

研究生畢業論文暨指導教授一覽表

資料至 106 學年度下學期止

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
黃宇立	中國繪畫中「有無」與「虛實」之審美創造	張 權 劉豐榮	2003.01	碩士班
邱莉惠	民俗藝術教學中學校與社區互動關係之研究—以嘉義縣S國小為例	陳箐繡	2003.01	碩士班
高彩鳳	身心的對話—透視身體空間系列創作	張家瑀	2003.05	碩士班
戴慧燕	兒童藝術中語文表現之個案研究	劉豐榮	2003.06	碩士班
吳泰和	城市情·山水意—墨與彩的交會	王源東	2003.06	碩士在職專班
陳阿令	心靈探索—陳阿令水墨畫創作之研究	張 權 劉豐榮	2003.07	碩士班
高啟源	心靈異域的營造與探討—〈心靈海岸〉系列	張家瑀	2003.07	碩士班
陳俊華	從溪流探尋自我內心異想之大自然場域—陳俊華繪畫創作論述	張家瑀	2003.07	碩士班
王涵薇	台灣地區大學美術相關學系3D電腦動畫課程之研究	簡瑞榮	2003.07	碩士班
葉玲君	圓印相生—圓與印度宗教圖像的互動與轉化	鄭寶宗	2003.07	碩士在職專班
林崇光	「動」之創生演化—林崇光多媒材創作系列研究	藍再興 劉豐榮	2003.07	碩士在職專班
蘇聖文	虛幻與真實的模糊分際	鄭寶宗	2003.07	碩士在職專班
鄭隆昌	人文關懷的網頁動畫藝術創作	鄭寶宗	2003.07	碩士班
吳金蓮	陳哲的繪畫與藝術教學實踐之研究	簡瑞榮	2004.01	碩士班
梁郁玲	台灣地區民宅古蹟保存爭議之探析：以台中縣四個民宅古蹟個案為例	簡瑞榮	2004.01	碩士在職專班
吳玉琳	意象世界中的自我存在—自然的容顏創作系列	張家瑀	2004.05	碩士班
王聖欽	國小六年級環境藝術教學行動研究—五王國小環境教育融入視覺藝術教學模式	劉豐榮	2004.06	碩士在職專班
林嘉雯	合作學習在國小中、年級視覺藝術教學應用之研究	劉豐榮	2004.06	碩士在職專班
張碧寅	自在墨彩—鷺鷥之意象與隱喻	藍再興 劉榮豐	2004.06	碩士在職專班
董學武	方圓變奏與化境—董學武水墨畫創作研究	藍再興 劉豐榮	2004.06	碩士在職專班
陳之喬	美術系男女學生對廣告中女性形象解讀之研究	陳箐繡	2004.07	碩士班
黃承德	剎那的遇合—時空與層次之版畫創作研究	張家瑀	2004.07	碩士班
張堯統	社會議題取向的藝術教學之行動研究	陳箐繡	2004.07	碩士班
陳嵩霖	生命的歷程—種子的內蘊能量系列創作	廖瑞章	2004.07	碩士班
邱永裕	兒童對校園公共藝術的美感判斷之個案研究	劉豐榮	2004.07	碩士在職專班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
周佳佩	思考教學策略運用於國小視覺藝術教學之行動研究	陳箐繡	2004.07	碩士在職專班
蘇福隆	數位藝術之空間擬像—從傳統平面至數位藝術之創作研究	簡瑞榮	2004.07	碩士班
林世彬	環境議題融入國小藝術教學之行動研究—以宮崎駿卡通動畫為輔助教材	陳箐繡	2004.07	碩士班
郭世鵬	心靈意象與人文關懷之藝術表現	鄭寶宗	2004.07	碩士在職專班
邱瓊暖	身心流轉與生命自由之追求	張家瑀 劉豐榮	2004.07	碩士在職專班
黃聖樂	「靜寂場域」—自然與心靈的交融	鄭寶宗	2004.07	碩士在職專班
陳亮君	自我存在性的思辯—陳亮君藝術創作論述	陳箐繡	2004.07	碩士班
吳冠勳	國小美術教師對學生美術競賽的觀點與因應策略之研究—以雲嘉地區五位國小美術教師為例	陳箐繡	2004.07	碩士在職專班
連美華	以「台灣藝術」為內涵之藝術批評教學之研究：以U國小六年級教學為例	劉豐榮	2004.07	碩士班
施景文	風華再現—新古典人物畫創作研究	王源東	2004.07	碩士在職專班
陳慧玲	美麗與哀愁—水墨動物畫創作探索	王源東	2004.08	美勞教學碩士班
簡雅雯	數位藝術基礎理論之研究	簡瑞榮	2004.08	碩士在職專班
蕭明輝	彩墨情懷—透析台灣原住民神話故事之創作論述	王源東	2004.08	美勞教學碩士班
