102學年度校務諮詢委員會學院分組討論

國立嘉義大學 人文藝術學院

College of Humanities and Arts

National Chiayi University

103年6月26日

本學院從 人文思考 出發

以 藝術美感 教育相佐

強調學生 實務能力

- 主持人：劉榮義　院長

- 本院結合「人文」與「藝術」兩大領域，在人文方面計有中國文學系、外國語言學系及應用歷史學系，三系所除重視理論研究外，在實作與產官學合作方面分述如下：
- 中文系目前與台北萬卷樓圖書公司、北京中國傳媒大學及上海華東師範大學出版社合作。
- 外語系已與復興航空、台糖長榮桂冠酒店、移民署及東石生態展示館等多單位合作並定期參與嘉義市國際管樂節英文翻譯志工團隊。
- 歷史系承辦政府多項在地研究計畫並與地方政府合作提供學生實作機會增加專業經驗。
- 在藝術方面計有音樂學系及視覺藝術學系，二系所藉由推動展演活動及作品展覽，提供各界藝文欣賞，提升人文藝術素養，目前音樂系已舉辦約12場音樂會，而視覺藝術學系在校作品展覽13場，受邀展覽約3場，個人展覽約13場。

中國文學系 *Department of Chinese Literature*

- 報告人：康世昌　主任

一、產業服務項目：加強文字書寫與創造力

- 每年舉辦「嘉大文學獎」，得獎作品集結成書，今年邁入第十一屆，提供全校學生發表作品之園地，有效提升同學文字書寫與創造能力。

- 圖爲嘉大現代文學獎第九屆總審決賽頒獎典禮

二、系所特色：

本系志在研討中國文學—包含古今文學之研讀，經典思想文獻之探究，語文相關領域之推廣與應用。簡言之，即以

古今文獻之閱讀與研究爲體

語文推廣與應世爲用

三、系所發展方向：重視理論研究

- 本系固定舉辦「中國小說與戲曲」、「宋代學術」，兩種國際學術研討會，並主編「嘉大中文學報」，累積學術研究之能量。

- 圖爲本系所出版之研討會論文集、學報、現代文學獎專輯

三、系所發展方向：推廣校外實習

- 目前本系與台北萬卷樓圖書公司合作，每年暑假兩個月，分梯次甄選大三同學前往實習，人數約10-15人。

- 圖爲中文系大三同學前往台北萬卷樓圖書公司爲期兩星期之實習活動

三、系所發展方向：推展海外實習

- 目前與北京中國傳媒大學、上海華東師範大學出版社兩單位合作，每年暑假甄選6人分別前往實習一個月。

- 圖為中文系大三實習生與北京中國傳媒大學出版社指導老師合影。

三、系所發展方向：致力產學合作

- 本系師生與CWT中文能力檢定中心(全國唯一經教育部認證通過之中檢機構)有良好之互動與合作關係。本系師生長期以來爲該中心之命題、審題、批閱委員以及作文批改老師。
- 103年3月5日該單位到本系招募作文批改教師，本系26位學生與該中心完成簽約儀式。

三、系所發展方向：增設微學程呼應產業需求

- 新設「創意寫作與編輯出版」微學程(103學年度入學適用)，提供本系同學有意朝語文應用相關領域發展者，有新選項，以增強其語文應用之能力。

- 圖為中文系學生利用暑假從事與編輯出版相關工作之實際場景。

三、系所發展方向：落實交換生制度

- 本系目前每學期甄選4位同學與中國傳媒大學，進行異地學習。目地在促進兩岸交流，增廣同學視野。

- 圖爲中文碩一郭欣欣同學等三人前往北京中國傳媒大學文學院交換生一學期，攝於傳媒大學南大門

四、成效與影響

- 關於理論研究：教師方面，本系有「中國小說戲曲國際學術研討會」、「宋代學術研討會」與「嘉大中文學報」等發表園地，都集結出版，成果豐碩。研究生另有「論文發表會論文集」。對提升本系師生研究成果有很大幫助，多年來也獲得學術界之重視與肯定。

四、成效與影響

- 關於產業實踐：透過文學獎的舉辦可以厚實文字表達書寫之能力。據此可以增強業界語文相關領域工作之就業機會，6月12日是本校文學獎決審日，預期會有豐碩的成果。海內外實習，已有同學畢業前往（萬卷樓）工作，獲得良好評價。希望未來能逐步增加實習單位，某些國內出版社（如五南出版社），大陸大學出版單位，也與本系有接觸，已洽談合作之中。與CWT中文能力檢定中心之合作，師生兩方面都有成長，預定近期邀請該中心到校，舉辦教師批閱作文成長營。

四、成效與影響

- 關於學程調整，呼應產學配合方面：本系微學程的設置與實施，成敗關鍵有兩方面。第一，按年度開設該學程之必選修課程，讓學生可以按時取得該學程證明。第二，學程的設計與實施，必須兼顧該系專業上學與用的銜接。第三，師資與課程設計，可以朝業界相關領域之具有前瞻性之方向規畫。因此，未來本系新設「創意寫作與編輯出版」微學程，不排除聘請業界教師共同開設具前瞻性課程，以吸引同學修習。

