

105 學年度教育部國民小學師資培用聯盟特殊教育教學演示競賽

第二名：瘋狂馬戲團

壹、設計理念

受到融合教育理念與法令規範的影響，融合式安置已是學齡前特殊幼兒最主要的趨勢。融合教育除了追求空間的融合，更希望促進社會融合（普通與特殊幼兒的相互接納、支持與尊重）與課程的融合（充分的課程參與及適性教學）。

學習支配身體動作的能力是幼兒發展重要過程，身體控制能力的培養有賴於生理成熟與大量練習。人從出生開始，身體結構就已具備支配動作、肌肉及律動的能力，然而生理的成熟及練習的經驗更是決定幼兒發展這些能力的必要條件。三至六歲幼兒大動作技巧的發展已漸臻成熟，能跑得更穩，不論加速快跑、減速慢跑、轉彎、停下來，都能控制自如。另外，在原地上下跳躍也是幼兒能掌握的大動作技巧，然後再進展到從高處雙腳合併跳下、交換跳、雙腳向前跳等。

為了加強幼兒動作純熟，於是設計「瘋狂馬戲團」的課程，透過活動讓幼兒可以跟著教師從遊戲中來訓練平衡和移動性的動作，進而學會安全正確的運用身體部位。通常幼兒獲得發展移動性技巧的技能是很自然地，但特殊幼兒會因為缺乏練習、指導或鼓勵，無法達到自然成熟的階段，因而導致失敗，影響未來動作能力的發展。因此學前階段的社會支持和正向行為經驗，是增加幼兒內控和自信心的關鍵。

貳、教學分析

一、學生能力分析

本班為混齡融合班，招收 3-6 歲的學齡前幼兒，共有 27 位幼兒，包含 4 位接受學前巡迴輔導的幼兒。其中 4 位接受輔導的幼兒，能力狀況分析如下：

(一)小偉-輕度智能障礙

項目	能力現況
動作發展	能獨立行走，會雙腳跳、但單腳跳較弱，平衡感也不協調
認知能力	會指認基本顏色(紅黃藍綠)、三種形狀(圓形、三角形、正方形)，沒有時間概念，不知道何時該做什麼事情，作息常常混亂無序，日夜顛倒影響學習
語言溝通	無口語能力，可理解生活常用詞彙，常用肢體動作來表達需求

社會情緒	環境適應力差，在家遇到困難時，會用哭鬧來表達，在校喜歡和他人互動，會模仿同儕，活動時不會注意安全（如：跑步不衝撞、不隨意爬高）。不會適當地表達情緒（如：不大聲說話或吼叫）。
------	--

(二)小志-發展遲緩

項目	能力現況
動作發展	能獨立行走，平衡協調能力不佳，生活自理能力的獨立性較弱
認知能力	會認讀形狀、顏色、數字概念等，閱讀繪本時只能反應繪本中簡單人事物的辨識，無法了解情節內容
語言溝通	口語能力佳，可理解生活常用詞彙，會說出含有兩個步驟的指令（如：「拿XX和XX」；「X先…再…」），會用基本物件概念詞（如：顏色、形狀、數量等形容詞）
社會情緒	個性活潑不怕生，看見任何人會主動上前打招呼，喜歡聽兒歌和唱兒歌