蘇英子	專題導向式學習應用於國小藝術鑑賞教學之行動研究	劉豐榮	2004.08	美勞教學碩士班
康忠興	蔓生話境—康忠興水墨畫創作研究	王源東	2004.08	碩士在職專班
阮佳瑩	兒童創造性繪本教學模式之行動研究	鄭寶宗	2004.10	美勞教學碩士班
許耀卿	當代的凝視與融創	鄭寶宗	2004.11	碩士在職專班
蔡宜儒	懸缺-蔡宜儒綜合媒才創作論述	張家瑀	2004.11	碩士班
黃信聰	試煉與蛻變-黃信聰繪畫創作論述	張家瑀	2005.01	碩士班
張瑞華	兒童合作式網頁設計在藝術與人文領域學習之研究—以國小五年級「動物進行曲」單元為例	簡瑞榮	2005.01	美勞教學碩士班
吳忠政	鄉土寫實與人文關懷之水墨畫創作研究	王源東	2005.01	美勞教學碩士班
鄭建昌	台灣山海經-土地、海洋、與心靈之觀照	劉豐榮 鄭寶宗	2005.01	碩士在職專班
林麗滿	國小高年級鄉土藝術鑑賞統整課程發展之研究—以嘉義縣T國小為個案	劉豐榮	2005.01	碩士班
朱雪雲	圖畫書視聽教材在國小低年級視覺藝術教學應用之研究	劉豐榮	2005.02	美勞教學碩士班
李月薇	植入心靈-李月薇《植物系列》創作論述	張家瑀	2005.03	美勞教學碩士班
張吉	掙脫與蛻變的剖析-張吉繪畫創作論述	張家瑀	2005.05	碩士在職專班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
黃玉滿	圖文互動繪本創作模式之研究與應用	鄭寶宗	2005.05	美勞教學碩士班
吳憲鎮	漫畫同人誌創作者的閱讀與書寫之研究	陳箐繡	2005.06	美勞教學碩士班
毛河泉	國小高年級書法教學之個案研究—以不同書體之學習為策略	劉豐榮	2005.06	碩士在職專班
陳瑞美	推動藍染藝術策略之研究-以三峽兩所小學為例	陳箐繡	2005.06	美勞教學碩士班
張禎松	布爾迪厄藝術社會學之研究	劉豐榮	2005.07	碩士班
陳玉滿	國小五年級學童對卡通動畫欣賞觀點之個案研究	陳箐繡	2005.07	碩士在職專班
王毓凱	象由心生—內在探索之陶創作	廖瑞章	2005.07	碩士班
吳慧亞	國小中年級兒童繪畫中受電視卡通影響之藝術表現模式個案研究	劉豐榮	2005.07	碩士班
方芊雯	國小四年級運用動畫影片於視覺藝術教學行動研究：以「史瑞克」影片為例	劉豐榮	2005.07	美勞教學碩士班
徐舒眉	澎湖縣居民與專家對當地公共藝術之意見調查研究	陳箐繡	2005.07	碩士班
江世豪	戰後嘉義國畫發展之研究	王源東	2005.07	碩士在職專班
郭建志	交通、非人與界-郭建志創作論述	張家瑀	2005.07	碩士在職專班
黃俊穎	主體的真實場域—黃俊穎水墨創作系列研究	劉豐榮	2005.07	碩士班
蔡文珮	凝視孕育的生命-蔡文珮水墨畫創作研究	王源東	2005.07	碩士在職專班
陳麗霖	國小高年級視覺藝術與戲劇統整課程發展之研究	劉豐榮	2005.07	碩士在職專班
楊震育	當代數位藝術作品內容與形式表現荒繆特性之研究	簡瑞榮	2005.07	碩士在職專班
蔡雯卿	卡通動畫在國小高年學童同儕遊戲中扮演的角色與作用之觀察研究	陳箐繡	2005.07	碩士在職專班
顏漢軍	幻境與現實-顏漢軍之創作論述	張家瑀	2005.07	碩士班
陳妙慈	美感形式應用在Flash網頁片頭動畫之研究—以Flashforworl電影節為例	鄭寶宗	2005.07	美勞教學碩士班
陳盈錚	網路學習檔案在國小高年級視覺藝術教學之研究 -以「我們這藝班」為例	簡瑞榮	2005.08	美勞教學碩士班
王新蕾	國小低年級以生活美感為內涵的設計教學之行動研究	劉豐榮	2005.08	碩士在職專班
李宜真	「由禪入禪」之生命意象創作研究	王源東	2005.08	美勞教學碩士班
高日美	合作學習在創造性繪本教學應用之研究	鄭寶宗	2005.09	美勞教學碩士班
曾琬琚	國小二年級「藝術文化節」課程發展之研究—以「蕭壠莊」地區之廟宇文化為例	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班
鄭安秀	國小六年級版畫教學之行動研究-建構主義教	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
