

105 學年度第 2 學期 教學研討暨學生輔導聯席會議

目 錄

壹、	序文--放眼全球迎向挑戰 走過必會留下痕跡 邱校長義源.....	01
貳、	時程表.....	04
參、	專題演講—現代人新觀念 統一集團前總裁 林蒼生先生簡介.....	05
肆、	專題演講—營造 21 世紀台灣的友善校園文化 學生事務及特殊教育司 鄭乃文司長簡介.....	07
伍、	專題演講—營造 21 世紀台灣的友善校園文化大綱	08
陸、	105 學年度第 2 學期 新進教師名單.....	09
柒、	保護智慧財產權宣導.....	10
捌、	性別平等觀念宣導.....	14
玖、	學生輔導中心業務簡介.....	15

放眼全球迎向挑戰 走過必會留下痕跡

～九層之臺，起於累土；千里之行 始於足下～

大家好！值此新春佳節之際，在此向大家拜個晚年，祝福大家在新的一年里，身體健康，生活充實，家庭美滿幸福！

艱苦的丙申猴年終於過去了，在這一年裡，感謝全體教職員工生的支持與努力，雖然面臨臺灣高等教育第一波最大衝擊，包括少子女化、國際競爭激烈、大學過剩、高教資源分配不均等內憂外患的挑戰，本校仍能攜手同心持續締造佳績，例如獲得科技部大專學生研究計畫補助78件，名列全國公立大學前四大，僅次於臺灣大學、成功大學及清華大學，另有教師獲得科技部傑出獎，也有學生研究計畫成果榮獲研究創作獎等，顯見我們具有環境越是艱難越能突破困境的實力。我們共同期許在充滿希望的金雞年，以更大凝聚力量創新轉型，不但要克服難關更要繼續開創更寬闊的嘉大格局。

當我們安然度過105學年第一波招生危機之際，第二波衝擊已悄然的將在107學年度逼近，該學年被視為可估算多少台灣高教學府會掉落死亡之谷的關鍵年，我們固然必須勇敢面對，更要有積極作為始能通過格外嚴峻的考驗。目前除積極走出校園，深耕鞏固既有的招生管道並積極開拓非傳統生源外，更要思考永續發展的方向，以培育擁有寬廣未來發展願景的人才為主軸。近年來，世界各國皆已積極進行教育改革，紛紛將自由市場概念帶入教育領域。在面對學術人才快速移動的全球化時代，大學走向國際化及產業化已是共同的趨勢，教學模式的創新轉型更是如火如荼，現在的大學教育需從專業養成鏈結到能在業界發揮所學，每一位學生的教學，不但要紮實專業基礎學科的教授，還需理論與實際多元應用能力的整合。具體而言，一所大學要以培育「能在職場快速再學習並擁有競爭優勢至少30年」的畢業生為目標，大學教師若未能在教職場域中作為學生表率，隨時自律維持學習動力保持競爭力，在經營績效與貢獻度評比的現實基礎上，尤其各校在沒有學生就沒有老師的依存機制下，公立大學教師也可能面臨職務不保的挑戰不再是危言聳聽。

大學教育已經邁向全球性的競爭局面，每位教師在國內外就業職場的選擇空間，也呈現自由開放而且競爭激烈，本校也必然以此機制聘任優質教師，來肩負培育優質人才的重任。在尊重開放以及職場自由化的機制下，有些教師被他校器重挖角轉任，本校確實會感到惋惜與不捨，事實上想挽留也留不住。因此，不論是以深愛本校的種種因素，或也沒有更好的其他就職機會的規劃，就要有每月領薪工作必須保持競爭優勢的付出與自我省思，更要有同舟共濟創造生命共同體最大榮耀的使命。本校如何創新轉型落實「以學生為主體」的教學模式，每位教師均扮演不可或缺的關鍵角色，尤其面臨人機智慧科技的快速發展，以電腦或手機無線學習越來越生動便捷，何況長久以來站在講臺講授給學生聆聽作筆記的方式，將來不久可能就會被已很人性化的機器人所取代。如今，本職工作可能要與機器相競爭的危機下，惟有人與人間的情感關懷激勵進而互動產生團隊合作無限創造力，是機器人難以做到的境界。如前所述，我們要珍惜投身教職的不易，繼續懷抱熱情，更要保持不斷學習的動力，藉傳授讓學生獲得新知或回答學生疑惑的過程獲得成就感，進一步嚴肅面對我們所教授專業知識或科技的極限與不足，而激發與學生共同探索向前的動力與毅力。基此，肯花時間用真情關懷學生，用實際言行作為學生的表率，引領學生共同學習並探索新知，不但滿足求知慾又有科技探險的刺激，今日何其有幸正在人生舞台上扮演此角色，能不珍惜乎？

