

國立嘉義大學

Library
Newsletter
of
NCYU

圖書館館訊

No.22

第二十二期 中華民國一〇六年十月

October 2017



發行人：邱義源

總編輯：丁志權

執行編輯：吳一宏

編輯委員：張淑儀、鄭毓霖、林彩玉、龔惠如、葉晴辰、林以薰

目 錄

館長的話 Message from the Director

圖書館是大學知識管理的基地	1
---------------------	---

特載 Special

標竿學習-參訪清華大學圖書館及國立公共資訊圖書館	2
--------------------------------	---

導讀~苦才是人生	12
----------------	----

館藏知多少 Featured Columns

民雄校區圖書館的館藏特色~中西文童書	14
--------------------------	----

圖資櫥窗 Issues

創意行銷3.0—圖書館網路行銷與社群經營研習班心得	17
---------------------------------	----

圖書館創新服務典範研習班心得	20
----------------------	----

話說館務 Events

106學年度諮詢委員會報導	23
---------------------	----

圖書館重點業務報告 Library Report	24
--------------------------------	----

那兒的話 Feedback

圖書館工作心得分享	32
-----------------	----

圖書館是大學知識管理的基地

21世紀是知識經濟的時代，大學法第一條揭示，大學以研究學術，培育人才，提升文化，服務社會，促進國家發展為宗旨。因此，大學具有生產知識、傳播知識、轉化知識的使命。因此，大學對於知識管理(Knowledge management)顯得格外重要，而圖書館的職掌與知識管理具有密切的關係。

知識管理的過程要素主要包括，知識的評估、取得、整合、保護、流通、創新等活動。知識管理的運作素包括人(People)、知識(Knowledge)，科技(Technology)、分享(Share)等四項。

本館分設四組，採編組負責圖書及電子書的選擇、採購、編目等，以利知識之儲存與讀者搜尋。典藏組負責借書證管理、圖書資料借還，以利知識之保護與流通。閱覽組負責電子期刊資料庫選購、博碩士論文典藏、電子資源使用指導、館際互借、自修室、研究小間、學習共享空間等，以利電子資源之推廣運用與分享，並促進知識的轉化與創新。系統資訊組負責全館圖書館自動化系統、博碩士論文系統之維護，以及視聽資料知選購與推廣等，以拓展知識時空界限，增進知識的交流。

期許本館能在既有基礎上，不斷精進服務品質，建構本館為知識儲存、流通與轉化的基地，提升本校學術競爭力。未來館務重點有四：

- 一、落實學院館員制度，加強與各院系師生互動，瞭解師生需求。
- 二、增進新出版圖書資料選購，提升館藏質量。
- 三、加強電子資源使用研習，增進師生對電子資源的認識，並提高使用率。
- 四、建置行動圖書館 APP，開闢與師生即時互動管道。

教育學系教授兼圖書館館長
丁志權



標竿學習—參訪清華大學圖書館及國立公共資訊圖書館

葉晴辰
系統資訊組組長

為汲取圖書館業務相關新知、促進同仁專業成長，本館新任館長丁志權教授利用暑假106年7月5日(星期三)帶領17位同仁，上午參訪國立清華大學圖書館，下午參訪國立公共資訊圖書館，進行標竿學習。

一、參觀清華大學圖書館的所見所聞

新竹清華大學圖書館座落於學習資源中心旺宏館，其為一棟地下1層、前棟地上4層、後棟地上7層、總樓地板面積5,026平方公尺,約10,595坪、造價約10億元的建築物(依簡介記載)。上午10時抵達時，接待我們的綜合館務組黃瑞娟組長已在門口等候，緊接著業務與創新組余純惠組長引導參觀，開始了精采的導覽活動。



圖1 學習資源中心旺宏館前

(一) 夜讀區(Moonlighting Area)

夜讀區顧名思義就是晚上開放讓讀者唸書的地方，位於前棟4樓，共有200席，最大特色為不與圖書館相通。師生同仁可透過預約劃位使用，由電腦系統隨機提供座位，從下午5點開放至隔日上午9點。每個座位設有隱藏式的插座供讀者使用，備有貼心設計的洗手間及茶水間，置物櫃前方有造型沙發供讀者閒坐，左右兩側入口處更設有緊急電話，方便聯絡館員或校警。

(二) 自助取書區 (Smart Bookshelves)

遠看有一間透明屋，內部是整齊的書架，這是國內首創智慧型書架，將圖書結合「超高頻無線射頻辨識」(UHF - RFID)技術，花了3千萬多元打造的智慧型書庫，提供可陳列1100冊預約待取圖書與教師指參考讀物。讀者只要在「預約書查詢」機讀取證件，預約書的正確位置處馬上就會亮出燈號，讀者拿到書後，可使用旁邊的自助借書機辦理借書，省下館員找預約書的人力。另一個最大優點是讀者沒來取書借閱之前，非預約該書的讀者可瀏覽這些已被預約的書，也就是這些預約書被更廣泛的被使用，這是一套全新智慧圖書館的新風貌。



圖2 智慧型書庫



圖3 預約待取圖書

(三) 三樓視聽中心(清華百視達、簡報練習室、發呆區)

視聽中心讓讀者享受著不同的影音娛樂的視覺效果，6間可提供團體使用的團體室，以當代電影有”顏色”的片名來命名，例如：金銀島、紫色姊妹花…等相當富有巧思。清大學生戲稱是「清華百視達」與「清華威秀」一點也不為過。簡報練習室(Presentation Rehearsal Room)提供讀者鍛鍊簡報能力的場所，可在裡面反覆練習，並經由錄影結果進行檢討修正，讓學生能完美呈現簡報成果，除了玻璃寫板，還有數位講台錄影設備、投影機、喇叭等各式播放設備，這是一間讓學生為自己的簡報技巧儲備能量，讓臨場表現更加分的重要場所。另外在落地窗邊設了「發呆區」，舒適沙發座上方裝有燈罩型喇叭，觀賞視聽資料不需使用耳機。

(四) 座談—問題請益

本館於參訪前各組及各校區同仁針對自己負責的業務共提出了十二個問題向清華大學圖書館請益，該館相當貼心，因顧及時間不夠充足，事先將問題以紙本方式，於參訪前彙整email至本館。請益問題大致依館務分類有：如何篩選讀者透過線上所薦購的圖書、電子書及紙本圖書採購經費比例情形、組織及業務職掌、學科館員的服務、圖書館自動化系統(ALEPH)資料庫流程與備份還原測試措施等問題。

參訪活動最後的行程為本館同仁與清大各組組長於會議室進行問題請益，主持人分別為綜合館務組黃瑞娟組長及本館丁館長，本館龔組長惠如請教有關學科館員打破組別是否可行及清大理工學院是否亦有資訊推廣教育不易的問題；另葉組長請教如此智慧型設備打造的圖書館未來龐大的維護費是否堪憂等。



圖4 藍色情挑視聽團體室

(五) 可資借鑑之處

1. 互動共享的知識管理中樞

各樓層電梯旁皆有知識匯空間管理系統、推播螢幕服務訊息、互動光牆、電子海報，滿足了讀者個人學習與互動共享。活動式的造型沙發座椅、知識分享講座的「清沙龍」、供主題書展或影展的「知識集」。

2. 以讀者為優先考量的空間規劃

- (1) 因應社群學習與活動的趨勢，將圖書館的樓層規劃由下而上，逐漸由吵雜的討論開放學習共享空間(1樓至4樓)至安靜閱覽學習區(5樓至6樓)。
- (2) 「手機亭」讓讀者即使身處安靜的讀書空間仍能兼顧及時通訊的聯絡需求，又不會影響其他讀者。

- (3) 1樓「逗留點」則是專為讀者短暫停留與簡短討論設計的空間，即使是課堂間短暫的零碎時間，也能提供一個好所在。
- (4) 色彩標示樓層書架，每一樓層的書架側板各有其代表色彩，除了便於識別之外，亦兼具美觀的視覺效果。
- (5) 參考書、罕用參考工具書由1、2樓層搬移至密集書庫。將1、2樓層空間的使用主角由「書」改變為「人」。

3.先進的資訊系統科技管理

自助取書區及自助還書口管理、RFID結合人臉辨識系統控管的置物櫃管理、各種空間管理透過Web及 Kiosk（資訊站）進行預約與報到服務，如座位採靠卡後開通網路、研討室分貝偵測、面版警示、電話直通服務台等。

