

國立嘉義大學

Library
Newsletter
of
NCYU

圖書館館訊



第二十八期 一〇九年十月

No.28 October 2020

發行人：艾群

總編輯：陳政見

編輯委員：張智雄、龔惠如、林彩玉、鄭毓霖、蔡明倫、林以薰

目 錄

館長的話 Message from the Director

實事求是. 踐履理想	1
------------------	---

特載 Special

提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊報告	2
-----------------------------	---

館藏知多少 Featured Columns

研究生學位論文兩三事.....	7
-----------------	---

圖資櫥窗 Issues

嘉義大學圖書館-資源探索系統簡介	10
------------------------	----

圖書館創意行銷及品牌營造研習心得	16
------------------------	----

話說館務 Events

圖書館重點業務報告 Library Report	22
--------------------------------	----

實事求是. 踐履理想

自從二月就任以來，馬上面臨「新冠肺炎(COVID-19)」的威脅，由於圖書館是屬密閉空間，為了防範室內群聚感，在本校疫情小組指揮中心的指示下，徹底執行量體溫、戴口罩、保持社交距離等措施。因圖書館距體溫量測站有一段距離，在檢查體溫標籤過程，免不了同仁及同學的怨言乃至怒罵等，但為免「便宜行事造成疫情缺口」，同仁及工讀生都能忍辱堅持而維持館內安全且舒適的閱讀空間，真是備極辛苦，謹此至上萬分謝意。



而自六月下旬緩解疫情的脅迫，本館隨即積極規劃辦理藝文活動並重新購置文創產品儀器。在七月起至九月初即邀請「嘉師普師科32班」同學暨家屬舉行50回嘉書畫聯展，展出者如林進忠教授、吳弘均教授…等皆當代書畫名家，作品受到藝文界肯定，而且與本校員工合作社再啟文創產品的製作與銷售。更值得一提的是郭和明校友將賣出書法作品款額，捐給本館做為藝文展覽及文創製作之用，義行令人敬佩。而自九月中旬又邀請嘉師71級畢業之蕭惠禎老師回來開畫展，且指定以水系列為主，展出當天亦舉行開幕茶會，吸引百餘同好前來參觀。而接下來配合校慶活動，特別舉辦具有「書嘉」意涵的「妙筆墨花綻諸羅~陳丁奇先生暨其門生書法展」，想必吸引更多愛好書法人士前來欣賞。

而目前正規劃下學期之金系列藝文特展，參展者也已口頭同意，並定於十月中旬進行場勘；又為擴大展場的規格，艾校長口諭積極籌款預定明年暑假開始擴建展覽廳，未來圖書館藝文展覽將可容納更多元之展示型態是可預期的。

特殊教育學系教授兼圖書館館長

陳政見

提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊報告

張齊家

閱覽組專案組員

我國在早年對於身心障礙族群有著和現今比較起來明顯歧視的態度，這可從「殘障」、「智障」等名詞看出和現在的差異。不只國內，各個國家對於身心障礙族群的態度也是逐步變化的，在經過了數十年的努力，聯合國於2006年12月13日通過「聯合國身心障礙者權利公約」(The Convention On The Rights Of Persons With Disabilities, CRPD)，並於2008年5月3日生效，其目的在於促進、保護和確保實現身心障礙者所有人和基本自由充分、平等享有，並促進對身心障礙者固有尊嚴的尊重。我國亦於2014年制定公布「身心障礙者權利公約施行法」，將CRPD國內法化。(章忠信, 2020)而圖書館秉持著每個人都應有平等接收到所需資訊的權利自由，2015年修正公布之圖書館法中增訂第9條第2項，授權中央主管機關就圖書館辦理視覺、聽覺、學習及其他閱讀困難障礙者等特殊讀者之圖書資訊特殊版本之徵集、轉製、提供及技術規範等事項訂定相關辦法(林巧敏, 2016)。面對身心障礙讀者，圖書館原有硬體設備及服務勢必須有相當程度的修正，以下便透過「提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊」中所討論到的內容進行分享。

一、無障礙環境與應用通用設計原則

近年來各大機關或新建築皆相當重視無障礙環境的設置，新建的圖書館多會配合無障礙法規進行設計，較老舊的圖書館亦須依規定修建基本的無障礙環境設備。所謂無障礙環境係指建築物內外及周遭環境可讓行為不便者自行到達、進出和使用

，為行動不便者提供安全、便利、經濟、永續的活動性，而以行動的「可及性」為主。其觀念有兩個層次，一個是消極性的，亦即減少環境中障礙的出現；另一個較積極的層次是促成使用無障礙，亦即利用各種工具積極的幫助身心障礙者去接近和使用圖書館的各項空間、設施、資源和服務。(陳格理, 2011)

相較於專注於身心障礙人士或老年人口的無障礙規範，「通用設計」(Universal Design)之理念為主張所有設備及人造環境(如建築物、公共戶外空間、人行道等)之規劃設計，均應全面性考慮所有使用者，包括老弱婦孺及身心障礙者等，且設計應簡單易於操作，同時也對任何人來說都是適用的。主要訴求為人與設備與人造空間之間的「協調性」與「一般化」。其包括七項基本原則：1、公平使用；2、彈性使用；3、簡單直覺；4、識別資訊；5、容差納誤；6、節省體力；7、空間尺寸可及性與易使用性。(吳可久, 2011)

無障礙環境與應用通用設計原則都是配合不同使用者的特殊狀況而制定設計，就圖書館來說，面對各種不同類型的讀者，吳可久教授整理出一「通用設計圖書館檢查表」，可用來檢視圖書館是否有符合通用設計標準：(吳可久, 2020)

- 1、圖書館實體環境：行動不便者於室內外環境是否暢行無阻，針對不同障別使用者是否發展出替代性的輔助方式，各項設備如廁所、座席、流通櫃台等是否方便行動不便者使用，並以提供可彈性調整之設施為佳，而不以區別待遇不同讀者。
- 2、圖書館工作人員：包括館員溝通訓練、館員協助身障使用技術、可識別名牌等。
- 3、資訊服務和技術：確保各類資源可供各類型多元讀者使用，如以適當技術