四、成效與影響

- 關於交換生之落實方面：目前本系與大陸交換生之協議，僅有一校一院系，尚未有效拓展其功能。本系希望能朝學生十分之一之容量，推展與大陸(甚或國內其它學校)之中文相關科系之交流。另目前交流爲期一學期，是否往一學年調整，也是可以討論的方向。

外國語言學系 *Department of Foreign Languages*

- 報告人：
  顏玉雲 主任

一、產業服務項目：

- 國中小英語師資訓練，亦可跨領域修習華語教學課程，讓學生具備優良的英、華語教學能力。
- 相關英語商務溝通及翻譯人才培訓。

二、系所特色：

- 大學部以應用外語組及英語教學組爲兩大學習主軸，規劃完整的專業核心領域課程，以因應未來社會職場人才之需求。

- 碩士班課程注重培養專業英(外)語文能力，及高階英語文教學與研究能力，以應用語言組及英語教學組爲學習主軸，規劃完整的專業核心領域課程，以因應未來社會職場人才之需求。

三、系所發展方向：

- 加強師資陣容、提升學術研究水準、培育專業外語教學及研究人才。
- 加強與學界及業界之合作、輔導社區提升外語應用能力，並提供雲嘉南地區英語專業及教學相關服務。
- 加強國際合作、促進中外學術及文化交流、發展國際社區。

三、系所發展方向：學生業界見習

- 至台南統茂溫泉會館及桂冠酒店業界見習實際參訪飯店，瞭解飯店經營模式與危機應變能力，以達永續經營與管理之目標。

三、系所發展方向：103學年度實習單位

- 復興航空、台糖長榮桂冠酒店、移民署、東石生態展示館、敦煌書局、華泰出版、曄貝佳有限公司、台灣環境資訊協會-環境資訊中心、香榭飯店、南區國稅局民雄分處、佳音英語、成大華語中心、先捷外語國際Elite Language Institute、台灣銹昌實業有限公司、博達著作權代理公司、好萊兒嬰兒用品公司、輝馬旅行社、協成旅行社吉吉多媒體公司、古拉爵(雲雀股份有限公司) 、UNIQLO、科群實業有限公司艾律德空壓機械股份有限公司…等，由本系8位指導教師，指導49位學生至業界實習。

三、系所發展方向：雲嘉南地區英語專業及教學相關服務

- 英語推廣教育，配合政府雙語環境政策，與嘉義市政府合作，執行「推廣英語服務標章」計畫。
- 至民雄國小開辦「Story Wonderland 英語營」使學生得以將所學回饋給社區、學校與社會。

三、系所發展方向：文化交流、發展國際社區

- 擔任嘉義市國際管樂節英文翻譯志工
- 每年寒暑假擔任OH STUDY教育中心國際教育展翻譯大使

四、成效與影響：

- 102學年度教師甄試本系英教組(師資)畢業生24名考取正式教師，占全台灣正式英語教師錄取人數百分之十以上。
- 考取政府公務人員:王純玲地方特考雲嘉區的新聞行政職、吳承恩及蔡佩穎考取移民署三等特考、劉奇哲考取四等法院書記官、廖梅如考取郵政特考。
- 空服員:長榮航空詹雅嵐、李慧君、李瀅;華航航空林毓珊;國泰航空李淑文；新加坡航空黨 薇。
- 長榮海運:丁秀琴、陳怡君、梁君林
- 翻譯人才: 陳郁賢(98級)、司徒懿
- 工商業界:緯創資通股份有限公司陳香汝(97級)；汎美人力資源顧問有限公司鄭雅文(98級)；高雄金典酒店李慈瑢(98級)；喬登美語花蓮分校黃陳爲中(98級)

應用歷史學系 *Department of Applied History*

- 報告人：
  詹士模 主任

一、產業服務項目：

拓展歷史應用的可能：

（傳統歷史學系）→（應用歷史學系）

職涯發展方向

史料蒐集
- 文史工作者
- 文獻管理
- 採訪從業

研究調查
- 歷史學者
- 研究人員

教學分享
- 策展人
- 觀光從業
- 博物館
- 社區規劃
- 教師

應用轉化
- 文創業者
- 歷史作家
- 劇作家
- 商業顧問
- 政策顧問

二、系所特色：

- 立足史學基礎：

  1.奠定歷史專業基礎，輔以環境與區域知識

  2.培養兼具歷史與區域研究的專業人才

- 發展歷史應用：

  1.積極與當代社會需求連結

  2.將歷史專業有效運用在適合的工作領域

  3.提供學生多元出路的完整訓練

全國第一所應用歷史學系

三、系所發展方向：課程規劃

- 基礎課程可分三大領域
  1.基礎史學課程
  2.區域研究課程
  3.應用課程
- 發展跨院系微學程
  1.文化觀光微學程
  2.文化創意產業微學程
- 實習課程列爲必修
  1.陸續簽署學生實習及後續合作計畫
  2.積極建構完整學生實習計畫

