《嘉義市文獻》第25期徵稿啟事

**一、目的：**

藉由出版〈嘉義市文獻〉，保存、研究、分析並建立本市之文獻史料，使社會大眾能了解歷史源流及深耕在地文化。

1. **本期徵稿主題：**
2. 嘉義市文獻第25期以「株式會社」為主題，嘉義市是個歷史悠久之城市，自康熙年間建城以來，已逾三百多年的歷史軌跡，如嘉義市早期煉油廠、菸葉廠、酒廠、林業廠等，產業在日據時期各種株式會社陸續興起，而經歷二戰衝擊及戰後復甦，各產業消長對嘉義市發展各有不同影響，欲藉由本文獻的出版，能更清晰文化演變的脈絡及發展過程。
3. 與嘉義市文史相關之一般主題。
4. **撰稿須知：**
5. 來稿請依序包括：論文題目、摘要、關鍵詞、本文、參考文獻，本刊登載中文稿為限。來稿請勿一稿兩投，每篇稿件最少8000字以上，最多不超過15000字，以word2000以上軟體編輯，橫式繕打，A4紙張規格，請附投稿資料表、紙本文章各1份，電子檔以電子郵件方式寄送。
6. 題目自訂，不得抄襲他人之著作，文稿內引用文字應詳列出處，且不得損害著作權法，如有違反或不實，作者應負起一切法律責任。
7. 與文稿相關圖片，請隨文附上，每篇圖數不超過10張，圖片與使用權取得由作者負責。
8. 圖表的編號採阿拉伯數字(圖1、表1)。圖片標題放於圖下置左，表格標題置於圖上置中。

**四、審查：**

投稿由嘉義市政府文化局文獻委員審查，決定刊用與否，無法刊出之稿件，恕不退件，故請自留底稿。

**五、稿酬：**

來稿一經採用刊出，依據〈各機關學校出席費及稿費支給要點〉，每千字700元，圖稿費每圖250元，每篇圖數上限10圖，超過不計費，經刊登出版後贈送當期〈嘉義市文獻〉3本。

**六、著作權與版權歸屬：**

著作財產權及人格權歸屬於作者本人，第三者若欲轉載、翻印、翻譯，請先徵得著作者及本局同意後始得為之，另同意授權由嘉義市政府文化局作非營利之重製及數位運用。

**七、稿件交寄：**

1. 郵寄地址：621嘉義縣民雄鄉大學路168號 (中正大學臺文所-嘉義市文獻第25期編輯小組)
2. .E-mail：alice19921225@gmail.com
3. 截稿日期：至105/7/31日截稿
4. 撰稿格式、投稿資料表請至下列網址<http://www.cabcy.gov.tw/cabcy/up01.asp>(嘉義市政府文化局網站/政府公開資訊/下載書表/22)下載使用。

附件一、《嘉義市文獻》撰稿格式

一、正文中文字型採新細明體，英文字型採Time New Roman，短文可外加引號而逕入正文，字體大小皆設為12級字。字體大小：題目為22級字；子目依次序為18級字、14級字，其餘皆為12級字。各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)……等順序表示。

二、請用新式標點，惟書名號用《　》，篇名號用〈　〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子•天下篇》，除破折號、刪節號各佔兩格外，其餘標點符號各佔一格。

三、獨立引文，每行低三格。

四、註釋號碼請用阿拉伯數字標示，如1、2、3……，置於標點符號之後。註釋文字則置於每頁下方，以細黑線與正文分開。

五、文後需另列參考文獻，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分，「傳統文獻」以時代排序，「近人論著」以作者姓氏筆畫排序，外文著述以作者姓氏字母排序，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。

六、年代部分，朝代紀元後加上西曆，如：民國100年(2011)、大正12年(1923)，或無朝代紀元才直接用西曆，如：西元2011年。

🕮注釋及參考文獻之體例，請依下列格式撰寫:

(一)引用專書:

1.王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976），頁102-104。

2.伊利亞德（Mircea Eliade）著，楊素娥譯：《聖與俗─宗教的本質》（臺北：桂冠圖書，2006），頁 1-20。

3.Jaroslav Prusek, The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature(Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp.109-110.