近年國家財政日趨拮据，申請教育部或科技部等補助計畫越來越困難，過去習慣單打獨鬥的模式很容易被各個擊破而降低競爭力。目前教育部已規劃好針對後頂大的高教政策，以台灣各大學多遍佈各地之基礎，各校中長程發展必須盡地利引領所處區域進步善盡大學社會責任，各大學善用區域特色資源深耕在地接軌國際培育人才為主軸，將從107年開始實施。因此，106年將是整年非常忙碌的一年（其實已啟動多時），亦是強化跨領域整合發揮組織戰力最佳時機。其實，本校於105年已啟動為時15年的「三五工程」計畫，上學期結束前，艾群副校長分別到各單位說明計畫推動意涵，今年通盤檢討現有的研究和教學資源，審時度勢的規劃未來發展，重新調配資源，把資源投注在重點特色，也可組成跨領域特色合作團隊。若有創新想法、理論或科技成果，皆可尋求與在第一線競爭的業界結合，發展成各類的產學合作研發計畫，藉由市場化經

營理念和手段，將研究成果商品化，建立學校特色品牌亮點，才能真正落實發展特色學校之意旨。深信我們在面對大學全球化競爭的衝擊中，能體認教育改革創新轉型已勢在必行，勇於接受改變是學習與成長的歷程，才會有先苦後甘享受成就感的機會，更能創造更高的存在價值。

過年前政府相關部門已推出多項競爭型計畫，這些政府施政有關方案，都需要有具體的計畫去落實執行，都可讓本校更用心更積極籌組跨領域結合的團隊，爭取各類國家型研究計畫，尤其要珍惜籌組過程中相互學習腦力激盪所獲得的收穫。只要擬訂好的計畫方向，資源多時可以走快一些而資源少時走慢一些，保持永不放棄的精神，必然會有備受肯定的成果，相信大家一定可以做得很好。

最後，再次強調我們身為大學教授，不但是學生學習的表率，也是被社會大眾敬重與高標準檢視的對象，以「放眼全球迎向挑戰 走過必會留下痕跡」為主標題，並以《道德經》「九尺之臺 起於累土；千里之行 始於足下」為副標題，期許大家相知相惜共勉之！

校長邱義源謹識

中華民國106年2月

國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期 教學研討暨學生輔導聯席會議時程表

會議時間:106 年 2 月 17 日 (星期五)

會議地點:蘭潭校區國際會議廳

時間	活動內容	主持人/主講人
教學研討	08:30~09:00	教師簽到 學生事務處
	09:00~09:30	低吟淺唱 中國文學系 外國語言學系
	09:30~09:40	校長致詞暨新進教師介紹 邱義源校長
	09:40~10:00	教務及學務工作報告 劉玉雯教務長 陳明聰學務長
	10:00~10:30	茶敘
	10:30~12:00	專題演講 現代人新觀念 統一集團 前總裁林蒼生先生
	12:00~13:00	午餐
學生輔導	13:00~14:00	專題演講 營造 21 世紀台灣的 友善校園文化 教育部 學生事務及特殊教育司 鄭乃文司長
	14:00~14:20	休息
教師交流	14:20~15:30	理工學院洪滉祐院長 生命科學院朱紀實院長 獸醫學院周世認院長 師範學院黃月純院長 農學院黃光亮院長 管理學院李鴻文院長 人文藝術學院劉榮義院長 劉玉雯教務長
	15:30	賦歸(教師刷卡登錄) 教務處