4.其他服務設計

設有學院館員制度、暑期新進研究生資源利用基礎課程的安排、各組職掌業務分明、推動各科系優異學生至圖書館提供學科諮詢服務或駐點家教、暑期新進研究生資源利用基礎課程的安排、1樓提供特殊傘架置放及贈書索取、館員具有美工人才等。

二、參訪國立公共資訊圖書館的所見所聞

炎炎夏日在丁館長率領下，我們於下午 2 點 30 分抵達了座落於台中市五權南路，地上 5 層、地下 2 層，總樓地板面積 41,797 平方公尺，斥資 20 億元的國立公共資訊圖書館。圖書館本身就是一件很特別的公共藝術以太空船設計概念的建築物。

(一) 自助還書及自動分類系統及運書機器人

負責導覽的是一位資深志工，導覽由一樓右手邊的「RFID自助還書及自動分類系統」開始，這是還書系統與自動分類機的結合，透明的玻璃外，圖書經由對外的自動還書機，分類到多個還書箱中，接著後方的運輸帶會辨識書籍資料，書本依分類號送至適當的書車，省去了人工分類的過程。

運書機器人，它的名字叫做「波比」，「波比」的主要任務是搬運書籍，它結合還書分類系統，可將讀者歸還的書籍，自動運送回到正確的位置。它可自動偵測、判斷周圍的環境，如果發現前方有障礙物，可隨時做路徑掃描及規劃，只可惜，我們參觀時「波比」生病了，目前仍未知它患了何種疾病，希望不是壓力太大或過勞，在此大家期盼「波比」早日康復!



圖5 自助還書及自動分類系統



圖6 情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展

(二) 情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展

很幸運巧值圖書館三樓展覽以臺中的生命河~大甲溪為主題的「情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展」。由水利署水利規劃試驗所的專業人員特別為我們解說導覽。今年適逢經濟部水利署成立70周年，將其收藏珍貴的文物史料，透過展覽的方式，讓社會大眾瞭解每一個重要政策。除了各展區的規劃依著時間軸逐一展出各時期珍貴成果外，不論是文宣品、學習單、展場布置、互動遊戲、影片、摺頁、導引標示都蘊含著與大甲溪史料相關的元素，並針對每個展區設計不同故事。

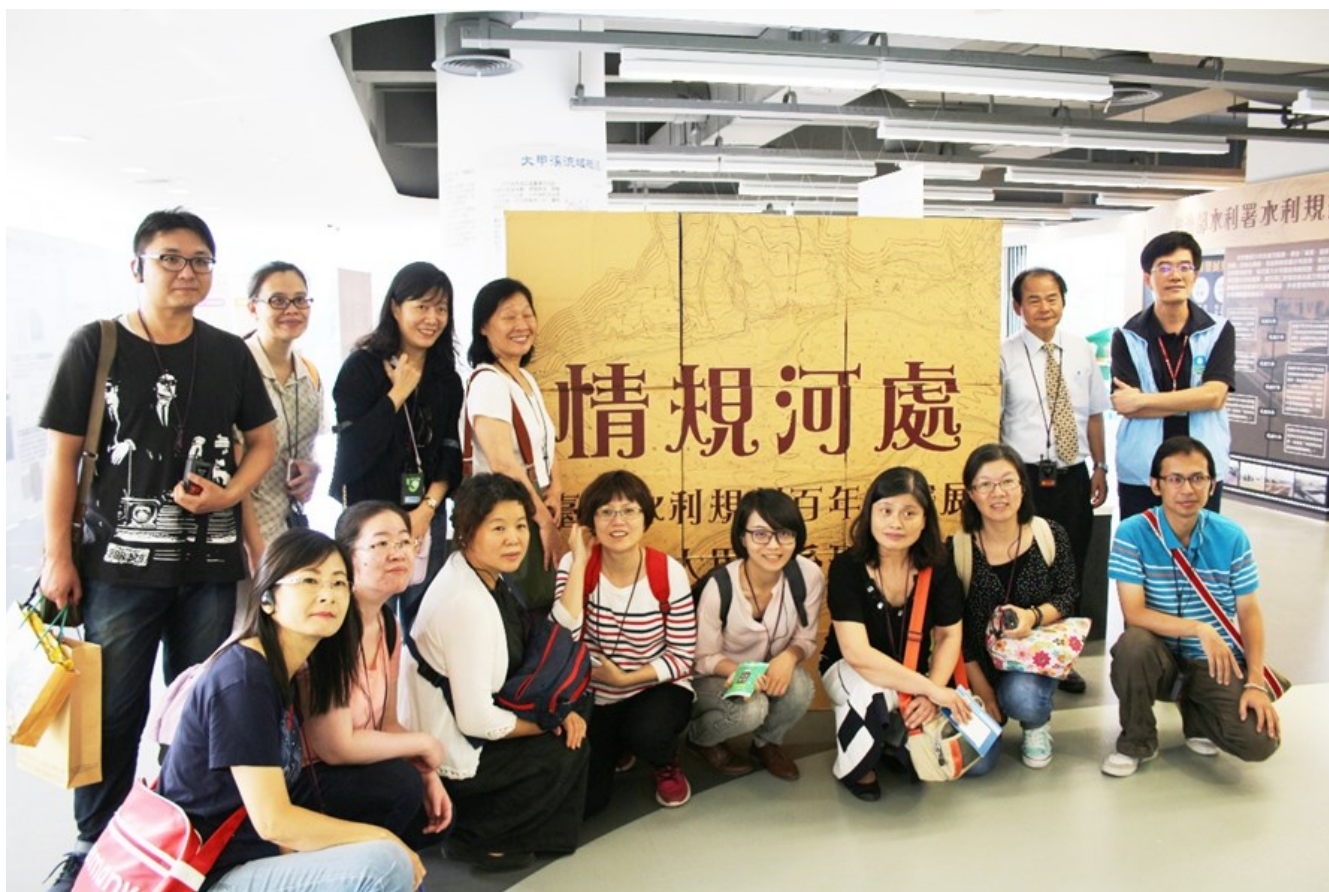


圖7 情規河處

(三) 多元文化服務區

因應全球化浪潮，文化不再是以單一面向呈現，國立公共資訊圖書館設置了多元文化服務區。有英國資料中心、美國資料中心、法國資料中心，另為尊重所有族群，體現多元文化價值，再增設東南亞新住民服務及原住民族資料區。英、美、法三個國家均捐贈了很多相關書籍和資料，供民眾參閱。讀者只要進入圖書館，就能認識英美法等國文化，進而體驗多元文化價值。



圖8 法國資料中心

(四) 兒童學習中心

頓時感覺自己進入不同的世界，它提供幼兒閱讀區、數位資源區、互動故事屋、藝術手作室、中文圖書閱覽區、西文圖書閱覽，兒童圖書近4萬冊、閱覽席位約300席。深深吸引人的是童趣的裝潢，它運用明亮大膽的色彩，吸引小朋友的視覺，營造出多采多姿的氛圍，這地方會讓人誤以為是樂園。兒童故事屋藉由數位繪本與互動操作，讓孩童走進故事情節之中，互動的共同完成故事。它善用各種新科技，有別於傳統圖書館的兒童區，一言以蔽之，這裡就是兒童的天堂！

(五) 樂齡學習資源中心

為因應臺灣已成為「高齡化國家」，規劃專為55歲以上樂齡族量身訂製之服務及閱覽空間，提供沙發椅、加高式書架、大字書及數位休閒平臺（含多種棋藝遊戲）等貼心設施。服務櫃檯有老花眼鏡、閱讀放大鏡，需要時讀者可隨時借閱，並備有體溫計、血壓計、體脂計、急救箱等簡易醫藥設備。此中心主要目的是促使中高齡者成功適應老化，建構一個對樂齡族親善的閱讀空間。

(六) 公共藝術

1. 「讀樂·無限·大未來」

「讀樂·無限·大未來」作者為楊尊智先生，其創作理念是以「閱讀無限」的概念出發，象徵無限與不斷流動的符號「∞」，以極具未來感的書寫線條，塑造出廣場中央的指標性



圖9 兒童學習中心

視覺形象，作品亦結合休憩座具功能，邀請觀者融入冥想未來的無限意涵及對知識閱讀的想像。

2.觸(CONTACT)

