

世界那麼大 E 起去看看

線上書展 2018/12/1-31



斜槓青年:全球
職涯新趨勢,迎
接更有價值的



邊緣商機:如何
精準預測人工
智慧、自動駕



蔡阿嘎瘋環島:
台灣100個必打
卡之最



紫禁城裡很有
事:明清宮廷小
人物的日常生



下一場人類大
瘟疫:跨物種傳
染病侵襲人類



動物國的流浪
者



謊言:韓國世越
號沉船事件潛
水員的告白



因為尋找,所以
看見:一個人的
朝聖之路



我是一個媽媽,
我需要柏金包!
耶魯人類學家



我的水中夥伴:
生物學家談台
灣溪流魚類和



你該殺死那個
胖子嗎?:為了多
數人幸福而犧



你的善良必須
有點鋒芒:36則
讓你有態度、



未來食堂:提供
免費餐的餐廳
到今天都能賺



我在紐約當農
夫:全球最大的
屋頂農場如何



拜訪革命:從加
德滿都、德黑
蘭到倫敦,全球



出發!到世界討
生活:人生逗號,
一個女生的環

★書名：[你的善良必須有點鋒芒](#)

★作者：慕顏歌

★出版資訊：采實，2017

★非 e 不可：

你怎麼定義自己，世界就怎麼對待你



★簡介：

當你——習慣吃虧、習慣沉默、習慣委曲求全、習慣不拒絕所有人；久而久之，你會忘記你其實可以——建立你的態度、表達你的觀點、展現你的能力、擁有從容的生活。

作者慕顏歌是一名心理諮詢師，她最直指人心的觀點，就是在這時代，為「善良」寫下新的定義，破解許多人心中長久的兩難糾結。她認為，想要讓別人看見你的良善，你得用自己的光彩照亮自己。善良是一種選擇，不要習慣了容忍和退讓，結果慣縱他人，為難自己。

★書名：[你該殺死那個胖子嗎](#)

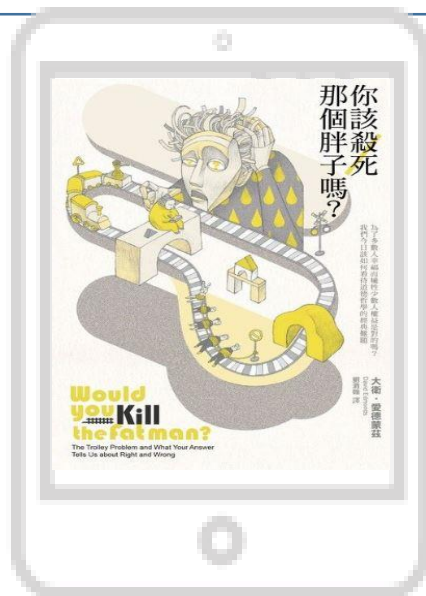
★作者：大衛·愛德蒙茲(David Edmonds)

★出版資訊：漫遊者文化，2017

★非 e 不可：

挑戰你的道德直覺，打破你對是非善惡的固有印象

學習像哲學家一樣思考



★簡介：

一輛失速列車迎面而來，眼看就要撞上軌道上來不及逃離的五個人。你站在天橋上目睹一切，旁邊站了一個胖子，把他推下去就能擋下列車，拯救五條無辜性命，一或五，你該如何選擇？

為了多數人而犧牲少數人，真的是對的嗎？邱吉爾為了拯救倫敦市中心，誘導德軍繼續投彈到勞工階級住的郊區；遭遇海難的船長殺了船上服務生，四個人生啖血肉只求存活；為了拯救被綁架的孩子，警官不惜刑求嫌犯逼問下落……善惡該如何界定？道德究竟是要聽由理性指導還是遵循感性直覺？

★書名：[斜槓青年](#)

★作者：Susan Kuang

★出版資訊：圓神，2017

★非 e 不可：

斜 / 槓 / 青 / 年——Slash 是一種生活態



★簡介：

共享經濟時代，越來越多人不再滿足於單一職業和身分的束縛，開始選擇一種能夠利用自身專業和才藝，經營多重身分的多職人生。這些人都擁有一個共同的名字：斜槓青年 / Slash。對於一個斜槓青年最重要的是：不是身兼很多種賺錢的方式，而是擁有許多真正熱愛的事物。透過不同管道，讓你的才華和機會超展開！斜槓青年並不浪漫，但可能精采。他們投資的不是財富，而是自己人生的故事，例如，一邊做設計同時開書店、從事攝影也是健身教練、寫程式邊做 Youtuber.....