三、系所發展方向：學術推展規劃

- 發展具有實用特色的研究計畫與特色課程
- 積極承辦委託研究計畫與產學合作案
- 經常性舉辦專題演講與學術座談
- 舉辦大型研討會並鼓勵師生參與

四、成效與影響：

- 成效：

1.目前與十餘處公民營單位完成學生實習及後續合作計畫之簽署

2.本學期承辦兩項委託研究計畫案

(1)「白色恐怖時期臺南市政治受難者及關係人之口述歷史紀錄相關計畫」（142萬）

(2)「台南市生育禮俗計畫」（58萬）

3.本學期舉辦四場次專題演講與系友分享

4.本學期舉辦與籌備兩場大型研討會

(1)辦理「第五屆區域史地暨應用史學研討會」

(2)籌劃辦理「第十屆嘉義學國際學術研討會」

四、成效與影響：

- 影響：

1.強化應用課程規劃，學生重視職涯發展

(1)積極修習跨領域微學程

(2)報考導遊領隊等證照考試之人數大增

2.有效落實實習計畫，促進對外合作交流

3.推展學術文化活動，增進教學研究風氣

4.奠定在地研究基礎，建立嘉義研究連結

校外實察課程-嘉義監獄

校外見習課程-學生負責嘉義景點解說

第四屆區域史地暨應用史學研討會

學生參與口述歷史研究計畫

學生參與電影拍攝工作

音樂學系 *Department of Music*

- 報告人：
  趙恆振 主任

一、產業服務項目：

- 嘉大音樂系擁有交響樂團、管樂團、爵士樂團、合唱團、小型室內樂團等多元展演團隊，在任務、學業不衝突下，接受各界邀約，做到「那裏需要音樂，那裏就有我們」。

- 持續辦理敦親睦鄰社區音樂服務、靈活推動與結合地方文化活動。在過去二年，本系之展演團隊已經參與嘉義市文化局拍攝之2部微電影與1部偶像劇之製作，年度音樂劇更成功地打進嘉義市文化局每年辦理之「春天藝術季」活動。

- 管樂團、爵士樂團亦已連續15年於嘉義市國際管樂節擔綱演出。年度盛事音樂劇亦已盛大演出13屆，叫好叫座。

- 與國內各大專業樂團、音樂團隊、錄音室、唱片製作、電影配樂，樂器行、音樂教室等密切聯繫，積極爭取各項產學合作機會，並提供畢業生就業機會。

二、系所特色：

- 培育音樂演出人才
- 本系著重演奏（唱）技能的養成，並設立交響樂團、管樂團、合唱團、音樂劇團、爵士樂團，以及各型室內樂團，且規劃定期演出及各類音樂活動，藉以提昇學生演奏能力與舞台經驗，培養優秀人才。
- 藉由各類型展演來提供師生更多學習與觀摩機會，每年舉行兩次巡迴演出，分別爲上學期的「嘉大樂集」，二是下學期「嘉大新聲」系列音樂會。藉此呈現教學成果，並與社區及學校以外之藝術環境建立更多的互動。

二、系所特色：銅管五重奏

二、系所特色：弦樂四重奏

二、系所特色：交響樂團

二、系所特色：管樂團

二、系所特色：音樂劇

- 2013「鐵達尼號」受邀爲「嘉義市春天藝術節」節目，於嘉義市文化中心盛大公演，巡迴演出4場吸引超過4000人次欣賞， 成果斐然。

三、系所發展方向：發展特色、在地紮根

- 促使教師具有清晰的策進方向與施教內容而落實教育目標，藉由參與各類型音樂活動，讓學生具有認識國內外音樂環境資源、培養專業能力與展演實力。
- 提升音樂系各展演團隊的能見度，展現音樂系強化致力多元展演的藝文效能。
- 以音樂專業與地方社區合作互動，提昇校譽與知名度。
- 師生持續精進展演與學術能量，發揮所學效能，並與嘉大的整體能量結合，帶動區域特色發展。

三、系所發展方向：國內外交流、追求卓越

- 持續邀請國際大師到校講座教學。
- 師生與各演出團隊進行各類國內外交流、獲得專業提昇。
- 通過與國內外之多元交流與觀摩，使學生能充實本職學能而得以掌握社會脈絡，進而順利進入職場或升學。

三、系所發展方向：

- 藉特色課程讓嘉大音樂系有更緊密的網絡，更提供學生有更理想的學習平台與機會。
- 藉專業的展演與講座，提供優質藝文節目與專業成長課程，提升藝術教育的品質與品質。
- 藉每年定期的集訓並在縣市級音樂廳公演展現訓練成果，使學生體驗專業演奏者的精神並藉由國際級教授之交流提供學生優質榜樣。

四、成效與影響：

- 厚植嘉大音樂系學生演奏實力，提供更完整之專業訓練與培養人才。
- 樹立優質嘉大音樂系之學習風範。
- 落實持續學習之精神，藉邀請不同客席與聘請國外頂尖學府之專家，加深加強嘉大學生音樂整體水準。
- 提供優質藝文活動於學校所在地嘉義及鄰近縣市，將嘉大名聲推廣於巡演所到之處。

