

檔 號：
保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：陳奕良
電子信箱：
museumcenter@gmail.com
聯絡電話：02-2896-1000#1952
傳真電話：(02)27892568

受文者：國立嘉義大學

研發處

抄：一、e-mail 人藝院、通識中心。
二、於研發處網頁公告。

發文日期：中華民國102年10月15日

發文字號：北藝大博館字第1020011957號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：招生簡章（香港博物館與文化論壇 招生簡章(上網版).DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校文化資源學院博物館與文化資產研究中心辦理之
博物館專業培訓課程「香港博物館與文化論壇」招生資訊
，敬請轉知所屬單位，並鼓勵同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、推動亞太區域文化的研究與對話，是台灣博物館與遺產事業深度發展的重要機會。本論壇將以香港作為這個關懷的起點。
- 二、依據文化部「補助大學校院推動博物館專業人才培育」計畫，辦理博物館專業研修課程。修滿課程20學分者，可向文化部申請核發結業證明。
- 三、隨函檢附招生簡章乙份，詳細資訊請洽(02)2896-1000#1952專任助理陳奕良，或參閱本課程官方網站：
<https://sites.google.com/site/makingmuseumimstnua/home>

正本：文化部、教育部、客家委員會、國立故宮博物院、文化部文化資產局、各直轄市及縣市文化局(處)、公私立大專校院、國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館

副本：本校文資學院博物館研究所、研發處

102/10/15
18:25:00

組長楊弘道
1017/1720

教授兼研究發展處研發長林朝謙
1017/1720

決代
行為

「香港博物館與文化論壇」

招生簡章

推動亞太區域文化的研究與對話，是台灣博物館與遺產事業深度發展的重要機會。

香港，是這個關懷的起點....

一、論壇緣起

臺、中、日、韓等東亞的博物館制度可以說都在近代化的背景下成立，至今百年。原本各自平行發展的博物館事業，1990 年代以降，東亞洲國家的博物館間逐步推動實質聯繫與交流，但是目前都偏重博物館業務性的交流，特別是以展覽的巡迴或展品的商借為重心，對彼此的博物館世界、博物館與文化遺產的認識還是十分有限。觀照世界趨勢，由於文化遺產的詮釋與保護日益重視跳脫國家而以區域為視野，因此，臺灣與歷史文化發展密切的亞洲地區，特別是東亞，如何共同關注彼此具有關聯性、或具有比較研究價值的文化遺產，如何透過博物館的連結推動相關保護、詮釋溝通之共同研究與交流機制，又如何建立一個文化遺產詮釋、保護與發展之東亞視野，培訓博物館人才建立新的視野與專業知能，實為一重要而有待計畫性推展的課題。

2011 年首次由國立臺北藝術大學博物館研究所主辦的「東亞博物館學雙年論壇」，以民俗文化與博物館為焦點，邀請臺灣、中國、香港、日本、南韓的專家學者與會，針對各地區博物館與民俗文化遺產的保護、研究及教育等現況進行

討論與交流，並研討東亞地區博物館研究／博物館人才培訓網絡建構的可能性。繼 2011 年的論壇，「東亞博物館學」將透過區域田野與交流，從微觀的角度深入理解、探討東亞主要地區博物館事業發展的背景、歷程及其與社會文化的關聯性。

本年度以香港為主題，展開田野調查並透過論壇交流。2012 年國立臺北藝術大學博物館研究所已赴香港進行實地田野調查，觀察、記錄與撰寫香港博物館誌，並闡述博物館的蒐藏、展示、教育、管理與社會關係之現況，以及其所面臨的社會文化議題。2013 年，將以博物館誌的基礎設計論壇的議題，邀請香港博物館與大學兩個系統的專家學者發表論文，從不同角度討論香港博物館與文化遺產的發展、困境及未來。並邀請臺灣的博物館專家學者，從臺灣的觀點與香港進行對話，藉此達到深度的交流。

二、論壇宗旨

以香港作為反思性東亞博物館學探索的首站，企圖從區域的博物館學視野、博物館技術與文化資源化的面向，研討香港面對九七回歸之後的處境，如何透過博物館與文化遺產的製作，與本地的社會文化需求產生對話，進而再生產新的文化形式。

本論壇從港澳、台灣，以及亞太博物館的區域比較觀點，探討當代博物館面對相似的歷史經驗，如何／為何透過遺產以蒐藏過去與再現未來，藉此了解香港重建集體記憶、文化身份論述與歷史詮釋的動態過程。再者，以文化資源化的觀點，探討博物館／美術館如何引導民眾記錄、學習與展演傳統及流行文化的內涵，再創造香港的城市文化景觀與文創資源。

透過區域研究與博物館實務經驗，討論香港博物館對其歷史與文化的詮釋及溝通形式、策略與方法，也藉此探究東亞博物館學建立的可能性。

二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院博物館與文化資產研究中心

協辦單位：國立臺灣科學教育館

三、論壇時間與地點

(一) 時間：102 年 11 月 7 日 (四) 至 11 月 8 日 (五)。

(二) 地點：國立臺灣科學教育館 B1 階梯型會議室。

四、論壇內容

1. 論壇主題 (一)：

時間	場次議題	演講者/座談者	演講題目
09:00 - 09:30		報到	
09:30 - 09:50		開幕式 朱楠賢 (國立臺灣科學教育館館長) 王嵩山 (大會主席/逢甲大學歷史與文物研究所教授)	
09:50 - 10:50	第一場 遺產 (文物)、集體記憶 與博物館	蕭麗娟 (香港歷史博物館總館長)	【香港記憶與歷史博物館的蒐藏】(暫定) Q&A