作者為許宗傑先生，其作品以名畫「創世紀」為發想概念，透明玻璃組成若隱若顯的雕塑燈飾，數以千計的元件所組成的碰觸之手，每個造型玻璃單元，由英文字母與多國文字轉化為0、1數字語言，數位圖書館扮演「知識傳遞者」與「創造者」的重要角色。

(七)可資借鑑之處

圖書館的類型依其建置單位、功能、服務對象的不同而有所差異，今天下午參觀的是以社區居民為服務對象之公共圖書館。本館為大學圖書館主要的任務在於保存知識、支援教學、提供研究資源、學術推廣、典藏研究成果等，這二者類型不同的圖書館在服務及功能是截然不同。雖然如此仍有很多值得學習的地方。

整理同仁參訪中值得本館學習的要點，如下所示：

- 1.先進資訊設備：建置自動還書系統、提供讀者可自行操作各項資訊設備、導覽電視螢幕、讀者線上辦證申請、預約訂位系統及3D電影體驗等。

2.優良學習區：樂齡學習區、英美法國資料中心、兒童學習中心、聽視障資訊中心及過刊閱報系統等。

3.貼心服務：輕食區、樓層命名及主題色彩轉化及傢具公司駐點展示並提供舒適空間使用等。

4.其他特別創意：戶外電視牆影片欣賞、館前廣場提供街頭藝人表演及開放大廳場地提供不同單位展覽規劃等。



圖10 國立公共資訊圖書館前館員大合照

參考資料：

1. 清華大學 (2014)。國立清華大學「活水計畫」。取自http://www.lib.nthu.edu.tw/library/donate_p1.htm
2. 清華大學 (2016)。國立清華大學圖書館網站。取自<http://www.lib.nthu.edu.tw/library/>
3. 陳玉芬 (2013)。全新的影音服務。國立清華大學圖書館館訊，65，14-16。取自<http://www.lib.nthu.edu.tw/library/epaper/65/08.htm>
4. 林郁欣 (2013)。共學、共享、共激盪—全方位的學習環境。國立清華大學圖書館館訊，65，14-16。取自<http://www.lib.nthu.edu.tw/library/epaper/65/05.htm>
5. 水利署水利規劃試驗所大地工程試驗課(2017)。情規河處-臺灣水利規劃百年檔案展。https://www.wrap.gov.tw/service1_2_main.aspx?id=b5747440-1201-4e56-889a-fe2221bfd55a
6. 國立公共資訊圖書館 (2017)。國立公共資訊圖書館網站。取自<http://www.nlpi.edu.tw/>

導讀～苦才是人生

林彩玉
典藏組組長

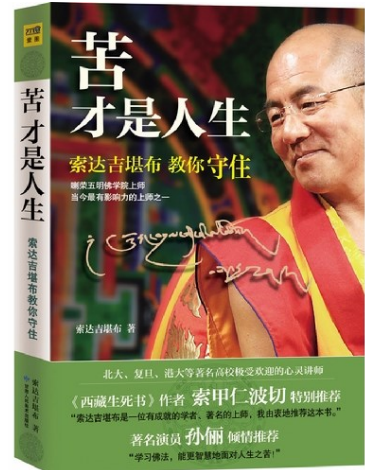
導讀～苦才是人生

書名：苦才是人生

作者：索達吉堪布

出版社：甘肅人民美術出版社

出版年：2012年



作者簡介：

索達吉堪布1962年出生於四川省爐霍縣，1985年出家於當今世界上最大的佛教大學中國四川省喇榮五明佛學院，並得到當時最傑出的佛教大德之一堪欽晉美彭措仁波切親自教授和培養。

索達吉堪布深入學習了所有藏傳佛教傳統哲學論典課程，系統接受了藏傳佛教密法的完整傳承。後來，被任命管理該佛學院，並成為最主要的教授之一。晉美彭措仁波切在世期間，他還是仁波切最主要的漢語翻譯，並被仁波切委派教授漢族弟子。

索達吉堪布為當代最知名的佛教大德之一。作為一位藏族喇嘛，一位佛教學者和老師，一位多產的藏漢翻譯家，一位現代佛教思想家，堪布以其將傳統佛教道理與全球問題和現代生活相結合而在東西方聞名。

堪布在世界各地進行演講及眾多如北京大學、哈佛、哥倫比亞、耶魯、新加坡國立大學、台灣大學、香港大學…等著名高校廣泛講學。堪布不止一次說過，「我不知道我能活多久，但是，只要我還有一口氣，哪怕是只有一個聽者，我也會盡全力用佛法饒益他。」

本書序文中提到懂得人生皆苦，實際上，對每個人來講至關重要，假如一直看不清這個世界的真相，認為它應該充滿快樂，一味地蒙蔽自己，以「苦」為「樂」，那永遠也離不開痛苦。而只有認識痛苦、正視痛苦，才是邁向快樂的第一步。

釋迦牟尼佛正式看到了老、病、死之苦，才開始思考如何根除痛苦，為此嚐盡各種方法，最終找到了通往解脫的光明之路。所以不要逃避痛苦、不要懼怕痛苦沒有大自然的風霜雨雪，就不會有萬物的春華秋實。有些人喜歡追求一帆風順，卻不願面對任何苦難，這樣的期望不太現實。人生在世風風雨雨難免，磕磕絆絆也是尋常。所以人活著就是一種修行，不論世事多麼複雜、生

活多麼難忍，都要學會為自己開藥方。

《調伏阿笈摩》云：「積集皆銷散，崇高必墮落，合會終別離，有命咸歸死。」我們為了讓自己跟親人能過得更好，總是努力去積集財物，追求名聞利養，捨不得離開自己最親愛的人，卻沒有認清這些都不是永恆不變的，所以面對到努力賺的錢財不見了，被人誤解、毀謗或者親人離開，我們就會感受到痛苦。人生本來就是苦，活也苦，死也苦，有錢苦，沒錢也苦，得到苦，得不到也苦，可是我們常常遇到不順自己心的事時，就開始怨天尤人，覺得自己倒楣或歸咎於別人造成自己痛苦，卻從來不瞭解輪迴的本質就是苦。

曾國藩言：人生不如意，十有八九。人生絕大部分都是不如意之時，懂得正面思考的人，就能將不如意化為行動的推動，負面作意的人呢，這百年人生就如同漫漫長夜，沒有光明可言。我們每一個人都不喜歡痛苦，喜歡快樂，可是若不懂得離苦得樂的方法，所得到就是《入菩薩行論》偈頌所說「眾生欲除苦，奈何苦更增，愚人雖求樂，毀樂如滅仇」的情況。所以我們就必須瞭解真實的生命相狀，才能找到幸福。

本書分八章：第一章「人怎麼活才能不痛苦」、第二章「佛是這樣為人處事的」、第三章「得知我幸不得我命」、第四章「感恩逆境」、第五章「在說話中修禪」、第六章「父母就是菩薩」、第七章「生老病死都有福」、第八章「為什麼我們的日子過得那麼難」。每章有4至10篇短文。索達吉堪布透過佛典故事、禪宗公案、歷史人物或漢地、藏地祖師大德解決各種痛苦的不同方法，教導我們將佛法調心的內涵落實在生活上，只要我們不斷不斷的去練習，遇到的各種人、事、物不順的情況將會迎刃而解，消除痛苦輕而易舉。

「我只希望事情失敗」這篇文章，讓我印象深刻，因為與常人的見解是相違的。世人做事沒有不希望成功的，成功帶來的財富尊榮與成就，是人人想要的；失敗，帶來的貧窮、失望與挫折，則是我們不歡喜的。然而失敗並非一無是處。

文中提到高僧弘一法師在《閩南十年之夢影》中曾說：我的心情是很特別的，我只希望我的事情失敗。因為事情失敗和不完滿，這才使我發大慚愧，曉得自己的德行欠缺，修養不足，那我才可努力用功，努力改過遷善。無論什麼事情，總希望它失敗，失敗才會發大慚愧，倘若因成功而得意，那就不得了啦。