★書名：[邊緣商機](#)

★作者：艾美·韋伯(Amy Webb)

★出版資訊：先覺，2017

★非 e 不可：

學習解讀今日的邊緣另類，免得錯過明日的尖端商機！



★簡介：

人工智慧、機器學習、共享經濟、虛擬實境、無人車等話題正夯，哪些是未來的趨勢，哪些只是曇花一現的潮流？這些科技毫無疑問將改變我們的生活，影響我們的工作，我們該如何準備衝擊？又該如何掌握先機？

本書介紹的是如何掌握未來的方法，只要照著做，可以讓你在世界改變的當下看得更加透徹。你將學到如何像未來主義者一樣思考，掌握逐漸自邊緣地帶，躋入主流的嶄新趨勢，並且了解怎樣在當下，為未來做出更理想的決策。

★書名：[蔡阿嘎瘋環島](#)



★作者：蔡阿嘎

★出版資訊：今周刊，2015

★非 e 不可：

青春就是要環島啊 不然要幹嘛

就這樣把台灣征服



★簡介：

超級「愛台丸」的蔡阿嘎已經環島 5 次，在他的心中，環島最值得去的地方是哪些呢？阿嘎收藏「100 個最」，最美的海灣、最補的早餐、全台最強的肉燥飯、最具文藝氣息的霜淇淋、最靈的月老廟、最特別的溫泉體驗……，其中還有號稱中肯嘎的「米其林」星級評等，不浮誇、不亂評，越多顆星星就越值得造訪。這次的環島之旅，還有 10 個祕密任務，意想不到的拍照點子、阿嘎獨創最特別的吃法，跟著蔡阿嘎一起瘋台灣熱血環島去！

★書名：[我的水中夥伴](#)

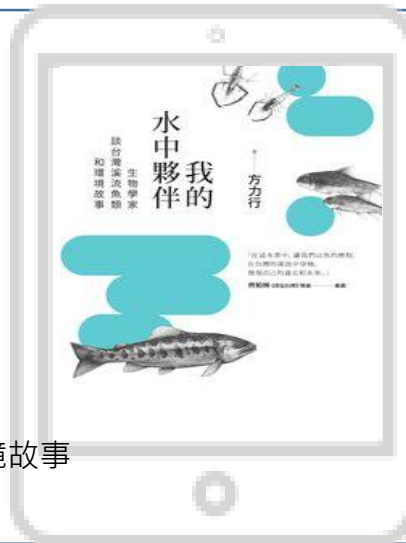


★作者：方力行

★出版資訊：八旗，2015

★非 e 不可：

一部台灣魚類生命史，一部和我們切身的環境故事



★簡介：

本書從台灣是個島嶼，為何會有淡水魚這個問題開始。作者不辭辛勞將全台灣所有的淡水魚放在一起分析，發現牠們和台灣人一樣，也有南北東之分，各有各的來歷，各有各的故事。

一般魚類要通常要經過較長時間才長大成熟，為什麼台灣的高山溪流魚類大多在一年之內就要長大成熟？一般魚類都是春季繁殖，為何台灣溪流魚類特別熱情，在秋季也要繁殖？在九二一地震第三天解除路封之後，作者立即下水調查魚況，發現台灣魚類必須面對自然變故而演化出的挑戰，也發現溪流的深潭和支流在魚類面對自然災難變故時，所扮演存續命脈的重要角色。

★書名：土地的聲音



★作者：李百文

★出版資訊：時報，2016

★非 e 不可：

聽~一整座島嶼想對我們說的話



★簡介：

阿里山竹林因風吹過而婆娑起舞的莎莎聲、台西五條港海邊蛤蜊吐海水而譜出的輕快小調、那瑪夏原住民在午後暖陽中剝玉米粒的脆響、臺南大仙寺清晨濃霧中傳來的悠悠鐘響、梨山上紅色鐵牛車換檔的機械聲、夜風中公園醉人的卡拉 OK 歌聲、學校裡專屬青春的喧鬧聲、富有魔力的美濃大灶燒柴劈啪聲.....