	學理念之應用			
林素甄	國小一年級書法創意教學之行動研究	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班
蕭惠如	國小一年級現代水墨教學之行動研究	劉豐榮 王源東	2005.09	美勞教學碩士班
賴慧娟	國小視覺藝術合作學習中小組領導者角色之個案研究	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班
黃佩芬	國小五年級以合作學習概念為基礎之鄉土藝術課程發展之行動研究	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班
方曉瑄	從城市脈動透視自我存在之創作系列-方曉瑄繪畫論述	張家瑀	2005.09	碩士在職專班
何耀州	種子脈動-生命力的對話	張家瑀	2005.09	碩士在職專班
蔡郁臻	國小三年級校園環境教育融入視覺藝術教學之行動研究	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班
黃雅惠	兒童繪畫中自我概念表現之多重個案研究-以新移民女性家庭次文化中子女為案例	劉豐榮	2005.09	美勞教學碩士班
李淑貞	繪畫活動對害羞兒童輔導歷程之研究	陳箐繡	2005.10	美勞教學碩士班
林佑靜	運用遊戲策略進行色彩教學之行動研究	陳箐繡	2005.10	美勞教學碩士班
曾瓊瑤	運用多元智能教學策略於一年級兒童繪畫教學之研究	陳箐繡	2005.10	美勞教學碩士班
陳藝珍	運用影像處理軟體輔助六年級拼貼畫創作教學之研究	陳箐繡	2005.10	美勞教學碩士班
陳自培	創造思考教學法運用在國小高年級圖畫故事書創作教學之研究	陳箐繡	2005.11	美勞教學碩士班
茆家麒	3D 動畫應用於軍事文宣創作之研究	簡瑞榮	2005.11	碩士班
陳明民	數位立體影像之理論探討與創作實驗之研究	簡瑞榮	2005.12	碩士班
李淑雯	創造性策略與數位媒介在繪本創作應用之研究	鄭寶宗	2006.01	美勞教學碩士班
廖慧雪	從創造力的觀點比較「圖像導引」與「文字導引」的繪本創作教學策略之研究	鄭寶宗	2006.01	碩士在職專班
蔡宛玲	生命流轉-與急水溪的互動紀錄	陳箐繡	2006.01	碩士在職專班
林秀慧	蔡茂松水墨創作與教學研究	簡瑞榮	2006.02	碩士在職專班
伍峻立	懷舊意象水墨創作研究	鄭寶宗	2006.03	美勞教學碩士班
江忠穎	台灣諺語之文化內涵版畫創作與詮釋	張家瑀	2006.03	美勞教學碩士班
江昭穎	閱讀城市-城市的形塑與蛻變之意象聯想創作研究	張家瑀	2006.03	美勞教學碩士班
李金發	以環境教育為內涵之繪本創作教學研究	劉豐榮 鄭寶宗	2006.03	碩士在職專班
李思葶	渦狀符號與植物圖像-李思葶版畫創作論述	張家瑀	2006.03	美勞教學碩士班
陳雅苓	國中美術才能班藝術教育之研究-以中南部三	劉豐榮	2006.03	碩士在職專班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
	所學校為個案			
謝宏智	「子」尺天涯 失而「父」得一以親子關係為內涵之創造性繪本創作研究	鄭寶宗	2006.03	美勞教學碩士班
黃美香	童心未泯-自我內心異想世界之探索	廖瑞章	2006.06	碩士在職專班
廖家宏	呱呱的異想世界-廖家宏藝術創作論述	陳箐繡	2006.06	碩士班
顏美欣	網開一面-心靈釋放之面具系列綜合媒材表現	鄭寶宗	2006.06	美勞教學碩士班
蔡幸伸	國小六年級鄉土教材融入數位藝術課程設計之行動研究	簡瑞榮	2006.06	美勞教學碩士班
呂文雅	數位美術資源及網路平台融入彩墨畫教學之行動研究	簡瑞榮	2006.06	美勞教學碩士班
施美菁	鷹架學習概念應用於幼稚園藝術教學情境之研究	陳箐繡	2006.06	碩士班
賴仲彥	蛻變-賴仲彥插畫創作論述	鄭寶宗	2006.06	碩士班
阮淑儀	掌中乾坤布袋戲數位博物館之內容分析研究	陳箐繡	2006.06	碩士班
王婷儀	新化中正路老街屋立面格研究	王源東	2006.06	碩士在職專班