這段話與恩師上日下常老和尚對弟子的教誡內涵是一樣的。常師父教誡弟子說：人家說常勝將軍，我自己覺得我是個常敗將軍。普通一般人哪，敗了一次就完了，那個就不行。我敗，敗了以後我還再打；又敗，敗了再打；又敗，再打。所以叫作「常敗」，真正了不起的就是這個「常」字，能夠這樣地倒下去再打，倒下去再打，倒下去再打，你成功了！但願諸位能學這個！我現在就學這個常敗將軍，我在這裡只是把我敗的經驗告訴諸位。雖然敗啊，快樂的哦！啊！美不可言，美不可言！」

普通人遭遇失敗，徬徨無助覺得沒有希望，甚至認為失去整個世界，但兩位高僧大德對失敗的看法是這樣的。我們只要依著有經驗的人的教導，改變我們的想法，遇到境界不斷去練習，幸福就在不遠處。

民雄校區圖書館的館藏特色~中西文童書

張淑儀
圖書分館主任

民雄校區圖書館之藏書約40萬冊，主要支援教育及人文藝術學院師生教學使用。其中最具歷史及特色的館藏應是中英文童書，在雲嘉一帶的大專院校圖書館中鮮見如此豐富的童書館藏，這樣的館藏特色與嘉義大學前身之一的嘉義師範學院有著密切的關係。



圖1 中文童書室

在嘉義師範院與嘉義技術學院合併成為嘉大之前的系所中有培育國小國語文教師的語文教育學系，也有培育幼教老師的幼兒教育學系，因此學生必須熟悉兒童文學作品，以便未來可善用童書幫助學童語文及其他領域的學習。除了圖書館持續採購童書外，師院時期許多應屆畢業生之學生會亦會致贈圖書館中文童書，這就是為何在大學圖書館裡有大量中文童書的主要原因。

嘉義大學成立時新設立的外國語言學系中的英語教學組師資生，未來在國小英語教學中亦需要融入英文童書，故當時圖書館特別逐年增添英文童書的採購以滿足教學需求，現今英文童書館藏雖不如中文童書豐富亦小有規模(圖1~圖2)。



圖2 西文童書區



圖3 西文繪本改編迷你戲劇

目前民雄校區圖書館的中文童書近3萬冊，英文童書則約5千冊，童書內容包羅萬象，有小說、童詩、故事、散文、歷史、傳記、知識性書籍等等。豐富的館藏除師生教學上使用，附近社區民眾亦能入館共享。近年來外語系及教育系修習兒童文學相關課程的同學在任課老師指導下，



圖4 周末親子英文故事時間

選擇館藏中適合的西文繪本改編成迷你戲劇(圖3)，在學期末邀請社區民眾前來民雄校區圖書館參與周末親子英文故事時間(圖4)，寓教於樂。藉此活動民雄校區圖書館不僅提供嘉大學生學以致用的機會，更扮演友誼的橋樑強化了大學與社區的關係。

創意行銷3.0—圖書館網路行銷與社群經營研習班心得

葉晴辰
系統資訊組組長

106年度「創意行銷3.0—圖書館網路行銷與社群經營研習班」主旨為協助圖書館從業人員了解及善用社群網絡行銷工具，提升圖書館服務之能見度。課程內容相當豐富，有圖書館創意行銷、圖書館服務設計與創新思維、社群媒體與圖書館行銷、網路傳播與行銷、Facebook社群行銷、即時通訊行銷、行銷文案撰寫、創意圖文編排技巧、微電影企劃製作與行銷等。由於篇幅有限，先介紹「圖書館創意行銷」及「社群媒體與圖書館行銷」二個課程。另本人應用即時通訊行銷及微電影企劃製作課程，以「小影app」及「line@」實作圖書館「逗陣來趣看看電影院」行銷，容日後再介紹。

圖書館創意行銷 講師：薛良凱

有關現今圖書館談創意行銷首先要思考的是您認識了解自己圖書館的處境嗎？進而才能改變自己的處境。認識自己的處境可由書的產業鏈、閱讀及行銷的意義三方面著手。

書的產業鏈雖是大家都知曉，但近年來最大的改變是書店，書店由賣書的地方變成了文化場域及多元化經營模式。「書」似乎無法迎合時代完全的需求，知道產業鏈之後或許身為圖書館館員的我們更能及時規劃未來的方向及作法。另外現今的發展，書店是最適合「導讀」的工作，雖然是導讀但背後是商機。

現今閱讀必須從讀者角度看怎麼閱讀，我們不能老是抱怨現在的人不愛閱讀，尤其是一年只讀一本書那就是「臉書」。館員應關心的是新進館藏內容是對的、新的嗎？內容還符合時宜嗎？另外是否在有限的人力考慮增加每月(或每週)導讀的工作。

聽完這場演講我思考：

- 1.嘉大圖書館的品牌價值是什麼？
- 2.嘉大可結合師生利用youtube(或小影App軟體)嘗試「嘉大閱讀筆記直播現場」。

社群媒體與圖書館行銷 講師：姜義臺

課程先由王行仁先生(OCLC 亞太地區總裁)對圖書館存在的價值談起，分別為人與人的接觸、個別化服務、可信任的資訊及免費的資訊。這個問題可大到未來圖書館的存與廢。首先談到

未來圖書館不只是借還書、講習、諮詢的地方，圖書館所提供的服務必須與讀者之間能產生良好的互動，圖書館開始要和讀者「博感情」，讓「圖書館可以變得更有趣」吸引讀者前來圖書館或利用資源。

這幾年來數位資訊取用多元化、資料的開放、新科技、與社區的關係等等促使圖書館一直不斷地求新求變，館員需要學習更多的才能，例如：新科技的應用、創意、行銷、策展，甚至募款。

一、圖書館行銷

圖書館行銷的概念是藉由企業行銷觀念，確立「絕對顧客導向」之經營原則與政策，在最適當的時機提供讀者最需要的資訊服務，發展館藏，辦理活動，建立圖書館與讀者間之良好關係，發揮圖書館服務讀者的功能，亦可提升圖書館的形象。

二、圖書館為何要行銷

因為多元資訊的充斥、各種氾濫的資訊環境，圖書館的館藏不一定會被充分使用，圖書館的重要性日益式微。消費權益高漲，服務要求更高的品質，另近年來，經費裁減，造成圖書館預算短缺、人力不足，倘若推廣服務能見度不高，使圖書館未被充分利用，很難爭取經費及人力支持。

三、讀者為何不進圖書館？

圖書館外在有誠品、速食店、Google等競爭對象，另不論對錯圖書館無法滿足讀者飲食、聊天等需求

四、圖書館行銷的主軸與要素

圖書館策展行銷以行銷館藏資源及行銷圖書館服務為二大主軸，圖書館策展行銷要素：人與資源。人方面長官支持相當重要，創意團隊、美編人才缺一不可，同時需要與圖書館各組橫向聯結。資源指的是經費與器材，畢竟巧婦難為無米之炊。

五、圖書館行銷的要領

(一)找出圖書館的品牌定位

你要社會大眾對你的圖書館有什麼感覺？你的圖書館能讓讀者留下什麼深刻印象？它必須具有獨特性或聚焦性，例如代表全聯福利中心的「全聯先生」、賭神二字聯想周潤發，您的圖書館讓人聯想到什麼？亦或什麼東西讓人聯想到您的圖書館。

(二)以好口碑，讓使用者幫圖書館宣傳

圖書館首先應該先思考誰會幫圖書館宣傳，接著創造可以讓讀者談論的主題，館員再善用

工具讓話傳得越遠越好並加入與讀者間的對話，持續留意讀者如何評論圖書館並進而改進修正宣傳方式或文宣內容。

六、利用Facebook行銷圖書館

Facebook需有很多朋友必須主動交友，更重要的是要有專人永續經營，並掌握多利用圖片，少文字的原則，而不是隨便找一位似乎比較懂電腦的同仁臨時應付了事，要有不斷推陳出新的思維更是圖書館的一大挑戰，圖書館Facebook最終很容易成為”最新消息”網頁另一個版面。

這場演講心得：

一、最值得學習的是靜宜大學圖書館設立了創意行銷總監及館藏行銷策劃總監由館員中挑選人才，組成行銷創意團隊，共同定期開會腦力激盪，努力將圖書館經營成有溫度的服務團隊，打破組與組之間的界線。創意行銷總監鼓勵大家提出好的想法，並告知大家好的想法即使沒有得到採納絕對不要洩氣，因為可能不合時宜，或許若干年後會成為很棒的點子。

