

103 學年度國民小學及學前特殊教育教學演示競賽教學活動設計

師資生組〈第二名〉

國小身心障礙教育特殊領域教學設計-珍貴的形狀果實

吳慧倫、張超杰

壹、設計理念

本設計為一個融合教學活動，主要目的是為兩位大班自閉症幼兒將來進入普通班融合做準備。在活動中，學生必須練習與一般幼兒進行社會性交流(如:借用、輪流)，並在團體課程中，學習控制情緒、聽從老師或同儕的指示以及接受他人的幫忙，進而表現出課堂中應有的適當行為。此次活動內容為形狀創作，在認知方面，兩位大班的自閉症幼兒具備基本的形狀概念(圓形、三角形、方形)，但其他形狀辨識、兩個以上的形狀組合與故事創作，則屬較複雜的概念；在社會技能方面，特殊幼兒必須與同儕合作完成任務，包括三人合作收集形狀、三人合作用形狀裝飾派等。情意方面，則是感受與他人合作完成任務的愉悅感。不論在認知、社會技能或情意方面，對於自閉症幼兒皆具挑戰性，因此為了增進特殊幼兒的參與程度，本活動設計結合「建構模式」(Building Blocks model)的八種「課程調整」(Curriculum Modification)類型，發展特殊幼兒的個別調整策略，並且參考多層次課程設計的理念，讓幼兒在相同的活動中，達成不同的目標，接受不同學習成果的呈現。

在教學中，則以清楚的口語提示，重複的事前示範，讓自閉症幼兒能預期即將進行的活動或事件，並安排社會互動能力良好的同儕一起進行活動，讓同儕在自然環境中提供良好的語言與社會技巧的示範。此次活動也搭配戲劇演出，較能有效引起幼兒參與動機，並且讓情節貫穿整個活動，使幼兒更能融入教學情境中，另外特別加入道具(農夫帽、毛巾、廚師裙、野狼帽)、森林海報和音效，以視覺及聽覺的刺激來幫助特殊幼兒進入戲劇氛圍中。

貳、教學分析

一、學生能力分析

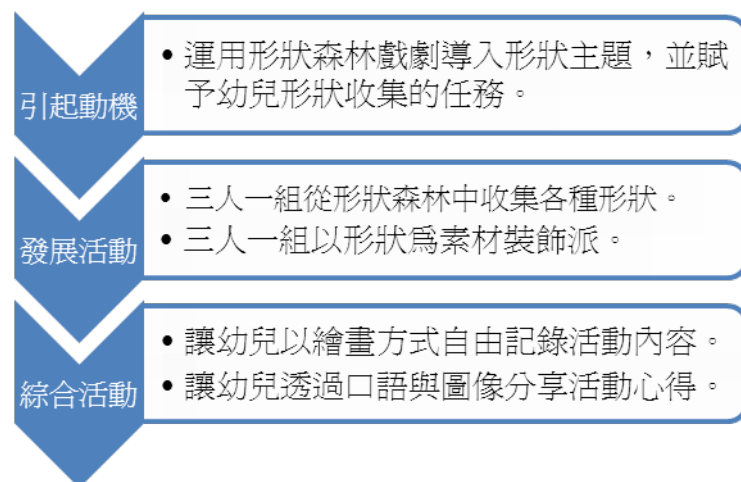
姓名	障礙類別	年齡	優勢能力	弱勢能力
小風	自閉症	6歲	*基礎形狀概念(三角形、圓形、方形) *能聽從老師或同儕指令。 *可簡短回答問題，較少主動發動對話。 *情緒穩定度佳。	*社交技巧不足 *行為固著 *不會按規則玩遊戲或進行活動 *語言理解能力落於同儕之後 *容易分心
小靜	自閉症	6歲	*基礎形狀概念(三角形、圓	*對吵雜環境、聲音、擁擠空間

		形、方形) * 同儕接納及喜愛程度佳 * 情緒尚屬穩定，偶遇到挫折時哀鳴，但可被成人安撫。 * 喜歡音樂、律動等活動 * 圖像理解能力強	較不能忍受 * 不會按規則玩遊戲或進行活動 * 抽象文句理解能力弱 * 容易分心
--	--	--	---

