，以國立臺灣科學教育館〈聽水的故事〉展覽為例讓學生分析理念與設計間的關聯並引導學生討論火山博物館的設計理念。</p> <p>※ 問題：理念與展覽設計有何關聯？</p> <p>(1) 範例展覽想表達什麼？ (2) 範例展覽的內部設計如何表達理念？ (3) 還有什麼方法可以表達這個理念？</p> <p>教學資源： (1) 學習單——聽看看你怎麼說？（詳見附件一）</p>
企劃書	2、企劃書範例分析	<p>相關指標：1-3-3-2 能評估新訊息與任務的核心目標</p> <p>分析企劃書範例：〈薪傳賢能者——林傳能老師博物館企畫書〉、〈美質惠澤——美惠老師博物館企畫書〉，讓學生以批判的角度討論其中的優點、及缺失，以初步建構企畫書整體概念。</p> <p>※ 問題：企劃書內的活動安排與設計理念的關聯？</p> <p>(1) 企劃書範例中哪些部分合理？ (2) 企劃書範例中哪些部分有問題？ (3) 如何修改能讓企劃書變得更完美？</p> <p>教學資源： (1) 〈薪傳賢能者——林傳能老師博物館企畫書〉（詳見附件二） (2) 〈美質惠澤——美惠老師博物館企畫書〉（詳見附件三） (3) 企劃書缺失對照表（詳見附件五四）</p>

	<p>3、設計理念於企劃書中的運用、分工架構確定</p>	<p>1-2-3-1 執行任務時能掌握任務的核心目標</p> <p>發想火山博物館的設計理念與展場設計如何相符，並確定分工架構。</p> <p>※ 問題：火山博物館的設計理念為何？</p> <p>(1) 如果沒有理念，對博物館的設計有何影響？</p> <p>(2) 在博物館的外觀、內部設計上可以如何表達你們的理念？為什麼要這樣表達？</p> <p>(3) 符合願景的博物館會是什麼樣子？</p> <p>教學資源：學習單——廬山真面目（詳見附件五）</p>
	<p>4、企劃書撰寫</p>	<p>相關指標：</p> <p>1-3-1-1 能主動(自己或邀集成員)訂定長期(一個月以上)任務計畫</p> <p>1-2-2-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任</p> <p>1-2-3-1 執行任務時能掌握任務的核心目標</p> <p>1-3-3-2 能評估新訊息與任務的核心目標</p> <p>依據設計理念，全班討論出每一章節的共識以及設計理念對於每一章節的影響，在定案前需經過全班同意，最後整理成定稿，全班一同簽署全體認可的計畫書。</p> <p>※ 問題：為了達成設計理念，每一個部分應如何配合？</p> <p>(1) 符合設計理念的博物館需要哪些章節和組別？</p> <p>(2) 設計理念對於每一個章節有什麼影響？</p> <p>(3) 在自己與他人撰寫的部分，如何表達設計理念？</p> <p>教學資源：</p> <p>(1) 企劃書完成標準(詳見附件六)</p>