(三)小健-輕度自閉症

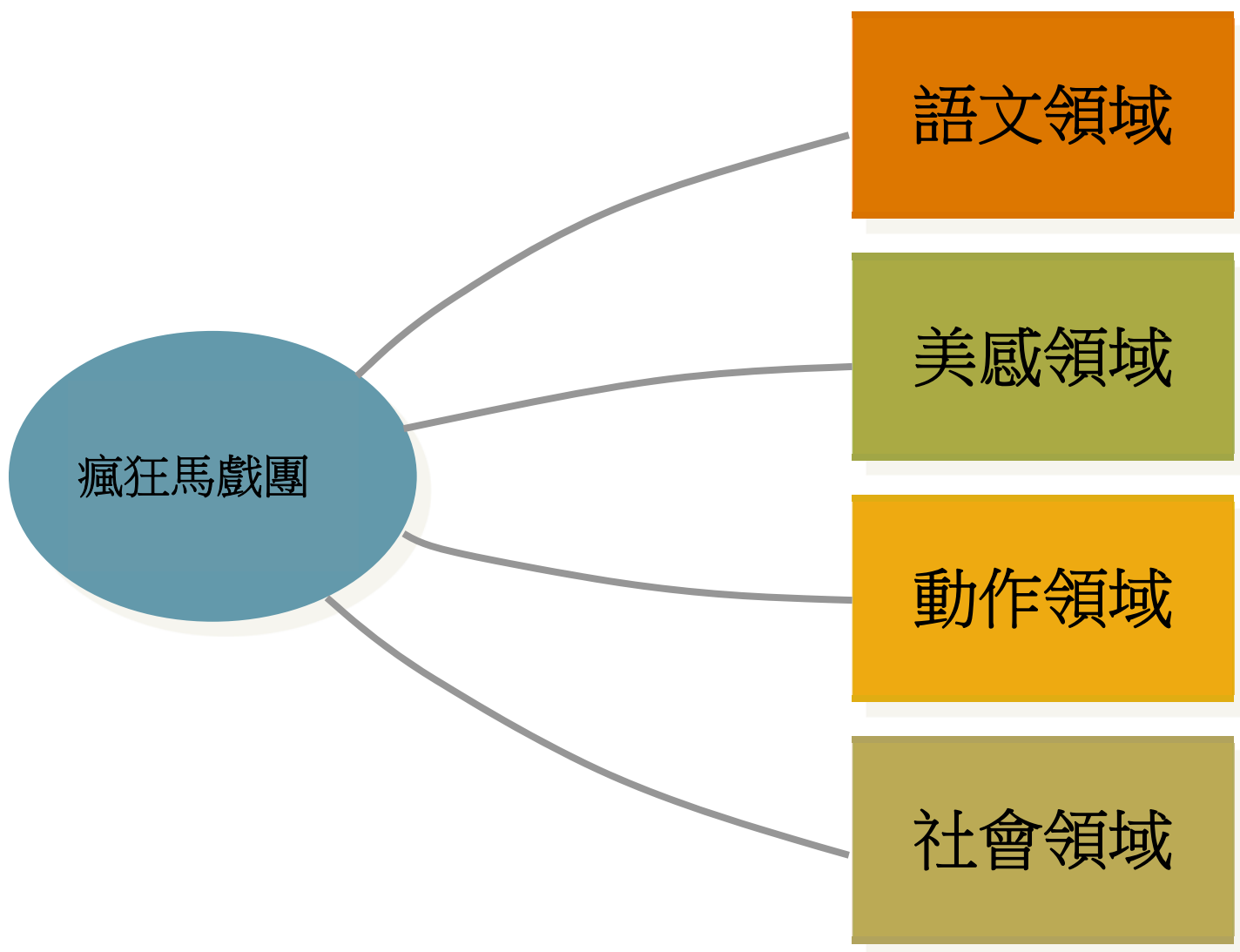
項目	能力現況
動作發展	能獨立行走，會雙腳跳、但單腳跳較弱，平衡感也不協調，精細動作不佳(如：拿取剪刀剪直線、曲線等)
認知能力	形狀、顏色、數字、符號概念佳，可聽懂日常生活常見簡單步驟，會說出日常常見物品、圖卡和字卡的命名
語言溝通	簡單句的理解和表達能力良好，看圖說語彙時，能說出正確的情境和事物
社會情緒	會用適當的口語表達自己，但不太理解和分辨各種情緒（如：生氣、高興、害怕等）

(四)小翊-發展遲緩

項目	能力現況
動作發展	能獨立行走，會雙腳跳、但單腳跳較弱，平衡感也不協調，生活自理能力的獨立性較弱
認知能力	有形狀和顏色的基本分類和對應能力，會認讀 20 以內的數字，會配對、指出或說出 5 個以上常用物品的功能，但上課注意力不集中，常需要旁人提醒
語言溝通	會描述最近發生的事情或經驗，具有連結關係語句的概念
社會情緒	個性溫和、活潑，願意配合任何活動，喜歡照顧比自己年齡小的同儕

二、課程概念架構圖與教材分析

1. 課程概念架構圖



2. 教材分析

融合教育乃現今幼兒特殊教育的核心理念與發展方向，然普通班教師因人力不

足，教學常無法兼顧特殊需求幼兒和普通幼兒的需要，很難在團體教學中落實個別化教育計畫的目標，巡迴教師到校服務的模式常是抽離教學或入班觀察，教學內容也多半以認知領域為主，但特殊幼兒往往不是只有認知領域需要協助，社會互動和動作發展更是重要的發展領域。