二、課程概念架構圖與教材分析

本教學設計為自編教材，設計時參照「學前融合教育課程建構模式」一書，以及林郁宜老師的「學前融合教育親師手冊」，考量自閉症幼兒身心特質及幼兒個別化教學目標，設計出形狀創作課程，再針對幼兒個別設計具體可行的課程調整方式。

首先運用戲劇導入形狀主題→複習基本的形狀概念(如:辨識海報上樹的形狀)→觀察基本形狀以外的形狀變化(如:基本形狀以外的樹與各式的形狀果實)→以形狀為素材創作(如:黏貼單一形狀或形狀組合到白色平面上)→為作品編創一個故事→分享今日的作品與活動心得。



三、教學方法分析

1. 結構化教學法：將物理環境結構化，並確保在活動前將環境布置完成。
 實例：教室的一面牆張貼形狀森林海報，對側的牆留白作為團體討論的聚集處，兩牆面之間以巧拼拼出長條狀，作為白牆（森林外）與海報牆（森林內）之間的森林小徑，使整間教室清楚區隔為兩個空間。

實例：小組進行裝飾派的活動時，以報紙製成的地墊分隔出四個工作區，讓小組分散在教室的四個角落，協助特殊幼兒聚焦於小組正在進行的活動。

2. 多層次教學法：在同樣的學習活動中，使用相同的學習材料，但完成不同的學習目標，並且接納不同的學習成果。

實例：一般幼兒練習以形狀組合來裝飾派面，小風和小靜則以黏貼單一形狀至派面上為目標。或者當一般幼兒以口述說明觀察到何種樹的形狀，小風和小靜則是以手指描繪出樹的輪廓，再模仿老師說出形狀名稱。

3. 合作學習法：小風與小靜在遵守活動規則、跟隨團體指令和與同儕合作的部分較弱，故將兩位特殊幼兒分別安排入不同組別與其他同儕一起學習，同儕係兩位幼兒較為熟悉且在班上社會互動能力良好的幼兒。

參、教學活動設計

單元名稱	形狀	適用班別 / 年齡	學前融合活動 (集中式特教班特幼生兩位、普幼生十位)		
活動名稱	珍貴的形狀果實	教學時間	50 分鐘		
教材版本	自編				
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備貼滿形狀果實的森林海報，黏於教室一牆上。 2. 運用紙盒製成五個派。 3. 燒製森林音效的光碟。 4. 運用報紙相互黏貼製成簡易的四張地墊。 5. 將鴨舌帽裝飾成大野狼帽。 6. 準備教師角色扮演用的籃子、斗笠、毛巾和廚師圍裙。 7. 準備巧拼拚製成一條森林小徑。 8. 準備幼兒創作用的媒材：口紅膠、膠水、蠟筆。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察形狀差異並探索不同形狀的美。 2. 運用不同形狀來設計圖樣並命名。 3. 能與同儕合作編創出敘事短文。 4. 能在同儕合作中關懷、尊重並同理他人。 5. 能為與他人共同完成的事感到開心。 6. 運用圖像記錄自己參與過的活動。 				
活動目標	教學內容	時間	評量方式	教學資源	
	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 進入形狀森林： 由 A 老師帶頭搭成一列森林列車進入教</p>	5'			