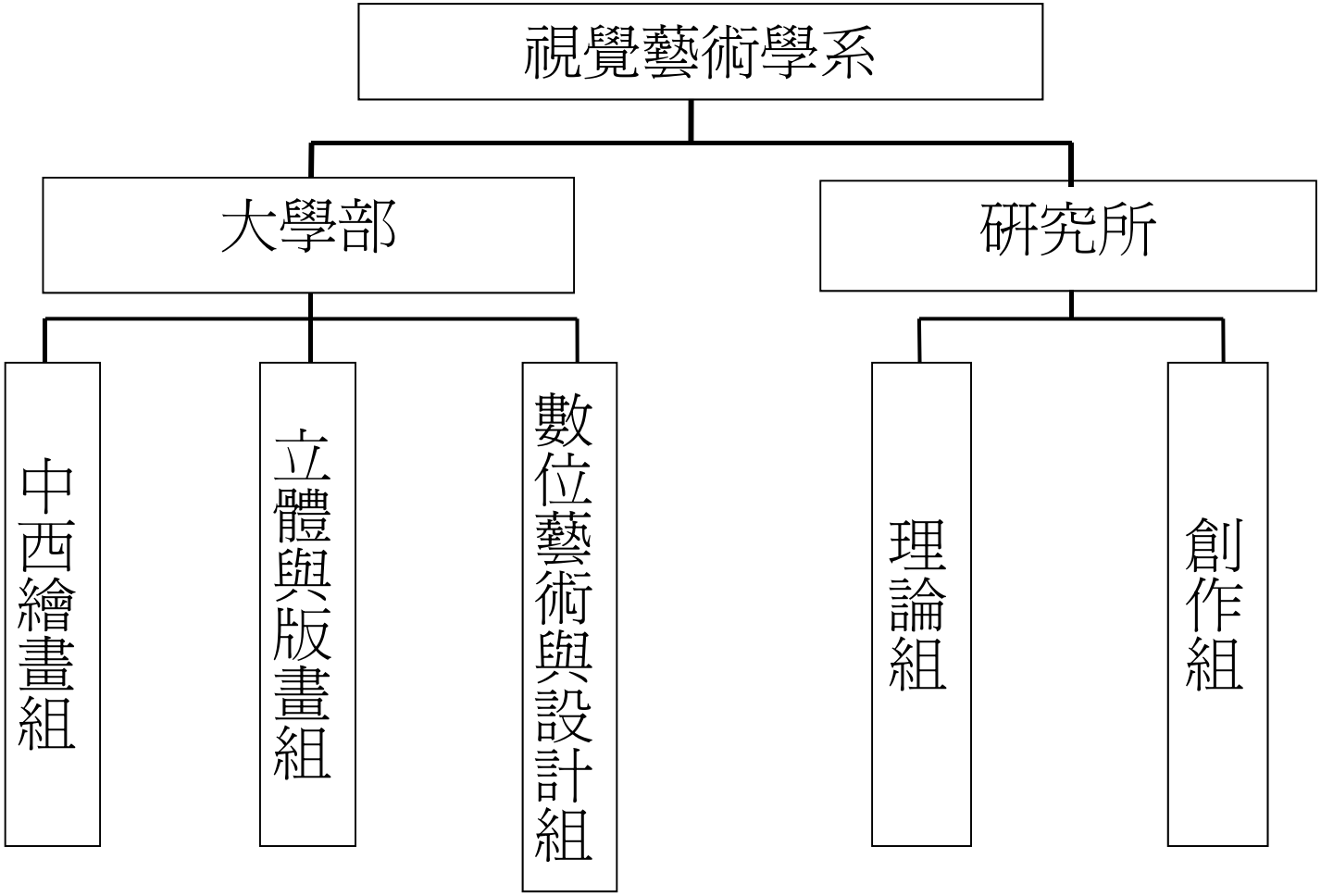
視覺藝術學系 *Department of Visual Arts*

- 報告人：簡瑞榮 主任

一、產業服務項目：

- 藝術品創作
- 空間美感規劃 (美化、彩繪)
- 策展與展演
- 視覺形象設計(企業識別）
- 文創商品設計及數位設計(網頁與動畫)
- 藝術教育及藝術理論研究與推展