林真滿	境遇、自療與表現--林真滿創作論述	鄭寶宗	2006.06	碩士班
徐慧君	藝術與創意在創意產業應用之研究-以「安琪拉時尚生活館」購物網站	簡瑞榮	2006.06	碩士班
何叔弦	陳丁奇書法教育之研究	劉豐榮	9200606	碩士在職專班
林瓊玉	林國治藝術教育與繪畫創作研究	簡瑞榮	2006.07	碩士在職專班
許能溪	石情畫意-菊島意象水墨創作研究	王源東	2006.07	美勞教學碩士班
溫惠珍	「生生」之美-溫惠珍創作論述	劉豐榮 張家瑀	2006.07	碩士在職專班
蔡秀梅	電視廣告的詮釋與判斷之研究：以美術系與非美術系大學生與研究生之多重個案	劉豐榮	2006.07	碩士班
林必強	真實與幻境的交界-林必強膠彩畫創作論述	王源東	2006.07	碩士班
黃紹維	Flash 互動式多媒體教材創作之研究-以《黃興斌千變萬化捏麵人》為例	簡瑞榮	2006.07	碩士在職專班
曾家琪	國中美術班學生對偶像圖像之回應表現及其與認同之研究	劉豐榮	2006.07	碩士班
蔡佩青	北港地區藝閣藝術之發展	王源東	2006.07	碩士在職專班
劉冠麟	Macromedia Flash 整合手繪 2D 動畫之創作研究-以「火車旅人為例」	簡瑞榮	2006.07	碩士在職專班
郭書欽	運用 Maya 軟體於 3D 動畫之研究創作-以〈夢遊山海經〉為例	簡瑞榮	2006.07	碩士在職專班
劉文魁	禪在書藝上之實踐	王源東	2006.10	美勞教學碩士班
陳裕葶	國小三年級學童對校園裝飾看法之研究~以台中市 D 國小為例	陳箐繡	2006.12	美勞教學碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
劉益嘉	資訊科技融入教學培訓計畫之策略規劃及其對教師關注度影響之研究:以台中市某國小為例	簡瑞榮	2006.12	碩士班
廖伯健	人物畫的肢體與表情-廖伯健繪畫創作論述	張家瑀	2007.01	碩士班
楊郁芳	生命教育融入國小視覺藝術教學之行動研究—以圖畫書為媒介	陳箐繡	2007.06	碩士班
廖文瑜	老子哲學之人生觀與美學觀及其在藝術教育意涵之研究	劉豐榮	2007.06	碩士班
康綉專	四季遞嬗—康綉專「植物生命」創作論述	廖瑞章	2007.06	碩士在職專班
康紹榮	台南縣古蹟廟宇人物彩繪研究	王源東	2007.06	碩士在職專班
賴信杰	「存在、思考」—賴信杰陶塑創作論述	廖瑞章	2007.06	碩士班
謝雅欣	台灣街舞者服裝造型特徵與延伸義之多重個案研究	陳箐繡	2007.06	碩士班
程靜慧	國小藝術才能學生藝術學習行為之個案研究	陳箐繡	2007.06	碩士班
林宴詢	「水的寓言」—林宴詢繪本創作論述	鄭寶宗	2007.06	碩士在職專班
王慈愛	陳政宏藝術之研究	劉豐榮	2007.06	碩士班
楊鳳容	以視覺文化中之卡通為主題之幼兒藝術統整教學行動研究	劉豐榮	2007.06	碩士班
林文嶽	荷風自在—林文嶽陶藝與水墨整合創作研究	王源東	2007.07	碩士在職專班
王姿雯	高雄市愛河河岸空間活化之個案研究	簡瑞榮	2007.06	碩士班
黃偉茜	存在與負擔—黃偉茜陶塑創作論述	廖瑞章	2007.06	碩士班
葉家豪	時間之演化—葉家豪版畫創作論述	張家瑀	2007.06	碩士班
陳兆良	灰色地帶—陳兆良版畫創作論述	張家瑀	2007.06	碩士班
謝潔茹	少女漫畫主角「心理描寫」表現分析	陳箐繡	2007.06	碩士班
陳惠青	梅洛龐蒂現象學在美學及台灣美感教育之蘊義	劉豐榮	2007.08	美勞教學碩士班
黃筱芳	彩裝色彩概念與相關議題教學之行動研究—以國小五年級學生為對象	劉豐榮	2007.11	碩士班
李嘉盈	國小中年級後現在藝術教學之行動研究	劉豐榮	2007.11	碩士班
謝振銘	國小中年級社區本位藝術創作教學之行動研究	劉豐榮	2007.11	碩士班
廖千慧	在想像與遊戲中自由	廖瑞章	2007.12	碩士班
劉怡君	圖像符號在海報設計中之創作實例分析	鄭寶宗	2008.01	碩士班
陳志鵬	利用橋仔頭糖廠藝術村資源枝國小高年級專題學習計畫藝術鑑賞教學行動研究	劉豐榮	2008.01	美勞教學碩士班