這些是大家也許從未留意過，來自臺灣土地原味的聲音，李百文獨自完成多人工作量的錄音作業，用敏銳的心和無比的熱情，錄下各式各樣的臺灣原音，探索紀錄屬於這座島嶼的特有基因。

★書名：大人的小學時代



★作者：柿子文化

★出版資訊：柿子文化，2016

★非 e 不可：

穿越正夯，來去 300 年前看一看

就這樣找回兒時的點點滴滴



★簡介：

當教科書從《聖經》變成《三字經》；當學校老師只肯教日語，想學漢文只能去補習；當孩子塗鴉也要畫寫「反攻大陸毛賊東」，國父、蔣公和孔子當起校園的門神；當彈珠、跳格子、丟沙包、跳繩，變成芭比娃娃、搖控車、電玩、智慧型手機.....

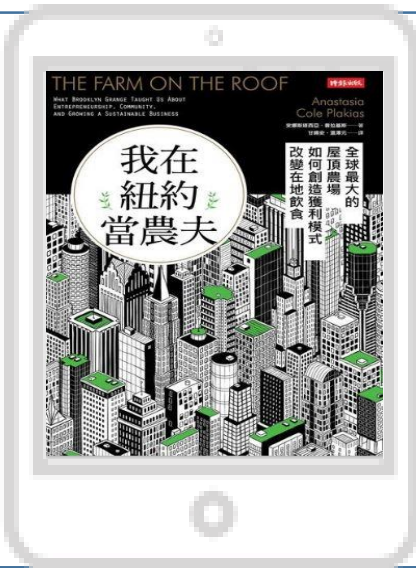
臺灣小學教育三百多年的光陰，歷經數次政權的更迭。從不同世代下的兒時求學生活，我們看到了大時代下人民群像、文化色彩與社會面貌，這也是許多人一輩子無法磨滅的回憶。本書仿照小學課表，以一週三十六堂課，每堂課都用單元主題方式，讓您以最輕鬆愉快的心情溯源教育之河，並從泛黃的歷史回憶中，閱覽臺灣小學教育的世代風景，探索孩子們的學習與成長。

★書名：我在紐約當農夫 

★作者：安娜斯塔西亞·普拉基斯
(Anastasia Cole Plakias)

★出版資訊：時報，2017

★非 e 不可：# 屋頂農場是什麼，可以吃嗎？



★簡介：

布魯克林農場是全球第一個，也是最大的商業屋頂農場，他們利用閒置的屋頂為社區生產健康蔬菜、發揮生態效益，成為盈利的都市農業。布魯克林農場的共同創辦人，都是生活在大都會的上班族，有人曾是企業顧問、文字工作者，也有披薩店老闆，因為對農業熱忱，便毅然決然辭掉工作追尋夢想。這不單單是紐約布魯克林區屋頂農場的創業故事，而是關於如何利用身邊觸手可及的事物，加上自己的想法而能成功的真實故事。他們從事的不只是產出美味的有機作物，還有讓人類生活更美好的願景。

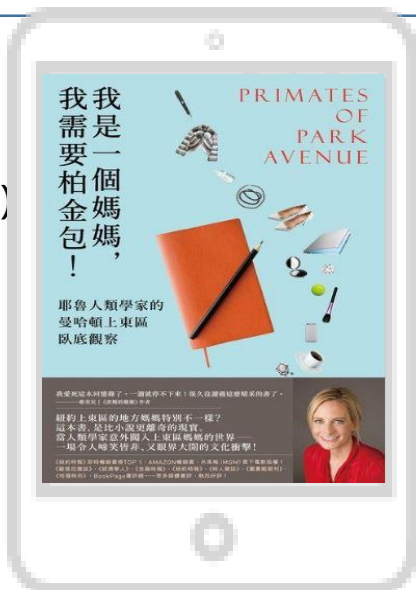
★書名：我是一個媽媽，我需要柏金包! 

★作者：溫絲黛·馬汀 (Wednesday Martin)

★出版資訊：時報，2016

★非 e 不可：

紐約上東區的地方媽媽跟你想的不一樣



★簡介：

在上東區，柏金包是防身武器，階級歧視就是剛好而已。作者和家人抵達上東區後，發現那裡的媽咪超級有錢，也超級排外，你和那些女人打招呼，不會得到任何回應；想跟別人家的孩子玩，首先得爭到頭破血流。作者以時而詼諧、時而銳利的筆鋒，揭開光鮮表面下的殘酷真相。本書不僅是揭發 1% 階層祕辛的批判與嘲諷，更是一位人類學家走進了每個城市都有的「上東區」，她試圖融入並生活於其中，為我們揭露權力階層的文化符碼，也嘗試找出人性於本質上的共通之處。