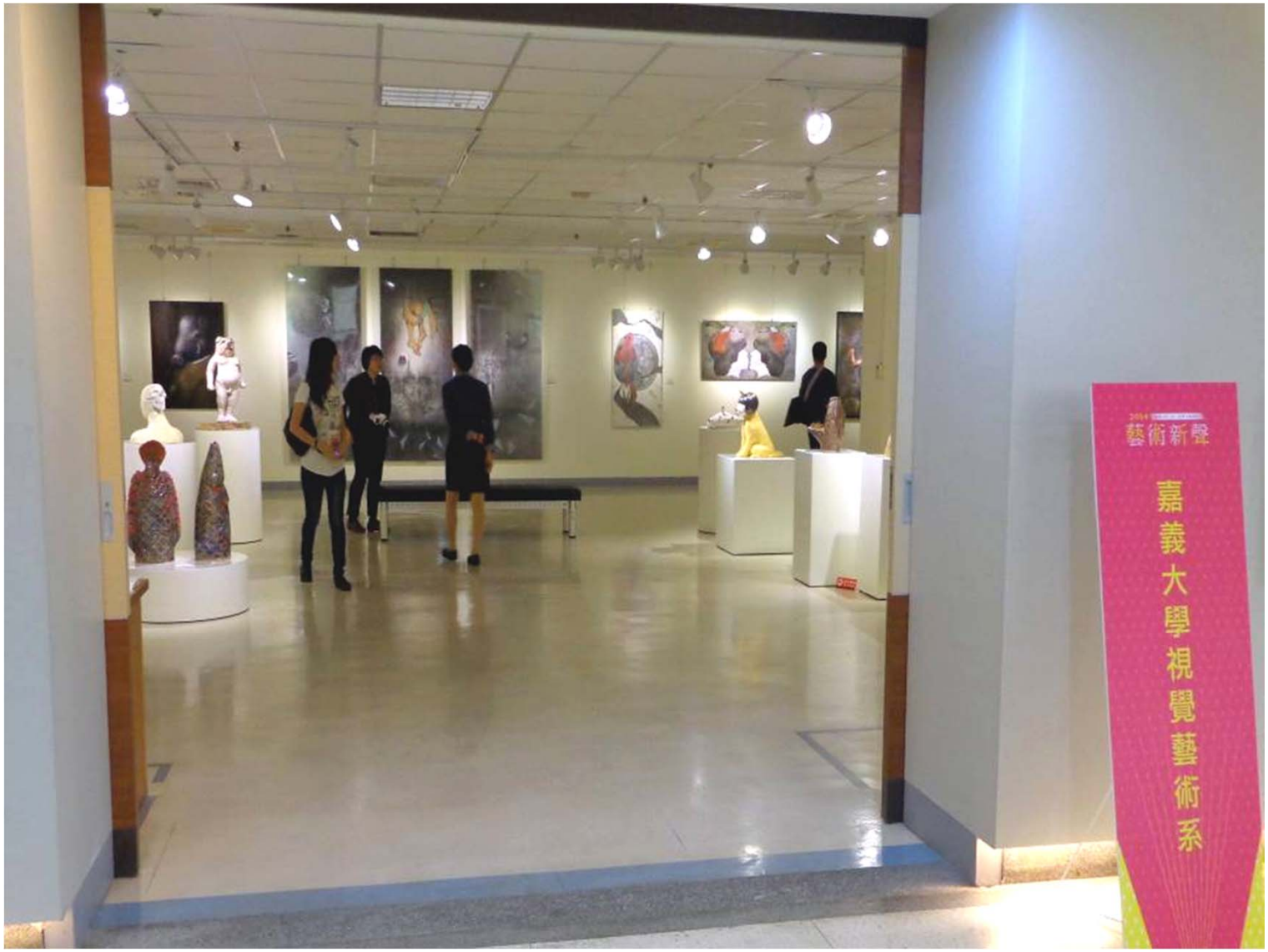
二、系所特色：



三、系所發展方向：

- 精緻藝術創作
- 應用藝術與設計，並進行產、學連結
- 數位藝術與設計(3D動畫與列印研究)
- 在地化與國際化之藝術教育及藝術理論研究與推展

四、成效與影響：藝術創作



四、成效與影響：藝術創作

四、成效與影響：藝術創作

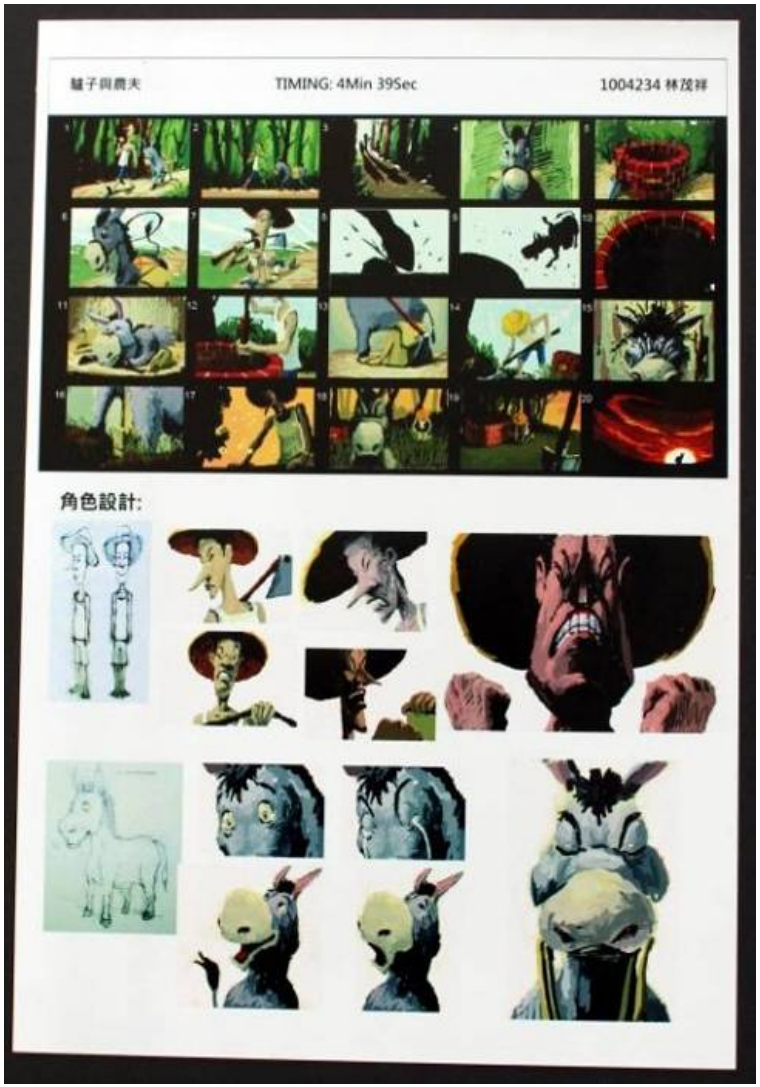
四、成效與影響：藝術創作

四、成效與影響：藝術創作

四、成效與影響：藝術創作

四、成效與影響：藝術創作

四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計

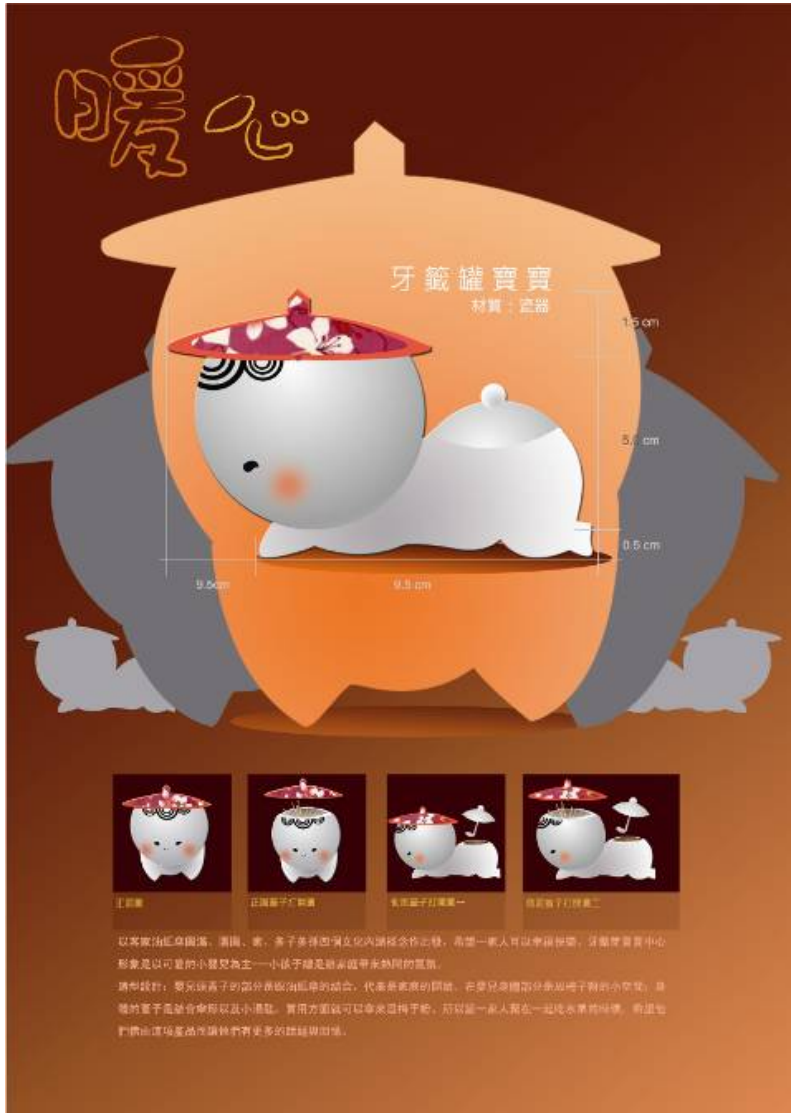


四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計

四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計