專題演講

講題：現代人新觀念

林蒼生總裁簡介

林蒼生，1943年6月生，為臺灣企業家，曾為統一企業的總裁、三三會副會長。

畢業於成功大學電機系，喜愛登山健行，2003年出任統一集團總裁。統一集團是台灣最大的上市食品集團，擁有43家企業。他曾一手主導引進家樂福、星巴克等知名外企，在台灣創下驚人業績。

國立成功大學的電機工程學系畢業後，在1968年便進入了統一企業工作，先後歷經了食品部經理、台北分公司經理、企劃部經理、副總經理，執行副總等職務。1989年就任公司總經理一職，於2003年7月1日升任為統一企業集團的總裁，2013年6月25日退休。

「總裁」是林蒼生在統一企業近半世紀最後的職位，是大家公認的「企業哲學家」，在總裁身份外，多了一分文人的情懷與氣質。成大電機系畢業後，因對文學的熱愛，創辦《草原》雜誌。而後進入統一企業，從工程師到廣告工作，勇於接受挑戰的膽識，受到董事長高清愿的賞識，一路於集團內擔任不同要職，見證統一跨越半個世紀的發展。

經歷：

統一企業麵包部課長

統一企業採購部課長

統一企業食品部副理

統一企業管理群協理

統一企業企畫部經理

統一企業財務部經理

統一企業財務部副總經理

統一企業執行副總經理

統一企業總經理（1989年 - 2003年）

統一企業總裁（2003年7月1日 - 2013年6月25日）

出版：

2009年 隨便想想：身心靈49帖

2014年 總裁聞思修：我在統一半世紀的學習

專題演講

講題：營造 21 世紀台灣的友善校園文化

教育部學生事務及特殊教育司鄭乃文司長 簡介

最高學歷：私立中國文化大學中山學術研究所博士

經歷：

第十二任國立臺灣藝術教育館館長

第七任國立國父紀念館館長

教育部督學兼國會組執行秘書

司法院專門委員、科長

法務部科長、秘書

法務部調查局調查專員

行政院編審、諮議

行政院人事行政局科員

行政院新聞局約僱人員

專題演講

講題：營造 21 世紀台灣的友善校園文化

主講人：鄭乃文 司長

專題演講大綱

- 一、前言-社會環境對校園的影響
- 二、學務輔導工作的新挑戰
- 三、現階段營造友善校園文化的策略
- 四、結語

105 學年度第 2 學期 新進教師名單

國立嘉義大學 105 學年度第 2 學期 新進教師名單

學院	系所	姓名	專兼任別	職級	經歷	學歷
師範學院	體育與健康休閒學系暨研究所	林明儒	專任	助理教授	本校現職專案教學人員	國立體育大學體育推廣學系學士，國立嘉義大學體育與健康休閒研究所碩士，中國文化大學體育系運動教練研究所博士
師範學院	體育與健康休閒學系暨研究所	薛堯舜	專任	講師	和春技術學院體育組組長	台北市立體育專科學校體育科，The University of South Dakota 體育健康休閒所碩士，華中科技大學公共管理學博士
農學院	園藝學系暨研究所	江一蘆	專任	助理教授	本校現職專案教學人員	國立臺灣大學園藝學系碩士，國立臺灣大學園藝暨景觀學系博士
理工學院	應用化學系暨研究所	連經憶	專任	助理教授	本校現職專案教學人員	國立中興大學化學系學士，美國密西西比大學化學系博士
理工學院	機械與能源工程學系	張中平	專任	助理教授	雲林科技大學機械系博士後研究員	國立台灣海洋大學機械與機電工程系學士，國立雲林科技大學機械工程所碩士，國立中央大學機械工程研究所博士
理工學院	機械與能源工程學系	吳佳璟	專任	助理教授	巧新科技(股)公司課長	英國格拉斯哥大學機械工程系博士，大葉大學機械與自動化工程學系碩士，大葉大學機械與自動化工程學系學士
生命科學院	生物資源學系暨研究所	呂長澤	專任	助理教授	本校現職專案教學人員	國立台灣師範大學生物學系學士，國立台灣師範大學生物學系碩士，國立台灣師範大學生命科學系博士
師範學院	體育與健康休閒學系暨研究所	倪瑛蓮	專案計畫教學人員	助理教授	國立臺北藝術大學博士後研究	臺北市立師範學院幼兒教育學系學士，國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所碩士，國立臺灣師範大學體育學系博士
師範學院	數位學習設計與管理學系暨研究所	邱柏升	專案計畫教學人員	助理教授	國立成功大學博士後研究員	國立台南大學數位學習科技學系碩士，國立成功大學工程科學系博士
人文藝術學院	視覺藝術學系暨研究所	華建強	專案計畫教學人員	助理教授	國立嘉義大學兼任助理教授	國立臺灣師範大學藝術學院美術學系博士