10:50 -		休息	
11:00 -		左麗愛 (前香港海事博物館執行經理及館長)	【洪流中的香港海事文化遺產-見證：香港海事博物館的設立、使命與經營】
12:00			Q&A
12:00 -	午餐時間		
14:00	第二場 歷史、後殖民與展示論述	翟振孝 (國立歷史博物館研究組助理研究員)	【後殖民的文化論述生產：澳門博物館的歷史展示景觀】
15:00			Q&A
15:00 -	休息		
15:10 -		陳其南 (國立臺北藝術大學博物館研究所兼任教授)	【國族主義、殖民歷史與博物館展示】
16:10			Q&A
16:10 -	綜合座談 當代博物館的歷史詮釋與認同	黃貞燕(主持) (國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授)	
17:00		陳其南 (國立臺北藝術大學博物館研究所兼任教授)	
		蕭麗娟 (香港歷史博物館總館長)	
		左麗愛 (前任香港海事博物館執行經理及館長)	
		翟振孝 (國立歷史博物館研究組助理研究員)	

		Q&A
第一天結束		

2.論壇主題（二）：

時間	場次議題	演講者/座談者	演講題目
09:10 -09:30		報到	
09:30 -10:30	第一場 文化資源、遺產製作與社 群實踐	<u>廖迪生</u> （香港科技大學人文學部專任 副教授）	【遺產、觀光與地方文化資源：香港新界 地方傳統的延續】
			Q&A
10:30 -10:40		休息	
10:40 -11:40		<u>王嵩山</u> （逢甲大學歷史與文物研究所 教授）	【亞太文化脈絡中的香港博物館】
	Q&A		
11:40 -12:00	【2011 年香港博物館誌田野活動報告】 謝佩瑤、陳奕良 （國立臺北藝術大學博物館研究所）		
12:00 -14:00	午餐時間		
14:00 -15:00	第二場 博物館技術、城市景觀與 文化多樣性	<u>鄒興華</u> （香港中文大學歷史系兼任教 授）	【博物館、流行文化與當代文化多樣性】
			Q&A
15:00 -	休息		

15:10		
15:10		石瑞仁 【當代藝術融入社區:以 MOCA TAIPEI 為例】
-		(台北當代藝術館執行總監)
16:10		Q&A
16:10	綜合座談	廖仁義(主持)
-		(國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授)
17:00	博物館的創意資源與 城市景觀	王嵩山
		(逢甲大學歷史與文物研究所教授)
		廖迪生
		(香港科技大學人文學部副教授)
		鄒興華
		(香港中文大學歷史系兼任教授)
		石瑞仁
		(台北當代藝術館執行總監)
		Q&A
17:30		閉幕式
-		王嵩山
17:40		(大會主席/逢甲大學歷史與文物研究所教授)
		第二天結束

五、招收對象

本課程採甄選方式，優先錄取博物館及文教機構相關從業人員、各大專院校相關領域師生。

六、報名辦法

- (一) 即日起至 102 年 10 月 30 日 (三) 下午 17 時，截止報名。本校將於 11 月 1 日 (五) 公布名單於官方網站，未錄取者不另行通知。
- (二) 請到國立臺北藝術大學博物館與文化資產研究中心「文化部補助大學校院推動博物館專業人才培育計畫」課程網站報名課程。請連結網址：
<https://sites.google.com/site/eastiasiammimstnua/program2013>
- (三) 招收 70 名學員。如因故無法參加研修課程，請於 102 年 11 月 4 日(一) 前來電或來信告知，以期將學習機會讓予他人。

七、課程相關證明與認證

(一) 博物館專業課程認證：

本工作坊屬於文化部補助推動博物館專業人才培訓的「非學分課程」，提供學員專業課程認證學分，研修兩天課程並繳交報告者，可申請 1 學分證明。惟依照文化部的規定，修課學員必須通過評量、成績達八十分以上(含)，執行單位始得發給學分證明。若有學分證明需求者於課程結束後依各課程要求與期限內繳交報告。詳細資訊請參見「文化部補助大學校院推動博物館專業人才培育計畫申請作業要點」(文化部網站：<http://www.moc.gov.tw/law.do?method=find&id=401>)。

(二) 公務人員認證時數證明：

學員修習此專案課程，可依國立臺北藝術大學核發公務人員認證時數規定，每天課程給予總學習 7 小時的時數證明，認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採上、下午簽到制。

八、注意事項

- (一) 如遇國定假日、選舉、學校事務、天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 本中心保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 若需要申請「博物館專業課程認證學分證明」，請學員於課程結束後，一個月以內繳交 3000 字報告；報告題目、書寫方式與評量基準由授課教師自訂，於上課時說明，通過評分後使得獲得此課程研修證明書。
- (四) 本課程不收取學費，惟相關的食宿（中午恕不供餐）與交通由學員自行負擔。
- (五) 為響應環保，請自行攜帶水杯。

九、聯絡方式

聯絡地址：112 臺北市北投區學園路一號

國立臺北藝術大學文化資源學院 博物館與文化資產研究中心

聯絡電話：02-2896-1000 #1952 專案助理 陳奕良

傳真電話：02-2897-1465 E-mail：museumcenter@gmail.com