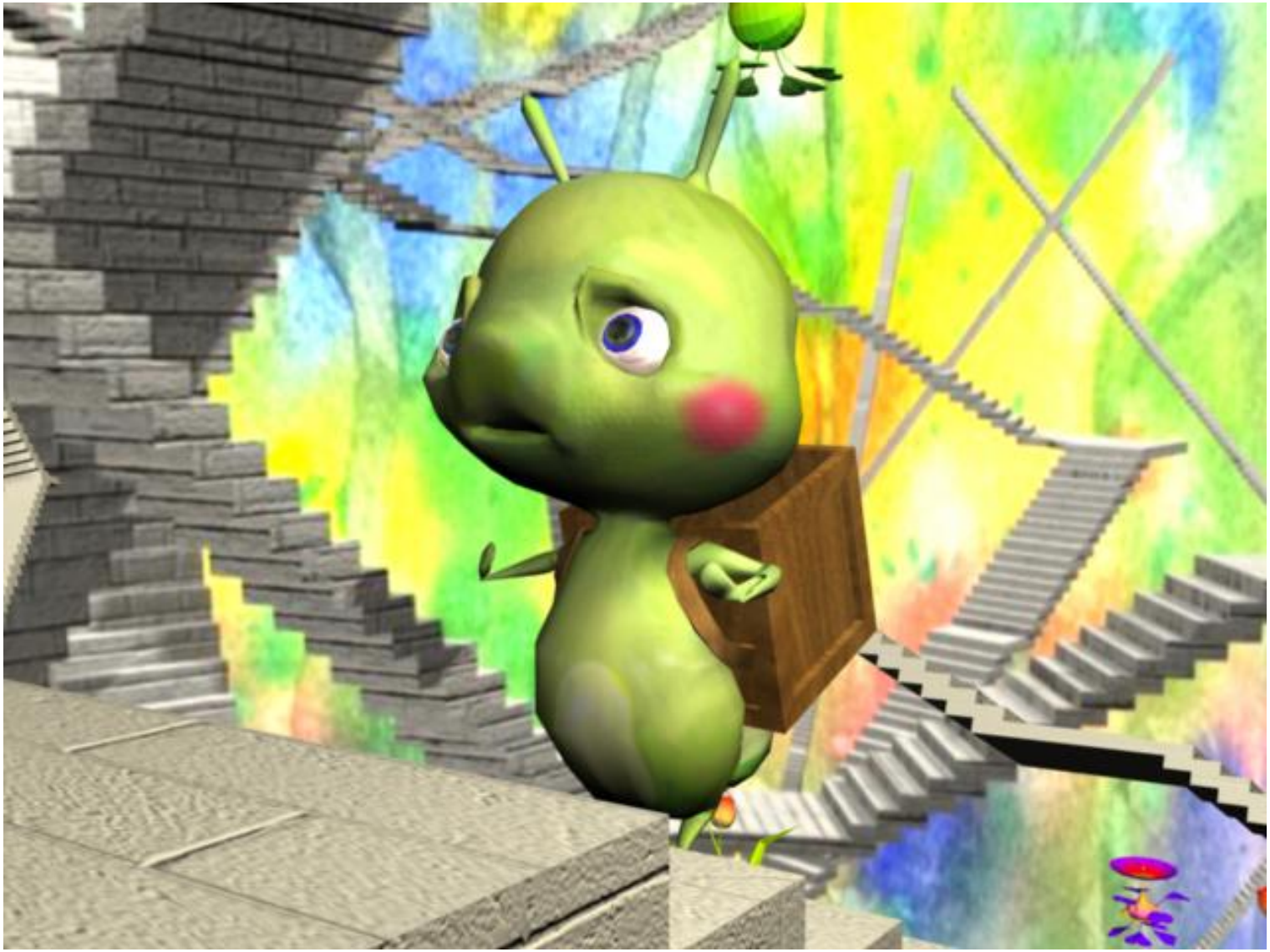
四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計

四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計



四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計

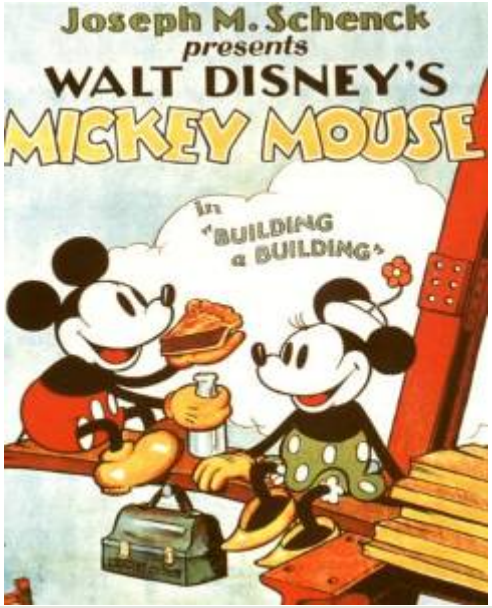
四、成效與影響：logo、網頁、產品及動畫設計



四、成效與影響：藝術教育

學習單時間

1. 畫面呈現的感覺
2. 製作方式的差別
3. 你喜歡哪一種? 為什麼?
4. ＊ 你最喜歡的動畫是哪一部?(老師沒介紹到的也行)
   ＊ 請說說它是屬於哪一種動畫類別。
   ＊ 你是被它的哪一點所吸引呢?(故事劇情，繪畫風格……。)



四、成效與影響：藝術理論研究

四、成效與影響：對外比賽成效

林定輝	藝術系	全國美展（國畫類）	入選	100.04	
梁祐寧	藝術系	全國百號油畫展	入選	100.06	謝其昌