教師授課著作權錦囊

(本資料僅供參考，不具法律拘束力。如有爭議，由司法機關依具體個案判斷之。)

本著作係採用 **Creative Commons** 授權條款授權

教師在學校授課時，常常會因為教學的需要而影印他人的書籍、文章，或利用他人的文章、圖片來製作教學教材，也有可能直接使用出版社提供的教材進行授課。在目前課堂教學素材多元化之發展下，教師使用的教材包含電子書、投影片、圖表、照片，甚至是影片、動畫、軟體等，這些素材的利用涉及了著作權法上的「重製」(例如：影印、下載、轉貼等)「公開演出」(例如：在課堂上播放音樂 CD)、「公開上映」(例如：在課堂上播放影片 DVD)及「公開傳輸」(例如：將檔案上傳網站、轉寄給學生)等著作利用行為，如果在合理使用的範圍內，不須經過著作財產權人的同意，可自由利用；但如果超過合理使用的範圍，就必須事先取得著作財產權人的授權，才不會侵害他人的著作權。

重製的合理使用

針對學校教師為授課而重製的情形，著作權法特別在第 46 條訂定合理使用的規定，明定依法設立之各級學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在「合理範圍」內，得重製他人已公開發表之著作。究竟什麼是出於學校授課需要而重製的合理範圍？法律並沒有明確的數量規定，通常來說，必須與老師上課的課程內容有關，而且依照著作的種類、用途及重製的質、量，不得傷害著作財產權人的利益，否則仍不符合該條合理使用的條件，例如上英文課時，影印 1 篇英文雜誌或報紙報導當講義，與課程內容相關，但上地理課時，影印數學方面的著作當講義，與課程內容無關，不能算是合理範圍；還有講 10 頁的課本影印了別人 100 頁的作品來當講義，恐怕也很難被認為是合理範圍。

教材上傳網路應注意事項

至於出版社提供的教學資源光碟或教學資源網站的內容，如圖表、照片、動畫、投影片、教學手冊、習題解答或試題答案等，通常業者之授權範圍僅供教師備課、在課堂授課時利用，教師若將這些數位檔案另行上傳到校園網路平台、雲端硬碟等網路空間供學生瀏覽、下載利用，或將這些檔案錄製於開放式課程中，均已構成公開傳輸的利用行為，現行著作權法對於為授課而公開傳輸的情形，並沒有單獨訂定合理使用的規範，僅能以著作權法第 65 條第 2 項的合理使用規定進行判斷，然而網際網路無遠弗屆，上述「公開傳輸」行為對於著作財產權人之權益影響甚大，得主張合理使用的空間實為有限。

授課錦囊

著作的利用原則上需要得到著作財產權人的授權，而授權的地域、時間、內容、利用方法等，依著作權法第 37 條的規定，由著作財產權人與利用人雙方進行約定，約定不明的部分，則推定為未授權。教師如為了授課需求，在課堂教室內利用教學光碟或教學網站所提供的各種教學資源，例如投影片、教學手冊、習題解答、題庫、圖檔、動畫或影片等，實務上，如果只是因應授課需要調整投影片、使用圖表、照片、動畫、影片等行為，通常是在出版社的授權範圍內。

