第十二屆「嘉義研究」國際學術研討會議程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 105年10月14日(星期五) | | | | | | |
| 0840-0900 | 報 到 | | | | | |
| 0900-0930 | 校長及來賓致詞  台文中心十年有成 及 姊妹校學者交流報告  檜山幸夫/荒武達朗 | | | | | |
| 0930-1030 | 「嘉義人說嘉義事」專題演講  豪門國際開發有限公司董事長/簡廷在 | | | | | |
| 1030-1050 | 茶 敘 | | | | | |
| 1050-1220 | 海洋文化 | 黃富三 | 黃麗雲 | 台灣海洋文化中的魍港與笨港初探 | 對談人 | 吳毓琪 |
| 李貴民 | 安南艇匪與蔡牽——嘉慶朝海上巨患的興衰 | 李若文 |
| 盧胡彬 | 析論《諸羅縣志》之海洋資料：港口 | 林德政 |
| 1220-1320 | 午 餐 | | | | | |
| 1320-1450 | 宗教 | 鄭志明 | 褚塡正 | 臺洋顯佑：從嘉義城隍廟探析全國城隍廟聯誼會 | 對談人 | 謝貴文 |
| 楊國柱  吳金奇 | 一個村落的宗教信仰空間分布之研究-以嘉義縣民雄鄉山中村為案例 | 戴文鋒 |
| 蔡長廷 | 過溝的宮廟與族群 | 黃健庭 |
| 1450-1510 | 茶 敘 | | | | | |
| 1510-1740 | 後殖民 | 林呈蓉 | 小野純子 | 戰爭末期的特設警備部隊—以嘉義地區為例— | 對談人 | 黃美惠 |
| 范燕秋  黃采瑜 | 日治時期嘉義公園的發展與殖民現代性 | 鄭麗榕 |
| 浦忠成 | 吳鳳行事及後世詳議之再探 | 王嵩山 |
| 土屋洋 | 《明治吳鳳》考論：日治時期義愛公表彰的虛實 | 江志宏 |
| 蘇明修 | 日治時期朴子街現代醫療空間的殖民性格 | 范燕秋 |
| 17:40 | 明 日 再 會 | | | | | |
|  |  | | | | | |
|  |  | | | | | |
| 105年10月15日(星期六) | | | | | | |
| 0830-0840 | 報 到 | | | | | |
| 0840-1040 | 地方文學 | 陳啟佑 | 鄧郁生 | 六矢著面而不動：雷萬春傳說在歷史、小說與信仰中的詮釋風貌 | 對談人 | 彭明輝 |
| 陳怡廷 | 歷劫的百合：從陳列散文《無怨》探究白色跫音之創傷記憶 | 蔡忠道 |
| 徐志平 | 文心小說中的父子衝突 | 林淑慧 |
| 蔡秀枝 | 《地底三萬呎》：敘事的意識流動與科幻截面 | 王明月 |
| 1040-1100 | 茶 敘 | | | | | |
| 1100-1230 | 地方文化與文創 | 黃美賢 | 林燊祿  顏綉錦 | 顏綉錦柴燒陶賞析 | 對談人 | 何文玲 |
| 李孟勳 | 地域社會的交陪―以日治時期北港街與朴子街的音樂子弟團為核心 | 林茂賢 |
| 蘇子敬 | 書法近於繪畫或音樂？--以陳丁奇的觀點論之 | 陳政見 |
| 1230-1320 | 午 餐 | | | | | |
| 1320-1450 | 族群 | 林修澈 | 池永歆 | 清代嘉義沿山地區的「大社油香租」研究 | 對談人 | 吳明勇 |
| 阮忠仁 | 「諸羅」縣名漢語音譯淵源新考（二）「豬朥山」之族群語言 | 翁佳音 |
| 浦忠勇 | 鄒族狩獵暨漁撈文化初探 | 林曜同 |
| 1450-1510 | 茶 敘 | | | | | |
| 1510-1740 | 家族與人物 | 黃秀政 | 謝士雲 | 嘉義地區弦樂教育的先驅—林東哲教授 | 對談人 | 張俊賢 |
| 王明燦 | 王得祿從軍前奏曲－王必敬家庭鉅變（1788-1795） | 許毓良 |
| 翁烔慶 | 從金門到臺灣（1757-2015）：義竹鄉新店村陳家與平溪村陳家族史及區域變遷的研究 | 陳宗仁 |
| 賴玉玲  翁誌勵 | 清代嘉義地區的墾殖與發展—以嘉義翁姓宗族的移墾為例 | 陳進金 |
| 林昭慧  程詩涵 | 日治時期新社會領導階層之崛起─以番路劉闊為例 | 李文良 |
| 17:40 | 明 年 再 會 | | | | | |