吳品諭	藝術系	全國百號油畫展	入選	100.06	謝其昌
吳蕙如	美術系	中華民國第27屆版印年畫比賽	入選	100.10	張家瑀
梁祐寧	藝術系	第26屆桃源美展-油畫類	佳作	100.11	謝其昌
徐秩硯	藝術系	第十屆彩墨新人賞聯展	新人獎	100.11	何文玲 王源東
洪國為	藝術系	第十屆彩墨新人賞聯展	佳作	100.11	何文玲 王源東
林俊安	藝術系	2012國泰藝術節新世紀潛力畫展	網路人氣獎	101.11.14	
林定輝	藝研所	2012台灣美術新人獎	優選	101.12	
李書萍、林欣宜、劉孟嫻、陳佳妤、黃佳琪、梁燦焜	藝術系	2012前進校園-青年無限創意 為愛網前飛公益企劃活動（綠齒輪-壓出環保，轉出新世界）	優秀企劃團隊	101.12	胡惠君
蘇裕傑	藝研所	2012中華民國版畫學會全國版畫展暨版畫大獎展 評審特別獎	評審特別獎	102.1.10	
李書萍、林欣宜、劉孟嫻、陳佳妤、黃家琪、梁燦焜	藝術系	2012前進校園-青年無限創意 為愛網前飛公益企劃活動（綠齒輪-壓出環保，轉出新世界）	優秀執行團隊	102.3.27	胡惠君