	室，將幼兒三人分為一組，所有幼兒在白牆前坐成一排。			
	<p>(二) 介紹形狀森林：</p> <p>B 老師以森林裡的農夫自居，開場歡迎小客人來到形狀森林，請幼兒聽聽聲音，猜猜看今天來到什麼地方(使用音效一)。森林裡最會做派的小廚師(A 師飾)也出場歡迎小客人。</p> <p>農夫跟小客人抱怨森林裡的大野狼總是來偷吃他種的水果，真是惱人，請小客人趁大野狼來前幫忙收成水果。</p>			森林音效 CD 播放器 斗笠 毛巾 廚師裙 派一個
<p>認-小-1-1-5 辨識與命名物體的形狀(特)</p> <p>社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動(特)</p> <p>社-中-2-2-2 理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動(普)</p> <p>美-中-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一) 採收形狀果實：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 農夫帶領幼兒，走在巧拼鋪成的小徑，安靜且小心地進入農夫的果園。 2. 請幼兒觀察形狀森林有哪些形狀的樹，並告訴幼兒樹上的果實很珍貴，每一個都要採收進籃子裡，一定要在大野狼來之前採收完畢。 引導問題:這就是我的果園，形狀森林裡的樹都很特別，你們有看到哪些形狀的樹? 3. 農夫請與小靜和小風同組的幼兒們分別上台示範採收並放入籃子的動作，再發給每組幼兒各一個籃子，合作進行採收工作。(使用音效二) 4. 採收完之後，農夫帶所有的客人回到白牆一側，這時大野狼出場(西瓜飾)，發現果實都沒了，悻悻然地離開。 5. 農夫感謝幼兒的幫忙，並且請每一組幼兒觀察自己籃子裡的果實，加以分 	30'	<p>(特)指認評量： 能在口語提示下找出 3 種形狀(方形、三角形、圓形)。</p> <p>(特)觀察評量： 能與其他幼兒一起參與形狀果實採收的活動。</p> <p>(普)觀察評量： 能與特殊幼兒一同合作參與採收果實的任務。</p> <p>(普)口說評量： 能表達自己挑選</p>	<p>森林海報</p> <p>籃子五個</p> <p>野狼帽</p> <p>巧拼 20 片</p> <p>森林音效</p> <p>CD 播放器</p>

<p>作表現，回應個人的感受(普)</p>	<p>類並和大家分享。 引導問題：請問你們採收到哪些特別的形狀？覺得它長得像什麼？</p>	<p>特定形狀果實的原因。</p>	
<p>美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣(特)</p> <p>身-中-2-2-4 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作(特)</p> <p>社-小-2-1-3 根據自己的想法做選擇(特)</p> <p>美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣(普)</p> <p>社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力</p>	<p>(二) 糊塗小廚師的請求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小廚師要做的派太多了，但是剛剛不小心睡過頭，現在必須請每組小客人用剛採收的果實幫忙裝飾四個派。 2. 由農夫和小廚師示範形狀組合的可能性，並請兩位幼兒上台示範。 引導方式：用三角形與圓形，做出一上一下（農夫）、一左一右（小魚）的組合，以及將形狀分散開來呈點狀，或加入其他形狀排成線條等。 3. 小廚師將創造出的圖形，編成一個故事做為示範，並提醒幼兒故事中應包含每位組員設計的圖形。 故事範例：有個農夫很愛吃魚，天天都到池塘抓魚，有一隻聰明的小魚，不想被農夫抓起來，就拿了一個三角形把自己變成一顆糖果了。 4. 四組小客人移動到報紙地墊上，討論各組的形狀組合，將果實用膠水或口紅膠黏貼到派上，最後再用蠟筆彩繪。 	<p>(特)觀察評量： 能與其他幼兒一起參與遊戲與活動。</p> <p>(特)實作評量： 能使用膠水或蠟筆於作品裝飾。</p> <p>(特)實作評量： 能在老師的口頭提示下選擇自己想要的形狀。</p> <p>(普)實作評量： 能運用不同的形狀排列或組合來設計作品。</p> <p>(普)觀察評量： 能與其他幼兒討論並接納他人的</p>	<p>派五個</p> <p>示範用形狀</p> <p>報紙地墊四張</p> <p>四組口紅膠與膠水</p> <p>四盒蠟筆</p>

