**第十三屆「嘉義研究」學術研討會**

**議程表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2017年10月20日(星期五)** | | | | | | |
| 08：40-09：00 | 報 到 | | | | | |
| 09：00-09：10 | 校長及來賓開幕致詞 | | | | | |
| 09：10-10：10 | 「嘉義人說嘉義事」專題演講  葉啟田 | | | | | |
| 10：10-10：30 | 茶 敘 | | | | | |
| 10：30-12：00 | 圓桌會議─雲嘉藝文的振興與展望  主持人：黃富三 與談貴賓：許有仁、黃美賢、劉榮義、王文志 | | | | | |
| 12：00-12：50 | 午 餐 | | | | | |
| 12：50-14：05 | 諸羅縣志 | 林修澈 | 盧胡彬 | 《諸羅縣志》卷首〈番俗圖〉之研究 | 對談人 | 洪麗完 |
| 張素玢 席名彥 | 從「出草」看《諸羅縣志》的文化塑造與影響 | 廖敏村 |
| 石萬壽 | 荷蘭時期諸羅山政務署之建置初探 | 湯熙勇 |
| 14：05-15：20 | 嘉義城隍廟與媽祖 | 謝國興 | 江志宏 | 從嘉義大天后宮演變論其發展利基與限制 | 對  談人 | 蔡長廷 |
| 淺岡悅子 | 媽祖と日本の神々の習合 | 賴郁君 |
| 翁佳音 | 釋《諸羅縣志》所載之臺灣早期史 | 周婉窈 |
| 15：20-15：40 | 茶 敘 | | | | | |
| 15：40-16：55 | 日治時代 | 吳文星 | 黃文榮 | 日治後期嘉義商業學校的建立與發展 | 對談人 | 陳文松 |
| 鈴木哲造 | 日治時期臺灣偏遠地區的醫療政策與限地開業醫 | 松田吉郎 |
| 土屋洋  程詩涵  蔡升耀 | 嘉義「灣生」的口述歷史 | 荒武達朗 |
| 16：55 | 明 日 再 會 | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2017年10月21日(星期六)** | | | | | | |
| 09：00-09：10 | 報 到 | | | | | |
| 09：10-10：25 | 阿里山研究 | 王  嵩  山 | 浦忠成 | 400年來鄒族領域的變動 | 對  談  人 | 林曜同 |
| 賴信真 | 阿里山近代化林業遺產研究─以歷史建築玉山一、二村(藤田村)調查為例  無回音 | 陳嘉基  對主題不熟，不克參加 |
| 翁烔慶 | 清代入墾嘉義山區的永定翁氏家族為例 | 吳明勇 |
| 10：25-10：45 | 茶 敘 | | | | | |
| 10：45-12：00 | 新港奉天宮 | 黃秀政 | 何文玲 | 新港奉天宮藝術之美初探─交趾與剪粘 | 對  談  人 | 黃冬富 |
| 謝秀卉 | 嘉義新港奉天宮媽祖「十八庄繞境」稱名形成辨析－兼論民俗的「敘述」與「事件」之關係 | 陳美鈴 |
| 林伯奇 | 新港奉天宮《入收香金開集日清簿》的歷史價值 | 林德政 |
| 12：00-12：50 | 午 餐 | | | | | |
| 12：50-14：30 | 藝術 | 林燊祿 | 林柏亭  沈文俊 | 林玉山先生嘉義遊蹤與畫跡之研究 | 對  談  人 | 王源東 |
| 張秀凰 | 藝術導覽之功能與實務分析─以雲林地區展覽場域為例 | 劉婉珍 |
| 曾靜雯 | 從嘉義市齊柏林唱片行的經營史看唱片工業的變遷 | 吳鳴 |
| 黃美賢 | 嘉義市近年藝術節慶的探討－以嘉義市國際管樂節為例 | 劉豐榮 |
| 14：30-15：20 | 海洋文化 | 李  健  全 | 陳德智 | 日治時期臺灣總督府從沿岸到遠洋漁業調查試驗之研究(1909-1922) | 對  談  人 | 高淑媛 |
| 王明燦 | 王得祿從軍－擢陞提鎮統師緝捕海盜 (1806-1808)－ | 許毓良 |
| 15：20-15：40 | 茶 敘 | | | | | |
| 15：40-16：30 | 地方文學 | 蔡  秀  枝 | 謝予騰 | 嘉義地區現存獸魂碑與其祭祀情況考察 | 對  談  人 | 林丁國 |
| 許劍橋 | 老地方與古早味──嘉義市駐市作家的城市懷舊書寫 | 侯作珍 |
| 16：30 | 明 年 再 會 | | | | | |