四、成效與影響：對外比賽成效

汪芳如	藝術系	苗栗縣102年度苗栗美展陶藝類	第二名	102.8.26	廖瑞章
蔡函庭	藝術系	2013新竹美展竹塹獎油畫類	第一名	102.9.27	
莊瑞蓮、毛薇婷、劉麗萍	藝術系	2013年TWNIC前進校園 以愛之名網路發光企劃活動（選擇種植，加倍奉還）	優秀企劃團隊	102.11.18	胡惠君
黃以群、陳韻雅、賴思瑋、蔡佩樺、陳宛妤	藝術系	2013年TWNIC前進校園 以愛之名網路發光企劃活動（EARTH GIFT：PEN , PENCIL & RULER）	優秀企劃團隊	102.11.18	胡惠君
陳任厚、彭羽、魏伶諭、馬琳惇、古佩欣、陳秀粉	藝術系	2013全國大專院校企劃達人競賽	第三名	103.1.2	胡惠君
汪芳如	藝術系	苗栗縣102年度苗栗美展陶藝類	第二名	102.8.26	廖瑞章
徐秩硯	藝術系	2013新北市美展水墨類	入選	102.	王源東
徐秩硯	藝術系	102年第17屆桃城美展書畫類	入選	102.6.7	王源東

四、成效與影響：學生就業概況

1. 專業藝術家

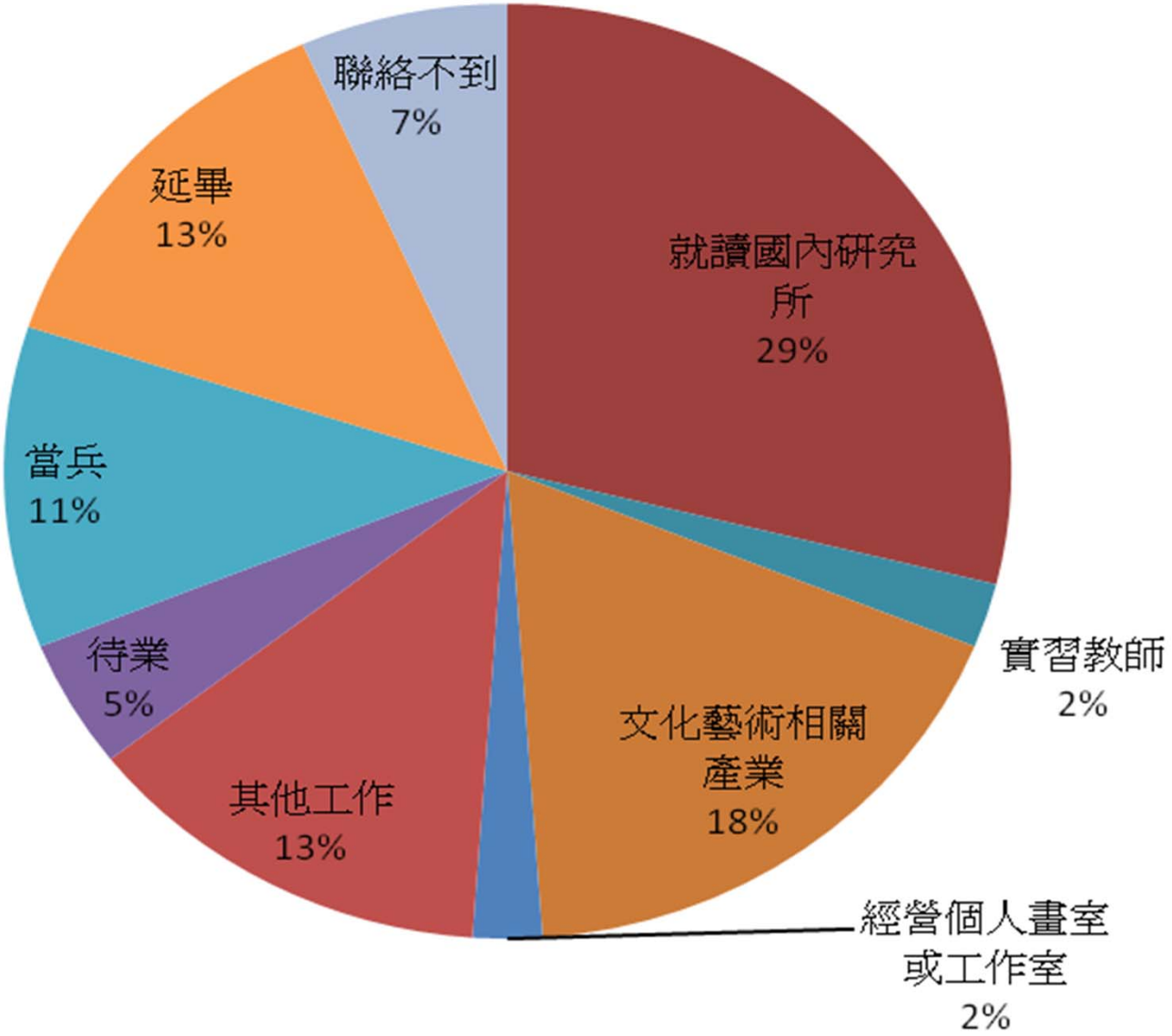
2. 壹傳媒

   太極影音

   CG動畫師

3. 設計師

4. 藝術教師



報告結束・敬請指教