施義宗	從阿里山森林意象探索自我心靈-施義宗繪畫創作論述	張家瑀	2008.05	碩士班
甘子煌	國小高年級雕塑創作教學之行動研究-創造思考教學理念之運用	劉豐榮	2008.06	碩士班
張嘉文	逐光-張嘉文作品創作論述	廖瑞章	2008.06	碩士班
黃筱芬	國小六年級生房間設計作品呈現之視覺特質與	陳箐繡	2008.06	碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
	觀念			
曾靖琪	情源。絲絮-曾靖琪水墨畫創作研究	王源東	2008.06	碩士班
林宜靜	紅塵戀煉-林宜靜繪畫創作論述	王源東	2008.06	碩士班
李信勳	內觀的線性狀態-李信勳創作論述	張家瑀	2008.06	碩士班
徐錦鴻	「山石」而立-徐錦鴻基督教信仰繪畫創作論述	王源東	2008.06	碩士班
陳燕蓉	教育部終身學習網路教材(Web-Title)應用於國小高年級視覺藝術課程之行動研究	簡瑞榮	2008.07	碩士在職專班
何季芳	孤獨的情感表現-何季芳創作論述	周沛榕	2008.07	碩士班
陳順生	原住民鄉土文化教材之評析-以高雄縣桃源鄉原住民文化教材布農族篇教材為例	陳箐繡	2008.07	美勞教學碩士班
吳麗玲	台南縣國民小學藝術與人文學習領域實施現況之研究	劉豐榮	2008.07	美勞教學碩士班
鍾達英	國小高年級視覺藝術之環境議題方案教學之行動研究	劉豐榮	2008.07	碩士班
李靜蘋	繪畫活動對國中注意力缺陷過動症學生發展人際關係輔導之行動研究	簡瑞榮	2008.11	碩士班
李洸慧	當代時尚女性形象與消費文化-李洸慧繪畫創作論述	張家瑀	2009.01	碩士班
陳宗塏	表情的構成與傳達	張家瑀	2009.01	碩士班
林素慧	互動式 3D 遊戲設計與教育應用之研究	簡瑞榮	2009.01	碩士班
簡士恆	銀髮族安養機構藝術休閒活動需求評估之研究	陳箐繡	2009.01	碩士班
洪璟婷	變易空間與記憶影像-解構與再現	張家瑀	2009.01	碩士班
張秀雯	記憶的風景-張秀雯創作論述	張家瑀	2009.05	碩士班
莊瑩琦	國小高年級公共藝術鑑賞教學之行動研究-以高雄捷運公共藝術為教材	劉豐榮	2009.06	碩士班
陳韻如	特殊學校自閉症青少年學生藝術教學之行動研究	劉豐榮	2009.06	碩士班
陳惠斐	心靈與自然的交流-陳惠斐的創作論述	廖瑞章	2009.06	碩士班
林哲勝	何文杞藝術及其社會關懷之研究	劉豐榮	2009.06	碩士班
陳婉嫻	國小中年級學生自由描繪行為與內容之多重個案研究	陳箐繡	2009.07	碩士班
鄧雅馨	雲雨意象-鄧雅馨創作論述	周沛榕	2009.07	碩士班
林佳勳	黃照芳繪畫與其教學之研究	劉豐榮	2009.07	碩士班
鍾旻家	岩樹變奏-鍾旻家水墨創作研究	王源東	2009.07	碩士班
何信儀	身體的意象與權力	張家瑀	2009.07	碩士在職專班
林昆亨	風景心象之探討與呈現-林昆亨繪畫創作論述	張家瑀	2009.07	碩士在職專班
蘇妃珍	釋放. 真實. 對話-蘇妃珍繪畫創作研究	廖瑞章	2010.06	碩士班
林家如	國小低年級新移民文化藝術教學之行動研究	陳箐繡	2010.07	碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
林彥伶	靜默中的植物與蔓草-林彥伶繪畫創作論述	張家瑀	2010.07	碩士班
蔡彥婕	陳育濬藝術創作分析及其對地方中學藝術教育影響之研究	簡瑞榮	2010.07	碩士班
李宗達	潛意識的情感錄寫	周沛榕	2010.07	碩士班
周亮吟	(暗格)的開啟與心象釋放-周亮吟繪畫創作論述	周沛榕	2010.07	碩士班
蔡杏宜	藝術部落格行銷規劃與建置之研究-以【國立大學視覺研究所部落格】為例	簡瑞榮	2010.07	碩士班
郭淑莉	<幻畫>-2D水墨動畫與影像後製之創作研究	簡瑞榮 張柏祥	2010.07	碩士班
郭上賓	自然.物件與對話-郭上賓陶塑創作論敘	廖瑞章	2010.07	碩士班
黃德榮	台灣人物生活百象	周沛榕	2010.07	碩士班
郭盈君	藝術系女研究生對當代視覺藝術中女性裸體作品之詮釋分析	陳箐繡	2011.01	碩士班
