



「馨見書道賞芹畫」嘉大開展， 大師現場揮毫展書藝

國立嘉義大學圖書館於 107 年早春推出首檔展覽，「馨見書道賞芹畫—陳政見教授與畫家張繼馨·張小芹父女書畫聯展」，為本館首次舉辦的海峽兩岸書畫大師作品展，特邀本校特教系陳政見教授，攜手中國知名畫家張繼馨、張小芹父女，於 107 年 3 月 1 日至 3 月 30 日在蘭潭校區圖書館展覽廳開展。特展於 3 日上午舉行盛大開幕式，現場數十位熱愛藝文人士齊聚，熱鬧非凡。

此次展出內容以三位大師近一年的最新創作為主，精選五十餘幅匠心獨運的書畫作品。陳教授為「書法生活、生活書法」的實踐者，其作品展現書法變形之趣味，充滿對日常生活的觀察與時代脈動的痕跡。張畫家父女的寫意花鳥畫，筆墨層次分明、濃淡虛實相映、構圖錯落有致，件件皆體現生活情趣和美的嚮往，值得觀者細加品味。

開幕會上，古國隆教務長表示，感謝三位藝術家、圖書館和幕後策展團隊，攜手推動校園藝術展覽，為師生帶來精采豐富的藝術饗宴。另外，猶擅花鳥畫的嘉大退休教授張權老師，不只為大家介紹中國古代花鳥畫的歷史，更感

慨道出無論在臺灣或中國，近代的寫意花鳥畫有式微現象，追究其因有二，一是寫意派用筆雖簡練，但實際上仰賴創作者自身對生活周遭事物的體察，每件作品皆是去蕪存菁後才成畫，十分考驗創作者之筆墨功力；一是年輕畫家多注重形而下技法之練習，作品中較少展現個人風格之獨特性，實為可惜。因此，本展覽中張畫家父女之作品，尤為難得一見之寫生與寫意並存、神形兼備、氣韻生動之作品，特別能引起觀賞者情感之共鳴。

兩位大師更於現場即興揮毫，讓與會貴賓能近距離一睹藝術創作過程，陳教授以「馨見書道賞芹畫」、「平安喜樂」、「正見」等入題，展現創意書法之精義；張小芹女士則創作「獨佔春風第一春」、「魚樂圖」、「荷塘聽雨」、「蝦趣」、「幽蘭」五幅春意盎然的的作品，送給嘉義大學圖書館典藏。值得一提的是，本次活動取得三位大師授權，將原作品創新應用，重製為桌燈、馬克杯及熱轉印瓷磁磚畫等 10 件文創商品，讓藝術之美更靠近生活。同時本次所得將捐作充實嘉大圖書館藝文博物推廣基金，以持續活絡校園藝術氣息。

展覽資訊

時間：107 年 3 月 1 日(星期四)至 3 月 30 日(星期五)

週一至週六 9:00-17:00

地點：嘉義大學蘭潭校區圖書館一樓展覽廳（嘉義市學府路 300 號）