<p>和興趣，和他人分工合作 (普)</p> <p>語-中-2-7-1 編創情節連貫的故事 (普)</p> <p>社-中-2-2-2 理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動(普)</p> <p>語-幼-1-1-2 理解一對一互動情境中輪流說話的規則(特)</p> <p>語-小-2-7-1 重述故事 (普)</p> <p>語-幼-1-1-2 理解一對一互動情境中輪流說話的規則(特)</p>	<p>5. 每組為設計好的派想一個故事，必須包含四位組員所設計的元素。</p> <p>6. 將完成的派送到台前，並讓小客人來介紹自己設計的派。 引導問題:你們裝飾了哪些不同的造型?說說派的故事?小風/小靜裝飾的形狀在哪裡呢?</p> <p>7. 小廚師感謝小客人合作無間幫了大忙，再將四個派帶離教室。</p>		<p>想法共同完成作品。</p> <p>(普)口說評量: 能夠依據組員設計的圖樣編創出完整且有連貫性的故事情節並敘述之。 (普)觀察評量: 主動詢問特殊生設計之圖樣。</p> <p>(特)觀察評量: 當同儕詢問時，能在老師的協助下以手勢指出自己的作品所在。</p> <p>(普)口說評量: 能將小組編創出的故事說出來。 (特)觀察評量: 當老師詢問時，能在同儕協助下以手勢指出自己的作品所在。</p>	
<p>語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動 (普)</p> <p>身-小-2-2-4 操作與運用抓、握、扭轉</p>	<p>三、綜合活動 (一)回顧畫: 讓幼兒用黑色簽字筆將今日活動內容畫下來。</p>	15'	<p>(普)實作評量: 能將今日印象深刻的活動內容以圖像記錄。</p> <p>(特)實作評量: 能在老師協助下，正確使用簽</p>	<p>白紙15張 簽字筆15支</p>

<p>的精細動作 (特)</p> <p>美-中-3-1-1 樂於接觸視 覺藝術、音樂 或戲劇等創 作表現，回應 個人的感受 (普)</p> <p>社-幼-1-5-1 知道生活環 境中常接觸 的人事物 (特)</p>	<p>(二) 綜合回顧：</p> <p>1. 今天大家一起做了什麼事？今天和誰 一起進行活動？分享自己最喜歡的 活動內容。</p>		<p>字筆在紙上畫出 線條。</p> <p>(普)口說評量： 能敘述活動內容 並分享令自己印 象深刻的部分。</p> <p>(特)指認評量： 能在老師或同儕 協助下，找到同 組的夥伴。</p>	
	<p>(三) 大野狼又來了：</p> <p>大野狼(西瓜飾)餓得邊哭邊走來，農夫上 前安慰，並告訴大野狼若能好好的溝通， 自己很願意分享好吃的果實給牠，別再用 偷搶的方式。小廚師端來一個派，送給大 野狼吃。</p> <p>(四) 收拾工作</p> <p>請幼兒協助收集地板巧拼之後即下課。</p> <p style="text-align: center;">【結束】</p>			<p>野狼 帽 派1個</p>

肆、教學評量(參考全國幼兒園課程綱要)

	具體目標	評量方式與標準
特殊生	美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣	觀察評量：能與其他幼兒一起參與遊戲與 活動。
	認-小-1-1-5 辨識與命名物體的形狀	指認評量：能在口語提示下找出3種形 狀(方形、三角形、圓形)。
	社-小-2-1-3 根據自己的想法做選擇	實作評量：能在老師的口頭提示下選擇 自己想要的形狀。
	社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動	觀察評量：能與其他幼兒參與形狀果實 採收的活動。

	社-幼-1-5-1 知道生活環境中常接觸的人事物	指認評量:能在老師或同儕協助下，找出和自己同組的夥伴。
	語-幼-1-1-2 理解一對一互動情境中輪流說話的規則	觀察評量:當同儕詢問時，能在老師的協助下以手勢指出自己的作品所在。 觀察評量:當老師詢問時，能在同儕協助下以手勢指出自己的作品所在。
	身-中-2-2-4 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作	實作評量:能使用膠水或蠟筆於作品裝飾。
	身-小-2-2-4 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作	實作評量:能在老師協助下，正確使用簽字筆在紙上畫出線條。
普通生	社-中-2-2-2 理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動	觀察評量:能與特殊生合作完成採收果實的任務。 觀察評量:主動關心特殊生設計之圖樣。
	社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作	觀察評量:能與其他幼兒討論並接納他人的想法共同完成作品。
	美-中-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受	口說評量:能表達自己挑選形狀果實的原因。 口說評量:能敘述活動內容並分享令自己印象深刻的部分。
	美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣	實作評量:能運用不同的形狀排列或組合來設計作品。
	語-中-2-7-1 編創情節連貫的故事	口說評量:能夠依據幼兒設計的圖樣編創出完整且有連貫性的故事情節並敘述之。
	語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動	實作評量:能將今日印象深刻的活動內容以圖像記錄。
	1. 評量方式：A. 口說 B. 觀察 C. 實際操作 D. 指認 E. 其它 2. 完成標準：1：0~20% 2：21~40% 3：41~60% 4：61~80% 5：81~100% 3. 協助程度：√：完全獨立 △：半協助 ○：完全協助	