(二)引用論文:

1.期刊論文:

(1).周法高：〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1：1（1983.6），頁 9-25。

(2).子安宣邦︰〈朱子「神鬼論」の言說的構成──儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》792（東京︰岩波書店，1990），頁 33。

(3).Joshua A. Fogel, “„Shanghai-Japan‟: The Japanese Residents‟ Association of Shanghai,” Journal of Asian Studies 59.4 (Nov.2000):pp.927-950.

2. 專書、論文集論文

（1）江建俊：〈論英雄與名士──析論《人物志》與《世說新語》所代表的兩種不同人物典型〉，收入國立成功大學中文系編：《第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會》（臺南：國立成功大學中文系，1997），頁 619-655。

（2）宮村治雄：〈梁啟超の西洋思想家論──その「東學」との關聯において〉，收入氏著：《開國經驗の思想史：兆民と時代精神》（東京：東京大學出版會，1996），頁229-257。

（3）John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays, ed. Andrew H. Plaks (Princeton:Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3、 學位論文

（1）王國良：《魏晉南北朝志怪小說研究》（臺北：東吳大學中文研究所博士論文，1983），頁20。

（2）Hwang Ming-chorng, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p.35.

(三)引用古籍：

1.宋‧司馬光撰：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。

2.清‧孫奇逢：〈復彭了凡〉，《夏峰先生集》，收入《四庫禁燬書叢刊》集部第118冊（北京：北京出版社，2000，據清道光25年大梁書院刻本影印），卷7，頁189。

(四)引用報紙、網路資料:

1.余國藩著，李奭學譯︰〈先知‧君父‧纏足──狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報‧人間副刊》第 39 版，1993 年 5 月 20-21 日。

2.Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” Chicago Tribune [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

3.賈麗英：〈漢代有關女性犯罪問題論考──讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005年12月17日，網址：http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449（2006年1月9日上網）。

(五)再次徵引:

1. 再次徵引時，無論註釋接續與否，請以簡便方式處理，標明「作者：書名或篇名，頁碼」即可，如周法高：〈董妃與董小宛新考〉，頁 11。

2. 多次徵引時，可不必重覆加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

附件二、《嘉義市文獻第25期》投稿資料表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作者姓名 （第一作者） | 中文﹕ | 職稱 | 中文﹕ |
| 服務單位 | 中文﹕ | | |
| 共同作者  （單一作者免填） | 請依共同作者之排行順序列出：（姓名∕服務單位∕職稱，欄位不足請自行增列）  1.　　　　　　　　　　　　　　 ；2. | | |
| 通訊方式 | 電話：(O) (H)  手機： E-mail：  地址（含郵遞區號）： | | |
| 投稿論文名稱 | 中文﹕  （建議論文送審之專長領域：　　　　　、　　　　　、　　　　　） | | |
| 投稿方式 | ⬜ 郵寄論文紙本１份及電子郵件寄送電子檔。 | | |
| 檢查項目 | ⬜ 論文題目、摘要、關鍵詞、本文、參考文獻俱全。  ⬜ 文章引用、附註及參考文獻格式符合本刊論文撰稿格式。  ⬜ 文章字數符合規定，本篇字數約　　　　　　字。 | | |

|  |
| --- |
| 投　稿　聲　明 |
| 茲保證所有資料填寫確實無誤。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，無一稿多投、侵害第三人之智慧財產權，或違反學術倫理等情事。若有違反，所有法律責任由本人自行負擔。  1.本文是否改寫自碩博士學位論文？ 　⬜是（學校∕系所∕指導教授： ）　　　⬜否  2.本文是否曾發表於各類研討會？ 　⬜是（會議名稱∕時間： ）　　　⬜否（選否者免填第3項） 3.本文是否收錄於該研討會會後論文集？ 　⬜是（出版單位∕時間： ）　　　⬜否 4.本文是否曾收錄於專書或專書論文集？ 　⬜是（出版單位∕時間： ）　　　⬜否  　　　　　　第一作者簽章（代表全體作者）：  　　　　　　中華民國　　　　　年　　　　　　月　　　　　日 |