此外，教師為授課或製作教材而另行重製他人的著作，除符合著作權法第 46 條合理使用之規定外，應得到著作財產權人的授權，否則可能構成侵害重製權的行為。本局為協助權利人與利用人對著作權法第 46 條規定所稱的合理範圍建立一具體明確的標準，曾分別於民國 93 年、94 年及 99 年間多次邀集雙方進行協商，但是最終仍未達成協議。因此，在現階段國內對上述「合理範圍」尚未建立共識之情形下，如果著作權人與授課教師對於合理範圍的認知有異而發生爭議，最後還是要由司法機關來加以審認。此外，教師如須將教材上傳網路，應事先向出版社取得授權為宜，否則即有可能構成侵害公開傳輸權的行為。

教師授課時，到底可以重製多少別人的著作，本文依據美國和香港的實務界所建立、遵循的標準，歸納重點如附錄 1；關於數位教材的製作、利用，則依據美國由權利人團體及教育機構等利用人協商討論提出的合理使用指南，歸納重點如附錄 2，均供國內教師參考。另外，教師可善加利用「Creative Commons Taiwan 創意共享」授權機制利用著作，俾於教學或編製相關教材時有豐富資源可資運用。其運作模式可參考下列網址：<http://creativecommons.org.tw/>。

《附錄 1》美國與香港教科書影印合理範圍標準摘要

1、基本原則：

- (1) 上課指定之教科書不應以影印的方式代替購買。
- (2) 教師為授課目的所影印的資料對於已經出版銷售的選集、彙編、合輯或套裝教材不應產生市場替代的效果。
- (3) 應由教師自行衡量需不需要重製別人的著作，而不是接受第三人要求或指示而重製。
- (4) 教師授課的合理使用，係出於授課臨時所生的需要，因受到時間的拘束和限制，無法合理期待及時獲得授權。
- (5) 同一教師關於同一資料如在每一學期反覆重製、使用時，應徵求權利人授權。
- (6) 影印本應註明著作人、著作名稱、來源出處、影印日期等，並應向學生說明著作資訊，及提醒學生尊重著作權，及不可再行影印或重製給其他人。

2、有關重製的數量或比例：

- (1) 供教師自己使用時，限重製 1 份：

為供學術研究、教學或教學準備之用，可根據教師個人的需求，由其本人或他人，複製 1 份下列之著作：

- 1.書籍之 1 章。
- 2.期刊或報紙中之 1 篇著作。
- 3.短篇故事、短篇論文或短詩，而不論是否來自集合著作。
- 4.書籍、期刊或報紙中之 1 張圖表 (chart)、圖形 (graph)、圖解 (diagram)、繪畫 (drawing)、卡通漫畫 (cartoon) 或照片 (picture)。

(2) 供教室內的學生使用時，可重製多份：

任課教師為供教學或討論之用，可由本人或他人重製下列之著作：

- 1.所重製的影印本，限於相關課程的學生每人 1 份。
- 2.所利用的每 1 著作的比例要簡短：
 - A、詩：不超過 250 字；故事或文章：不超過 2500 字（前述作品的字數限制可以調高，以便重製一首詩未完的一行，或故事或文章未完的段落）。
 - B、藝術作品（包括插圖）：整份作品；如同一頁印有超過一份藝術作品，則可將整頁重製。
 - C、音樂作品：有關的節錄部分不超過作品總頁數 10%（可調高有關百分比，以便重製一整頁）。
 - D、其他作品：有關的節錄部分不超過 2500 字或作品總頁數 10%（包括插圖），以較少者為準（可調高有關字數限制或百分比，以便重製一整頁）。
- 3.同一本書、期刊雜誌使用的比例：如為同一作者，短詩、文章、故事不超過 1 篇、摘要不超過 2 篇；同一本集合著作、期刊雜誌不超過 3 篇。如屬報紙上的文章，同一學年同一課程不超過 15 件著作。
- 4.同一學年中，重製的著作件數不超過 27 件。

