

魯凱族 (Lukai)

起源	分佈	人口
----	----	----

神話	祭典	工藝
----	----	----

(一) 起源：

相傳祖先係由台東海邊上岸，即往山上走，至中央山脈南段肯杜爾山定居。不久，部份族人在部落領袖領導下，經由通靈的雲豹領路，老鷹在空中引導，翻山越嶺來到舊好茶，雲豹佇立良久，不再前進，族人遂在舊好茶建立了部落。之後，部份族人又遷移至霧台鄉阿禮、去露及霧台等部落。因此魯凱族有「雲豹的故鄉」之稱，族人為感恩而禁止狩獵雲豹和老鷹。為了交通上的便利，居住在霧台鄉的魯凱人也遷移到接近平地的瑪家鄉三和村及三地門鄉的青葉村。留在台東的族人也漸漸遷移至平地，在今卑南鄉的大南村（東興社區）建立了家園。



(二) 分佈：

魯凱族主要分佈在南部中央山脈東西兩側。西側為老濃溪支流濁口溪之下三社群及隘寮流域的西魯凱群，海拔 500~1,000 公尺的山區為主要居住地。東側為呂家河流域之大南群或東魯凱群，居住在台東平原邊緣地帶。

(三) 人口：

魯凱族主要分佈於屏東及台東二縣，人口總約為一萬一千餘人，其中男佔 49.5%，女性佔 50.5%，山地原住民佔 80.6%，而屏東縣霧台鄉人口最多，其次為台東縣卑南鄉、高雄縣茂林鄉及屏東縣三地門鄉。

(四) 神話：

芭冷與蛇郎、部落開創神話、太陽的兒子、射日英雄、吃蛇的女人及巴冷公主等傳奇故事，頗受喜愛。

(五) 祭典：

1. 粟收穫祭 (Tsatsapianu)：每年八月小米成熟，必舉行收穫祭，作為年度的結束，並藉此迎接新的一年。收穫祭的重要的儀式，即烤小米餅活動，族人將小米麵糰攜至特定地點（通常為村外野地），以石板鋪地，燒熱後放上小米麵糰，並覆蓋香蕉葉，再重壓石板，待三十分鐘左右，將石板、葉子拿開，看烤小米餅成果，問卜農作與狩獵之豐欠。
2. 大南村豐年祭 (Kalalisiyan)：東台灣大南社魯凱族其豐年祭與其他部落迥異。大南社以青年會所聞名，族人延續優良傳統，在豐年祭期間保存七~九天的會所訓練，即全村青少年聚集於會所，由青年隊長統一管理，並為豐年祭活動充分作準備。



(六) 工藝：

魯凱族工藝，係以日常生活用品為主，如陶壺、木碗、匏瓢、皮囊及編籃等，且以月桃編織品最受重視，它不僅是家庭必備的日用品，如月桃蓆冬暖夏涼、月桃籃子、嬰兒搖籃、針線盒等，更是魯凱族獨特的手工藝品，均十分精緻。

傳統工藝木雕及木刻，為魯凱男子之專長，所雕之人物、百步蛇，再間雜線條簡單的幾何圖案，或浮雕於石板、石桌、石凳，均是頗具特色之傳統工藝。尤其百步蛇圖騰，為魯凱族祖靈的象徵，而十分崇敬。



魯凱族的傳統住屋：「石板屋」是魯凱族最具傳統文化特質，其石材，即當地出產之黑板岩及頁岩，先經簡易加工成爲規則片狀之石板，再堆砌成住屋。一般石板屋，約耗時三週，即可完工；貴族石板屋，較爲講究，除住屋外，平時聚會之廣場，屋頂之木雕，均不可缺。

華麗的衣飾：魯凱族服飾以十字線繡、琉璃珠繡爲主。圖案精緻華美，類似排灣族衣飾，尤其三地門鄉、瑪家鄉之服飾，二者難以分辨。