

## 96 學年度第一週期系所評鑑意見及改善情形

評鑑項目	訪評改善建議	改善策略
<p><b>一、目標、特色與自我改善</b></p>	<p>1.1 宜明確界定小說戲曲、宋代學術之發展方向據以規劃相關課程，已能發展特色。</p>	<p>1.小說戲曲方面，目前本系所已開設相關課程。延續小說戲曲、宋代學術研討會及相關會議，再凝聚共識，進而規劃相關課程，界定發展方向。</p> <p>2.宋代學術方面，開設宋明理學、宋明理學專題討論、歐陽修專題等課程。另有專長宋代經學及道教之專任教師，於日後可開設相關課程。</p>
	<p>1.2 配合校務發展整合科技人文及國際化，宜善加利用相關科系資源，進行跨領域合作</p>	<p>1.本系已開始參與執行國科會「拓展台灣數位典藏計畫」，可與本院人文藝術中心和美術系相連結，深化相關研究成果。</p> <p>2.本校通識課程開設有「認識電腦」、「圖書館與資訊檢索」等有利於人文與科技整合之課程。</p> <p>3.華語文教學學程之設置，已獲本校教務會議通過，將於 97 學年度第二學期週開始實施。</p>
	<p>1.3 宜加強原有師資專業能力及增聘短缺師資詳加規劃。並做適當之措施。</p>	<p>1. 97 學年度第二學期將完成延聘詞學及聲韻學之專任師資，已在作業中。</p> <p>2.本校以全面實施嚴格的教師評鑑制度，第一次評鑑，本系全數過關。</p>
	<p>1.4 碩士班研究生報到率變動起伏過大，宜檢討其因。</p>	<p>96 學年度碩士班研究生報到率達 100%，招生名額 14 名，將持續努力。</p>
<p><b>二、課程設計與教師教學</b></p>	<p>2.1 宜根據系所研究發展重點與方向，重新檢討課程規劃，並訂定研究發展之檢核指標，作為檢覈成效之根據。</p>	<p>校方已透過行政會議，宣導推動之</p>
	<p>2.2 課程架構中「專業選修課程」、「專業選修備列課程」宜統稱「專業選修課</p>	<p>97 學年度入學研究所部份，將配合全校調整相關專業選修課程，另，大學部部</p>

<p>程」。每學年選定當年實際開課之科目即可。</p>	<p>分將仍維持原狀。</p>
<p>2.3 學期課程不宜統一規劃為 2 學分，應有開設 3 學分課程之彈性，以符合需要。並將自由選修外系學分放寬至 10 學分。以利跨領域學習。</p>	<p>學分數之安排已開放授權各教師，另，自由選修外系學分由 4 學分放寬至 6 學分。</p>
<p>2.4 課程開設方面 2.4.1 有關戲曲科目列選修，無法符應該系發展戲曲研究之規劃。「語言學概論」宜改為必修；並建議另開「修辭學」、「國文文法」等科目。</p>	<p>1.本系相關戲曲科目「曲選及習作」(三下)專業必修，「中國古典戲劇選讀」(三上、三下)、「臺灣戲曲」(三下)、「臺灣戲曲與曲藝專題研究」(研究所)課程列專業選修。 2. 「語言學概論」雖為選修課程，唯選讀人數皆超過 50 位，相當於必修課。 3. 「修辭學」、「國文文法」課程已增列開設。</p>
<p>2.4.2 「畢業專題」宜改為「畢業論文寫作」。</p>	<p>97 學年度入學學生，課程已修正為「畢業論文寫作」。</p>
<p>2.4.3 「大一國文基本能力測驗」，應考寫作題，以檢定寫作能力。</p>	<p>原以簡答題規劃，未來將規劃限制寫作、短文寫作。</p>
<p>2.4.4 習作課程宜有習作篇數之規定。如「現代散文」散文寫作之練習及批改闕如；「歷代文選及習作」宜有文言文習作篇數之規定及批改。不能只要求寫閱讀心得。</p>	<p>以口頭報告、書面報告、心得報告做為作業，未來將適度規劃及調整習作內容。</p>
<p>2.4.5 考量學生就業需求，宜增開商務課程，如「廣告學」、「傳播理論」、「廣告文案與企劃」。</p>	<p>「廣告學」、「傳播理論」、「廣告文案與企劃」等課程，已增列於 97 學年度入學學生選修課程。</p>
<p>2.4.6 校務發展計畫有，「國際化-加強提升學生語文及資訊運用能力」一項，系所課程與教學未有積極之相應措施。宜增加外文課程，規定參加「全民英檢」</p>	<p>英檢及資訊能力檢定，已列入全校畢業門次。</p>