## 參、教學活動設計

單元名稱	奔跑吧！龐貝人！		適用年級	五年級
課程名稱	○○策展公司		教學時間	320 分鐘
設計者	許勝洲、王劭予		教材版本	自編教材
指導教授	呂金燮教授、江美惠老師、林傳能老師			
教學準備	教材			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單——聽看看你怎麼說？（詳見附件一）</li> <li>2. 〈薪傳賢能者——林傳能老師博物館企畫書〉（詳見附件二）</li> <li>3. 〈美質惠澤——美惠老師博物館企畫書〉（詳見附件三）</li> <li>4. 企劃書缺失對照表（詳見附件四）</li> <li>5. 學習單——廬山真面目（詳見附件五）</li> <li>6. 企劃書完成標準（詳見附件六）</li> </ol>			
教學準備	資源			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽水的故事特展</li> <li>2. 〈博物館如何為科學說故事〉： <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lQsa-pNYvJc">http://www.youtube.com/watch?v=lQsa-pNYvJc</a></li> <li>3. 〈"聽水的故事"展教你珍惜水資源〉 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=47tIBBB9-b0">http://www.youtube.com/watch?v=47tIBBB9-b0</a></li> </ol> <p>摘要：採訪參觀名眾與策展人，訪問中名眾的回答與設計理念中的實際體驗與珍惜水資源的概念相呼應。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 〈科教館「聽水的故事」特展進行水源探索之旅〉： <a href="http://www.youtube.com/watch?v=49j5khr6xg">http://www.youtube.com/watch?v=49j5khr6xg</a></li> </ol> <p>摘要：參觀名眾看展後提出珍惜水資源的想法。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能表達出「掌握在不同任務中，自己應承擔的責任」、「評估新訊息和目標的關係」、「掌握執行任務的核心目標」、「訂定計畫」的循環關係。</li> <li>2. 學生能分析企劃書</li> <li>3. 學生能撰寫一份完整的企劃書</li> </ol>			
教學重點	第一堂	80 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀看理念與展場設計吻合的典範，讓學生分析理念與設計間的關聯。</li> <li>2. 討論火山博物館的設計理念。</li> </ol>	
	第二堂	80 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確定火山博物館的設計理念。</li> <li>2. 初步建構企畫書整體概念。</li> <li>3. 讓學生以批判的角度討論其中的優點、缺失及改進方法。</li> </ol>	
	第三堂	80 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發想火山博物館的設計理念與展場設計如何相符。</li> <li>2. 分工架構確定</li> </ol>	
	第四堂	80 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 企劃書撰寫</li> </ol>	

		2. 依意見與回饋修改企劃書	
能力指標/學習指標		具體目標	
<b>【特殊需求領域～領導才能指標】</b> 1-3-1-1 能主動(自己或邀集成員)訂定長期(一個月以上)任務計畫。 1-2-2-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 1-2-3-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 1-3-3-2 能評估新訊息與任務的核心目標。		1-1 能依據老師提供的資料提出設計理念。 1-2 能表達(寫、畫、說)兼具願景一、二的博物館為何種樣貌。 2-1 能說出範例企劃書中的優點。 2-2 能說出範例企劃書中的缺點。 2-3 能說出範例企劃書中的缺點如何改進。  3-1 依據理念撰寫企劃書。 3-2 能明確擬定可行的進度。 3-3 能列出展覽可用資源(人力、物力)並適當分配運用。 3-4 以突顯設計理念為原則審定預算。	
融入議題與能力指標		十大基本能力	
議題	能力指標		
生涯發展教育	2-1-1 激發對工作世界的好奇心 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	
能力指標	教學內容	時間	評量方式
	<b>【第一節課開始】</b>  <b>一、引起動機</b> (一)認識博物館 —— 給予範例讓學生增加對博物館的經驗、對策展的概念有初步建構與博物館建製任務的再理解 1. 教師使用照片介紹科教館《聽水的故事》展覽。 2. 播放影片：〈博物館如何為科學說故事〉 3. 教師提問：「影片中如何讓博物館替科學說一個生動的故事？」	8分鐘 7分鐘 1分鐘	
	<b>二、發展活動</b> (一)聽聽看你怎麼說? —— 記錄影片重點，發現博物館是科學與藝術的融合，思考如何類化至火山博物館		



	<p>1. 教師發下《聽聽看你怎麼說?》學習單讓學生記錄</p> <p>(1) 影片想要告訴我們什麼?</p> <p>(2) 影片內容對火山博物館有何幫助?</p> <p>2. 學生填寫學習單</p> <p>3. 學生發表</p> <p>4. 教師總結</p>	<p>1 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>紙筆 評量</p>	
1-3-3-2 能評估新 訊息與任 務的核心 目標	<p><b>(二) 設計理念找找看——發現設計理念與展場之間的關連，如何影響觀看者</b></p> <p>1. 教師提問：「得在設計一個展覽時，最先要想的是什麼？」</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 教師引導至「設計理念」</p> <p>4. 教師說明將播放關於展覽《聽水的故事》的新聞報導，請同學觀察：</p> <p>(1) 展覽《聽水的故事》的設計理念</p> <p>(2) 設計理念與名眾所關查到、學習到的概念是否吻合？」</p> <p>5. 播放(1) 新聞：〈"聽水的故事"展教你珍惜水資源〉</p> <p>(2) 新聞：〈科教館「聽水的故事」特展 進行水源探索之旅〉</p> <p>6. 請學生發表教師於黑板上記錄</p> <p>7. 引導學生發現</p> <p>(1) 展場的任何事物都要與設計理念有關，如此一來觀眾才能感受到一個展覽最重要的核心概念。</p> <p><b>(三) 《聽水的故事》大解析</b></p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 範例展覽想表達什麼?</p> <p>(2) 範例展覽的內部設計如何表達理念?</p> <p>(3) 還有什麼方法可以表達這個理念?</p> <p>2. 學生討論記錄於學習單背面</p>	<p>1 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭 發表</p> <p>紙筆 評量</p>	<p>1-1 能依據老師提供的資料提出設計理念。</p>
1-2-3-1 執行任務 時能掌握 任務的核	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>(一) 火山博物館的設計理念——使用討論法討論火山博物館的設計理念</b></p> <p>1. 教師提問：「設計理念是策展人希望表達給</p>	<p>1 分鐘</p>		