★書名：[動物國的流浪者](#)



★作者：鄧紫云(兜兜)

★出版資訊：啟動文化，2016

★非 e 不可：

我們都只是人類，我們也是動物



★簡介：

在台灣，還有許多所謂的先進國家，伴侶動物住在家裡，經濟動物在已稱不上農場的擁擠屋舍，圈養野生動物在動物園、海洋公園、休閒農場、有錢人的後院，實驗動物住在實驗室，流浪動物們沒有人類所認可的家，城市是人類的，動物沒有爭辯的餘地。這些動物，真的還是動物嗎？

以流浪為名、以動物為題的旅行，鄧紫云踏上印度大陸這塊土地，要探究的除了流浪本身，還有重新檢視人與動物的關係，不純然是我們現在比較喜愛討論的與伴侶動物的那種關係，而是人與動物共存的關係，人食用動物的關係；以及，人與大地母親的關係。

★書名：[謊言-韓國世越號沉船事件](#)

[潛水員的告白](#)



★作者：金瑋桓

★出版資訊：時報，2017

★非 e 不可：

韓國世越號沉船事件 真人真事改編



★簡介：

2014年4月16日，載著476人的客輪「世越號」從韓國仁川港出發，在前往濟州島途中發生事故沉沒，造成304人罹難。

本書以此事件中負責到沉船內搜尋罹難者遺體的潛水員金冠煒為原型，寫下潛水員不為人知的經歷。潛水員在搜尋遺體期間，不但潛水次數超越身體負荷，心中更留下難以抹滅的陰影。白日，潛水員與各種後遺症搏鬥；夜晚則在夢中再度回到沉船內，見到那些孩子們。但當意外發生，政府卻遺棄了他們，不僅收回醫療補助，甚至要潛水員背黑鍋，迫使他們終於浮出水面，打破沉默，與社會的誤解對抗。

★書名：[因為尋找，所以看見](#)

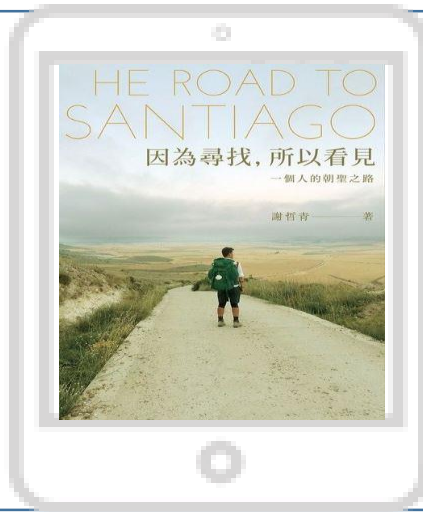


★作者：謝哲青

★出版資訊：時報，2017

★非 e 不可：

在路上，重新找回遺忘的自己



★簡介：

本書是謝哲青首度踏上千年朝聖古道「聖雅各之路」，向未知探尋，所帶出的一部靈魂放遊書寫。與過往不同，謝哲青這次的文集，除了傳遞他所擅長的人文、歷史與藝術，在這趟古道之旅，也獲得更開闊的人生省思：探索真實、回顧過去、尋求方向，在孤獨中重拾遺忘的自己，前往生命的繁星之地，並且寫下沿途的體悟和感動，是出書以來最坦誠感人的一部療癒之作。

★書名：[紫禁城裡很有事](#)