<p>通過之等級。增開資訊相關課程，如「文書處理」、「網頁製作」、「數位學習」等。</p>	
<p>2.4.7 宜規劃華語教學之相關課程。</p>	<p>「華語教學學程」，已於 97 學年度第一學期經校務會議通過，將於第二學期實施。</p> <p>「華語師資培訓班」已辦理第四期，反映熱烈。課程如附件。</p>
<p>2.4.8 研究所宜加開經學科目及「當代哲學」，以利研究生選修。</p>	<p>研究所已開設「先秦儒學專題研究」、「經學專題研究」、「當代新儒學專題討論」課程。</p>
<p>2.4.9 教師提供之教材，能夠更「多元化」、「活潑化」。課程規劃宜讓學生及畢業系友適度參與。</p>	<p>本系教師教材以配合時代潮流，經常更新並搭配電腦資訊等多元化方式例如，以分組報告、動態詩歌吟唱方式教學。課程規劃部分，課程委員會中已有二位學生代表及一位畢業系友參與。</p>
<p>2.5 教師教學方面</p>	
<p>2.5.1 對某一必修科目有相同專長之教師，宜採取隔年輪開方式，讓相關教師都有教學歷練之機會。若教師因故不能授課，宜有適合教師輪代。學生也可聽到不同教師之教學，獲益更多。</p>	<p>凝聚系上教師共識，進而提出相關規劃。</p>
<p>2.5.2 部分教師開課科目太多，負擔超重，宜予限制。</p>	<p>教師學術專長、開課科目相關性，將於系上相關會議中逐漸建立共識，以符合學術倫理，並且平均教師負擔。</p>
<p>2.5.3 系所師資結構，教授人數偏低，學校升等審查辦法對升等人數作比率之限制，極不合理，宜予修訂。</p>	<p>已有兩位教師於 96 年 8 月升等教授，目前系上教授 5 位，佔四分之一強。</p>
<p>2.5.4 系主任工作繁重，只減授時數 2 節，宜予改善。</p>	<p>建請學校酌參修訂。</p>
<p>2.5.5 系所行政人員不足，宜增聘行政助</p>	<p>建請學校酌參修訂。</p>

	理二名。	
	2.6 宜寬列經費改善中文圖書及相關領域期刊，並訂閱國內外重要期刊或學報。以因應教學與學習之需要。	近年學校已投注相當多的經費於文史哲圖書，如購有文津閣四庫全書、續修四庫全書、四庫禁毀圖書等並將續購民國經學研究叢書半版碩砂藏、大陸當代文學叢書等。
	2.7 校際借閱圖書制度宜再協調放寬。	建請學校酌參修訂
	2.8 教學設備(如單槍、電腦)宜再提升。以促進教學成效之達成。	每一教學教室已添購單槍、電腦教學設備。
	2.9 宜改善冷氣或空調設備。提供師生教學環境之舒適。	每一教學教室已裝設冷氣設備。
	2.10 宜審視行政資訊化之系統，建議以師生使用之便利為優先考量。	全校已完成更完善的新網頁，中文系新網頁已面世。
三、學生學習與學生事務	3.1.教師宜鼓勵學生發問、啟發思考。養成挑戰、質疑精神。方能見文學創意浸染之功。	遵辦，並轉知系上各教師。
	3.2 圖書館作業程序及效率宜加以改進，借書冊數及借閱天數宜再加放寬。以鼓勵學生多加利用館藏。	目前本校圖書館，大學部同學可借閱 20 冊，天數 30 天，並得續屆 1 次(60 天)，已屬合理。
	3.3 宜加強跨校選修學校的協調溝通，訂定確實可行的互選制度。	本系訂定跨校選修原則，以本系無開設課程而有研究、學習之必要者，一學期可跨校選修一門課。
	3.4 宜妥善規劃並強化學生外語能力之機制。俾能落實國際化忠提升語文能力之目標。	除「國際漢學」課程外，皆已實施。
	3.5 宜鼓勵學生參加校外之課外學習活動或學術研討。以擴大學生是也與胸襟。	近年皆舉辦大一服務學習校外活動，如至太平國小、嘉義酒廠。
	3.6 為學生就業考量，宜鼓勵學生選修輔系或雙主修，或開設廣告、電腦、創作、華語文教學等實用課程。增加學生就業時的競爭力。	本校已通過「華語教學學程」，將於 97 學年度第二學期起實施。