<p>心目標</p>	<p>觀眾的想法，如果沒有理念，對火山博物館的設計有何影響？」</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 教師說明：「請大家想想火山博物館的設計理念。」請全班討論後將結果記錄下來</p> <p>4. 教師點同學領導討論，學生討論與記錄</p> <p>【第一節課結束】</p> <p>【第二節課開始】</p>	<p>4 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>紙筆 評量 討論 參與</p>	
	<p>一、引起動機</p> <p>(一)回顧設計理念——讓學生確定理念，並寫成海報貼在教室時時提醒自己</p> <p>1. 確定火山博物館的設計理念</p> <p>2. 寫在大海報上，所有人一起唸一遍表示同意</p>	<p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>		
<p>1-3-3-2 能評估新 訊息與任</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)企劃書介紹——建構學生了解企劃書的內容與作用，說明任務：撰寫企劃書</p> <p>1. 教師說明：「要與各種不同專業人士合作，企劃書是很重要的橋梁，這幾次上課我們全班要一起寫一份企劃書！」</p> <p>2. 教師提問：「企劃書裡面需要什麼章節？」</p> <p>3. 學生發表教師記錄於黑板</p> <p>4. 教師總結企劃書中至少需含有：</p> <p>(1)設計理念</p> <p>(2)時間與地點</p> <p>(3)活動宣傳方案</p> <p>(4)組織架構(分工)</p> <p>(5)活動流程</p> <p>(6)場地佈置與路徑規畫</p> <p>(7)預算表</p> <p>(二)找一找，企劃書偵錯！——示範的給予配合學生喜歡偵錯的特質，學習撰寫企劃書的重點</p> <p>1. 教師引導學生注意：</p> <p>(1) 企劃書範例中哪些部分合理？</p>	<p>1 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>口頭 發表</p>	<p>2-1 能說出範例企</p>

<p>務的核心 目標</p>	<p>(2) 企劃書範例中哪些部分有問題？ (3) 如何修改能讓企劃書變得更完美？</p> <p>2. 教師隨機發下兩份分別有錯誤的計劃書 《傳能老師博物館》、《美惠老師博物館》，</p> <p>3. 學生移動座位分析企劃書優劣並在企劃書 上做記錄</p> <p>4. 學生發表</p>	<p>3 分鐘</p> <p>25 分 鐘</p> <p>20 分 鐘</p>	<p>紙筆 評量</p> <p>口頭 評量</p>	<p>劃書中的 優點</p> <p>2-2 能說 出範例企 劃書中的 缺點</p> <p>2-3 能說 出範例企 劃書中的 缺點如何 改進</p>
	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>(一)企劃書注意事項總整理——複習撰寫企劃 書的注意事項</b></p> <p>1. 教師說明：「我們來整理一下企劃書每一章 節要注意的事。」</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 教師總結：</p> <p>(1)展覽設計（活動、佈置、宣傳）要與設計 理念相符</p> <p>(2)合理</p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【第三節課開始】</b></p>	<p>1 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>		
	<p><b>一、引起動機</b></p> <p><b>(一)企劃書重點回顧——回憶企劃書的重點</b></p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)上週我們做了什麼事？</p> <p>(2)企劃書需要有哪些章節？</p> <p>(3)在書寫企劃書時需要注意？</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>4 分鐘</p>		
<p>1-2-3-1 執行任務 時能掌握 任務的核 心目標</p>	<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)設計理念的運用——實際練習將設計理念 運用於策展</b></p> <p>1. 教師發係學習單提問：</p> <p>(1)想像符合設計理念的火山博物館應該是 什麼樣子？</p>	<p>3 分鐘</p>		<p>1-2 能表 達(寫、 畫、說) 兼</p>