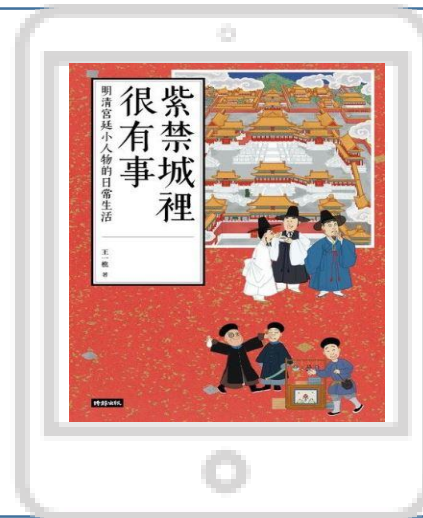


★作者：王一樵

★出版資訊：時報，2017

★非 e 不可：

一樣的紫禁城，不一樣的風景



★簡介：

本書描述明清時期一群我們常常在歷史小說或宮廷戲劇中看到讀到，卻對他們相當陌生的宮中小人物的故事，這群人當中有太監、宮女、守門兵丁、驛遞差役等等小人物，作者王一樵將他們的日常工作、宗教寄託、黑市交易、逃離宮廷等生活面相活靈活現地，在紙頁中展開，呈現出這些在正史上沒沒無名小人物們的某面真實。對小人物，或許我們都有著似曾相似那熟悉卻陌生的認識和感覺，與史書或電視劇當中所熟知的宮廷大人物故事比較，這些小人物的生活更呈現芸芸眾生生命的一些吉光片羽。

★書名：[未來食堂](#)

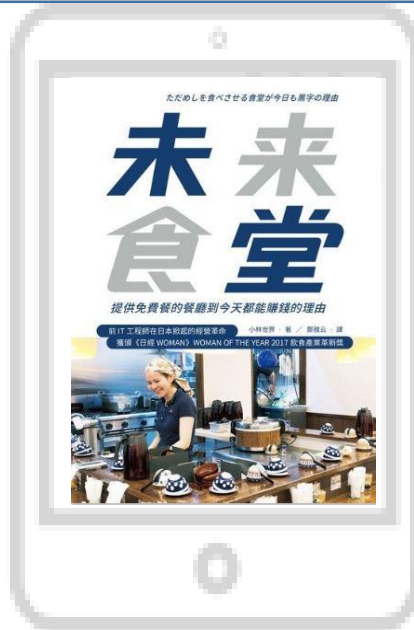


★作者：小林世界

★出版資訊：啟動文化，2017

★非 e 不可：

希望，可以和你一起生活在這樣子的未來世界



★簡介：

位在東京神保町，只有店主 1 人，12 個座位的小食堂，IT 產業資訊公開並共享的特性，打造出好似背離常識，但卻又超合邏輯的經營制度，跨越日本傳統飲食業界的全新思維，讓營業額穩定獲利的成功創業形式！

「創造新事業需要勇氣。你或許會認為自己能力不足而躊躇不安，我也是這樣的，但是即使被大家笑說不可能成功，還是不放棄的想要找出真實的答案。可以點自己想吃的菜、某個人有時候是客人有時候又變成員工的餐廳，人與人之間互相為對方設想，每個人的個性不被常識束縛，只是單純的肯定他人。如果除了未來食堂之外，也能陸續有抱持著這種信念的場所出現的話就太好了。」

★書名：[以色列菁英創新奇蹟](#)

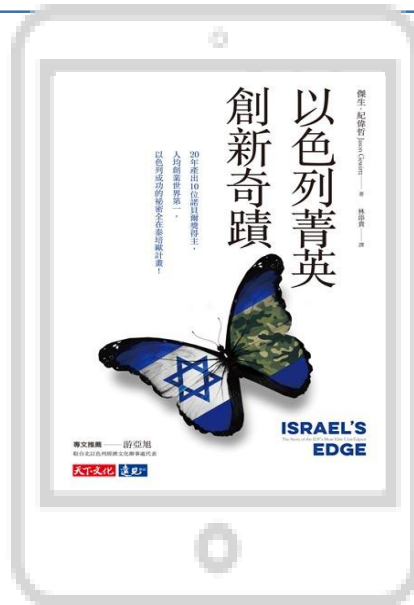


★作者：傑生·紀偉哲

★出版資訊：天下，2017

★非 e 不可：

破解以色列連續創新的育才祕密



★簡介：

沒有任何資源的以色列，建國半世紀，把荒漠變農場、更是矽谷之外最大創業中心，他們怎麼做到的？揭開超級菁英計畫泰培歐的神祕面紗，以色列如何傾一國之力選才育才，開發終極腦力、永保創新能量？

在台灣，18 歲的高中生想得是如何考上好大學，但在以色列，入伍當兵比學位重要的多，特別是進入萬中選一的國防軍超級菁英單位——泰培歐。這裡不僅是戰士訓練營、新創企業育成中心，更是最佳企業家大學。有人說，泰培歐的成功正是以色列能締造非凡表現的關鍵。為了生存，以色列人鍛鍊的不只是體魄武力，更是創新的科技與思考術；不僅用於軍事上，也廣泛影響經濟面、社會面。

★書名：[拜訪革命](#)