發展遲緩的幼兒可以經由環境的刺激而有所進步，配合幼兒園主題(動物大觀園)認識各種動物的名稱和特徵，再搭配分組讓幼兒們製作動物頭套，有些幼兒因年齡或障礙程度精細動作未臻成熟者，老師會事先準備半成品，讓這些幼兒用繪畫方式完成。

學前教育為了講求完整性和統整性，教學方法常以遊戲導向為主，為了學習的效果，透過環境的規劃設計，讓幼兒的活動能在有限的空間下做無限的發揮，活動的目的是要讓每個幼兒去探索、嘗試、犯錯，進而熟練各種社會技巧，加上必須考慮到幼兒的程度，於是學前教師與普通班教師合作討論出運用身體大動作的雙腳跳躍、交互跳、直線走路等，設計「瘋狂馬戲團」活動。

三、教學方法分析

(一)講述教學法

運用說故事的方式，來引導幼兒進入「馬戲團」的情境，認識馬戲團的特色，知道動物的特徵，並讓幼兒了解「瘋狂馬戲團」的活動內容。

(二)直接教學法

教師選出特定的動作技能(雙腳跳躍、左右腳交互跳、抬腿直線走路等)，提供明確的解釋，並示範目標動作與技巧，幼兒在仿照教師的動作做練習，若過程中有幼兒無法完成目標動作，則調整成替代動作。

(三)精熟學習法

動作技能的技巧，需要透過指導及不斷反覆的練習，讓幼兒的目標動作趨於成熟。

(四)多重感官教學

為提升特殊幼兒學習的動機，運用視覺、聽覺、運動覺和觸覺等，富有變化的教學活動，刺激幼兒使用不同感官去感知、覺察、記憶與學習事物，也能增進幼兒形成概念獲得知識，提高學習的興趣和保持注意力。

(五)多層次教學

因融合班級中個別差異大，故在「瘋狂馬戲團」活動中，讓幼兒依其能力，可調整與達成的目標動作，進而達到每位幼兒都能部分參與，發揮最大能力，以獲學習成就感。

參、教學活動設計

【學前階段格式】

單元名稱	瘋狂馬戲團	適用班別 /年齡	3-6 歲混齡班(共 27 位，含 2 位發展遲緩、1 位輕度自閉症、1 位輕度智能障礙)
活動名稱	1. 動物繞場秀 2. 動物嘉年華 3. 魔術氣球開門	教學時間	40 分鐘
設計者		教材版本	自編
教學準備	1. 幼兒製作的頭套(公雞頭套、酷馬頭套、青蛙頭套) 2. 教師製作的動物頭套(公雞裝、酷馬頭套、青蛙頭套、跳跳虎頭套) 3. 故事看板(魔術馬戲團的故事版面、大象、烏龜、鱷魚三隻動物) 4. 長型氣球、打氣筒 5. 鈴鼓 ◎教師自製教具		
			