	<p>(2)博物館的外觀、內部設計上可以如何表達你們的理念？</p> <p>(3)為什麼要這樣表達？</p> <p>2. 學生填寫《廬山真面目》學習單</p> <p>3. 學生上台發表</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>具願景一、二的博物館為何種樣貌。</p>
	<p><b>(二)策展公司開張囉！——架構合作體系、進行分工與讓學生習慣領導</b></p> <p>1. 教師引導學生選出社長與副社長帶領公司的運行</p> <p>2. 學生提名與表決</p> <p>3. 教師請社長與副社長上台領導同學討論公司名稱</p> <p>4. 同學討論與表決公司名稱</p> <p>5. 社長與副社長領導同學討論符合設計理念的博物館需要哪些章節和組別</p> <p>6. 社長與副社長總結</p> <p>7. 教師補充</p> <p>8. 學生依自己想寫的章節分組</p>	<p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p>	
	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>(一)進度報告——確認學生理解任務</b></p> <p>1. 教師點人統整此次課程重點與策展公司有什麼重要發展</p>	<p>12 分鐘</p>		
	<p><b>【第三節課結束】</b></p> <p><b>【第四節課開始】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p><b>(一) 加入設計理念想想看——分工後讓學生將設計理念放入自己負責的章節，讓想法更精緻</b></p> <p>1. 社長與副社長引導討論：「為了達成設計理念，每一個部分應如何配合？」</p> <p>2. 學生討論與發表</p> <p>3. 社長與副社長總結</p> <p>4. 教師補充</p>	<p>1 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>口頭評量</p>	<p>3-1 依據理念撰寫企劃書。</p>

<p>1-3-1-1 能主動 (自己或邀 集成員)訂 定長期(一 個月以上) 任務計畫</p> <p>1-2-2-2 能掌握在 不同任務 中自己應 承擔的責 任</p> <p>1-2-3-1 執行任務 時能掌握 任務的核 心目標</p> <p>1-3-3-2 能評估新 訊息與任 務的核心 目標</p>	<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)企劃書分工進行!——實際撰寫企劃書</b></p> <p>1. 學生照著撰寫章節的組別移動座位坐一起</p> <p>2. 教師說明:「現在可以開始撰寫每組所需負責的章節」</p> <p>3. 學生撰寫企劃書</p> <p><b>(二)進度報告——輪流發表並給予意見與回饋,增加合作與共患難的感受</b></p> <p>1. 教師說明每一組輪流上台和公司的夥伴報告,有疑問或是覺得不合理可以舉手發問或是提供意見,目的是讓博物館更好報告內容</p> <p>(1)企劃書內容</p> <p>(2)自己的部分如何配合設計理念</p> <p>2. 各組輪流上台發表,社長帶領報告流程進行</p>	<p>3 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>紙筆 評量</p> <p>口頭 評量</p>	<p>3-1 依據 理念撰寫 企劃書。</p> <p>3-2 能明 確擬定可 行的進 度。</p> <p>3-3 能列 出展覽可 用資源(人 力、物力) 並適當分 配運用。</p> <p>3-4 以突 顯設計理 念為原則 審定預 算。</p>
<p>1-3-3-2 能評估新 訊息與任 務的核心 目標。</p>	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>(一)聽到意見修一修——依意見修改企劃書內容</b></p> <p>1. 學生依同學與老師的意見修改企劃書</p> <p>2. 標記新企劃書中修改的部分與記錄提供意見者。</p> <p>3. 由社長與夥伴討論定稿</p> <p><b>【第四節課結束】</b></p>	<p>13 分鐘</p>	<p>紙筆 評量</p>	

附件一：學習單

## 聽看看你怎麼說？

姓名：\_\_\_\_\_

※ 這個影片想要告訴我們什麼？請用三句話形容。

1、\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2、\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3、\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