轉化資源供視、聽障讀者使用，並對無法使用資源或無法到現場讀者提供諮詢服務或遠距服務。此外圖書館服務是否提供多種語言包括點字版，設備是否具備左右手彈性設施，是否可配合視障、肢障等各類身心障礙讀者使用。

- 4、圖書館活動：確保歡迎每個人來使用圖書館，使各種身心障礙讀者都能夠容易的取得活動資訊，並能夠自由地參加活動。

二、易讀服務

前文所提之無障礙環境與通用設計原則大多是以硬體方面的改善，使有所障礙的讀者得以順利使用圖書館的各項設施。「易讀」(Easy-to-read)是將複雜的資訊或艱澀難懂的文字，轉換為容易閱讀、理解的內容，對於智能障礙者來說，易讀不僅是日常生活的重要部分，也是行使應有權力的基礎。(游富凱, 2019)這項工作歐洲已行之有年，大多在博物館、圖書館等文教機構設置有易讀版簡介，不單只提供智能障礙民眾使用，另外包括文字閱讀困難者、高齡長者、非母語使用者皆可透過簡單的圖案迅速了解機構所要表達的資訊，國內近年來也有相關機構推動易讀計畫，除了圖書館、博物館等機構以外，易讀計畫推動的範圍相當廣泛，例如選舉公報易讀版可協助老年人了解中選會所公布的資訊，不至於放棄自身的公民權利。圖書館方面，此類服務則多應用在公共圖書館之內，由於公共圖書館讀者種類多元，正好適合易讀服務的發展。

易讀服務減少了智能障礙者的依賴，提升自立生活之可能，並且在參與易讀服務的過程中也拓展了生活經驗。易讀服務不僅提供智能障礙者資訊，智能障礙者亦能透過易讀的溝通方式來呈現他們的生命經驗、對議題進行發聲、創作，將易讀作

為一種身心障礙群體文化累積的媒介。(郭惠瑜, 2020)

近年各類型圖書館皆開始著重於身心障礙讀者服務，大學圖書館方面亦有淡江大學盲生資源中心、清華大學盲友會等單位，彰化師範大學圖書館則編制有視覺障礙資料組，負責製作各級學校人文社會類科有聲教科書及一般類科書籍供視障讀者借閱(郭惠瑜, 2020)，但眾所皆知圖書館資源有限，在進行身心障礙讀者服務之前必須先了解本身服務的讀者類型，各種無障礙設備必須以不同使用者的特性和需求出發，不同類型圖書館所需著重的部分勢必也會有所差異。

參考書目

- 吳可久. (2011). 應用通用設計原則於公共圖書館空間規劃之分析. [Analysis of the Universal Design Principles Applied on Spatial Planning for Public Library]. 臺北市立圖書館館訊, 28(3), 11-22.
doi:10.29773/BTPL.201103.0002
- 吳可久. (2020). 無障礙與通用化之圖書館建築. Paper presented at the 提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊, 台中市.
- 林巧敏. (2016). 公共圖書館提供身心障礙讀者服務問題之探討. [A Study on Public Library Services for People with Disabilities in Taiwan]. 大學圖書館, 20(2), 33-55. doi:10.6146/univj.20-2.03
- 章忠信. (2020). 圖書館身心障礙讀者服務相關政策與法規介紹. Paper presented at the 提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊, 台中市.
- 郭惠瑜. (2020). 資訊平權：身心障礙者的易讀服務與圖書服務領域之應用. Paper

presented at the 提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊, 台中市.

陳格理. (2011). 人性化服務的挑戰：圖書館推行無障礙環境的困境與前景.

[Barrier-free Environment: An Old Challenge to the Service of
Libraries]. *臺北市立圖書館館訊*, 28(3), 23-39.

doi:10.29773/BTPL.201103.0003

游富凱. (2019). 設計+資訊+美感=易讀Easy-to-read 訪「易讀本」設計計畫主

持人陳慕天. *PAR表演藝術雜誌*(321), 62-63. Retrieved from

<https://www.AiritiLibrary.com/Publication/Index/10213139-201909->

[201909120007-201909120007-62-63](https://www.AiritiLibrary.com/Publication/Index/10213139-201909-201909120007-201909120007-62-63)



研究生學位論文兩三事

鄭毓霖

閱覽組組長

依圖書館法第2條第2項定義，本校圖書館列屬為學術型圖書館，收藏支援師生教學研究所需的眾多類型學術資源。而學位論文是學術研究工作者的智慧累積所產出之成果，本館為使有志研究者參考他人資料可攻錯，以及讓知識典籍亙古流傳，延續傳承人類文明智慧，故本館將本校歷年研究生畢業學位論文設置專櫃典藏，以供當代使用者方便查詢利用。

再者，本校為確保師生產出具有學術品質的研究成果，免於日後陷入抄襲風暴與違反學術論理，亦自109年5月起訂購TURNINIT原創性比對系統供師生利用。雖其非為萬能工具，即該系統比對來源部份只針對可以從原文件中萃取文字部份的文件做來源比對，一旦有加密文件、圖檔或公式，因文字部份無法輸出故無法比對。至於比對結果是否涉及抄襲，需指導教授或相關學術指導人員給予認定，圖書館並非判斷認定之單位。此外，亦因配合學位授予法第十六條規定，自109-1學期畢業的本校研究生學位論文，除具有特殊事由(如涉及機密、專利事項或依法不得提供)外，均需公開供大眾查詢瀏覽。

目前本校收藏最早的學位論文自八十三學年度起迄今，因本校七個學院分屬蘭潭校區、民雄校區、新民校區，故依照各校區所分布的學院專業屬性，將該學院畢業生的學位論文典藏於該校區，本館並將論文歸屬為參考書類，讀者不得借出館外，僅提供於館內閱讀。若論文撰寫人有授權公開論文，本校讀者均可於線上直接