二、於演講中介紹了靜宜大學圖書館的空間改造。人是圖書館最美麗的風景。

將圖書館的主角由「書」轉換為「人」，釋放空間給讀者，創造舒適的閱讀、討論、交誼、共享的社群空間，邀請人走進來，匯整知識帶出去，以「讀者」為中心的空間思考。空間改造最吸睛有蓋夏小書房，將休閒區改為主題書房，四個樓層皆有不同的風格，並邀請作家駐館，目前已安排向陽、鍾文音及甘耀明等知名作家進駐。另有閱讀沙龍區增設漫畫書主題區及舒適的閱讀座椅。主張圖書館必須跟書店學習，一樓設有輕食區並設置自助式投幣咖啡機、諮商診療室等，強調現今圖書館要有療癒的功能。圖書館未來會發現自己逐漸進入一個以使用者為中心的世界，而不是以館藏為中心，圖書館員會發現自己的任務是為使用者的個別需求提供資訊，而不是採購館藏資料。

資料參考

- 1.臺北市立圖書館編（民106）。創意行銷3.0—圖書館網路行銷與社群經營研習班手冊。臺北市：中華民國圖書館學會，臺北市立圖書館。

圖書館創新服務典範研習班心得

龔惠如
閱覽組組長

自80年代始不論何種類型的圖書館，面臨經費的大幅縮減、人力不足、政策變更及資訊科技帶來的挑戰等問題，圖書館為求生存的创新早已是歷久不衰的議題。國外學者認為圖書館的服務創新不是選項，創新是為與資訊社會俱進的必要過程，才不致被邊緣化（Jantz, 2012）；Rowley（2011）也認為圖書館的生存與成功需依賴組織創新，創新能強化圖書館優勢、競爭力與差異化。學術圖書館為支持學術教學與研究的機構，其對創新服務的變革比其他類型的圖書館應更具有高度的敏銳性與積極的作為。

在探討創新服務的方向與作法之前，先分享台大圖書館童組長帶來的新知—Horizon Report 2017年圖書館的發展趨勢：報告裡列出全球學術圖書館創新實務與科技的5年影響，提出6項關趨勢、6項重大挑戰及6項重要科技發展。在近程目標(1-2年)的2個趨勢是：研究資料管理(Research Data Management)及重視讀者體驗(Valuing the User Experience)；中程目標(3-5年)的趨勢是：讀者為創作者(Patrons as Creators)及重新思考圖書館空間(Rethinking Library Spaces)；遠程目標(5年或以上)的趨勢是：跨機構合作(Cross-Institution Collaboration)及學術記錄的演進(Evolving Nature of the Scholarly Record)。目前已在全球實行幾個計畫如：長春藤大學之館際互借(BorrowDirect)、香港UCG補助之資訊素養課程計畫等即為跨機構合作的創新服務；加拿大研究圖書館的Open peer review: F1000Research公開取用出版平台Altmetrics替代計量分析及伊利諾大學無牆出版平台(Open access resources)公開取用資源等即為學術記錄演進趨勢的代表。美國研究圖書館學會(ARL)於2015年對其124個會員進行調，64個單位回覆(52%)中顯示：有64%的圖書館已建置及正在建置「創客空間」，17%的圖書館打算進行建置創客空間，創客空間大多包含參考諮詢服務、訓練、硬體、掃描及3D設計與列印之服務，這即是「重新思考圖書館空間」的創新服務趨勢的作為。Horizon Report裡提到的6項重要科技發展及其發展期程如下圖表所示：

2017 2018 2019 2020 2021



≥ 1-year	2-3 year	4-5 year
大數據 (Big Data)	圖書館服務平台 (Library Services Platforms)	人工智慧 (Artificial Intelligence)
數位學術技術 (Digital Scholarship Technologies)	線上身份 (Online Identity)	物聯網 (The Internet of Things)

上述圖書館的創新服務與科技發展趨勢與內容大體上來看都是2017年以前即有的服務再加上一些更精進的服務原素，以前未曾出現的創新服務，例如「創客空間」及物聯網的利用。創客空間是圖書館空間再省思下的創新服務，為因應高等教育合作學習(Collaborative Learning)、混合學習設計(Blended Learning Designs)及重新設計學習空間(Redesigning Learning Spaces)等趨勢，圖書館的空間更多要為合作學習而設計的開放式討論及創作空間、空間機能有為教學方式與學習目的而隨意變動的安排(如翻轉式學習)...等等。而再另一方面這些為學習而改變的空間也需要軟硬體設備支援；例如目前國內有交大圖書館的3D列印服務，圖書館員在這些空間設備亦有新的職務與角色--即協同教學及指導，美國Powell Library--UCLA Library稱此空間的服務為「Inquiry Desk」及「Inquiry Space」，為建立其服務品牌及口碑。

另一之前較未曾在圖書館被提及的應用是「物聯網」，其實物聯網在早幾年前工商業界已在應用，是現代化商業應用的大趨勢之一，它與大數據有異曲同工之妙，是龐大的網路資訊的分析應用。物聯網(Internet of Things, 簡稱IoT)於1998年由美國麻省理工學院Auto-ID中心主任愛斯頓(Kevin Ashton)所提出，係全球化的網路基礎建設，透過資料擷取以及通訊能力，連結實體物件與虛擬數據，進行各類控制、偵測、識別及服務。簡言之，就是將人與物的資訊建立在資料庫，而透過網路及一些裝置(通訊)可將所有的實體物件的資訊讀出或提供資訊服務的應用。例如: RFID、智慧車(無人車)、Beacon資訊服務的應用...。RFID無線射頻在圖書館的應用在台灣已經不是創舉，有圖書館的應用是全部館藏，有的是預約書或局部館藏，它帶來的益處是館方更快、更便利的借還書及盤點等館藏管理；對讀者則節省了時間，然而高成本的投資及尚有待加強的安全性令許多的圖書館仍望而卻步。以為讀者服務的層面來看，只是節省其一點辦理借還或預約取書的時間，對實際有用資訊的獲取來看意義不大。另一個Beacon的應用則另人有些期待。Beacon的原理是「一種可以讓附近手持電子設備檢測到的一種新的低功耗、低成本信號傳送器」的一套可用於室內的微定位系統的協議。應用在圖書館，以手機的普及性來看，手機即可做讀者身份的辨識入館，入館時Beacon的定點設置即發送讀者借還書訊息至該讀者的手機：如讀者是否有逾期書、違規、欠款或預約書待取...等等，讀者走到新書展示區也可收到Beacon的即時通知：如讀者是否有薦購新書已到館、依據該讀者的借書紀錄分析並推薦讀者可能有興趣閱讀之

書...等等。就像Beacon應用在商業界一樣，消費者在路經此店時，此店若有Beacon的設置，消費者可能即時收到這家店的新貨到通知、優惠折扣通知...等等的促銷資訊，這與應用在圖書館的服務一，都是一種積極的行銷行為。國內已有將Beacon應用到博物館、美術館做展覽資訊的提供及補充，例如新北市立文化局的博物館、臺中市立美術館。雖然Beacon的建置也有其技術的考量，例如：微定位的裝置的密度、電池(源)功能的限制、資訊接收者的藍芽是否如預期是打開的、APP的應用開發及與圖書館自動化系統的介接等，然而最大的問題在於人與資料庫的管理與分析。物聯網資料的建立不是難事，但需要有自動分析的機制，將資料轉化成有用的資訊，這些需要後端的定義及分析，這種情況與大數據的應用其實是相同的--不怕沒資料，只怕無法去定義龐雜的資料。另一個問題是「人」，有句廣告台詞說得好：科技始終來自於人性，你給的即時資訊的推播讀者是否領情？是有用的？還是一種騷擾？

圖書館服務的創新與資訊技術的發展一直密不可分，然而科技帶來的便利不是每種應用在圖書館都是正面的發展結果，圖書館員始終需站在讀者的立場來考量怎樣能更貼近讀者的需求是一項很大的挑戰，他山之石或站在巨人的肩膀上想及看都能更周詳。