《附錄 2》美國教育性多媒體授課合理使用指南(Fair use guidelines for educational multimedia)摘要

1、基本原則：

- (1) 教師為授課而製作教育性多媒體教材，得利用他人著作的一部分。
- (2) 教師得在下列情況下執行、播放上述教育性多媒體教材：
 - A、教學活動，包括面對面教學、指派學生自修作業及遠距教學；
 - B、研習活動或會議中與同事交流；
 - C、個人升等審查或求職面試。

2、利用的限制

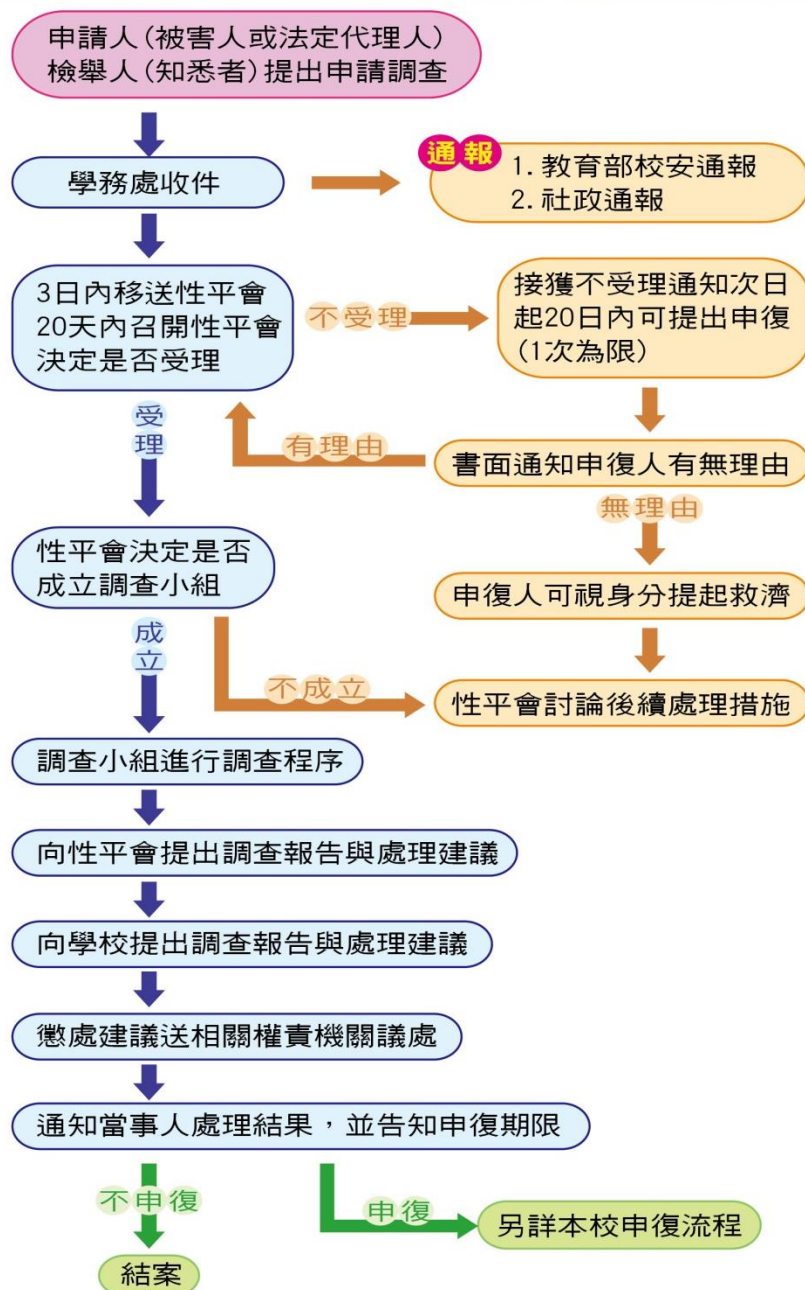
- (1) 時間：教師自首次將教育性多媒體教材利用於教學活動後，最多可再利用二年，超過這段期間後即需要就該教材所利用之著作再取得授權。

