

檔 號：
保存年限：

淡江大學 函

地址：25137台北縣淡水鎮英專
路151號
聯絡人：莊婷?
傳真：02-26229264
電話：02-26259479；2621-
5656 # 2323
電郵：tingiccci@gmail.com

受文者：國立嘉義大學 **研 發 處**

發文日期：中華民國98年10月27日

發文字號：校文字第0980002811號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：2009文化創意產業論壇—創新產學與全球佈局議程及海報

(0002811A0B_ATTCH1.PDF、0002811A0B_ATTCH2.JPG，共2個電子檔案)

主旨：本校執行「重要特色領域人才培育改進計畫」，訂於98年10月30日舉辦「2009文化創意產業論壇—創新產學與全球佈局」，請 惠予公告並鼓勵師生踴躍與會。

說明：

- 一、本次論壇邀請文創領域之學者及產業專家與會，以促進產學交流及產業人才培育；活動內容包括主題演講、學術論文分享及論壇等。
- 二、時間：98年10月30日(星期五)9時至17時50分。
- 三、地點：本校淡水校園驚聲國際會議廳(場地A)及驚聲大樓T505室(場地B)。
- 四、報名網址：<http://gogo.tku.edu.tw/conference2009>
- 五、活動相關資訊，請詳附件及網頁公告。

正本：公私立大專院校

副本：本校教學卓越計畫辦公室

98/10/27
14:56:50

2009 文化創意產業論壇---創新產學與全球佈局

時間：2009 年 10 月 30 日(星期五)

地點：淡江大學淡水校園(台北縣淡水鎮英專路 151 號)

驚聲國際會議廳(場地 A)、驚聲大樓 T505 室(場地 B)

2009 文化創意產業論壇---創新產學與全球佈局 議程				
08:30-09:00	註冊與報到			
09:00-09:20	開 幕 場地 A 主持人：淡江大學文創產業中心負責人 趙雅麗 教授			
主題 演講	09:20- 10:20	主題演講：台灣創意與世界接軌 場地 A 主持人：淡江大學文創產業中心負責人 趙雅麗教授 主講者：包氏國際負責人 包益民先生		
10:20-10:30	茶 敘			
第一 場	10:30- 12:00	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; border: none;"> 場地 A 文化創意產業調查與知識管理策略 主持人：資圖系主任 林信成教授 評論人：輔仁大學教授 林呈漢 發表人： 1. 賴玲玲、王怡文：〈我國文化創意產業知識管理需求調查與服務方案規劃〉 2. 歐陽崇榮、薛欣達：〈國際標準書號在圖書出版之創新服務〉 3. 曾筱如、宋雪芳：〈藝術大學圖書館網站評估之探討〉 </td> <td style="width: 50%; text-align: center; border: none;"> 場地 B 華語文化在創意產業中的角色定位與發展潛力 主持人：中文系主任 張雙英教授 發表人： 1. 曾昱夫：〈漢字與文化創意設計〉 2. 廖惠玲：〈論圖書出版產業裡的創意傳承與展現〉人類出版社編輯 3. 馬銘浩、周文鵬：〈臺灣漫畫教育的傳承與創新〉 </td> </tr> </table>	場地 A 文化創意產業調查與知識管理策略 主持人：資圖系主任 林信成教授 評論人：輔仁大學教授 林呈漢 發表人： 1. 賴玲玲、王怡文：〈我國文化創意產業知識管理需求調查與服務方案規劃〉 2. 歐陽崇榮、薛欣達：〈國際標準書號在圖書出版之創新服務〉 3. 曾筱如、宋雪芳：〈藝術大學圖書館網站評估之探討〉	場地 B 華語文化在創意產業中的角色定位與發展潛力 主持人：中文系主任 張雙英教授 發表人： 1. 曾昱夫：〈漢字與文化創意設計〉 2. 廖惠玲：〈論圖書出版產業裡的創意傳承與展現〉人類出版社編輯 3. 馬銘浩、周文鵬：〈臺灣漫畫教育的傳承與創新〉
場地 A 文化創意產業調查與知識管理策略 主持人：資圖系主任 林信成教授 評論人：輔仁大學教授 林呈漢 發表人： 1. 賴玲玲、王怡文：〈我國文化創意產業知識管理需求調查與服務方案規劃〉 2. 歐陽崇榮、薛欣達：〈國際標準書號在圖書出版之創新服務〉 3. 曾筱如、宋雪芳：〈藝術大學圖書館網站評估之探討〉	場地 B 華語文化在創意產業中的角色定位與發展潛力 主持人：中文系主任 張雙英教授 發表人： 1. 曾昱夫：〈漢字與文化創意設計〉 2. 廖惠玲：〈論圖書出版產業裡的創意傳承與展現〉人類出版社編輯 3. 馬銘浩、周文鵬：〈臺灣漫畫教育的傳承與創新〉			
12:00-13:00	午 餐			