※ 這個影片的內容對火山博物館的建置有什麼樣的幫助？

--

## 附件二：薪傳賢能者——傳能老師博物館企劃書

# 薪傳賢能者——傳能老師博物館企劃書

### 一、博物館名稱：

依教育部國語字典查詢，「傳」有下列幾項意思：(1)由一方交給另一方或由上代交給下代。(2) 教授。(3) 轉交、遞送。(4) 下令叫喚。(5) 輾轉流布。(6)表達。等意思，「能」則有：(1) 能力、才幹。(2) 人才、有才能的人。(3) 用途、功用。等意思。此博物館命名因林傳能老師工作性質分別取：「由一方交給另一方或由上代交給下代。」與「能力、才幹。」

### 二、設計理念：

林傳能老師（以下簡稱林老師）是江美惠老師（以下簡稱江老師）是在資優班合作多年的搭擋，江老師笑容可掬、美麗大方，教學方式活潑有趣、注重思考，深受學生與家長的愛戴。設計者設想能夠成為江老師夥伴的傳能老師一定也是一位賢能者，故設計此博物館讓所有參觀者能對於中山國小優秀的林老師一探究竟並能在展覽期間了解林老師教育理念是如何的「薪傳賢能者」。

### 三、時間與地點

- 1.時間：中華民國 102 年 5 月 30 日到 6 月 23 日
- 2.地點：國立台北教育大學美術館

### 四、活動宣傳方案

#### 1.網路宣傳

- (1)資優班班網  
公告與博物關相關之活動訊息
- (2)總統府官網

#### 2.文宣品

項目	數量	目標對象	執行方式
海報	100 張	全校師生	貼在學校圍牆、里長辦公室、司令台正上方、馬路斑馬線上、每班的窗戶、教師的車窗上。

### 3.展期間活動

#### (1)林老師見面會

林老師本人親臨現場與所有的觀眾互動，透過座談讓林老師傳授自己的教學經驗並讓觀眾可以直接提問，解決疑惑。

#### (2)林老師握手會

在參加完或動後寫問卷即可透過抽獎的方式抽出 100 位幸運兒與林老師握手並簽名。

#### (3)林老師義賣會

林老師捐出常常穿的運動衣讓觀眾標價，金額全數捐給紅十字會。

### 五、流程圖

單位	工作內容	102 年 4 月				102 年 5 月				102 年 6 月			
活動時間													
作品	確定 展品數	██████████											
	展品 收集					██████████							
場佈	場地 借用	██████████											
	展場 規劃	██████████											
	場地 佈置							██████████					
	場地 撤收												██████████
美宣	海報 製作	██████████											
	海報 張貼					██████████							
	邀請卡				██████████								



	製作												
總務	預算 確定												
	收支 計算												
活動檢討													

### 七、預算表

項目	數目	單價(元)	總金額(元)
場地費	1 個	10000	10000
林老師等身 石膏雕像	1 尊	500000	500000
展品 維護玻璃	20 組	10000	200000
問卷	1000 張(1 份 1 張 4 影印)	5	5000
林老師 車馬費	3 趟	1000	3000
展板	15 個	3000	4500
雜支(膠帶、厚紙板、繩子.....)			3000
活動支出			725500

## 美質惠澤 —— 美惠老師博物館企畫書

2013.05.07

### 一、設計理念

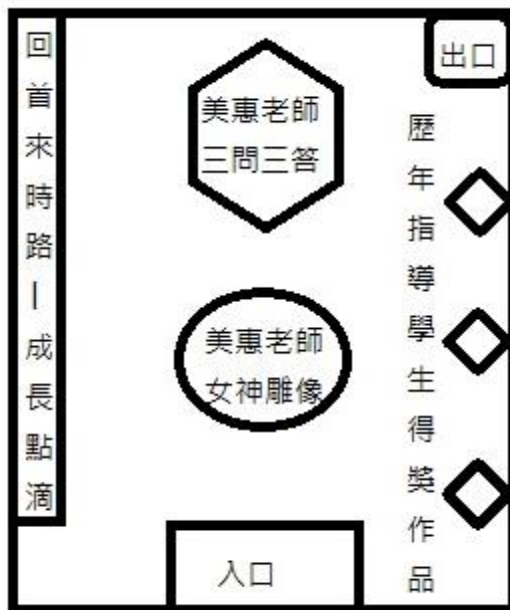
江美惠老師於中山國小資優班服務多年，教學功力深厚，以幽默又不失嚴謹的上課風格深得學生喜愛。因此特別以「美質惠澤」為本博物館之名稱，「美質」為美好的本質，惠澤則為恩澤的意思，綜合兩者恰能代表江老師將自己所有美好的一切都奉獻於教育界，許多學生也受惠於老師的教導。