	幼兒先選出自己想 要的動物，再運用色 卡紙和蠟筆畫出雛 型剪下來，完成頭 套	教師運用瓦楞板製 作自編的故事看板	運用圍裙和不織布 ，做出公雞頭套和 公雞裝
			
	運用不織布，做出 酷馬頭套	運用不織布，做出 青蛙頭套	運用不織布，做出 跳跳虎頭套

IEP 相關 學期目標	一般幼兒舊經驗： 1. 已認識 5 種以上動物的特徵及叫聲 2. 可適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒 3. 可運用各種素材進行美勞活動	特殊幼兒起點行為： 1. 已認識 2 種以上動物的特徵及叫聲 2. 已能夠用表情或肢體動作表現生活環境中的情緒 3. 已發展精細動作中握、拿、畫的能力		
	一般幼兒教學目標： 1. 認識動物的特性 2. 培養幼兒積極參與活動的態度 3. 靈活展現基本動作技能	特殊幼兒課程調整目標： 1. 認識課程中介紹之三種動物的特性 2. 培養幼兒積極參與活動的態度 3. 增進身體動作能力		
教學目標 /課程目標	教學目標	活動目標		
	認知 1. 能知道課程所介紹動物的特性 情意 2. 能表現適當的社會人際與情緒行為 技能 3. 能學會動作的協調與敏捷性	1-1 會模仿雞的叫聲 1-2 會模仿馬的叫聲 1-3 會模仿青蛙的叫聲 2-1 在分組練習時能學會輪流等待 2-2 不能順其意或滿足需求時，能忍耐或接受 2-3 能在活動中注意自身和他人的安全 3-1 會做有節奏的手部/腳步動作 3-2 會雙腳併攏立定跳高 10~30 公分高 3-3 行走時會閃避路上之障礙物或迎面而來的人		
活動 目標	教學內容	時間	評量方式	教學資源
2-2 2-3 3-1	一、引起動機 教師扮演公雞，藉由說故事方式，引導全部幼兒認識「瘋狂馬戲團」，並進入「瘋狂馬戲團」的活動。 暖身活動：吹氣球 配合鈴鼓聲，運用身體全身或某部位，模仿氣球漸漸膨脹，最後破掉後變小的樣子，做出伸展與收縮的動作，藉以感受動作和節奏的強弱關係。 1. 將手掌變成氣球，從握拳開始，隨著拍手的聲音漸大漸漸張開至最大，當聽到「啪」一聲，氣球(手掌)隨即爆破縮至最小。 2. 將雙手臂變成氣球，從抱胸開始，隨著拍手	5 分鐘	觀察、實作	自製故事看板、鈴鼓、公雞裝、幼兒自製動物頭套

	<p>的聲音漸大漸漸張開至最大，當聽到「啪」一聲，氣球(手臂)隨即爆破縮至最小。</p> <p>3. 將雙腳變成氣球，從交叉開始，隨著拍手的聲音漸大漸漸張開至最大，當聽到「啪」一聲，氣球隨即爆破縮至最小。</p> <p>4. 請幼兒手牽手圍成圓圈，共同變成一個氣球，隨著鈴鼓聲慢慢向外拉開越變越大，變成一個超大氣球，最後放開手爆開來。</p>			
1-1 2-1 3-1 1-2 2-1 3-1 1-3 2-1 3-1 3-2 2-3	<p>二、發展活動</p> <p>(一) 動物繞場秀</p> <p>(先用彩色膠帶在場中間貼成一條條直線以利動物進行繞場。)</p> <p>(1) 公雞：模仿公雞走路，運用大腿的力量抬高-放下，小公雞們跟著公雞老師左右腳交叉沿著直線繞場，同時發出公雞的叫聲「咕咕咕」。</p> <p>(2) 酷馬：雙手拉韁繩，左右腳交換往前跳躍，依老師口號節奏跳著繞場，同時發出馬的叫聲「嘶嘶嘶」。</p> <p>(3) 青蛙：模仿青蛙跳躍，雙手和雙腳平放地板，依跳-停-跳-停的動作跟著青蛙老師繞場，同時發出青蛙的叫聲「呱呱呱」。</p> <p>(4) 跳跳虎：雙腳原地跳躍，全部動物依上-下-上-下的動作，跟著跳跳虎老師做出雙腳原地跳的動作。</p>	15 分鐘	觀察、實作	<p>紅色、黑色、藍色膠帶</p> <p>公雞裝、小公雞頭套</p> <p>酷馬頭套、小酷馬頭套</p> <p>青蛙頭套、小青蛙頭套</p> <p>跳跳虎頭套</p>
2-2 2-3 3-1	<p>2. 動物嘉年華</p> <p>所有動物一起參加嘉年華活動，每隻動物做出自己最棒的姿勢來參加繞場(公雞-左右腳交叉抬高沿直線前進/酷馬-左右腳交叉跳躍/青蛙-雙手雙腳蹲下跳躍)，接著請動物們等待指令，開始依自己的動作優雅的出場。</p>	5 分鐘	觀察、實作	鈴鼓
2-2 2-3 3-3	<p>3 魔術氣球關門</p> <p>請四位教師左右交叉站成一列，每一位教師手上都拿著氣球棒，第一人拿著氣球棒一端橫置於頭頂與地板平行，第二人拿著氣球棒的一端，平放於頭頂與地板平行，第三人將氣球棒橫置於頭頂與地板平行，第四人將氣球棒平放於頭頂與地板平行，然後交錯排好並按節奏揮舞著氣球棒，並請所有幼兒排隊通過關門，直到通過第四位教師即過關(視情形增減拿氣球棒的老師人數)，若遇幼兒動作能力較弱時，能</p>	12 分鐘	觀察、實作	長型氣球、打氣筒

