



瓷繪之美-嘉大瓷繪工坊師生作品展，嘉大 98 校慶開展

國立嘉義大學 98 週年校慶系列活動，「瓷繪之美-嘉大瓷繪工坊師生作品展」，於 2017 年 10 月 28 日至 12 月 29 日在蘭潭校區圖書館展覽廳開展。特展於 4 日下午舉行盛大開幕式，監察院長張博雅、嘉義市長涂醒哲、前嘉義市市長黃敏惠、三福產業股份有限公司蕭火綿董事長、南良集團蕭登波董事長等貴賓，及百餘位熱愛藝文人士蒞臨會場，現場冠蓋雲集，熱鬧非凡。此次作品展為駐校藝術家徐瑞芬老師與成立四年的瓷繪藝術班學生之第二次師生聯展，共有 30 餘名學生參展，精選展品約 200 件，主題豐富多元，件件瓷器精品皆充分展現個人創意和獨特性。

嘉大邱義源校長表示徐瑞芬老師懷有一身絕技，繪畫技巧高超，但瓷繪創作中的窯燒溫度和瓷器厚薄之搭配，亦十分考驗作者技藝。徐老師在艱辛環境中，秉持奮鬥精神與永不放棄的意志力，以薪傳台灣瓷繪藝術為己任，讓自己的才能在嘉大生根發芽。成立瓷繪工坊四年時間，因徐老師不藏私地奉獻，教學有成，讓大家今日能欣賞到如此精緻美麗的師生聯合瓷繪展。

徐老師表示，自己原本是家庭主婦，最先只是喜歡收藏藝術品，後來慢慢開始學習瓷繪技藝，因本身是嘉義子弟，有感於台灣對瓷繪的認識太少，毅然於四年前返台，開始推廣和培育瓷繪人才。徐老師以「人生無常剎那永恆，瓷藝修行

共享因緣」為意念，認為瓷繪藝術不但精緻美觀，同時蘊含佛學禪定之意，彩繪瓷器的過程可以讓人忘卻時間，專注當下，沉浸於美的世界之中，也特別能夠陶冶自身性情，並增添生活美感。

值得一提的是，徐老師為了讓世界看見台灣，特以台灣黑熊為主角，融合各種台灣意象，如原住民豐年祭、民間三太子信仰、台灣盛產水果-香蕉(金蕉)、鳳梨(旺來)，創作出「台灣熊旺慶豐年瓷盤」、「台灣熊保平安瓷盤」以及「五熊興旺杯」三件文創作品。精緻高雅的瓷器餐具不只能美化民眾生活，亦分別蘊含「慶賀豐收」、「台灣頭旺到台灣尾」，以及象徵招來平安、興旺等暖心祝福。

展覽資訊

時間：106年10月28日(星期六)至12月29日(星期五)

週一至週六 9:00-17:00 ； 週日 14:00-17:00

地點：嘉義大學蘭潭校區圖書館一樓展覽廳（嘉義市學府路300號）