### 二、展覽時間與地點

1、時間：中華民國 一〇二 年 五 月 二十 日 星期一 08：00 至 18：00

2、地點：臺北市立中山國民小學 1F 會議室

### 三、展場空間規劃



- 1、美惠老師女神雕像：讓參觀者可以對老師的樣貌印象深刻。
- 2、美惠老師三問三答：藉由互動遊戲，實際體驗老師上課的幽默與風趣。
- 3、回首來時路—成長點滴：簡介美惠老師生平及其成為一名資優班教師的心路歷程。
- 4、歷年指導學生得獎作品：以美惠老師辛苦指導學生參加各項比賽的作品為主，讓觀眾了解老師如何啟發學生深入研究的興趣並創新的歷程。

#### 四、活動宣傳方案

##### 1、第一波：校內宣傳

- (1) 利用朝會向全校介紹美惠老師博物館並歡迎大家踴躍參觀。
- (2) 張貼宣傳海報於校園公佈欄。
- (3) 製作邀請卡，邀請全校同學的家長也一同共襄盛舉。

##### 2、第二波：網路宣傳

- (1) 以 Facebook 串聯的方式，廣為宣傳美惠老師博物館的參觀資訊。
- (2) 向學校教務處資訊組申請將宣傳廣告放至中山國小官方網站。

##### 3、第三波：徵文比賽

- (1) 本徵文比賽以「我愛江老師」為題，並分為「在學組」與「校友組」，各組將取前三名於開幕式頒獎。

#### 五、籌備作業

月 份	四 月				五 月				六 月			
周次 工作內容	一	二	三	四	一	二	三	四	一	二	三	四
行動研究	√	√										
展品蒐集			√	√	√							
活動設計			√	√	√							
搭建場地						√						
展 覽 期							√					
成果報告								√	√	√		
檢討會議											√	√

#### 六、效益

- 1、使更多學生可以認識美惠老師，感受老師教學的魅力。
- 2、激勵未來想要成為資優教師的大學生繼續努力。
- 3、體驗資優教育的教學模式。

#### 附件四：企劃書缺失對照表

壹、學生檢討企劃書「薪傳賢能者」應發現之問題：

※ 申明：這裡不代表企劃書所有之瑕疵，因為撰寫者本身可能有多處思慮不周，僅列出故意設計讓學生發現之部分。

##### 一、設計理念

此博物館為為傳能老師量身打造，在理念時不宜過度將講述美惠老師，應以傳能老師為重點進行描述。

##### 二、活動宣傳方案

(一) 網路宣傳中要將資訊貼到總統府官網，這是不太可行的。

(二) 文宣品的執行方式中，海報張貼的位置要符合法律或校規規定並不能危害到他人權益。

##### 三、漏掉路徑規畫與場內外設計

##### 四、預算表

(一) 漏掉海報、邀請卡的經費支出

(二) 預算問卷品項金錢失真(過多)

貳、學生檢討企畫書「美質惠澤」應發現下列現象：

1、展期時間長短與火山博物館接近，可供參考。

2、對於經費運用完全沒有概念，因此在企劃書中缺漏了預算表。

3、列舉效益時，並沒有與活動完全吻合。(體驗資優教育的教學模式)