106學年度諮詢委員會報導

鄭素梅
閱覽組專案辦事員

本館106學年度第1學期諮詢委員會於106年9月29日上午召開，由丁志權館長主持。丁館長首先謝謝各委員出席，並指出本校圖書館諮詢委員會自本次會議起，委員人數增加各學院教師代表1人以及學生代表2人，擴大參與層面，並改為每學期召開一次。

其次，丁館長報告本館現有館藏：(1)中英文紙本書68萬多冊(其中外文書約15萬冊)，(2)中英文電子書78萬多冊(其中外文書約66萬冊)，36萬人次使用，(3)影音光碟2.6萬片，借用8千片，(4)電子資料庫231種(含免費資料庫)，(5)進館人數34萬人次，借書9萬冊，(6)電子資料庫登入約27萬人次，檢索及下載約97萬人次，(7)碩博士論文電子檔公開率52%。整體而言，圖書館數位化趨勢甚為明顯。

丁館長也提出未來六項工作重點(1)提高本校博碩士論文電子檔公開率，(2)持續推廣圖書資源使用率，(3)持續改善圖書館軟硬體設施與營造藝文氛圍，(4)強化學院館員功能，加強與院系師生聯繫，(5)鼓勵各院系師生推薦圖書，提升館藏質量，(6)探索建構本校學術庫(academic hub)之可能性。

在提案討論方面，本次委員會審議通過六項提案如下：(1)2018年各學院外文期刊訂購內容。(2)2018年各學院資料庫訂購內容。(3)中外文學術過期期刊若有電子全文者，紙本即不再裝訂，改以檔案盒存置標示好陳列於過刊架上。(4)審議通過「國立嘉義大學圖書館入館借閱證件申請辦法」修正草案。(5)審議通過「國立嘉義大學圖書館視聽區使用規則」修正草案。(6)審議通過「國立嘉義大學圖書館資源推廣室使用規則」修正草案。



圖書館重點業務報告 Library Report

◎ 館長室

館長室機電預定辦理重要事項如下：

106學年度第1學期(106年8月至107年1月)預定辦理重要事項

1. 維修保養因應本館中央空調設施十年大修期限，目前請維護廠商進行各項主要設施檢修及維護更換。
 2. 本館水電設施，請維護廠商進行水電設施加強功能性維持正常運作。
 3. 規劃 107 年 3 月書畫聯展展覽展覽工作案。
 4. 協助應用數學系 10.11 月舉辦科普展覽-多面體的異想世界及 12 月科普展覽-幾何原本。
-

◎ 採編組

1. 積極推動圖書徵集並購置讀者推薦中西文圖書，至106年7月止，本校各校區館藏紙本藏書總數量為68萬1,819冊。中文為53萬4,261冊、西文為14萬7,558冊，各校區紙本藏書排序多寡分別為民雄分館、蘭潭館、新民分館。
2. 為充實線上學習資源，本館致力購置電子書提供讀者隨時可線上借閱，至106年7月止，館藏中文電子書有11萬1,286筆、外文電子書有66萬375筆，共計77萬1,661筆。
3. 三、106年校園就業徵才活動「職涯圖書資訊展」於5月3日辦理完畢，本館展出「化妝穿著」、「心理學」、「自傳寫作」、「面談」、「溝通技巧」、「禮儀」、「職場規劃」等七大領域圖書，共有101人次蒞臨閱覽，較去年77人次增加。展出期間，並受理3位學生推薦中文圖書3冊。
4. 四、106年5月至6月共收到日本慶應義塾大學名譽教授山田辰雄先生贈書42箱，計有950冊，贈書學門以中國史為主。
5. 五、本館於106年向國家圖書館申請加入全國圖書書目資訊網(National Bibliographic Information Network，簡稱NBINet)，並已提供500筆MARC資料檔供審核，尚待相關會議決議通過，方能正式成為會員館。經由NBINet 本館能與其他圖書館分享圖書編目品質，並有助於校外讀者查詢本校圖書，提升社會形象。
6. 六、本館 106 年度持續加入「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」，年繳會員費 5,600 元，列為第二級會員，規定本年度至少需上傳原編 MARC 檔書目(Machine

Readable Catalog)資料 93 筆。該聯盟由全國各大學及研究機構圖書館組成，部分經費由教育部補助，參與該聯盟有助於本館編目系統與國際接軌，並安排本館同仁與國內外圖書館同業交流，以及參與該聯盟舉辦之教育訓練課程。



106年職涯發展圖書資訊展活動



工作人員回答參觀者問題



參觀學生相互討論書展清單



日本慶應義塾大學山田辰雄教授部分贈書資料

◎ 典藏組

1. 辦理借還書、預約/校區互借、協尋書、急用書通知…等業務，並不定期進行外借圖書區書庫清潔整理，以及圖書上架、順架、調架、移架、催還…等工作，以利讀者借閱。106年2月至7月借閱16,452人次，39,857冊數。
2. 活化書庫架位空間，不定期辦理複本及老舊圖書之報銷。
3. 修改流通模組讀者單位參數，從原本210餘單位數精簡為130個單位數，減少建檔時錯誤。
4. 林森校區借還書服務據點於106年7月1日撤離停止服務，原林森校區師生依所屬學院所在校區重新歸屬，其他讀者身份類別則先歸至蘭潭館。
5. 修改國立嘉義大學圖書館圖書資料借閱規則，經行政會議通過，將大學部學生借閱期限由原來的30天延長為45天。

6. 針對逾期一個月以上之讀者寄發紙本催書單、電話催書。
7. 辦理 105 學年度第二學期畢業離校。
8. 為紓解中文圖書 800-899 館藏空間，106 學年度預計添購書架 1-2 座置於中文圖書 600 前方位置，並將中文圖書 600-799 館藏位置往前調整。
9. 有關休、退、復學流通模組自動於全域及本地讀者備註註記，經向系統資訊組提出需求，並請自動化系統廠商飛資得及電算中心開會討論，學生休、退、復學的狀態同步程式 106 學年度開始建立排程，簡化流通櫃臺人員人工作業流程。

◎ 閱覽組

1. 「博雅十年芳華再現~借好書得好禮活動」於4月6日展開，截至5月11日，東口袋兌換人數分別為蘭潭館53個、民雄館17個、新民館12個。為讓更多同學能參與此活動，博雅叢書已於5月1日全面開放外借，也請各校區流通櫃台同仁協助推廣，鼓勵同學借書。
2. 「電子書我最行~查電子書戳獎品活動」已於4月26日(週三)圓滿完成，共有120位同學參加，華藝電子書廠商於當天亦派人協助辦理活動。為鼓勵同學於臉書分享本活動，閱覽組於活動結束後，再抽出50名同學，可獲得合作社提貨券一張，得獎名單已於圖書館最新消息公告。各學院參加人數統計如下：

院別	參加人數
農學院	25
理工學院	8
生命科學院	25
人文藝術學院	13
師範學院	47
獸醫學院	1
管理學院	1
合計	120
活動地點：蘭潭圖書館/民雄圖書館	

3. SDOL資料庫CONCERT聯盟已於4月與原廠談妥，我們選擇就原訂購內容刪除醫學主題的部分，並將原有的購買該廠商(Elsevier)出版的紙本綁刊部分全部轉成電子(可省1成的費用)，納入SDOL資料庫中，2017年的訂購花費大約可省30-40萬元。
4. 本校105年度各系所申請電子期刊及資料庫檢索講習統計，總人數為509人次(如下表)。邀請全校師生踴躍參加電子資料庫檢索講習，善加利用電子資源，並有助於論文品質提升。

系所班別	人數	日期	系所班別	人數	日期
1.園藝系大三	50	0207	16.特教系	6	0818
2.土木碩一	13	0307	17.幼教系碩專班	20	1001
3.生農所	10	0329	18.外語系	21	1004
4.教育行政與政策所	6	0307	19.外語系	5	1005
5.教育所博班	7	0428	20.數位系	40	1006
6.景觀系大三	20	0505	21.輔諮系	5	1012
7.微藥碩一	10	0913	22.視藝系	20	1019
8.植物醫學系	47	0929	23.幼教系	15	1220
9.外語系英教組碩一	9	1013	24.音樂系	6	1102
10.園藝系	52	1014	26.外語系	5	1109
11.景觀系碩班	10	1229	27.視藝系	5	1109
12.幼教系	12	0106	28 特教所	5	1122
13.音樂系	26	0322	29 體育健康系	25	1220
14.體育健康系	40	0413	30 資管二甲(行動載具)	19	0406
15.特教系	6	0818	合計	509	