	3.7 鼓勵學生成立社團並參與運作。以便從中訓練各項溝通協調及專業能力。	97 年已成立「現代詩社」
	3.8 設法編列預算，在校區內增建研究生宿舍。	建請學校酌參修訂。
	3.9 鼓勵教師申請計畫案，一來提升教師研究能力，另一方面亦可因此提供學生研究助理之學習機會。	本系 97 年度通過國科會補助之計畫計有教師 5 案、系辦 1 案、大專生四案，通過教育部補助之計畫 2 案。
<b>四、研究與專業表現</b>	4.1 教師的專長領域與第二專長的認定，宜有客觀的標準，譬如學術著作與研究計畫等，建議能訂定具體辦法以為實施依據。	凝聚系上共識，並參考他校標準訂定具體辦法。
	4.2 教師開課與指導研究生論文，建議考量專長與著作，確切落實教學與研究的充分配合。	本系 97 年已定有研究所開課標準。
	4.3 研究成果有集中在部分教師的現象，且有數位教師在所附資料中，未見論文發表，宜啟動輔導與改善機制。	除本系所辦研討會外，本系教授有多員參與本院台灣人文中心之研究工作，並於嘉義研究研討會發表論文。
	4.4 研究成果的發表，研討會論文多於期刊論文，學術性專書最少。宜多鼓勵專書的撰寫及期刊論文的發表。	近年已有更多教師發表期刊論文及出版專書。另「嘉大中文學報」擬於 98 上半年，發行創刊號。
	4.5 研究著作中，部分屬於教材開發與出版，可配合發展成教學教材的研究。以展現實務與理論雙重成果。	目前已進行「應用文」、「現代散文」、「文學概論」等教材之撰寫。
	4.6 現有教師中，教授所占比率偏低，宜鼓勵並協助教師持續性發表學術性論文，以利升等。	97 年有兩位升等教授，一位升等副教授。目前教授比列已佔四分之一強。
	4.7 宜確立系所發展的重點特色，在教學與研究上有效整合，並組成跨領域的研究團隊，規劃整合型研究計畫。以創造系所與個人雙贏的契機。	以小說戲曲、宋代學術雙主軸，逐漸整合規劃。
	<b>五、畢業生</b>	5.1 課程之開設宜一貫且有周詳規劃，不

<p><b>表現</b></p>	<p>要過度因人設課，而需兼顧永續發展及學生需求，讓學生在校能學得一「技」之長。</p>	<p>文、華語等相關課程，提升學生就業能力。</p>
	<p>5.2 宜結合現有之「寫作指導」、「華語師資培訓班」課程，同時結合社團活動，強化學生寫作、華語教學能力，以增加未來就業機會。</p>	<p>1.已成立現代詩社 2.97學年度下學期將開始推行。 3.持續辦理「嘉大現代文學獎」 4.今年恢復推動國語文競賽、演講、作文、寫字比賽。</p>
	<p>5.3 現有師資無法應付多元課程及學生需要，可考慮不同系所之間的跨領域課程整合及選修。減少限制，以增加學生跨系、跨校選修之方便性，以增加就業競爭力。</p>	<p>華語教學學程已將開設。</p>
	<p>5.4 宜延聘相關師資，如新詩、語言學方面，增加學生基本能力，提升競爭力。</p>	<p>周美慧老師已離職，現為兼任聲韻學及語言學課程。聲韻學專任教師之徵聘，本學期將完成。</p>
	<p>5.5 宜邀請剛拿到學位之師長、校友現身說法，提供學生升學相關經驗，增加升學上榜率。</p>	<p>96學年度第二學期，曾請新聘陳政彥老師及張淵盛校友(現為中正大學博士班同學)分享升學等相關經驗。</p>
	<p>5.6 宜多辦理升學或就業講座，或聯合其他校區系所，協助學生做好生涯規劃。</p>	<p>配合校友及師生座談會、實習輔導處安排相關升學、就業等講座，以俾經驗傳承。</p>
	<p>5.7 宜積極建立校友聯繫網，成立系友會，以有效追蹤校友之發展。</p>	<p>本校已積極全面推動建立校友聯繫網路。系友會仍將推動成立。</p>