瀏覽或下載，亦可在館內使用典藏專區的紙本論文。

至109年8月止，本館各校區典藏紙本數如下：

校區	主要收藏學院	典藏紙本冊數	備註
蘭潭	農學院	25,221	不外借，限館內使用。
	理工學院		
	生命科學院		
民雄	師範學院	17,794	不外借，限館內使用。
	人文藝術學院		
新民	管理學院	2,382	不外借，限館內使用。
	獸醫學院		
合計：40,397			

目前可由下圖即線上「嘉大論文查詢系統」(網址為

[https://libetd.ncyu.edu.tw/cgi-](https://libetd.ncyu.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/login?o=dwebmge&cache=1508384588233)

[bin/gs32/gswweb.cgi/login?o=dwebmge&cache=1508384588233](https://libetd.ncyu.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/login?o=dwebmge&cache=1508384588233)) 查詢本校收藏

之各院系所學位論文，同時在本校圖書館首頁「常用連結Link」頁籤下設有「論文

上傳」相關資訊，提供應屆畢業研究生參考如何上傳論文說明，減少被退件，以利

盡早辦理畢業離校。為讓同學有親臨現場發問機會，本館每年5至6月份期間亦會於

各校區辦理論文上傳說明會，供同學選擇是否報名出席。



另本館館藏紙本論文採三校區各自典藏並依年度與系所別排置，未來各讀者若有任何問題皆可親臨櫃蘭潭館2樓閱覽組(電話05-2717238)、民雄館2樓服務櫃台(電話05-2263411轉1632)、新民館入口處的借還書櫃台(電話05-2732972)洽詢。圖書館各館將竭誠提供各項諮詢服務，協助您於最快時間獲得本館典藏之論文。若您欲查詢全國各大專校院碩博士論文，亦可透過本校EDS整合查詢左上方之「資料庫料表」頁籤，搜尋下圖--台灣碩博士論文知識加值系統(網址為 <https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/g32/gswweb.cgi/ccd=Uh.b34/login?jstimes=1&loadingjs=1&o=dwebmge&ssoauth=1&cache=1599620678793>)，即可查詢各大學授權公開的學位論文，本館亦提供相關諮詢服務，歡迎大家蒞臨圖書館指教。



嘉義大學圖書館-資源探索系統簡介

蔡明倫

系統資訊組組長

壹、前言：

原有本館MetaLib系統，因設備老舊且逾系統生命週期，讀者於檢索資料時，經常產生延遲及停頓情況，影響讀者檢索及查詢使用。且原有本館圖書資源檢索查詢，讀者要先依檢索目的進行判別其資料類型或收錄系統等，再分別至館藏查詢系統、異質性資料庫、個別電子期刊或外部資料庫等不同系統平台查詢；又因不同檢索網站平台，有其使用介面與功能上差異，造成使用者不便與影響研究教學效率。

為解決上述問題及提供單一整合查詢系統平台，本館於8月4日建置完成資源探索系統(EBSCO Discovery System，簡稱EDS)，並開放上線使用，提供本校讀者新的電子資源整合查詢服務，本文將針對EDS系統簡要說明。



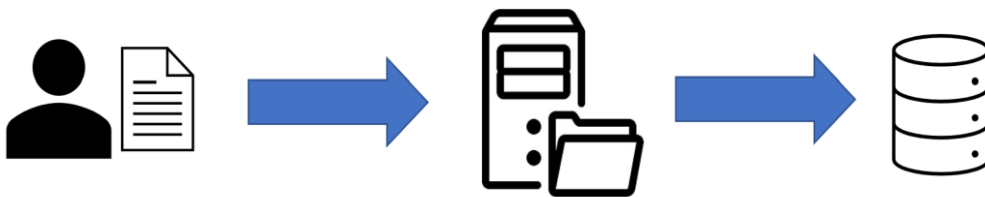
圖：EDS首頁，請由<https://www.ncyu.edu.tw/lib/> 圖書館首頁左方點選進入

貳、資料介接：

為提供單一整合查詢系統平台，需整合本館實體館藏及圖書電子資源整合介接及導入，簡略分述如下：

一、實體館藏的整合導入

本館導入實體館藏目錄內的資料，分為三個步驟，其流程請參考下圖：



- (一)導入前先須將原本WebOPAC 的MARC檔利用人工或採用OAI-PMHI自動擷取的方式將資料轉出。在執行這個步驟前須確定MARC欄位與資源探索服務的欄位對應項目，方便日後圖書館自行定義介面上的顯示欄位。
- (二)在前一個步驟完成後，便可將圖書館轉出的檔案上傳至FTP伺服器中，系統會將上傳的檔案放到排程上，匯入資源探索服務的頻率和時間。時程上可自行定義，並可視編目的排程而定。
- (三)最後，當已確認資料映射、擷取與匯入的整個流程後，於排定的時間時，即自動處理檔案中的資料並將資料儲存到 Data伺服器上。

二、圖書電子資源整合導入

本館EDS提供的聯合索引從許多資訊來源擷取並匯入詮釋資料和全文，包含出版社所出版的內容(如：期刊、電子書)之詮釋資料、作者提供的摘要及關鍵字、全文。

統計至109年7月已授權資源如下：



商業出版社

- Elsevier
- Wiley
- SpringerNature
- Taylor & Francis Informa
- Sage
- Karger
- Mary Ann Liebert
- Emerald
- DeGruyter
- World Scientific
- Brill
- 等等...



大學出版社

- Cambridge University Press
- Duke University Press
- Edinburgh University Press
- Johns Hopkins University Press
- Manchester University Press
- MIT Press
- Oxford University Press
- Rockefeller University Press
- University of Chicago Press
- University of Illinois Press
- University of Toronto Press
- 等等..



大學出版社

- Cambridge University Press
- Duke University Press
- Edinburgh University Press
- Johns Hopkins University Press
- Manchester University Press
- MIT Press
- Oxford University Press
- Rockefeller University Press
- University of Chicago Press
- University of Illinois Press
- University of Toronto Press
- 等等..