第二場	13:00-14:30	<p>場地 A</p> <p>眼球軌跡訊息研究在文化創意產業的應用</p> <p>主持評論人：文化大學教授 唐大崙</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 趙雅麗：〈眼動儀在文創產業的應用模式開發〉 朱孝龍：〈文化創意產業產品訊息調查模式開發—眼球移動軌跡調查法初探〉 楊智明：〈以眼動實驗探索漢字與字母閱讀模式之差別〉 	<p>場地 B</p> <p>文化加值與文化行銷策略的分析與設計</p> <p>主持人：歷史系主任 王樾教授</p> <p>評論人：滾石國際董事長 段鍾沂</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 劉慧娟：〈數位動畫的文化創意：解析動畫腳本創意過程〉 黃振家：〈文創產業全球行銷市場調查分析服務模組開發：以電影產業為例〉 許傳陽：〈我國文化創意產業進行全球經營所需之資料建置與服務規劃〉 林佩怡：〈邁入符號消費時代—宜蘭童玩節的敘事分析〉
		14:30-14:40	
第三場	14:40-16:10	<p>場地 A</p> <p>文化創意產業人力需求分析與產學銜接機制的設計—職能標準與證照輔導</p> <p>主持人：資傳系主任 劉慧娟教授（數位內容領域）</p> <p>業界觀點回饋：原民台總顧問王亞維</p> <p>與談人：</p> <p>影視娛樂領域：大傳系教授 吳怡國</p> <p>創意漢學領域：中文系教授 高婉瑜</p> <p>創新出版領域：資圖系教授 歐陽崇榮</p> <p>文化觀覽領域：歷史系教授 高上雯</p>	<p>場地 B</p> <p>數位典藏、文化盤點與文化創意產業</p> <p>主持人：大傳系主任 楊明昱教授</p> <p>評論人：銘傳大學通識中心教授 康才媛</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 王樾、黃建淳：〈文物賞析與文化創意產業—以淡大歷史系中華玉器國際展為例之說〉 陳俊成：〈清朝盜器之價值—從商業活動之角度談起〉 林保淳：〈「武俠文化產業」芻議——個案的分析與規劃〉
		16:10-16:20	
產學論壇	16:20-17:50	<p>場地 A</p> <p>產學論壇：文化創意產業的全球產業結構與台灣的國際營運佈局</p> <p>主持人：淡江大學文創中心負責人 趙雅麗</p> <p>與談人：（依姓名筆劃順序）</p> <ol style="list-style-type: none"> 財團法人國家文化藝術基金會執行長 江宗鴻 頑石創意總經理 林芳吟 台灣创意设计中心設計產業輔導組組長 黃柏菁 財團法人資訊工業策進會專家 黃國俊 	

2009文化創意產業論壇

創新產學與 全球佈局

主辦單位：淡江大學文化創意產業研究中心

淡江大學文學系

中國文學系

歷史學系

資訊與傳播學系

人類發展學系

資訊傳播學院

協辦單位：教務部

2009.10.30 (星期五)

09:00-09:20 開幕(A)

09:20-10:20 【主辦機構】白帶的數據與趨勢 蕭敏(台北國際-資訊展(A))

10:30-12:00 文化創意產業協會副會長黃國雄(A) 傳統文化在創意產業中的角色與發展(15)

13:00-14:30 趨勢科技副總裁王以仁(21) 創意與設計(15) 文化與設計(1) 行銷與創意的關係(28)

14:40-15:10 文化創意產業人力需求分析與人才培訓策略(15) 數位經濟文化創意與文化創意產業(16)
行政院經濟發展委員會(15)

16:20-17:50 【嘉賓論壇】文化創意產業與台灣經濟發展(15) 蕭敏(台北國際-資訊展(A))

地點：淡江大學淡水校園（淡水鎮英專路151號）

萬善國經會議廳(場地A) 萬善大樓1505室(場地B)

報名網址：<http://goo.gl/ku.edu.tw/conference2009>

本論壇公開徵求專題報導稿件，請寄文研中心收。