	放慢氣球閘門的速度，讓幼兒盡可能通過閘門。			
	三、綜和活動			鈴鼓
3-1	動物來謝幕：動物們（幼兒）依主持人（教	3 分鐘		
2-3	師）的指令移動肢體。			
	【第一節課結束】			

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 會模仿雞的叫聲	觀察、實作(全部幼兒)	
1-2 會模仿馬的叫聲	觀察、實作(全部幼兒)	
1-3 會模仿青蛙的叫聲	觀察、實作(全部幼兒)	
2-1 在參與活動中分組練習時能學會輪流等待	觀察(全部幼兒)	
2-2 不能順其意或滿足需求時，能忍耐或接受	觀察(全部幼兒)	
2-3 能在活動中注意自身和他人的安全	觀察(全部幼兒)	
3-1 會做有節奏的手部/腳步動作	一般生(觀察、實作) 幼兒能隨著鈴鼓節奏移動手部和腳步動作 特殊生(觀察、實作) 特殊生能聽鈴鼓節奏盡可能移動手部或腳步動作	
3-2 會雙腳併攏立定跳高 10~30 公分高	一般生(觀察、實作) 幼兒會雙腳併攏立定跳高 10~30 公分高 特殊生(觀察、實作) 特殊生會雙腳併攏立定跳高 10~20 公分高	
3-3 行走時會閃避路上之障礙物或迎面而來的人	一般生(觀察、實作) 幼兒行走時會閃避行進過程中所遇正常速度的氣球棒 4 支 特殊生(觀察、實作) 特殊生行走時會閃避行進過程中所遇之放慢速度的氣球棒 2-3 支	

評量方式：T 紙筆 Q 問答 M 實作 O 觀察 E：其它(請註明：)
 教學決定：P 通過 C 繼續
 評量結果：○通過 △發展中

伍、教學反思與建議

一、對於幼兒實際參與活動的歷程和具體的行為，就觀察的內容做歸納分析，其結論如下所述：

1. 成人的示範，有助幼兒對該動作建立初步的印象，對於學習技能是非常重要的，另外在幼兒進行某種動作過程中，成人可作口頭提示，幫助幼兒分析動作中的細節。
2. 部分肢體的協助可給予幼兒動作上提示並提供心理上的安全感，當幼兒自身能力增加時，便能逐漸減少協助以至最後獨力完成。
3. 活動用具的大小及重量均影響幼兒的表現，需按其能力及條件小心選擇。在設計活動時，應盡量給予可見的物件做為目標，例如：以長型氣球做閘門可以建立幼兒對空間及速度的控制，而動物頭套可藉由視覺提示做角色扮演。
4. 要掌握某一技能，必須重覆地練習。當幼兒掌握其中技能時，便應將環境加以變化，因為在不同的環境中，才能培養幼兒對環境的適應與彈性，又可將活動設計為集體遊戲或競賽，藉此加強學習的動機及興趣。

二、對活動的建議

1. 因公立幼兒園較多主題式課程，故較能搭配主題做活動，並進行協同教學，而私立幼兒園安排的課程很緊湊，有課程進度的壓力，較難進行協同課程，若未來能增加私立幼兒園的參與，或擴大至更多班級一起進行融合與學習，應該會讓更多幼兒受益，這也是融合的真諦。
2. 限於時間和人力的因素，有時上課無法選取多種活動，期待未來能增加或經常變換不同課程或類型，因為良好的動作技能活動，也是良好的社交遊戲，例如：踢足球、打棒球等。幼兒若能掌握這些技能，對於群體生活會有很大的協助。

陸、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



製作動物頭套



完成三種動物頭套



故事時間-瘋狂馬戲團



公雞繞場秀



酷馬動作示範



酷馬繞場秀

教學專業活動紀錄



青蛙跳躍的動作示範



青蛙繞場秀



跳跳虎雙腳跳躍



動物嘉年華



魔術氣球關門遊戲規則說明示範



小動物們開始進入氣球關門關卡

*參考資料：

1. 傅秀媚(1998)。特殊幼兒教材教法。台北：五南
2. 幼兒園融合班教學實用手冊(2004)。台北：群英
3. 0-8歲嬰幼兒肢體動作經驗與教學(2006)。台北：華騰
4. 教育部(2017)幼兒園教保活動課程大綱。

全國教保資訊網 <http://www.ece.moe.edu.tw/>

5. 教育部(2002)學前特殊教育課程指引手冊(教師用)。

網址：<http://www.tejiaowang.com/uploadfile/2014/0714/20140714112300634.pdf>