參、系統特色介紹：

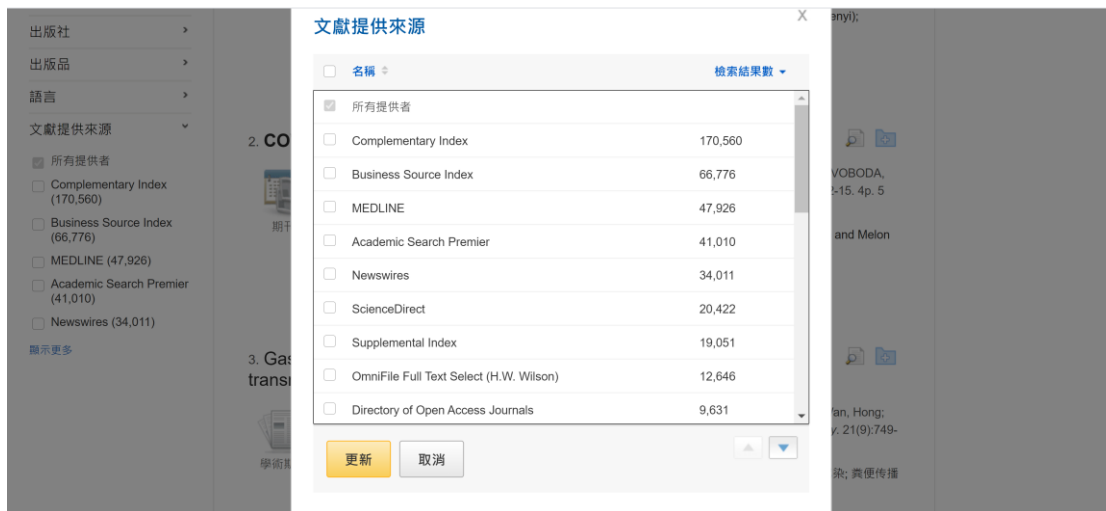
一、整合式檢索服務

EDS系統提供讀者直覺、簡潔的查詢介面，透過單一查詢框，可輕鬆地查找及獲取圖書館各種形式的資源。包括本館館藏目錄、本館電子資源及開放取用(open access)等電子資源資料來源等，提供圖書、期刊、論文、影片以及電子資源等不同資料類型查詢，並可深入章節內容、文獻篇名等進行檢索操作。

二、整合索引

除了匯入圖書館本身的書目紀錄詮釋資料(metadata)外，更包含圖書館自購與

開放取用之電子資源的詮釋資料等(如下圖)



提供本校讀者在同一套系統中便可探索整個圖書館所購買或建置的各類型資源，包含實體(紙本)與電子資源館藏。不同於電子資源整合查詢系統，使用者在查詢時可直接在系統內進行檢索去除重複，以及相關排序等步驟，因此可減少或避免舊式電子資源整合查詢系統提供重複多餘檢索結果的問題，但同時具備涵蓋更完整的館藏檢索範圍的優勢。

三、更準確的多樣化排序

所有檢索結果可依照不同選擇進行重新排序，例如相關性、年代等，可讓讀者依據自身需求調整其檢索策略。(如下圖)



四、全文連結：

運用OpenURL的機制，讓讀者一鍵即可開啟或下載本館已採購的資料庫全文。透過Full Text Finder的連結，讀者並可以選擇多種路徑連結至全文，或透過全國文獻傳遞服務(NDDS)獲取全文。



The screenshot displays the 'Full Text Finder Results' page. At the top, there is a navigation bar with 'Full Text Finder Results', 'Revise Request', and 'Help Exit'. Below this is the logo of National Chiayi University and the title of the article: 'Viability of intertwined supply networks: extending the supply chain resilience angles towards survivability. A position paper motivated by COVID-19 outbreak'. The author is listed as 'Ivanov, Dmitry, International journal of production research Volume: 58 Issue 10 (2020) ISSN: 0020-7543 Online ISSN: 1366-588X'. Under 'Full Text Finder Results', there are two options: 'Resources Located for this Citation' with a link to 'Find this article in full text from Taylor and Francis', and 'NDDS 館際合作' with a link to 'NDDS 館際合作 - 文獻傳遞服務'. At the bottom, there are links for 'Top of Page', 'EBSCO Support Site', 'Copyright', 'Privacy Policy', and 'Terms of Use', along with a copyright notice for 2020 EBSCO Information Services.

五、檢索詞預測，檢核相關出版刊物、資料庫、熱門主題與自動更正文字，支援讀者於檢索詞拼寫錯誤時，系統將會預測及修正讀者所下的關鍵詞，並給予建議的選擇。

六、雲端儲存整合

在檢索列表中，已登入之讀者可將PDF檔與其他重要專案一樣儲存在 Google Drive、Dropbox, Microsoft OneDrive等個人雲端空間，便利存取使用。

七、教學資源

本系統提供簡易操作手冊及教學影片，便利讀者參閱使用。

操作手冊

https://www.ncyu.edu.tw/files/list/lib/EDS_QRG.pdf

教學影片

<https://www.youtube.com/watch?v=399A1CaYnS4&feature=youtu.be>

肆、總結：

所謂「工欲善其事，必先利其器」，透過EDS系統查詢，可以快速便利檢索資訊；且服務已整合本館館藏目錄、電子資源及開放取用(open access)等電子資源，透過讀者直覺、簡潔的查詢介面，其檢索及資源多樣性的功能，提供全校師生充分檢索館內外及網路上豐富的圖書電子資源。

本館於109年9月起，於本校多個校區，分別辦理EDS推廣說明會，期藉由說明會來使本校師生能了解與體驗EDS系統操作及使用，將可輕鬆地查找及獲取圖書館各種形式的資源，便利存取及查詢相關圖書電子資源服務，促進本校教學研究品質。



圖書館創意行銷及品牌營造研習心得

康舒茜

民雄分館組員

中華民國圖書館學會109年度「圖書館創意行銷及品牌營造」研習班於8月3日至8月7日於國立中山大學辦理，課程講述內容包含：策略性創意行銷、公部門的文化創意行銷、圖書館品牌形塑與定位、行銷對象調查與分析、感動人心的情感行銷策略，並邀請國立臺灣師範大學與國立中興大學圖書館職員分享文創商品開發與設計、以及文創商品行銷策略與異業合作分享，此外也邀請到身兼臺灣獨立書店文化協會祕書長與高雄在地獨立書店——三餘書店店長前來分享特色書店如何走出自我品牌。參與課程人員多為現任職各類型圖書館館員及對此議題有興趣的學校教師，茲將課程重點與心得分享如下：