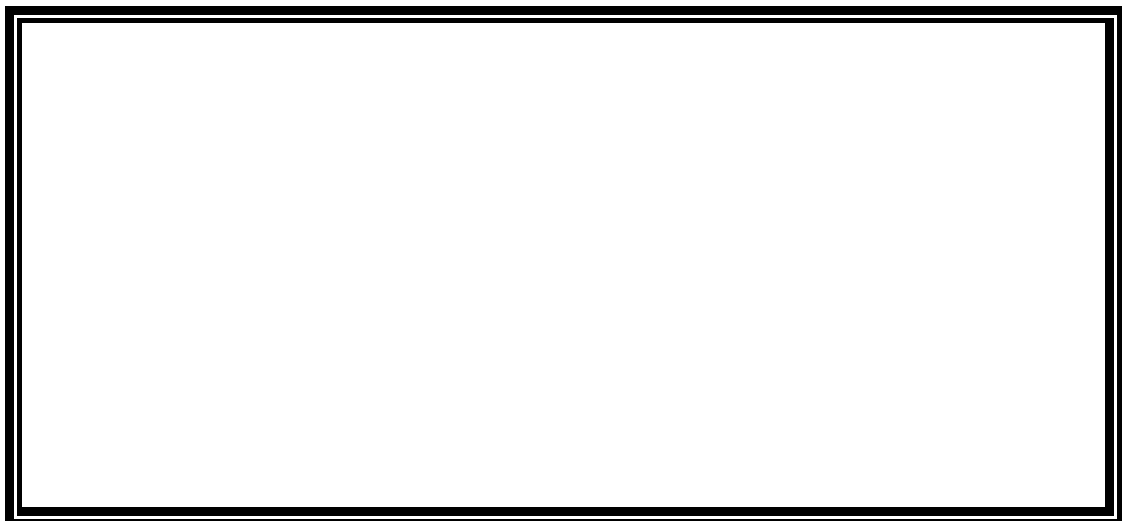
4、僅顧及展場內的空間規劃，外觀設計並沒有被納進企劃書裡。

5、工作分配過於模糊且不知道誰是主要負責人。

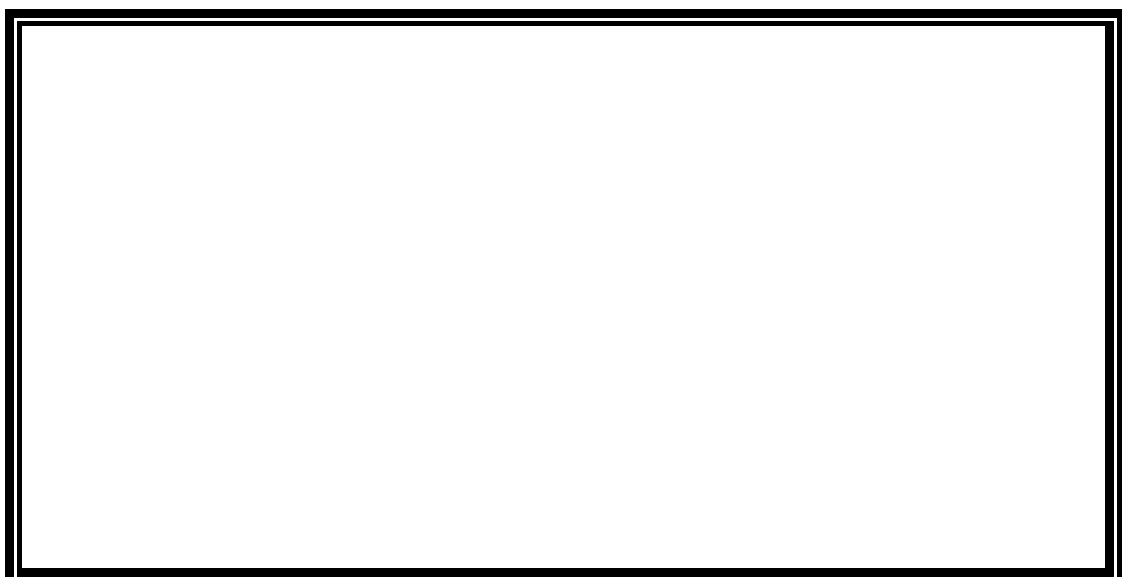
## 廬山真面目

姓名：\_\_\_\_\_

※ 我自己對於設計火山博物館的理念是.....



※ 你心目中符合設計理念的火山博物館應該是什麼樣子？



附件六：企劃書完成標準

※ 大原則：安排合理、第三者能夠看得懂。

※ 各項基本要求：

項次	項目	負責人	要求
01	設計理念		能寫出之前討論出的設計理念的概念，文章流暢。
02	場佈與路徑規畫		場佈畫出的設計圖（內外觀）要能符合主題／設計理念。路徑的規劃要能配合正確的展品數量與實際場地情況。
03	宣傳		有策略性的安排宣傳活動且有可行性，至少有一個全校性的宣傳方案。
04	人員分配		明確寫出各組職責及其人員名單。向全班介紹（幹了什麼）量表，並討論如何有效使用。
05	時間表		明確列出幾個重要日期（如：說明會），合理安排工作進度。
06	器材		規畫展場所需器材（硬體）。
07	經費		合理預估展場所需經費。
08	人為備案		能預想人為破壞或危機並想出解決的流程。