5. 蘭潭圖書館本學期自開學以來，接獲幾次讀者對自習室蚊蟲多與空調溫度的投訴，本組陸續做了以下的改善：
- (一)通知廠商前來維修自習室鐵門，以確保其可完全關閉不讓蚊蟲進入。
- (二)於角落擺放洗衣粉+肥皂水，以杜絕蚊蟲孳生。
- (三)購買溫度計掛在自習室牆上，以作為日後自習室空調問題時之依據。
- (四)每天早上十點及下午三點，前往自習室查看溫度計，適度調整空調及涼風扇。
- (五)計畫暑期於大間的自習室加裝分離式冷氣2-3台，解決中央空調打開仍悶熱的問題。
6. 美國化學學會資料庫ACS原廠通知我校，於6月4日有大量下載不當使用的狀況，經本館系統資訊組查明原因為代理伺服器被違規IP不當登入並大量下載資料，現已封鎖該IP，目前已通知應化、生化及食科等相關系所於校外使用此資料庫以直接進入圖書館取用電子資料庫的認證方式進入，暫時停用登入代理伺服器主機的方式取得資源，待與原廠洽商解決問題後，再行通知各相關系所正常使用代理伺服器之服務。
7. 本館為增進與各院系師生之溝通聯繫，提升圖書資源使用效率與服務品質，擬於下學期開始推動學科館員(Subject librarian)方案。各學院指定專屬之館員，負責學科電子資源整理、提供師生電子資源檢索指導與諮詢、電子資源徵集研議、新到期刊目次通告等。
8. 106年1月至6月學習共享空間及館舍使用統計為音樂欣賞(使用無線耳機) 51次、語言學習(使用有線耳機)48次、借用筆電32次、借用研究小間56次、借用研討室：820次。

◎ 系統資訊組

1. 106年02月圖書館自動化系統與校務行政系統整合已正式上線，圖書館自動化系統、電子資源查詢系統(ERMG)、整合查詢系統(MetaLib)、EZproxy及博碩士論文系統帳密皆與校務行政系

統相同。

2. 資訊硬體設備汰換及維修如下：

(一)各校區圖書館館員、共學區、教育訓練室及公用電腦主機作業系統至Windows 10，共約50台。

(二)汰換共學區及電腦螢幕15台(21吋)，及採編組書標機電腦主機更換主機板、新民圖書館彩色印表機等。

(三)維修新民檢索區電腦主機、閱覽組館際合作電腦、蘭潭館一、四樓檢索區電腦主機硬碟、瓷繪工坊電腦等。

(四)重新安裝2台遭受「勒索軟體」網路攻擊電腦。

(五)電腦遭受勒索病毒之患，購置12台隨身硬碟，請同仁定期資料備份。以維持各項資訊服務工作順利推動各項資訊服務工作順利推動。

3. 相關網路設備建置如下：

(一)汰換圖書館伺服器專用防火牆(Fortinet FG-100D)

(二)更新圖書館NAS主機韌體至4.2.6

(三)地下室管道間網路線重整。

(四)檢索區網路交換器(Aruba S2500-24P)韌體更新。

(五)因應職涯博覽會暨校園徵才活動，汰換B1無線AP一台。

(六)3樓機房更換網路交換器及光纖線路。

(七)蘭潭圖書館2台無線基地安裝於五樓讀者區

藉由無線網路信號覆蓋範圍擴大，以增進資料查詢利用之效率進而提升網路設備整體效能。

4. 本校博碩士論文系統已近8年未升級，今年將進行升級作業，106年3月16日(四)下午2點至4點舉辦博碩士論文需求討論與展示說明會。召標作業於106年7月17日順利完成，本案為120日曆天，於8月舉辦專案啟動會議。

5. 本館門禁系統以Mifare卡結合自動化管理，三校區圖書館共有9個門禁靠卡控制器，每月更新校園ic卡「無效卡_新卡號」(換補發新卡)等異動資料，及配合計中傳送資料，轉檔至本館門禁系統、各校區控制器及圖書館借還書主機，以提供讀者進出館即時資訊。為使門禁系統運作更為順暢，106年7月份進行門禁主機作業系統重新安裝並更新，以提供正確的進館即時資訊。

6. 自105學年度第2學期開始推出教學影片展示，一學期兩次，第一次主題為「未來教育」，內容：教出不怕失敗的下一代、0.1的改變、偏鄉教育翻轉未來、教育VS未來、育新世代人才及2016翻轉學習翻轉教室；第二次主題為「教育前線」，內容為向孔子學管理、變身職場不敗達人、國際教育論壇-閱讀，改變的力量、從態度到專業、做好準備好的人才、生命教育--七、八年級最重要的一門課、海闊天空的一代、教改十年後等，預計同步於蘭潭圖書館3樓視聽區展，

隔月初於民雄圖書館展示。活動同時於網頁建置，發佈於圖書館FB，並email週知全校教師。

7. 圖書館視聽資料截至106年7月統計如下：

106年7月	蘭潭館 (中)	蘭潭館 (西)	民雄館 (中)	民雄館 (西)	總計
AVDVD (數位化光碟)	5,027	4,595	1,960	1,401	12,983
AVVCD (影音光碟)	796	33	923	55	1,807
AVCD (雷射唱片)	948	223	1,560	1,137	3,868
AVVC (錄影帶)	1,074	54	2,146	544	3,818
AVAC (錄音帶)	473	44	1,725	120	2,362
AVCDR (互動式光碟)	310	122	142	45	619
AVATT (視聽資料附件)	210	42	216	107	575
合計	8,838	5,113	8,672	3,409	26,032

8. 105學年度第2學期影片欣賞活動參加人數統計如下表：

105學年度第2學期	影片欣賞	人數
106.03.15	會計師	35
106.03.22	魔髮精靈	72
106.03.29	怪奇孤兒院	30
106.05.10	薩利機長：哈德遜奇蹟	36
106.05.17	尋龍傳說	34
106.05.24	海洋奇緣	36
	小計	143

9. 105學年度第2學期4月份蘭潭圖書館共學區音樂欣賞及介紹為大城小事 合唱團--乘風破浪、愛黛兒二十五歲及電影原聲帶美女與野獸。6月份蘭潭圖書館共學區音樂欣賞播放資料為大城小事 合唱團—愛就在這裡/西城男孩、暗天之島/恩雅及樂來越愛你電影原聲帶。

10. 為推廣圖書館學生文創產品，本館分別於蘭潭、民雄、新民館入館處設置 展覽櫃展示瓷器、燈具、T-shirt等文創，並宣傳可提供客製化，106年至8月底計收入約91,800元，販賣所得捐作充實嘉義大學圖書館藝文博物推廣基金。

11. 為推廣圖書館學生文創產品，本館分別於蘭潭、民雄、新民館入館處設置展覽櫃展示瓷器、燈具、T-shirt等文創，並宣傳可提供客製化及販賣所得捐作充實嘉義大學圖書館藝文博物推廣基金。105年度本館學生實習文創作品年度結餘款共174,783元。

12. 配合本校106年校園就業徵才活動，配合職涯發展圖書資訊展除爰例展出相關職場領域視聽外，另販售105年四季映象系列展學生文創作品，此次增加各製化磁鐵拼圖及滑鼠墊作品。

13. 圖書館配合學校各項活動陳設販售文創如下：

(一) 配合本校與姊妹校日本中京大學2017年棒球聯誼賽館球賽期間於2月20(一)、21(二)、23(四)日於嘉義市棒球場設攤擺設文創商品進行販售。

(二) 106年3月5日及19日(週日)二天，上午7點至12點，於「蘭潭遊客服務站」展售圖書館學生文

創產品(「蘭潭遊客服務站」位於蘭潭泛月廣場對面於2月19日正式開張，提供遊客諮詢服務展售)。

(三)106年6月4日配合本校105學年度畢業典禮，圖書館於瑞穗館前陳設販售105年四季映象系列展學生文創作品。

14.本校駐校藝術家徐瑞芬老師活動如下：

(一)自106年5月14日至12月30日於檜意森活村T19營林俱樂部舉辦瓷繪藝術特展--【瑞麗芬芳】，另5月14日下午2點為開幕音樂會。

(二)自106年5月17日至7月16日於嘉義縣文化集會所(朴子故宮博物館旁)舉辦瓷繪藝術特展，主題為【瑞麗花瓷 現芬芳】，5月18日上午10點為記者會另6月25日下午2點至4點為瓷繪講座。