壹、創意行銷與品牌營造

行銷多用於商業與企業管理，但實際可廣泛應用於各種場域，透過產品更新、廣告文宣、服務創新，以說服消費者信任業者能夠提供比先前更進步、更貼近消費者需求的內容，以提高購買意願或業界品牌認同。傳統企業為產品導向，透過產品功能介紹，即可吸引消費者，而現今社會因同種商品可以有多國多種廠牌選擇，而透過網際網路與資訊傳播，消費者擁有更多購買商品的廠牌品項比較與選擇機會，企業不再能以僅是產品功能好壞來吸引消費者，而是需透過與消費者共同行銷方式以創造價值感，簡言之採取行銷方式與內容必須先了解消費者需求，並強調能與消費者心靈產生共

鳴，打動消費者的心，以企業品牌與形象理念取得信任與忠實，讓消費者不僅僅是消費者，更是傳遞信念的追隨者。

品牌營造是由消費者透過企業營造出品牌形象或符號，產生認知與聯想，進而影響產品行銷，故品牌代表企業的象徵、精神，除了提供良好品質商品與服務之外，更需要擁有專屬該企業的特色亮點，以吸引消費者。品牌營造能夠產生資產，如提升知名度、市場領導地位、信譽、關聯性與使用者忠誠度。

以上概念雖多用於商管，但實際已於各個不同領域廣泛應用。

貳、圖書館開發文創的現況與困難

近年來因政府組織再造，精簡人力也裁減經費，造成圖書館預算短少，而圖書館提供的大多為無償服務，故難以透過外在挹入而有多餘的經費。因此許多圖書館除了爭取經費辦理更多元的活動、改造空間環境之外，也開始嘗試推動具有特色的文創商品設計與開發，期望能夠以品牌推廣知名度、吸引人潮，另一方面也能夠增加額外收入。

然而因圖書館結構較為單一、規模小，故品牌效應較不強，且圖書館藏品多以典籍為主，核心元素在書與文字，較難有明星藏品曝光率，若與博物館相較，則缺了較多元的藝術表現，以及研發文創商品須有具備銷售倉管與創意設計相關專業能力人員，並與其他相關行政單位商討經費籌措資金來源，皆為開發困難瓶頸。

參、成功案例分享

行銷最重要的還是在於感受與呼應人心，比起賺消費者的錢，更在乎的是能否賺到消費者的心。若能召集具備有相關專長人員組織文創小組或直接成立獨立開發部門

，透過與主計、總務單位協調經費，結合網路與實體店面等銷售通路進行販售。而商品開發重點則以能感動人心的行銷手法，為每件文創產品創造專屬故事性與體驗機會，兼具美感、功能性與內涵豐富性，即能與讀者同時也身兼消費者產生心靈共鳴，透過品牌得到理念認同進而提高購買意願。

大環境在變，若我們不因應改變，社會就會對我們有很多期待，營造品牌與開發文創商品必須以了解圖書館本身特色，每間圖書館，無論是公共圖書館或者學校圖書館，甚至是坊間的小書店，都會有他們能夠吸引讀者的內在價值，擁有他們專屬的特色，故需要先找出自己的核心定位再結合讀者想法，以讀者視角去做使用者使用經驗分析，研究在除了提供圖書館基本服務之外，何種需求為讀者最迫切需要？何種商品、行銷方式能引取讀者共鳴並產生興趣？創造出難以取代的亮點。

此次研習有幸聽到兩間大學圖書館分享文創商品與行銷方式，中興大學以學校知名的中興湖「鵝」、校花蝴蝶蘭與校樹楓香、校內常出沒的松鼠、一年四季各種校園常見植物及興大建築為設計理念，其開發商品跳脫圖書館既有印象，更結合校內各處室，如教務處、學務處、國際處與興大附農，設計符合各單位活動、節慶需求商品，提高實用性與能見度。銷售策略為結合校園特色開發商品，並且與校內大型活動結合，如：校慶、畢業典禮、新生報到座談會、興大春蟄節…等展售文創商品，吸引活動客群；針對製作成本較昂貴的客製化商品則以辦理預購活動呼應消費者心理刺激買氣，同時亦能降低庫存壓力；建立校友及學生會做為宣傳訊息發送管道，尋求校內餐廳贊助與異業結盟，例如：校方在特定活動期間與鄰近咖啡店合作，買咖啡店商品可獲得購買興大文創商品折抵券，購買興大文創商品亦可獲得咖啡店商品折抵券。

各種銷售策略皆可感受雖然負責研發文創商品單位是圖書館，但也能同時說服各

個其他行政單位與系所彼此緊密、互相協助需求，更因良好的平行溝通而能擁有一致性的目標，可以主動出擊，積極參與各種能夠讓商品亮相販售的活動增加興大自創品牌能見度並獲得買氣，這是我認為興大文創商品可以成功的原因。

另外課程中也邀請到臺灣師範大學出版中心品牌設計師來做分享，開發緣由認為圖書館除了是借書閱讀知識的殿堂外，亦是擁有屬於校園生活意象的地方，另有鑑於校內師長學術交流所需伴手禮，進而自主發展創意商品，以提供贈禮需求，將文創禮品與圖書館結合成為了臺師大圖書館獨有特色。

文創商品設計方向有兩大主軸，分別為以具有學校歷史或象徵圖象為主的「臺師大特色」系列與使用臺灣寶島美麗山川鳥木為元素具有「臺灣意象」商品。

以臺師大特色所設計商品，除最簡單的以校名如「師大人」、「NTNU」製作的馬克杯、T恤、文具以及用校花-阿勃勒所設計的雨傘、提袋、證件套…等，另外因師大創校悠久，各領域都有傑出校友，如：畫家林玉山、文學家梁實秋…等，校方將這些知名師大大師作品或人像製作成有質感的文具，此外學校悠久的建築物也有製作微型積木，模樣十分小巧可愛，印象最深刻的是圖書館將比較具有特色的古籍典藏，如將山海經中所敘述許多奇形怪狀的神獸製作成紙膠帶，特色十分鮮明。