- (2) 動畫：部分不超過 10%或 3 分鐘，以較少者為準。
 - (3) 文件：部分不超過 10%或 1,000 字，以較少者為準；
 - (4) 詩：一首詩可使用 250 字以內，同一位詩人不超過 3 首詩，單一詩集裡不同詩人不超過 5 首詩；較大篇幅的詩，可使用 250 字以內，但同一個詩人不超過 3 段，單一詩集裡不同詩人不超過 5 段。
 - (5) 歌曲、歌詞及音樂影帶：單一音樂中的歌曲或歌詞不超過 10%(但不得超過 30 秒)，不論其附著於重製物、聲音或視聽著作。任何音樂的修改不應改變其基礎旋律或基本特質。
 - (6) 插圖及相片：單一作家或攝影師不超過 5 張圖片，單一編輯著作(圖集、攝影集)不超過 10%或 15 張圖片，以較少者為準。
 - (7) 資料庫：不超過 10%或 2,500 個欄位或儲存格，以較少者為準。
- 「姓名標示-禁止改作-非商業性」授權條款台灣 2.0 版

本著作採「創用 cc」之授權模式，僅限於非營利、禁止改作且標示著作人姓名之條件下，得利用本著作。

性別平等觀念宣導

校園性侵害性騷擾或性霸凌事件調查處理流程



學生輔導中心業務簡介

學生輔導中心業務簡介



OFFICE OF STUDENT AFFAIRS, NATIONAL CHIAYI UNIVERSITY

17

學生輔導中心各項業務聯絡人

業務項目	聯絡人	聯絡方式
導師與學生輔導相關業務	賀彩清組員	電話:(05)271-7080~2 sophie@mail.ncyu.edu.tw
學生申訴窗口	賀彩清組員	電話:(05)271-7080~2 sophie@mail.ncyu.edu.tw
學院心理師輔導工作 (諮商輔導、危機事件處理、心理測驗、班級輔導暨心理健康推廣)	蘭潭校區： 魏郁潔諮商心理師 蕭怡茹諮商心理師	電話：(05)271-7080~2 wycl031@mail.ncyu.edu.tw carrie.h@mail.ncyu.edu.tw
	民雄校區： 胡景妮諮商心理師 許家綺諮商心理師	電話:(05)2263411#1227~8 bigsmile@mail.ncyu.edu.tw ann5340@mail.ncyu.edu.tw
	新民校區： 諮商心理師	電話：(05)273-2948 張祐瑄 moonie0313@mail.ncyu.edu.tw