(三)美國瓷器藝術家(Porcelain Artist)雜誌2016年第56卷第3期刊登以「瓷繪藝術在嘉大」(Porcelain Painting at National Chiayi University)為題，介紹嘉義大學致力於瓷繪藝術的發展。本館將此訊息刊登於84期校刊。

◎ 民雄校區圖書館

1. 民雄校區圖書館於三月份完成年度空調系統保養與維修及室內送風機清洗與殺菌工程並修理水塔漏水，以利夏季空調正常運轉。
2. 民雄校區圖書館3F原日籍石田浩教授紀念圖書室新增書架2座，典藏日籍山田辰雄教授之贈書，該圖書室門口已新製標示，「石田浩教授紀念圖書室」及「山田辰雄教授文庫」。
3. 民雄校區哺乳室設置於圖書館C109室，已協助總務組佈置妥當，開放供全校教職員工生使用，2-7月共借用15人次。
4. 因新竹教育大學及清華大學兩校合併，原師院館合聯盟中新竹教育大學之館合借書證停止辦理。
5. 訂定民雄校區圖書館會議廳借用要點，規範借用相關規定，2-7月，借用次數共38場次。
6. 民雄圖書館典藏業務除例行借還書業務外並將部分標籤模糊圖書索書號更換新標籤、完成西文圖書370類號圖書區調架工作、報廢老舊圖書約2,900冊、完成3、4樓書架及圖書之清潔工作。
7. 配合辦理博雅叢書活動自4月6日起於一樓中庭展示，並將書庫可外借之複本移中庭以方便同學借出。
8. 民雄校區圖書館105年中西文期刊已下架整理送裝。
9. 105學年度第二學期博碩士論文上傳共175篇，紙本論文徵集並整理送編中。
10. 民雄校區圖書館2至7月份，資料庫教育訓練課程共12場次，研討室登記使用次數共約714次。

◎ 105學年度第2學期演講廳及會議室申請統計表

申請單位	活動名稱	日期時間
食品科學系	系週會	2017/3/1 星期三13:00~15:30
軍訓組	外交替代役申請說明會	2017/3/1 星期三13:00~15:30
應歷系	期初師生座談	2017/3/1 星期三13:00~15:30
生輔組	專題演講	2017/3/1 星期三13:00~15:30
通識組	通識講座	2017/3/6 星期一15:20~17:10
數位系	期初師生座談	2017/3/8 星期三13:00~15:30
生輔組	專題演講	2017/3/15 星期三13:00~15:30
特教系	大專營開幕	2017/3/17 星期五14:00~17:00
數位系	學術研討會	2017/3/19 星期日08:00~17:00
通識組	通識講座	2017/3/20 星期一15:20~17:10
特教系	期初師生座談	2017/3/29 星期三13:20~15:10
景觀系	景觀系跨校聯合評圖	2017/4/22 星期六08:30~17:30
水生系	系週會	2017/4/26 星期三13:00~15:30
特教系	專題演講	2017/4/12 星期三13:20~15:10
教政所	專題演講	2017/4/13 星期四15:20-17:10
數位系	專題演講	2017/4/16 星期三 13:20~15:10
教政所	專題演講	2017/4/27 星期四15:20-17:10
體育系	電影欣賞	2017/5/1 星期一
家教所	電影欣賞	2017/5/2 星期二10:00~12:00
職涯中心	106年度職涯覽會暨校園徵才系列活動	2017/5/3 星期三08:00~17:00
職涯中心	106年度職涯覽會暨校園徵才系列活動- 國家考試講座	2017/5/3 星期三09:00~12:00
體育系	電影欣賞	2017/5/8 星期一10:00~12:00
師培中心	教育學程招生甄選說明會	2017/5/10 星期三11:00~14:00
特教系	學術研討會	2017/5/13 星期六08:00~17:00
研發處	教育訓練	2017/5/16 星期二13:30~17:00
特教系	專題演講	2017/5/17 星期三13:20~15:10
資工系	2017南區專題競賽	2017/5/19 星期五08:00~18:00
數位系	專題演講	2017/5/24 星期三13:20~15:10
微藥系	106微藥系畢業成果展	2017/6/4 星期日10:00~1600
水生系	學校特色與職場連結座談	2017/6/14 星期三13:00~15:30
應化系	台灣拉曼光譜學國際研討會暨台灣拉曼 光譜學暑期學校教育訓練	2017/6/26~30 星期一至星期四 09:00~17:00

圖書館工作心得分享

林育如 / 民雄圖書館典藏組工讀生

時間過得很快，我的大學生活已經過了二分之一，也在圖書館打工兩年了，這期間學到了很多待人處事、人與人之溝通、工作職場上之倫理道德。當我面對讀者時，我會用誠心誠意的態度為讀者提供必需的服務，例如：幫讀者查圖書擺放的位置，以方便讀者順利找到他要的書；又或者當讀者在借閱上有任何問題時都必須盡快為讀者找出答案並且解決。每當得到讀者的稱讚及感謝時，心中就不由自主地增加許多成就感，讓我更喜歡在圖書館的這一份工作。

在圖書館裡，不管春夏秋冬都是涼爽的，可以心平氣和的工作真的是一件很開心的事，每天和同事一起合作把工作完成，這種相互扶持的感覺也很棒；與館員相處的也很融洽，館員們很照顧我們工讀生，也非常細心教導我們如何一一解決工作上會遇到的困難，有時候與館員和同事們就形同家人，上班就像到另外一個家庭繼續生活著，真的是一件很幸福的事。

在圖書館的這兩年當中，我學習到如何使用圖書館的資源，我也建議班上同學們，在需要時可利用圖書館找自己需要的資料。在此，我要感謝在我工作期間幫助過我的所有人，未來還要請大家繼續多多關照！

林禕靖 / 民雄圖書館典藏組工讀生

圖書館給人的印象就是環境舒適安靜，大家可以專心的自習，也可以專注閱讀的地方。許多人都把圖書館當成不受打擾可獨處的小空間，包括我在內。我從小就很喜歡閱讀，所以對圖書館自然而然就產生一種好感和親切感。上了大學之後，就非常希望自己能在圖書館打工，而這個願望最終也實現了。

當初抱著這份強烈的希望，於是自告奮勇的拿著履歷表到圖書館應徵工讀生，心裡其實覺得機會不大，畢竟競爭者一定很多。很意外地，不久後就收到了面試通知，於是告訴自己一定要把面試做好。面試一切順利，結果我錄取了！進入圖書館工讀後，還是新人的我由上架做起，上架這份工作看似簡單，但若不認真做好，對整個借還書流程的影響是非常大的。漸漸上手後，因一位學姐的離職，所以我必須提早到櫃台報到。櫃檯業務繁多，一開始時真的讓我有點措手不及。所幸學長、學姐們都很樂意教導我，在我狀況百出的時候不但沒有指責我，反而非常有耐心的糾正我，這才讓我逐漸掌握和熟悉櫃檯的業務。另外也得感謝館員張姐抽空為我上課，原本對圖書館一概不知，上了課後真的長了很多知識，掌握了基礎才有辦法做好實務。

在櫃檯常常會遇到一些疑難雜症，這時候工讀生就會請館員出面幫忙。館員們都會反應非常

迅速、態度十分良好的為讀者解決問題，這點讓我佩服不已，所以我都會在旁邊默默觀察學習。而當面對讀者的要求或求助時，若我能幫上忙，個人認為是件很有成就感的事。尤其是讀者對你說聲謝謝時，心裏是感到愉快和滿足的。

在圖書館工讀其實是件很幸福、幸運的事。圖書館就像是一個大家庭，大家都對我很好，會互相幫助、會互相提醒、會互相鼓勵。性格很怕生的我，在初來報到時真的很緊張，但大家都很照顧我，讓我非常感激。我非常珍惜在圖書館工讀的機會，未來會好好加油，讓圖書館越來越好！