★作者：周軼君

★出版資訊：八旗，2016

★非 e 不可：

35 篇採訪報導，見證了 21 世紀民主的挑戰與機遇



★簡介：

革命，不只是新聞頭條，而是他們的生活日常。

從 2004 年烏克蘭的「橘色革命」、2009 年伊朗的「綠色革命」、2010 年底席捲整個伊斯蘭世界的「阿拉伯之春」，進而到 2013 年土耳其反對厄多安總統威權作風的「占領蓋齊公園運動」，整個歐亞大陸的心臟帶地接續燒起反威權、爭自由的燎原野火，成為整個 21 世紀初除了反恐、金融危機之外，最重要的全球政治事件。然而這一波民主浪潮的本質是什麼？這是永遠不畏烽火、哪裡有危險往哪裡跑的周軼君要在《拜訪革命》去探索的。

★書名：[下一場人類大瘟疫](#)



★作者：大衛·達曼(David Quammen)

★出版資訊：漫遊者，2016

★非 e 不可：

活在自然界裡，就無法對這些可怕疾病置身事外！



★簡介：

本書是一部科學報導鉅著，循線周遊世界，探究這項主題。五年來，達曼和科學家形影不離，實地深入田野——孟加拉一處樹梢、剛果一片森林、中國一家竹鼠養殖場、紐約州杜且斯郡一處郊區林地——還進入了他們的高等級生物安全實驗室。他訪問了倖存者，採集了身亡者的故事。他從最新研究發現了意外事項，得知了公共衛生官員心中的憂懼，提出了研究人員眼中必須高度關注的狀況。《下一場人類大瘟疫》講述科學、歷史、祕辛和人類創痛，化為讀之不忍釋手的劇情。

★書名：[出發! 到世界討生活](#)

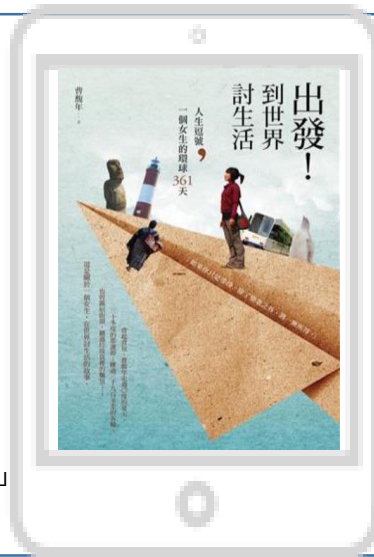


★作者：曹馥年

★出版資訊：日月，2016

★非 e 不可：

「如果你只是等待，除了變老以外，將一無所得。」



★簡介：

這是一個人，兩個背包，361天的環球旅程。

2014年初，為4年的記者生涯劃下逗號，她背起背包出發。走過0度的夏天，30多度的耶誕節；睡過9天3900美金的客輪，也曾露宿街頭，和背包客翻過垃圾袋裡的麵包；誤打誤撞飛過噴發中的火山，甚至差點在往聖母峰基地營的路上喪命。沒有必吃必買必玩、沒有不去後悔的景點，這本書記錄的是與人的對話、與自己的對話。關於一個女生，在世界討生活的故事。

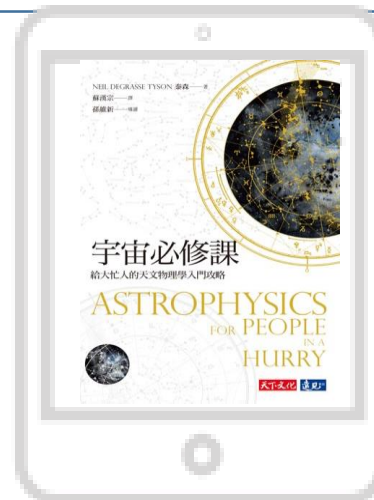
★書名：[宇宙必修課](#)

★作者：泰森

★出版資訊：天下，2017

★非 e 不可：

給大忙人的天文物理學入門攻略



★簡介：

全世界大概沒有幾個人能像泰森一樣，能把宇宙天文講得扣人心弦又引人入勝，你可能沒有時間看長篇大論，泰森的這堂必修課輕薄短小，攜帶方便，你在捷運上翻一下，喝咖啡的時候讀一點，每天花上兩三分鐘，就能快速吸收夠用的天文知識，不再被暗物質、暗能量弄得昏天暗地，不再遭大霹靂、重力波震得頭昏眼花。