而以臺灣意象所設計的商品，又細分作臺灣DNA、我的臺灣與臺灣花願，精緻的將臺灣原生種或保育類動植物化為圖樣，製作成色彩繽紛的鋼珠筆、環保提袋、杯墊、餐具…等，設計得都很精緻，使人有想購買的衝動，送人自用都很適宜。比較特別的是它們也與特教系合作，將國際知名的自閉症青年藝術家——李柏毅鮮豔繽紛的畫作製成文創品販售。

臺師大有其專屬設計、開發與營運的出版中心，故可以發展出許多具有創意的優

質商品，除了中心自有的設計人員外，學校也積極鼓勵學生創作，將學生的作品與文創禮品結合，使每個創作品都有故事、都擁有多元的創作者共同參與。此外為實踐大學責任，該中心也提供資源及空間給勵馨基金會「馨工坊」，展售弱勢婦女所製作手工品。因客源定位清晰，故販售商品、據點、銷售方式都會以在校師生、校友、受訓學員與外賓訪客為中心，在多處推動實體販售點，也創設線上銷售平台提供購買，而宣傳部分除購物網站之外，更用心經營FB、Youtube與大學生常用的IG推播商品形象影片。

有專屬的組織研發營運，主力開發特色鮮明、能夠呼應客源需求的商品，抱持無所謂最好行銷方式，透過許多通路販售、積極使用各種管道多方嘗試增加曝光率，這是我認為臺灣師範大學出版中心能夠成功經營並永續開發的原因。

肆、嘉大圖書館文創商品開發

嘉義大學創校逾百年，辦學歷史悠久且校友遍布海內外各地，人才濟濟、優秀師生輩出，在各行各業皆有不凡成就且交遊廣泛，藝術及文物之蘊藏亦累積豐厚，爰圖書館發想於蘭潭總館構思規劃「畫嘉、書嘉、作嘉之藝文系列展」及「各類材質文創活動」，除可充分利用圖書館明亮優美的展示環境之外，亦可讓校友及友善團體有展示成就的空間，而透過藝文展也增加了圖書館的可見度，讓參訪者除了欣賞藝文創作提升個人美感素養之外，也因置身在書城，在書香世界中與閱讀更加親近。

蘭潭總館於2020年辦理3場藝文展，分別為「五十想回嘉~嘉師普32班書畫聯展」、「蕭惠禎水系列—墨彩回嘉特展」、「妙筆墨花綻諸羅~陳丁奇暨其門生書法展」，此系列藝文展大受好評，於展示期間吸引許多校內師生與各界校外人士慕名前來參觀欣

賞，館員更發揮巧思將經展示者所授權書畫作品製作成精美的文創商品供讀者訂製購買，讓參觀之餘也能將喜歡的墨寶復刻品帶回家永久收藏。

伍、結語

現今的圖書館定位與所提供的服務已與傳統刻板印象有所不同，由被動轉為主動，強調內在服務與形象結合外在文化產出行銷，藉以提升讀者認同感與使用意願，進而創建圖書館無可取代的存在價值。圖書館欲成功營造品牌與開發創意行銷先要能透過探索與了解自我特色，有共同目標與足夠的經費挹注，結合跨單位的良好行政溝通，設計融入故事性的實用應景商品，再藉由多元的行銷手段來宣傳，讓所有和這間學校相關的人們都從中得到共鳴進而產生認同，以期最終能傳遞圖書館的獨特價值。

參考資料：

國立中山大學圖書館編（民109）。圖書館創意行銷與品牌營造研習班研習手冊。臺北市：中華民國圖書館學會、國立中山大學。

圖書館重點業務報告 Library Report

◎ 採編組

1. 截至109年8月30日，各館紙本圖書館藏計有中文549,732冊，西文150,664冊，總計700,396冊。

類別/館藏地	蘭潭	民雄	新民
中文	189,431	316,119	44,182
西文	48,675	73,320	28,669
合計	238,106	389,439	72,851

2. 截至109年8月30日止，可提供線上閱讀電子書中文90,123冊，西文696,286冊，總計786,409冊。
3. 上傳3月至7月編目資料3,124筆至全國圖書書目資訊網(NBINet)，與其他圖書館分享本館編目成果。
4. 109年3月1日至7月31日，接受個人贈書775冊、團體贈書678冊，共計1,453冊。
5. 109學年度第一學期院系所圖書推薦於4月28日以電子郵件通知各學院院協助辦理，請其於6月12日前提交推薦書單，各院亦於期限內陸續傳回，經承辦人整理合計中文書544筆、大陸書44筆、日文書21筆、樂譜6套、西文書440筆，實際採購之數量則視圖書經費及各學院推薦情形購置。經篩選複本及斟酌圖書經費後，各學院458種中文書招標案於109年7月28日上午9:30開標，由巨流圖書以NT\$154,630得標；各學院西文書共計239種245冊，NT\$805,183，於七月初向

各書商下訂；樂譜6套所需經費NT\$ 23,226元，已完成採購，進行編目作業中；其餘大陸書及日文書業已向書商下訂，陸續交貨編目中。

6. 電子書採購：

- (1) 參加逢甲大學電子書供給合作社採購「中華數字書苑」電子書，該案於6月2日進行招標，得標廠商於6月 20日交貨。今年計有17所學校共購「中華數字書苑」，可共享3,117冊電子書。
- (2) 6月15日於共同供應契約下訂採購漢珍聯盟「udn讀書館」電子書，7月1日已完成交貨，並於7月20日進行驗收。今年漢珍聯盟有13所學校參加，可共享579冊電子書，漢珍公司另加開『udn大書庫』6,500種(一年使用權)及贈送10種2019年中文電子期刊(永久使用權)。
- (3) 7月22日於共同供應契約下訂採購凌網公司「HyRead」電子書一批，已於7月31日完成交貨，8月17日進行驗收。今年靜宜聯盟有62所學校參加，可共享1,562冊電子書，凌網公司再贈送學術電子書500冊及中文電子期刊25種(一年使用權)。