謝鎮遠	一坪地的可看性-謝鎮遠創作論述	張家瑀	2011.01	碩士班
謝智翔	美食味蕾的彩景-謝智翔繪畫創作論述	周沛榕	2011.01	碩士班
吳榮振	「時間現成物」的挪用-吳榮振觀念攝影創作論述	周沛榕	2011.01	碩士班
黃騰緯	飄渺糾纏-黃騰緯繪畫創作論述	周沛榕	2011.01	碩士班
張映嫻	後春奇想-張映嫻水墨創作論述	王源東	2011.07	碩士班
黃已暄	看·見-黃已暄複合媒材創作研究	廖瑞章	2011.07	碩士班
林嚴郡	記憶與觀照-林嚴郡繪畫創作研究	謝其昌	2011.07	碩士班
周阜永	我想成為泰勒?-對鬥陣俱樂部影片之自我探尋	陳箐繡	2011.07	碩士班
林哲瑋	漢堡的異想世界-林哲瑋繪畫創作論述	張家瑀	2011.07	碩士班
李尚林	水墨畫中意境理論之研究	劉豐榮	2011.07	碩士班
陳穎貞	應該在的地方-陳穎貞創作論述	謝其昌	2011.07	碩士班
林欣樺	第三個皮諾丘-林欣樺創作論述	謝其昌	2011.07	碩士班
陳宛逸	現代科技下的身體處境-陳宛逸創作論述	陳箐繡	2012.07	碩士班
鄭霈琪	鵝思焦情-鄭霈琪水墨創作論述	王源東	2012.07	碩士班
陳雅菁	創意彩妝融入藝術教育之行動研究	陳箐繡	2012.07	碩士班
陳彥嵐	國小六年級視覺文化藝術教學行動研究-以流行文化為教材	陳箐繡	2012.07	碩士班
許瑞明	許瑞明「蛹現」藝術創作論述	王源東	2012.07	碩士班
郭怡妙	芭比娃娃形象發展與造型演變之研究	陳箐繡	2012.07	碩士班
謝沁芳	國小低年級文化不利學童藝術批評教學之行動研究	劉豐榮	2012.07	碩士班
殷昭靜	記憶的角落-殷昭靜繪畫創作論述	謝其昌	2012.07	碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
徐國展	線性結構-徐國展水墨肖像繪畫創作論述	王源東	2012.07	碩士班
洪振啓	商業藝術與履行者的對話-洪振啓版畫創作	張家瑀	2012.07	碩士班
張家豪	寫、畫真實的自己-張家豪繪畫創作論述	廖瑞章	2012.07	碩士班
黃玉嵐	閒置空間文化轉譯之個案研究:以台南蕭瓏文化園區為例	陳箐繡	2012.07	碩士班
林怡暄	生活的存在感-林怡暄人偶創作論述	廖瑞章	2012.07	碩士班
范秀萍	「繁衍.蛻變」范秀萍繪畫創作論述	周沛榕	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
李瓊瑜	木馬變奏曲-李瓊瑜水墨畫創作論述	王源東	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
丁燕華	學生自主規畫畢業美展之行動研究	陳箐繡	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
邱妙音	金農漆書融入國小書法教學之行動研究	陳箐繡	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
林淑媚	互動式電子白板融入國小六年級視覺藝術教學之行動研究	簡瑞榮	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
張琦光	回歸主流的藝術適性課程~一位視覺藝術教師因應肢障生學習的行動研究	陳箐繡	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
陳美嬪	資訊科應用於國小高年級視覺藝術課程之行動研究--以「圖地反轉圖像」為例	簡瑞榮	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
施閔傑	漸入·家境--施閔傑會畫創作論述	周沛榕	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
蔡佳恭	國小高年級整合經驗學習在社區本位藝術教學之行動研究	劉豐榮	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
