第十二屆「嘉義研究」國際學術研討會

邀稿函

1. **研討會目的**

曾有人這樣形容嘉義─「前有光，後有靠，左右有抱」及「斗大諸羅城，雄扼南北道」，皆指出嘉義地區有其發展獨特的重要性。就地理上而言，嘉義位於台灣中南部，東接南投、高雄兩縣，西瀕台灣海峽，南毗台南縣，北臨雲林縣。北迴歸線越境的嘉義，東倚玉山、阿里山，西沉臺灣海峽，中間懷抱廣袤無垠的嘉南平原，倚山傍海，好山好水，天然環境得天獨厚。再者，從歷史方面來看，因其良好的地理環境，使得各族群聚集於此。從早期的鄒族、洪雅族在此活動，歷經荷蘭人及鄭氏王朝拓墾，及至後來漳、泉、客、粵等漢民族與日本人的開發。相互交織出嘉義地區的多元文化。

在自然、歷史、文化交錯下，使得嘉義地區發展出富含多元性的文化特色。舉辦「嘉義研究學術研討會」是要展現並且認識如此豐富多元的嘉義特色。透過學術界與在地鄉親的互動交流，成功地將嘉義地區各樣風貌向下紮根並且推展出去，更因此凝聚了身為嘉義人的榮耀感與對地區的認同感。

「嘉義研究學術研討會」，在嘉義縣政府及各界人士的提倡下，歷經十一屆勤墾經營，獲得學術界與嘉義鄉親的熱烈迴響，為了擴大研討內容與關照面向，故秉承建構「區域學研究」的特色，繼續深耕播種。本屆研討會更重視區域史研究的回顧與展望，並引進各國觀點的地域社會研究方法與經驗，以豐富多元研究成果，擬邀請日本、香港、中國、馬來西亞等國學者參與，並以清代時期諸羅縣之雲、嘉地區為主題，希以海洋文化、後殖民、地方文學、宗教、族群、地方文創等相關議題為主軸，期能透過專題演講及研究發表的方式，發掘過去諸羅區域文化的多元性。另一方面，更希望從當代議題中，發掘出多樣的探討架構，顯現出嘉義縣多元發展的特質。

**二、研討主題**

本次研討會以荷蘭時代文獻Wankan(魍港）及Pokan（笨港）等嘉雲地區為範圍，徵集「海洋文化」、「後殖民」、「宗教」、「地方文學」、「族群」、「地方文創」、「家族與人物」等七大面向相關議題為主題之論文，希冀呈現過去雲嘉地區的獨特性及多元文化之特色。

**三、研討會日期、地點**

　　日期：民國105年10月14、15日（週五、六）

　　地點：嘉義大學民雄校區圖書館 國際會議廳（嘉義縣民雄鄉文隆村85號）

**四、主辦單位**

　　國立嘉義大學人文藝術學院台灣文化研究中心

**五、論文摘要**

　　請於105年5月27日（週五）前擲回（格式詳見附件）

**六、論文截稿日期**

　　105年9月2日（週五）

**七、論文字數**

　　中文字數至多3萬字、英文字數以不超過A4紙42面為原則（含中英文摘

　　要，各不超過500字）。

**八、論文格式**

1. 來稿請各依所屬學科之學術論文規範格式書寫。
2. 來稿請用word98以上之文書處理軟體製作。
3. 研討會後原稿經審查通過者，將集結成期刊，刊印《嘉義研究》出版。

**九、稿件之繳交**

　　包括完稿書面一份(包含中英文摘要﹝兩者皆需含姓名、職稱﹞)、word格式電子檔一份。可寄至：621-03嘉義縣民雄鄉文隆村85號，國立嘉義大學人文藝術學院台灣文化研究中心收（請於封面附加第十二屆「嘉義研究」國際學術研討會論文字樣）或e-mail：[tcrc@mail.ncyu.edu.tw](mailto:tcrc@mail.ncyu.edu.tw)

**十、聯絡人**

　　姓名：游哲訓

電話：0989824500

傳真：05-2269375

e-mail：tcrc@mail.ncyu.edu.tw

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **國立嘉義大學人文藝術學院台灣文化研究中心**  **第十二屆「嘉義研究」國際學術研討會投稿報名表** | | | | |
| **姓名** |  | **服務單位及職稱** | |  |
| **通訊**  **地址** |  | | | |
| **最高**  **學歷** |  | | **研究領域** |  |
| **電話** |  | | **傳真** |  |
| **手機** |  | | **E-mail** |  |
| **投稿文章** | | | | |
| **題目** |  | | | |
| **關鍵詞** |  | | | |
| **大綱** |  | | | |

（本表不敷使用，請自行增頁使用。）