◎ 典藏組

1. 因應2019新型冠狀病毒疫情相關服務及防疫措施於本館網頁另關連結公告說明，摘錄重點如下：
 - (1) 2月9日起配合學校對港澳入境同學清雲齋隔離措施，圖書館備有書報供使用。另配合學校開學日延後至3月2日，順延讀者還書日期，有港澳等地僑生無

法於開學後返校者，視個案通融處理，自3月20日起圖書館還書箱全天候開放，方便讀者免入館可隨時還書。

(2) 因應本校安心就學措施而辦理休學之中港澳生，若仍有無法歸還之書籍，圖書館將協助延長借期。

(3) 2月27日起3校區圖書館暫停校外人士進入；包含持有校友證及館合證讀者。因國內疫情趨緩，7月20日起全面開放校外人士實名進館。

(4) 總館與二分館於一樓出入口均提供一至兩組自動感應洗手消毒機設備，入館讀者可進行手部消毒；3/11起蘭潭圖資大樓管制為單一出入口，設有紅外線體溫感測器複查進入電算中心及圖書館的讀者。

2. 還書箱109年1-6月的統計如下表：

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	總計
109年冊數	77	57	46	169	133	249	731

3. 108學年度第二學期(109.01.01-109.06.30)流通統計如下：

館別 項目	蘭潭館	民雄館	新民館	合 計
借閱人次	3,223	4,128	1,314	8,665人次
借閱冊數	8,394	12,799	3,140	24,333冊
續借冊數	4,981	5,822	2,659	13,462冊
預約及校區互借人次	830	1,134	514	2,478人次
預約及校區互借冊數	1,383	1,777	1,001	4,101冊

◎ 閱覽組

1. 109年本校購置Turnitin論文比對系統採購1,000個帳號案，已於109年5月20日起提供有申請帳號師生利用，以降低學術抄襲風險。
2. 本館業於109年9月29日召開109-1學期圖書館諮詢委員會議，討論110年本校擬採購重要學術期刊及資料庫議案及交流館務事項。
3. 為讓各教學單位知悉及鼓勵師生多利用本校花費購置之電子學術資源使用情形，本館配合廠商提供使用統計期程，經整理後業於109年5月11日與8月25日提供第一季(109年1至3月)和第二季(109年1-6月)電子資料庫使用統計給各學院參考，並請其轉知所屬。
4. 109年5月4日由圖書館陳館長擔任主驗，會同事務組同仁完成本館109年採購萬方知識庫服務平台之驗收，本資料庫租賃價格為6060美元，使用期限自109年4月1日至110年3月31日止。
5. 有關疫情期間推廣電子資源利用活動---【e別疫情】電子資源有獎徵答，於109年5月8日截止，扣除重複及無效填答，共計330位學生參與活動，其中226位學生答對全數問題，可參與抽獎；獎項已於5月13日抽出，於本館網頁公告領獎事宜。本次活動參與330位學生分屬43個不同的系所學程，參與人數最高的前五名分別為：外國語言學系暨研究所：22名(6.7%)、食品科學系暨研究所：19名(5.8%)、中國文學系暨研究所：18名(5.5%)、生物農業科技學系暨研究所：16名(4.8%)、資訊管理學系暨研究所：15名(4.5%)。詳細之參與學生系所學程分布如下表：

系(所、學程)別	人數	百分比
外國語言學系暨研究所	22	6.7%
食品科學系暨研究所	19	5.8%
中國文學系暨研究所	18	5.5%
生物農業科技學系暨研究所	16	4.8%
資訊管理學系暨研究所	15	4.5%
園藝學系暨研究所	14	4.2%
生物資源學系暨研究所	12	3.6%
行銷與觀光管理學系暨研究所	12	3.6%
微生物免疫與生物藥學系暨研究所	12	3.6%
水生生物科學系暨研究所	11	3.3%
企業管理學系暨研究所	11	3.3%
教育學系暨研究所	11	3.3%
應用歷史學系暨研究所	11	3.3%
機械與能源工程學系暨研究所	10	3.0%
木質材料與設計學系暨研究所	9	2.7%
幼兒教育學系暨研究所	9	2.7%
特殊教育學系暨研究所	9	2.7%
應用數學系暨研究所	9	2.7%
電機工程學系暨研究所	8	2.4%
土木與水資源工程學系暨研究所	7	2.1%
財務金融學系暨研究所	7	2.1%
植物醫學系暨研究所	7	2.1%
應用化學系暨研究所	6	1.8%
應用經濟學系	6	1.8%
生化科技學系暨研究所	5	1.5%
生物事業管理學系暨研究所	5	1.5%
動物科學系暨研究所	5	1.5%
資訊工程學系暨研究所	5	1.5%

農藝學系暨研究所	5	1.5%
輔導與諮商學系暨研究所	5	1.5%
生物機電工程學系暨研究所	4	1.2%
景觀學系暨研究所	4	1.2%
視覺藝術系暨研究所	3	0.9%
農場管理進修學士學位學程	3	0.9%
體育與健康休閒學系暨研究所	3	0.9%
教育行政與政策發展研究所	2	0.6%
森林暨自然資源學系暨研究所	2	0.6%
數位學習設計與管理學系暨研究所	2	0.6%
獸醫學系暨研究所	2	0.6%
音樂學系暨研究所	1	0.3%
教學專業國際碩士學位學程	1	0.3%
農學碩士在職專班	1	0.3%
電子物理學系光電暨固態電子研究所	1	0.3%
總計	330	100.0%

6. 依據109年6月9日校務會議記錄辦理，本館已於6月10日恢復各校區圖書館自修閱覽室使用，使用者請配合政府推動之「防疫新生活運動」，在疫情尚未完全平息之際，請進入之讀者仍需保持社交距離及酌量佩戴口罩，以維護彼此健康。
7. 基於推廣及利用本館電子書館藏，於109年6月15日主動向台灣電子書供給合作社提出109年度電子書推廣活動經費補助計畫案，期望能挹注電子資源之行銷與推動，以吸引讀者利用。該合作社並於109年9月3日函覆補助9000元。
8. 有關資料庫整合查詢系統(EDS)已於109年8月10日(一)上線啟用，其為跨資源館藏檢索的單一入口，可快速查詢各類相關資源。為使師生同仁瞭解其使用及操作，開學後於109年9月29日在蘭潭校區圖書館辦理相關教育訓練課程。