巫怡瑩	環境教育融入中年級藝術創作教學支行動研究	劉豐榮	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
李宜珊	國小高年級運用電視廣告於視覺文化藝術教學之行動研究	劉豐榮	2012.08	視覺藝術教學碩士學位班
黃怡瑛	新手服裝設計師創作運思歷程之研究：以設計草圖為依據	陳箐繡	2013.01	碩士班
汪紋曲	迴·歸—汪紋曲紙碗裝置創作論述	廖瑞章	2013.01	碩士班
蘇彬純	銀色物語—蘇彬純的立體造型創作研究	廖瑞章	2013.01	碩士班
黃意琳	八大山人藝術創造性之研究	劉豐榮	2013.04	碩士班
田憶萍	記憶·拼湊·城市 田憶萍繪畫創作論述	周沛榕	2013.06	碩士班
吳雨潔	微不羈·微單純-吳雨潔繪畫創作論述	周沛榕	2013.06	碩士班
黃順隆	生活情感—黃順隆創作論述	張家瑀	2013.05	視覺藝術教學碩士學位班
杜以平	他說我是誰—杜以平藝術創作研究	謝其昌	2013.05	碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
徐丸奉	沉潛—徐丸奉藝術創作論述	謝其昌	2013.06	碩士班
黃冠憲	心靈的自我追尋	陳箐繡	2013.07	碩士班
周冠良	心象中的城市	王源東	2013.07	視覺藝術教學碩士學位班
鄭士楷	鄭士楷陶藝創作研究	廖瑞章	2013.07	視覺藝術教學碩士學位班
何雪芳	「記憶.臺灣花布」-何雪芳複合媒彩創作論述	廖瑞章	2013.07	視覺藝術教學碩士學位班
莊凱喬	藍圖幻想曲-莊凱喬創作論述	謝其昌	2013.07	碩士班
謝茵寧	內觀瑜珈—謝茵寧繪畫創作論述	王源東	2013.06	碩士班
簡禎恆	本境—簡禎恆繪畫創作論述	王源東	2013.06	碩士班
石田惠美	犬犬之心—石田惠美創作論述	謝其昌	2013.03	碩士班
蔡佩融	微觀心象—蔡佩融水墨創作論述	王源東	2013.07	碩士班
彭宇弘	生之律動—彭宇宏藝術創作論述	廖瑞章	2013.07	碩士班
朱偉鋒	永續的定格—朱偉峰創作論述	謝其昌	2013.07	碩士班
李宛諭	存在與同在—李宛諭繪畫創作論述	周沛榕	2013.07	碩士班
郭孔齡	簡約設計風格應用之個案研究—以小茶栽堂為例	劉豐榮	2014.01	碩士班
沈知穎	心經美學特質及其在藝術與藝術教育之意涵	劉豐榮	2014.01	碩士班
嚴慧真	國小中年級視覺藝術教科書之分析研究	劉豐榮	2014.01	碩士班
賴明享	穿梭於兩地之間-賴明享創作論述	張家瑀	2014.05	視覺藝術教學碩士學位班
許玲文	藝術創作作為逃離的現場-許玲文創作論述	陳箐繡	2014.07	碩士班
蕭傳宏	透過超學科途徑之藝術創造性教學之行動研究:以國小四、五年級教學為例	劉豐榮	2014.07	碩士班
蔡孟娟	夢境·生活 蔡孟娟繪畫創作論述	周沛榕	2014.06	碩士班
汪芳如	那些怪獸們-汪芳如創作論述	廖瑞章	2014.06	碩士班
林定輝	微距之間—林定輝繪畫創作論述	謝其昌	2014.07	碩士班
陳育平	透過繪本之藝術教學行動研究—以親子共讀為例	劉豐榮	2014.06	碩士班
洪詩媛	繪本創作延伸至文化創意產業之研究:以李瑾倫的本東倉庫商店為例	陳箐繡	2014.07	碩士班
羅苑純	聚焦美感經驗之成人藝術創作教學行動研究	劉豐榮	2014.06	碩士班
成沛琳	心靈的軌跡-成沛琳動畫創作論述	張栢祥	2014.06	碩士班
陳任厚	個性化風格商店之空間美感營造之研究	陳箐繡	2014.07	碩士班
古珮欣	高齡者繪畫學習經驗之研究:以嘉義市高齡教育機構繪畫班為例	陳箐繡	2014.07	碩士班
賀招菊	社區居民庭院角落佈置之生活美感經驗個案研	陳箐繡	2014.07	碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
	究			
陳家馨	日本偵探類動畫《名偵探柯南》之配樂特性研究	陳箐繡	2014.08	碩士班
陳亮均	「旗」幻國度-陳亮均水墨創作論述	王源東	2014.12	碩士班
徐秩硯	畸戀·絮語-徐秩硯水墨創作論述	王源東	2015.01	碩士班
洪國為	「存·在」-洪國為水墨創作論述	王源東	2015.06	碩士班
