

# 國立嘉義大學藝術管理學程修習要點

本案業經 94.5.24 本校教務會議通過

本案業經 94.12.29 本校人文藝術學院主管會議修訂通過

本案業經 95.1.3 本校教務會議修訂通過

本案業經 97.1.17 人文藝術學院課程規劃委員會修訂通過

- 一、 國立嘉義大學（以下簡稱本校）為發展學程，以培育未來藝術管理事業之人才需求，特設置「藝術管理學程」（以下簡稱本學程），由本校人文藝術學院成立藝術管理學程委員會（以下簡稱本學程委員會）負責規劃及執行相關諸事宜。
- 二、 本校各學系（所）學士班、碩士班及博士班非應屆畢業之學生，於在校期間，得申請修習藝術管理學程。
- 三、 本學程之甄選工作，於每學年第二學期辦理，申請日程以公告日期為準。申請時須繳交申請表、成績單正本及名次證明表乙份。
- 四、 學生申請參加本學程甄選，應經原主修學系（所）系主任（所長）及導師（指導教授）同意。
- 五、 甄選方式以資料審查為主，必要時得進行口試。
- 六、 本學程之課程分為必修科目及選修科目兩部分，其科目及學分數規定如下：
  - （一）必修科目：8 學分（請參考課程表）
  - （二）選修科目：16 學分（請參考課程表）
- 七、 主修系所專門科目或其他學程科目，與本學程科目相同或相似者，得辦理抵免；抵免學分不得超過 12 學分。
- 八、 學生修習本學程之科目及學分數，係指其在主修、雙主修、輔系或其他學程之外，所另加修之科目及學分，故其不計入主修系所畢業、雙主修、輔系應修學分內，然符合第七條抵免之科目，不在此限。
- 九、 學生修習本學程之各科成績，計入當學期學業平均成績。
- 十、 學生每學期修習本學程之科目學分，併同主修學系科目學分，計入學期修習科目學分總數，其學分數應依本校學則辦理。
- 十一、 本學程之修業程期為二至三年，應於規定年限內修滿應修學分，不得以修習本學程為由，延長修業年限。

- 十二、 通過甄選修滿本學程規定學分數且成績及格之學生，經本學程委員會認定後，得向教務處申請核發本學程修習證明書。
- 十三、 本校學生通過本學程甄選者，未於修業期間修畢本學程應修之科目學分時，得於本校就讀碩、博士班期間，繼續申請修習本學程，惟已採計為前一學位畢業學分之科目，不得再採計為本學程科目。
- 十四、 本要點未盡規定事項，悉依相關法令規定辦理。
- 十五、 本要點經教務會議通過，再報請校長核定後實施，修正時亦同。

國立嘉義大學藝術管理學程課程表

課程名稱	學分	開課學院(系)
必修課程	8	人文藝術學院與管理學院
選修課程	16	人文藝術學院與管理學院
合計	24	
<b>必修課程：8 學分</b>		
藝術概論 Introduction to Arts	2	人文藝術學院
管理學 Management	3	管理學院
行銷學 Marketing Management	3	管理學院
<b>選修課程：16 學分(各學群至少需修一門)</b>		
<b>管理學群</b>		
財務管理 Financial Management	3	管理學院
休閒管理 Leisure Management	3	管理學院
<b>美術學群</b>		
藝術行政與管理 Art Administration & Management	2	人文藝術學院
藝術教育概論 Introduction to Art Education	2	人文藝術學院
藝術展覽規劃與推廣 Art Exhibition Planning & Extension	2	人文藝術學院
藝術社會學 Sociology of Art	2	人文藝術學院
美學(I) Aesthetics(I)	2	人文藝術學院
色彩學 Theory of Color	2	人文藝術學院
台灣藝術史 Taiwan Art History	2	人文藝術學院
現代與當代藝術 Modern & Contemporary Art	2	人文藝術學院

藝術創作教學 Teaching in Artistic Production	2	人文藝術學院
藝術心理學 Psychology of Art	2	人文藝術學院
設計概論 Introduction to Design	2	人文藝術學院
視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	2	人文藝術學院
中國美術史(I) Chinese Art History(I)	2	人文藝術學院
電腦藝術概論 Introduction to Computer Art	2	人文藝術學院
電腦影像處理 Digital Image Processing &Production	2	人文藝術學院
西洋美術史(I) Western Art History(I)	2	人文藝術學院
民俗藝術 Folk Art	2	人文藝術學院
鄉土藝術 Local Art	2	人文藝術學院
視覺藝術與生活 Visual Art & Life	2	人文藝術學院
<b>音樂學群</b>		
西洋音樂史(III) or( IV) History of Western Music (III)or(IV)	2	人文藝術學院
中國音樂史 History of Chinese Music	2	人文藝術學院
台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	人文藝術學院
<u>導演與實務 (I)</u> <b><u>Directing Duties(I)</u></b>	<u>2</u>	<u>人文藝術學院</u>
<u>導演與實務 (II)</u> <b><u>Directing Duties(II)</u></b>	<u>2</u>	<u>人文藝術學院</u>
音樂與律動 Music and Rhythm	2	人文藝術學院
嗓音保健 Speech Technique	2	人文藝術學院

音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	人文藝術學院
音樂家的身心認知導論 Introduction to the Musician and Movementawareness	2	人文藝術學院
傳統音樂概論 Introduction to Traditional Music	2	人文藝術學院
<u>樂隊指揮法</u> <u>Conducting</u>	<u>2</u>	<u>人文藝術學院</u>
<u>合唱指揮法</u> <u>Conducting</u>	<u>2</u>	<u>人文藝術學院</u>
電腦音樂軟體應用 Application of Computer Software	2	人文藝術學院
<u>20 世紀音樂理論與分析 (I)</u> <u>Modern Music (I)</u>	<u>2</u>	<u>人文藝術學院</u>
<u>20 世紀音樂理論與分析(II)</u> <u>Modern Music (II)</u>	<u>2</u>	<u>人文藝術學院</u>
<b>戲劇學群</b>		
兒童戲劇 Drama for Children	2	人文藝術學院
台灣戲曲 Taiwanese Drama	2	人文藝術學院
傳統曲藝 Traditional Theatrical Folk Iore	2	人文藝術學院
說唱藝術 Narrative Art	2	人文藝術學院