※ 備註：以上組別為學生討論之結果，可依博物館的不同設定彈性調整。

## 肆、教學評量

具體目標	評量方式	描述	備註
1、能依據老師提供的資料提出設計理念。	紙筆評量、口頭發表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 優於教師預期：寫出符合願景一、二的設計理念。</li> <li>• 可以接受：寫出包含其中一種願景的設計念。</li> <li>• 無法接受：無法依據願景撰寫設計理念。</li> </ul>	本教案學生最後評量的作品為企劃書，但單元的最後評量為博物館
2、能表達(寫、畫、說)兼具願景一、二的博物館為何種樣貌。	紙筆評量、口頭發表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 優於教師預期：有具體的空間運用概念以及設備使用的規劃。</li> <li>• 可以接受：具有理想的空間運用概念。</li> <li>• 無法接受：提出不切實際的假想或規劃。</li> </ul>	
3、能說出範例企劃書中的優點。	紙筆評量、口頭發表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 優於教師預期：學生說出所有企劃書中的優點與具體原因。</li> <li>• 可以接受：學生說出部分企劃書中的優點。</li> <li>• 無法接受：無法提出範例企劃書中的優點。</li> </ul>	
4、能說出範例企劃書中的缺點。	紙筆評量、口頭發表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 優於教師預期：學生找出教師未刻意安排的缺點並說出合理、具體的原因。</li> <li>• 可以接受：學生說出部分企劃書中的優點與具體原因。</li> <li>• 無法接受：無法提出範例企劃書中的缺點</li> </ul>	
5、能說出範例企劃書中的缺點如何改進。	紙筆評量、口頭發表	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 優於教師預期：提出跳脫原有框架的解決方案，更完善且可行的活動規畫。</li> <li>• 可以接受：依範例企劃書缺點提供合理且具體的改進方法。</li> <li>• 無法接受：無法提供改進的方法。</li> </ul>	
6、依據理念撰寫企劃書。	企劃書	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 優於教師預期：所有活動安排以設計理念為出發點撰寫。</li> <li>• 可以接受：有明確的設計理念且與活動安排大致吻合。</li> <li>• 無法接受：理念模糊不清且與活動安排毫無相關。</li> </ul>	
7、能明確擬定可行的進度。	企劃書	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 超出教師預期：擬訂的計畫具備調整與緩衝的時間。</li> <li>• 可以接受：依照事項的急迫性安排時程，合理運用時間。</li> <li>• 無法接受：無法善用有限的時間，安排過於緊湊或鬆散。</li> </ul>	

8、能列出展覽可用資源(人力、物力)並適當分配運用。	企劃書	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 超出教師預期：適當分配資源並主動尋求相關專業支援。</li> <li>• 可以接受：適當分配現有資源。</li> <li>• 無法接受：分配結果無法有效利用資源。</li> </ul>
9、以突顯設計理念為原則審定預算。	企劃書	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 超出教師預期：為了達成願景的預定目標，願意投注成本支持。</li> <li>• 可以接受：依據實際需求編列經費。</li> <li>• 無法接受：經費編列浮誇、濫用經費。</li> </ul>

## 伍、教學說明（含特色）與注意事項

- 一、本教學活動設計運用博物館策展的活動培養學生展現領導才能，因此並無特別著墨於學科內容的教學引導。惟建置一個具主題性的博物館則須對相關主體有充分的了解與涉獵，才能夠讓學生建構出一個具指標性及參考價值的博物館與展覽。
- 二、依據 Project-based Learning 的精神，引導學生撰寫出完整的企畫書後，由教師和學生一同利用這份企畫書向學校提出空間申請，提供學生一個固定的空間建構真實的博物館及展場，並於設置完成後開放全體師生參觀。
- 三、善用各種資源並配合當期展覽，學生能先對相同性質的展覽有充分的了解，從典範展覽之中學習並化為自己的養分再輸出各種想法，再從中汲取經驗及靈感設計具有自己理念的博物館。
- 四、課程中增加每一位同學與不同同學合作的機會，讓學生嘗試與自己不熟悉的夥伴共事，增進學生對於彼此的熟悉，也提供學生磨合的機會，有助於建立團隊凝聚力。