伍、教學說明（含特色）與注意事項

本活動設計針對小風和小靜兩位幼兒的能力，參考八大調整類型（環境支持、素材調整、成人支持、同儕支持、活動簡化、隱性支持、特殊器材、喜好運用）發展個別的調整策略，以增進兩位幼兒的活動參與度。

	幼兒	課程內容	課程調整
個別化調整	小風	進入/介紹 形狀森林	<p>同儕支持:將小風與兩位一般幼兒分為一組，共同進行活動，並於活動之初，提醒幼兒互相合作和照顧的重要性。</p> <p>環境支持:將小風的位置安排在普幼生之間，並盡量靠近老師。</p> <p>環境支持:事前布置活動場地，並將物理環境結構化的安排，讓小風於活動進行間保持情緒安定。</p> <p>成人支持:行進間適時提醒小風持續移動腳步。</p>
		採收形狀果實	<p>隱性支持:給小風負責拿著小組的籃子，練習盡保管責任。</p> <p>隱性支持:讓小風這一組為所有幼兒做示範，同時讓小風透過一次實作確實了解接下來的動作。</p> <p>活動簡化:無法說出具體形狀時，小風可以手描繪出自己觀察到的形狀樹，再由老師引導說出正確形狀名稱。</p> <p>活動簡化:幼兒將採收到的果實分類後能說出共有幾種，簡化為分類後讓小風逐一數數，再回答總類別數。</p>
		糊塗小廚師的請求	<p>活動簡化:創作派的故事時，小風只需指出自己設計的圖樣，協助組員將其加入故事情節中。</p> <p>活動簡化:分享各組設計的造型時，小風可以手指指出自己設計的圖形，並展示給大家看。</p>
		回顧畫/綜合回顧	<p>活動簡化:幼兒可透過口述回顧今日活動，小風則可以透過展示自己的回顧畫，進行回顧。</p>
	小靜	進入/介紹 形狀森林	<p>同儕支持:將小靜與兩位一般幼兒分為一組，共同進行活動，並於活動之初，提醒幼兒互相合作和照顧的重要性。</p> <p>環境調整:將小靜的位置安排在普幼生之間。</p> <p>環境支持:事前將活動場地布置好，並將物理環境</p>

		<p>結構化的安排，讓小靜於活動進行間保持情緒安定。</p> <p>喜好運用:小靜偏好音樂，故在活動中加入森林音樂，幫助小靜進入活動情境並穩定情緒。</p>
	採收形狀果實	<p>隱性支持:給小靜負責拿著小組的籃子，練習盡保管責任。</p> <p>隱性支持:讓小靜這一組為所有幼兒做示範，同時讓小靜透過一次實作確實了解接下來的動作。</p> <p>活動簡化:無法說出具體形狀時，小靜可以手描繪出自己觀察到的形狀樹，再由老師引導說出正確形狀名稱。</p> <p>活動簡化:幼兒將採收到的果實分類後能說出共有幾種，簡化為分類後讓小靜逐一數數，再回答總類別數。</p>
	糊塗小廚師的請求	<p>活動簡化:創作派的故事時，小靜只需指出自己剛剛設計的圖樣，協助組員將其加入故事情節中。</p> <p>活動簡化:分享各組設計的造型時，小靜可以手指指出自己設計的圖形，並展示給大家看。</p>
	回顧畫/綜合回顧	<p>活動簡化:幼兒可透過口述回顧今日活動，小靜則可以透過展示自己的回顧畫，進行回顧。</p>