105-2 學生輔導中心行事曆

週次	Sun.	Mon.	Tues.	Wed.	Thurs.	Fri.	Sat.
	02/19	02/20	02/21	02/22	02/23	02/24	02/25
一	(2/20)正式上課 *學生輔導中心 105-2 學期系列活動宣傳週 W1 *安心在嘉班級輔導活動申請開始(主題：自我肯定、情緒與壓力、人際溝通、情感教育、生涯教育、生命教育) (2/21)嘉輔志工期初會議及課程 1 (2/21-2/23)學輔中心「友愛他人 善待自己」友善校園活動週						
	02/26	02/27	02/28	03/01	03/02	03/03	03/04
二	(2/27)彈性放假。(2/28)和平紀念日。 *學生輔導中心 105-2 學期系列活動宣傳週 W2 (3/04)嘉輔志工工作坊第 1 天						
	03/05	03/06	03/07	03/08	03/09	03/10	03/11
三	(3/05)嘉輔志工工作坊第 2 天 (3/07)嘉輔志工訓練課程 2						
	03/12	03/13	03/14	03/15	03/16	03/17	03/18
四	(3/13)進學班心理健康講座@蘭潭校區、新嘉校區 (3/14)嘉輔志工訓練課程 3 (3/18)桌遊培訓工作坊 1						
	03/19	03/20	03/21	03/22	03/23	03/24	03/25
五	(3/19)桌遊培訓工作坊 2 (3/20)紓壓團體 1@蘭潭校區			(3/21)嘉輔志工訓練課程 4 (3/25)起飛計畫支持性工作坊 1			
	03/26	03/27	03/28	03/29	03/30	03/31	04/01
六	(3/26)桌遊培訓工作坊 3 (3/28)學輔中心嘉輔志工訓練課程 5 (3/29)學輔中心「親愛的，我暴不起」親密暴力防治講座(農學院大三學生)、「情緒大平台，給你滿滿的情緒 EQ 密碼」(人文藝術學院大三學生) (3/31)校外研習活動			(3/27)紓壓團體 2@蘭潭校區			
	04/02	04/03	04/04	04/05	04/06	04/07	04/08
七	(4/03)彈性放假。(4/04)兒童節、民族掃墓節。(4/05)校外研習活動						
	04/09	04/10	04/11	04/12	04/13	04/14	04/15
八	(4/10)紓壓團體 3@蘭潭校區 (4/12)學輔中心「Hold 啱 Back」自殺防治守門人培訓講座@蘭潭校區						
	04/16	04/17	04/18	04/19	04/20	04/21	04/22
九	04/17-04/21 期中考週						
	04/23	04/24	04/25	04/26	04/27	04/28	04/29
十	(4/24)紓壓團體 4@蘭潭校區 (4/26)「情緒大平台，給你滿滿的情緒 EQ 密碼」(理工學院大一學生)、自我探索團體 1@民雄校區 (4/29)桌遊培訓工作坊 4			(4/25)學輔中心嘉輔志工訓練課程 6			
	04/30	05/01	05/02	05/03	05/04	05/05	05/06
十一	(5/01)紓壓團體 5@蘭潭校區 (5/02)學輔中心嘉輔志工訓練課程 7 (5/04)安心在嘉小團體 5@蘭潭校區			(5/03)自我探索團體 2@民雄校區			
	05/07	05/08	05/09	05/10	05/11	05/12	05/13
十二	(5/08)紓壓團體 6@蘭潭校區 (5/09)學輔中心嘉輔志工訓練課程 8			(5/10)自我探索團體 3@民雄校區			
	05/14	05/15	05/16	05/17	05/18	05/19	05/20
十三	(5/15)紓壓團體 7@蘭潭校區 (5/16)學輔中心嘉輔志工訓練課程 9 (5/17)學輔中心「親愛的，我暴不起」親密暴力防治講座(資管系大一大二學生)、自我探索團體 4@民雄校區 (5/17)「加賴按讚不想讀 滑世代 HOW 幸福」專家講座 (5/20)「我要你的”神”回覆！滑世代的戀愛工作坊」						
	05/21	05/22	05/23	05/24	05/25	05/26	05/27
十四	(5/21)起飛計畫支持性工作坊 2 (5/22)紓壓團體 8@蘭潭校區 (5/23)學輔中心嘉輔志工訓練課程 10 (5/24)學輔中心「親愛的，我暴不起」親密暴力防治講座(數位系大一至大四學生)、「情緒大平台，給你滿滿的情緒 EQ 密碼」(生命科學院大一學生)、自我探索團體 5@民雄校區						
	05/28	05/29	05/30	05/31	06/01	06/02	06/03
十五	(5/29)彈性放假。(5/30)端午節。 (5/31)自我探索團體 6@民雄校區						
	06/04	06/05	06/06	06/07	06/08	06/09	06/10
十六	(6/06)學輔中心嘉輔志工期末會議&訓練課程 11 (6/07)學輔中心「Hold 啱 Back」自殺防治守門人培訓講座(民雄校區)、自我探索團體 7@民雄校區						
	06/11	06/12	06/13	06/14	06/15	06/16	06/17
十七	(6/14)自我探索團體 8@民雄校區						
	06/18	06/19	06/20	06/21	06/22	06/23	06/24
十八	06/19-06/23 期末考週						