林仕儂	影·像-林仕儂藝術創作研究論述	謝其昌	2015.07	碩士班
程淑靖	孕育·記憶-程淑靖創作論述	謝其昌	2015.07	碩士班
林霞娟	記憶中的魔幻時空-林霞娟創作論述	周沛榕	2015.07	碩士班
王婉玲	夢想記憶-王婉玲藝術創作論述	周沛榕	2015.07	碩士班
黃怡寧	戲說七星-虛與實之視覺美感探究	胡惠君	2015.06	碩士班
陳思茵	高齡者健康產品之概念設計	胡惠君	2015.06	碩士班
林豔秋	林文嶽藝術創作與其在白荷陶坊文化創意產業之應用	劉豐榮	2015.07	碩士班
馬琳惇	李伯男繪畫創作與地區藝術推廣之研究	劉豐榮	2015.07	碩士班
吳庭儀	王文志藝術(1980~2014年間)之研究	劉豐榮	2015.07	碩士班
黃郁君	國小全人藝術教學之行動研究-以中年級藝術才能班為例	劉豐榮	2015.07	碩士班
蘇裕傑	心靈圖騰-蘇裕傑版畫創作論述	張家瑀	2015.11	碩士班
陳香秀	寶貝記事-陳香秀藝術創作論述	周沛榕	2015.12	碩士班
紀晴橋	意識形態的退與進-紀晴橋繪畫創作論述	廖瑞章	2016.01	碩士班
蔡譯緯	穢土轉生-蔡譯緯繪畫創作論述	周沛榕	2016.05	視覺藝術教學碩士學位班
林俊安	自我凝視-林俊安繪畫創作論述	周沛榕	2016.05	碩士班
林秋吟	國小中年級一班智能資優資源班 全人藝術教育之行動研究-以情意課程為例	劉豐榮	2016.06	碩士班
王思涵	創作性戲劇教學融入視覺藝術課程之研究	陳箐繡	2016.06	碩士班
劉桂芳	自我縫合-劉桂芳多媒材繪畫創作論述	周沛榕	2016.06	碩士班
尹信方	鄭建昌繪畫之研究	陳箐繡	2016.07	碩士班
陳怡儒	不適者的生存-陳怡儒行為藝術創作論述	謝其昌	2016.07	碩士班
羅茵	伴我成長-羅茵繪畫創作論述	廖瑞章	2016.07	碩士班
張勝凱	在複製與貼上之間-張勝凱創作論述	廖瑞章	2016.07	碩士班
卜芊芸	記憶寶盒-卜芊芸繪畫創作論述	謝其昌	2016.07	碩士班
陳佩穎	陳慶夥藝術(1971~2016年間)與藝術教育之研究	劉豐榮	2016.12	碩士班
張秀鳳	藝術導覽培訓及導覽員自我成長之研究	陳箐繡	2017.01	碩士班
吳靜庭	董日福藝術(1955~2016年間)之研究	劉豐榮	2017.03	碩士班
沈臨恩	間時漸距-沈臨恩創作論述	張栢祥	2017.06	碩士班

研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業年月	班別
陳詩穎	記憶體-陳詩穎繪畫創作論述	謝其昌	2017.06	碩士班
楊麗美	生命依存之美-楊麗美水墨創作論述	謝其昌	2017.06	碩士班
莊凱惟	日治時期臺灣東洋畫中人物畫及其動感表現之研究	陳箐繡	2017.07	碩士班
張瑜	文化創意設計為焦點之藝術課程行動研究:以嘉義縣鹿滿國小美術社團為例	陳箐繡	2017.07	碩士班
黃姿蓉	框架內的慾望-黃姿蓉陶塑創作論述	廖瑞章	2017.07	碩士班
彭羽	探討LINE APP高低涉入使用者之使用經驗與差異	胡惠君	2017.07	碩士班
魏伶諭	中高年齡者對LINE使用經驗與想法之研究	胡惠君	2017.07	碩士班
趙興倫	邊緣人場域-趙興倫陶塑創作論述	廖瑞章	2017.07	碩士班
趙珮君	自然之凝-趙珮君水墨創作論述	謝其昌	2017.09	碩士班
高嘉英	昇花-高嘉英創作研究論述	周沛榕	2017.09	碩士班
彭育康	整合植物染與環境議題之國小高年級藝術教育行動研究	劉豐榮	2018.01	碩士班
李靜連	我觀、我感、無我-李靜連水墨畫論述	謝其昌	2018.01	碩士班
林茂祥	王源東藝術創作與藝術教育之研究	劉豐榮	2018.07	碩士班
吳松村	嘉義市鐵道藝術村黑金段藝術節之研究	劉豐榮	2018.07	碩士班
謝惠如	女人風景-謝惠如繪畫創作論述	周沛榕	2018.07	碩士班
賴思瑋	人魚意象之發展及其在視覺文化中的應用	何文玲	2018.07	碩士班
黃日聲	存在的心靈長河-黃日聲陶藝創作論述	廖瑞章	2018.07	碩士班
陳婷郁	孕·蘊-陳婷郁繪畫創作論述	謝其昌	2018.07	碩士班