◎ 系統資訊組

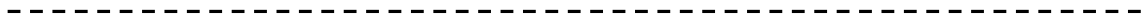
1. 圖書館視聽資料館藏截至109年7月31日計有中文17,8244冊，西文9,196冊，總計27,020冊。

	蘭潭	民雄
中文	9,123	8,701
西文	5,732	3,464
合計	14,855	12,165

2. 因「四部叢刊」與「文淵閣四庫全書」逾系統生命週期及存在資安攻擊風險，依據2月26日館務會議決議，關閉民雄校區以外之IP連線，經統計至6月底止，並無讀者反應無法使用情形。將依會議決議將關閉2項老舊系統，本案日後如有反應使用需求，將依據本館雲端電子資料庫採購相關規定處理。
3. 配合圖書館系統IP 位址異動，辦理本校離校程式資料介接IP異動作業，經館長協助與本組持續聯繫協調電算中心與測試，於5/26完成本項異動作業，並經典藏組測試無誤，目前已正常運作。
4. 依據政府資安B級機關應辦事項，辦理本館IPS資安防護設備採購，已於6月底安裝完畢，並完成政策調校作業。另配合其雲端防毒軟體，館內行政用電腦皆已安裝完畢。
5. 「蘭潭館行政電腦網路位址(NAT)轉換及IPS主機資安防護佈建作業」，已於 7 月底完成。
6. 圖書館資料庫整合查詢系統已於8月10日上線，該系統整合本校紙本館藏、電子

期刊及電子資料庫等館藏資源，提供檢索查詢之便利單一入口，並將檢索結果能多種排序方式呈現。

7. 資料庫單一查詢(ERMG)系統，因伺服器記憶體損壞，致影響查詢作業，經緊急更換已回復正常作業。
8. 109學年度新生資料已全數轉入圖書館自動化系統，共約3000餘筆，達成資料同步一致性。



◎ 民雄分館

1. 民雄分館於寒假期間進行館舍3、4、5樓環境清潔，以及空調機組年度清潔保養，以維護室內良好空氣品質，提供讀者更整潔舒適的閱覽環境。
2. 民雄分館於109年2月28日與109年4月4日配合環安中心通知民雄校區防疫措施，施行全館環境消毒作業。
3. 民雄分館於109年7月23日汰換館內老舊消防受信總機，以確保圖書財產及人身安全。
4. 民雄分館於109年7月28日完成由教育部補助本校「消防及燈具汰換設備維修」，民雄館所需共同供應契約燈具經費79,526元，計有2呎4支燈管格柵型嵌入燈57具，4呎2支燈管工事型燈65具，分別安裝於自修室、消防間、讀者休息區、1樓電梯區、館長室、電機室、電腦機房與石田浩室共8區。
5. 108學年度第二學期民雄分館重點業務報告

(1) 截至 109 年 7 月 31 日，民雄分館紙本圖書館藏量 38 萬 9,322 冊(中文 31

萬 6,003 冊、外文 7 萬 3,319 冊)。108 學年度第二學期，讀者進館使用計 18,551 人次；借書總量計 12,523 冊。

- (2) 審核學位論文上傳共 201 篇。
- (3) 受理 NDDS 館際合作申請共 125 件。
- (4) 處理讀者臨櫃與電話參考諮詢 453 件。
- (5) 整理待報廢老舊圖書共 931 冊。
- (6) 完成 108 年以前中、外文過期期刊合訂移架共 327 筆 1,034 冊。
- (7) 辦理圖書館資源利用推廣教育共 6 場，授課內容含圖書館服務介紹、電子資源利用教育、Endnote 書目軟體教學及 Turnitin 論文比對系統講習等，總授課時數為 10 小時，參加人數共 160 人次。
- (8) 利用暑假期間，完成 1 樓中文兒童讀物區及 3、4 樓中文圖書區之圖書整架與清潔，以便利讀者尋書。

6. 108學年度第二學期民雄分館活動舉辦情形

108學年度第二學期舉辦閱讀推廣書展共4場，參加人數計2,688人次。

活動時間	活動名稱	參與人次
109/2/3-109/3/31	「繪眼獨具」館藏精選台灣原創圖畫書展	660人
109/4/13-109/5/15	「OpenBook好書獎」主題書展	795人
109/5/18-109/6/30	2020台北國際書展得獎暨入圍主題書展	723人
109/6/1-109/6/30	「夏至日環食抵嘉啦」館藏認識星空書展	510人

7. 108學年度第二學期民雄分館利用教育及場地使用統計：

- (1) 會議廳申請借用共2場次。

- (2) 研討室申請借用共23人次。(109/3/2-109/6/9因防疫需求，暫時關閉。)
 - (3) 哺乳室申請借用共49人次。
 - (4) 自修室閱覽共1,703人次。(109/3/2-109/6/9因防疫需求，暫時關閉。)
8. 因應COVID-19疫情，108學年度第二學期民雄館服務調整說明：
- (1) 109年3月2日至109年6月9日，因疫情發展愈顯嚴峻，考量密閉空間可能造成群聚感染的高風險，故民雄館暫時關閉自修閱覽室及研討室。
 - (2) 109年5月1日至109年7月6日，民雄館調整開放時間為：
週一至週五 8:30 – 19:00；週六 9:00 – 17:00；週日 閉館。

◎ 新民分館

- 1. 因應疫情，新民圖書館配合學校政策曾限制校外人士入館，而後暑假中搭配實名制有限度的開放，另館內公共區域持續進行消毒措施，且定時開啟窗戶以利空氣流通。入館民眾多數皆能配合，目前狀況良好。
- 2. 新民圖書館自習室及討論室已回復提供師生使用。